



Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2020-2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: IMPM02	Denominación completa del título: TÉCNICO EN PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR
Clave o código del módulo: 07	Denominación completa del módulo profesional: PEINADOS Y RECOGIDOS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"> Se deben de cumplimentar todos los datos personales antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen. Tener disponible el DNI en la mesa. En las preguntas solo hay una respuesta correcta que deberá señalarse con un círculo con bolígrafo azul. Si se equivoca o cambia de opinión, la respuesta señalada se tachará con una X y se hace un nuevo círculo. No utilizar líquido corrector. Las preguntas señaladas con lápiz, o bolígrafo de otro color al indicado anteriormente, no serán corregidas. Utilizar solamente el papel facilitado. Debe superarse la 1º parte de la prueba con una calificación igual o superior a 5 para poder acceder y desarrollar la 2º parte, como se indica en el documento informativo sobre los módulos prácticos publicado en la web del instituto, sobre los criterios generales de evaluación y calificación de los módulos prácticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Para que una pregunta sea calificada, deberá estar marcada correctamente con un círculo, sin que haya posibilidad de confusión. Las preguntas contestadas correctamente se califican con 0.333 puntos, y descuentan 0.166 puntos las contestadas incorrectamente. Las no contestadas, puntúan 0. Si en alguna pregunta aparecen señaladas dos respuestas, la pregunta se puntuará 0, aunque alguna de las respuestas fuera correcta. El examen se considerará aprobado habiendo obtenido una calificación igual o superior a 5.

CALIFICACIÓN



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

CONTENIDO DE LA PRUEBA: Contesta adecuadamente a cada una de las siguientes preguntas.

- Los medios que influyen en el cambio temporal del cabello son:
 - No influye ningún medio.
 - Humedad, calor y tensión mecánica.
 - Humedad y tensión eléctrica.
- En el proceso de cambio de forma temporal interviene:
 - Calor más tensión mecánica o estiramiento
 - Humedad más tensión mecánica o estiramiento
 - Las dos son correctas.
- Los moldes cilíndricos (rulos)
 - Apenas se usan, ya que pueden deteriorar el cabello.
 - Proporcionan formas atrevidas.
 - Proporcionan formas clásicas.
- ¿Cuáles son los utensilios de anclaje más utilizados?
 - Horquillas invisibles.
 - Horquillas de clip.
 - Las dos son correctos.
- Los cepillos térmicos se utilizan
 - Sobre cabello seco y rizado.
 - Sobre cabello seco y liso.
 - Sobre cabello húmedo rizado y liso.
- Las planchas se utilizan
 - Sobre cabello seco y rizado.
 - Sobre cabello seco y liso.
 - Los dos son correctos.



DATOS DEL ASPIRANTE		
APELLIDOS:		
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:

7. Los acondicionadores:
 - a) Pueden ser con o sin aclarado.
 - b) Deben repartirse de manera desigual.
- c) Se aplican con cepillo.
8. La absorción de líquidos
 - a) Deja al cabello como está.
 - b) Hace que el cabello se caiga.
 - c) Aumenta el diámetro y longitud del cabello.
9. La calidad del champú depende de la cantidad de espuma que produzca.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
10. ¿Cuál de estos cosméticos no se aplican antes del peinado?
 - a) Plises.
 - b) Geles.
 - c) Lacas.
11. El profesional:
 - a) Debe conocer la distribución del cabello para hacer un peinado profesional.
 - b) No debe tener en cuenta la forma y estilo que presenta el cabello del cliente.
 - c) No debe tener en cuenta la distribución del cabello del cliente.
12. Para evitar problemas circulatorios, el profesional:
 - a) No hará nada.
 - b) Evitará ponerse medias de compresión ya que agudizan el problema.
 - c) Descansará siempre que pueda con las piernas en alto.
13. Los brazos del profesional
 - a) se deben mantener bajos para no tener que elevar los hombros y no forzar la postura.
 - b) se deben mantener altos sin elevar los hombros para no forzar la postura.
 - c) deben estar lo más alineados posible con los hombros.



DATOS DEL ASPIRANTE		
APELLIDOS:		
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:

14. Las particiones formando en el cuero cabelludo un enrejado de cuadritos son idóneas para...
- trabajos étnicos.
 - cabellera trenzada.
 - cabellera suelta.
15. La distribución del cabello puede ser:
- Espacial
 - En caída libre
 - En caída libre y espacial.
16. Las particiones se emplean para:
- Seleccionar correctamente mechas o mechones.
 - Para establecer proyecciones sobre el cabello.
 - Determinar el volumen o no volumen en la aplicación del crepado.
17. Las proyecciones se emplean para:
- Seleccionar y separar superficies a tratar con diferentes técnicas.
 - Para programar y visualizar peinados, acabados y recogidos.
 - Determinar el volumen o no volumen en la aplicación del crepado.
18. ¿Cómo se llamaba un peluquero de la segunda mitad del siglo XIX famoso por crear unas tenacillas a las que dio nombre?
- Leonard.
 - Champagne.
 - Marcel Grateau.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

19. Los estilos de peinado en el siglo XX:
- a) No evolucionan nada con respecto a la etapa anterior.
 - b) Son graduales.
 - c) Son rápidos y bruscos.
20. Una referencia para la cultura ibérica es:
- a) La dama de Elche.
 - b) La Venus de Willendorf.
 - c) La Venus del espejo.
21. Las tenacillas ondulan el cabello
- a) Por la técnica de humedad.
 - b) Por la técnica de calor.
 - c) Por la combinación de ambas.
22. ¿Cuál de estas técnicas no es de aplicación en los plumeados?
- a) Marcado con rulos.
 - b) Secador de mano totalmente liso.
 - c) Peinado con planchas.
23. Las cocas pueden situarse en diversas partes de la cabeza.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
24. Si la persona es baja y delgada, el peinado correcto será.
- a) Exagerado.
 - b) Sin volumen.
 - c) De volumen medio.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

25. En un rostro alargado y estrecho no se debe...
- a) utilizar volúmenes exagerados.
 - b) poner cabellos tirantes en los laterales ni en la nuca.
 - c) utilizar volúmenes en la parte alta de la cabeza.
26. En un perfil cóncavo se deben evitar...
- a) los recogidos bajos, que crean volumen en la nuca.
 - b) los recogidos totalmente hacia atrás,
 - c) los recogidos con nucas planas y los volúmenes exagerados
27. Un rostro redondo nunca debe llevar volumen en la zona superior de la cabeza
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
28. Las extensiones de cabello sólo pueden ser de cabello natural
- a) Verdadero.
 - b) Falso.
29. Las extensiones de cabello utilizadas para crear trenzados
- a) Son de cabello natural.
 - b) Son de fibra sintética.
 - c) Tienen mezcla de ambas.
30. Las pelucas pueden ser
- a) De cabello natural.
 - b) De fibra sintética.
 - c) De los dos tipos