

PARTE A2. EJERCICIO PRÁCTICO
ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

EXERCICE 1 Écoutez le reportage et répondez aux questions :(4 points)

1. Répondez aux questions, en écrivant l'information demandée.
 - a) Quel était le but de la scène de la douche de Psychose ?
 - b) Quel autre élément fait partie de la narration et devient même un véritable personnage du film?
 - c) Quels sont les thèmes les plus récurrents dans les films d'Hitchcock ?

2. Complétez le texte avec le mot qui convient.

Alfred Hitchcock est né en 1899, dans un quartier _____, au nord-est de Londres. Ses parents y étaient épiciers et il avait un frère et une sœur. Enfant, il était solitaire et peureux, peut-être à cause de l'_____ des années Jack l'Éventreur. Il était également complexé par son obésité.

Hitchcock le racontait lui-même : il a été très marqué par une _____ donnée par son père. Celui-ci l'avait envoyé au _____ avec un morceau de papier à remettre à un _____. Après avoir lu le message, l'homme, complice de cette mauvaise blague, l'avait mis dans une _____ et le petit Alfred avait dû attendre que sa _____ vienne le chercher. Cette mésaventure l'avait _____. Le génie d'Hitchcock trouve donc son origine dans un _____ d'enfant, car c'est bien cette _____ passée qu'il a voulu _____ dans ses films.

EXERCICE 2 (6 points)

Au cœur de la cité de Carcassonne, découvrez le château comtal et ses remparts, chefs-d'œuvre d'architecture militaire gallo-romaine et médiévale, classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco en 1997.

Trois kilomètres de remparts, deux enceintes fortifiées (IV^e et XIII^e siècles), quatre portes, 52 tours et barbicanes offrent des points de vue remarquables sur les alentours. Le château comtal est le cœur du dispositif de défense de la Cité de Carcassonne.

Le site, habité depuis l'Antiquité, se protège au Bas-Empire derrière une enceinte gallo-romaine. Celle-ci n'empêche pas les Wisigoths, les Sarrasins et les Francs de prendre tour à tour possession des lieux. Centre du pouvoir des comtes de Carcassonne, puis de la célèbre famille Trencavel au XII^e siècle, elle passe au pouvoir royal suite à la croisade des albigeois (1209-1229) lancée par le pape Innocent III. Carcassonne, accusée de complicité avec les Cathares, est assiégée et capitule en 1209. Annexée en 1226 au domaine royal, Carcassonne est dirigée par un sénéchal. La Cité devient une place forte à double mur d'enceinte.

Elle garantit la frontière entre la France et l'Aragon jusqu'au traité des Pyrénées en 1659.

Au XIX^e siècle, l'architecte Viollet-le-Duc restaure la Cité et parachève l'œuvre de restitution du XIII^e siècle. La ville est alors au bord de la démolition et sert de carrière de pierres. Pendant plus de 50 ans (de 1853 à 1911), Viollet-le-Duc et son successeur Paul Boeswillwald lui redonnent son aspect médiéval: destruction des constructions parasites entre les deux enceintes, couverture en lauze grise des tours et restauration des décors, des hourds sont reconstitués. Dans les années 60, les tours gallo-romaines sont coiffées de tuiles.

À l'intérieur de la cité, la basilique Saint-Nazaire est aussi restaurée par Viollet-le-Duc. Elle associe une nef et des collatéraux romans à un chœur et un transept gothiques. Elle abrite de remarquables vitraux dont les plus anciens datent du XIII^e siècle. Plusieurs objets lapidaires de la basilique sont présentés dans le musée du château.

1. Lisez le texte et répondez aux questions (3 points)

1.1. À quoi tient l'importance de la ville de Carcassonne?

1.2. Expliquez les expressions suivantes :

- a) « Le cœur du dispositif de défense »
- b) « Chefs-d'œuvre »
- c) « Carcassonne, est assiégée et capitule en 1209 »

2. Cherchez les mots dans le texte: (1 point)

- a) Mener quelque chose à sa fin, le mieux possible.
- b) Galerie en charpente établie en encorbellement au sommet d'une muraille pour en battre le pied.
- c) Grand officier du palais royal au temps des Mérovingiens, des Carolingiens et des premiers Capétiens.
- d) Plaquette de terre cuite (parfois d'un autre matériau) dont on se sert pour couvrir les bâtiments.

3. Transcrivez phonétiquement les mots suivants: (1 point)

- e) Architecte
- f) Muraille
- g) Albigeois
- h) Célèbre

4. Développez une activité destinée aux élèves de 5e année pour travailler à partir de ce texte. Pour cela, vous devez utiliser le travail coopératif en tant que méthodologie d'apprentissage. (1 point)