



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

Curso 2018/2019

# IV Concurso de Oratoria en Primaria

*Pruebas de las  
fase preliminar y  
final*

*del IV Concurso de Oratoria en Primaria  
de la Comunidad de Madrid*



Consejería de Educación e Investigación  
Dirección General de Becas y Ayudas al Estudio  
Subdirección General de Programas de Innovación

# FASE PRELIMINAR

## 1ª Prueba. Declamación

- 1.1. [Sylvia A. Earle, discurso de aceptación del Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2018](#)
- 1.2. [Steve Jobs, discurso a los graduandos de la Universidad de Stanford \(2005\)](#)
- 1.3. [Stephen Hawking, discurso de aceptación del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 1989](#)
- 1.4. [Emma Watson, discurso en favor de la igualdad de derechos entre los hombres y las mujeres en el marco de la campaña HeForShe \(EllosPorEllas\) pronunciado en la sede central de la ONU \(21/09/2014\)](#)

## 2ª Prueba. Exposición sobre un tema de interés general

- 2.1. Medidas que pueden tomarse para aumentar el número de vocaciones STEM entre las alumnas
- 2.2. Ventajas de tener una afición
- 2.3. Medidas para incrementar la calidad del empleo para los jóvenes
- 2.4. Ventajas de aprender otros idiomas

## 3ª Prueba. Defensa de un personaje

- 3.1. Madame Curie
- 3.2. Mahatma Gandhi
- 3.3. Carolina Marín
- 3.4. David Bisbal

## 4ª Prueba. Construir una historia

El alumno o alumna elaborará una historia a partir de tres elementos dados: un personaje, un lugar y una emoción. La historia tendrá carácter narrativo y aprovechará los recursos expresivos de los elementos. El orador u oradora conocerá los elementos momentos antes de comenzar la prueba.

La prueba fomenta la capacidad de improvisación, mediante una metodología que destaca la espontaneidad y creatividad narrativas.

Ejemplo de elementos narrativos que se propusieron en la primera edición:

<b>Personaje</b>	Niño/a	Abuelo/a	Profesor/a
<b>Lugar</b>	Parque	Una calle	Un coche
<b>Emoción</b>	Diversión	Tristeza	Soledad

## 5ª Prueba. Ordenar una historia ¿Cómo sucedió?

Se presentan dos ejemplos que no tienen por qué coincidir con los que verán los alumnos antes de comenzar la prueba.

1. Cuando Óscar llegó al final del pasillo, la puerta estaba cerrada. Al otro lado se oían claramente las risas de sus compañeros.
2. Juan se levantó por la mañana recordando aún la extraña aventura que había vivido durante la noche.

## 1.1. Sylvia A. Earle, discurso de aceptación del Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2018

Cuando era niña, nadie había estado en la luna o bajado a las zonas más profundas del océano. Era raro ver mujeres como científicas, ingenieras, capitanas de barcos, pilotas de aeronaves, líderes de empresas o de países. Algunos me dijeron que, como mujer, no debería aspirar a ser científica o exploradora, pero hay una diferencia entre no debería y no podría, así que me convertí en científica y exploradora.

A mediados del siglo XX no existían los ordenadores, los móviles o internet. Entonces parecía que el océano era demasiado vasto, demasiado resistente para ser dañado por lo que los humanos pudieran hacer. Se consideraba que la extracción de la fauna marina era la solución para alimentar a la creciente población de personas. Echar basura y otros desechos al mar parecía una buena idea, pues lo que echamos allí, pensamos, ¡simplemente desaparecerá!

¡Pero ahora lo sabemos! Lo que echamos al océano está cambiando la química del mar. Las tecnologías desarrolladas para librar una guerra entre nosotros las hemos adaptado para librar una guerra contra el mar. Hoy en día, los peces no tienen dónde esconderse, ni siquiera en alta mar ni en los mares profundos, ni en los mares polares.

Lo que extraemos del océano ha causado una reducción de alrededor del noventa por ciento de muchas especies de peces. Su desaparición rompe los antiguos ciclos de nutrientes, afecta la producción de oxígeno y la captura de carbono, socava los procesos oceánicos antiguos que han tardado cientos de millones de años en desarrollarse, pero sólo unas décadas en deshacerse. El océano tiene problemas y, por lo tanto, nosotros también.

Esa es la mala noticia. Pero la buena noticia es que, por primera vez en la historia, podemos observar, calcular, medir y comprobar no solo cómo estamos dañando la Tierra, sino también lo que se puede hacer para curar el daño y hacer las paces con la naturaleza, una clave fundamental para hacer la paz entre nosotros mismos.

¡Este es el momento óptimo!

## 1.2. Steve Jobs, discurso a los graduandos de la Universidad de Stanford (2005)

Mi segunda historia es sobre el amor y la pérdida.

Tuve suerte: supe pronto en mi vida qué era lo que más deseaba hacer. Woz y yo creamos Apple en la cochera de mis padres cuando tenía 20 años. Trabajamos mucho y en diez años Apple pasó de ser sólo nosotros dos a ser una compañía valorada en 2 mil millones de dólares y 4.000 empleados.

Hacía justo un año que habíamos lanzado nuestra mejor creación, el Macintosh, y también hacía poco que había cumplido los 30.

Y me despidieron.

¿Cómo te pueden echar de la empresa que tú has creado? Lo que había sido el centro de toda mi vida adulta se había ido y fue devastador.

Realmente no supe qué hacer durante algunos meses. Pero algo comenzó a abrirse paso en mí: aún amaba lo que hacía. El resultado de los acontecimientos en Apple no había cambiado eso ni un ápice. Había sido rechazado, pero aún estaba enamorado. Así que decidí comenzar de nuevo.

Había cambiado el peso del éxito por la ligereza de ser de nuevo un principiante, menos seguro de las cosas. Me liberó para entrar en uno de los periodos más creativos de mi vida.

Estoy bastante seguro de que nada de esto habría ocurrido si no me hubieran echado de Apple. Creo que fue una medicina horrible, pero supongo que el paciente la necesitaba. A veces, la vida te da en la cabeza con un ladrillo. No perdáis la fe. Estoy convencido de que la única cosa que me mantuvo en marcha fue mi amor por lo que hacía. Tenéis que encontrar qué es lo que amáis. Y esto vale tanto para vuestro trabajo como para vuestros amantes.

El trabajo va a llenar gran parte de vuestra vida, y la única forma de estar realmente satisfecho es hacer lo que consideréis un trabajo genial. Y la única forma de tener un trabajo genial es amar lo que hagáis. Si aún no lo habéis encontrado, seguid buscando.

No os conforméis.

### **1.3. Stephen Hawking, discurso de aceptación del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 1989**

Me gustaría decir algunas palabras sobre la consciencia y actitudes públicas ante la ciencia y la tecnología. Nos guste o no, el mundo en que vivimos ha cambiado mucho en el último siglo, y probablemente cambiará aún más en los próximos cien años.

A algunos les gustaría detener estos cambios y volver a lo que ellos consideran una época más pura y más simple. Pero la historia enseña que el pasado no fue tan maravilloso. No fue tan malo, es cierto, para una pequeña minoría privilegiada, aunque también ellos carecieron de los beneficios de la medicina moderna y hasta los partos constituían un alto riesgo para las mujeres.

En cualquier caso, el conocimiento y las técnicas no pueden ser relegados al olvido ni se pueden impedir más adelantos en el futuro. Incluso si todo el presupuesto gubernamental para la investigación se suprimiese, la fuerza de la competencia entre las empresas traería avances tecnológicos. Tampoco nadie podría impedir que las mentes inquisitivas pensarán sobre las ciencias básicas, aunque no se les pague por hacerlo. El único camino para evitar nuevos avances sería un estado mundial totalitario, que suprimiese cualquier innovación. Pero la iniciativa y el ingenio humanos son tales que no tendrían éxito. Todo lo que lograría sería disminuir el ritmo del cambio.

Si admitimos que no es posible impedir que la ciencia y la tecnología cambien el mundo, podemos al menos intentar que esos cambios se realicen en la dirección correcta. En una sociedad democrática, esto significa que los ciudadanos necesitan tener unos conocimientos básicos de las cuestiones científicas, de modo que puedan tomar decisiones informadas y no depender únicamente de los expertos...

¿Qué se puede hacer para aprovechar ese interés y dar a los ciudadanos la educación científica que necesitan para tomar decisiones informadas en temas como la "lluvia ácida", el "efecto invernadero", las armas nucleares o la ingeniería genética? Claramente, la base debe estar en lo que se enseña en los colegios.

#### **1.4. Emma Watson, discurso en favor de la igualdad de derechos entre los hombres y las mujeres en el marco de la campaña HeForShe (*EllosPorEllas*) pronunciado en la sede central de la ONU (21/09/2014)**

Fui nombrada embajadora de buena voluntad de la ONU y he descubierto que cuanto más hablo del feminismo, más caigo en la cuenta de que luchar por los derechos de las mujeres es para muchos sinónimo de odiar a los hombres. Y si de algo estoy segura es de que esto tiene que terminar. Para que quede constancia, feminismo, por definición, es creer que tanto hombres como mujeres deben tener iguales derechos y oportunidades.

Empecé a preguntarme sobre la igualdad entre ambos sexos hace mucho tiempo. A los ocho años, por ejemplo, me preguntaba por qué me llamaban mandona por querer dirigir una obra para nuestros padres cuando a los chicos no les decían lo mismo. A los 14, cuando ya trabajaba en el cine, comencé a ser sexualizada por ciertos grupos de la prensa. A los 15 mis amigas rechazaban entrar en equipos deportivos para no parecer masculinas. A los 18 mis amigos varones eran incapaces de manifestar sus sentimientos. Entonces decidí que era feminista.

Ser feminista no me parecía complicado, aunque mis investigaciones recientes me han demostrado que feminismo se ha vuelto una palabra poco popular. Las mujeres han decidido no identificarse como feministas por que, aparentemente, ante los ojos de otros, esta expresión las hace ser agresivas, antihombres y hasta poco atractiva. ¿Por qué se ha convertido en una palabra incómoda?

Yo nací en el Reino Unido y creo que es justo que me paguen lo mismo que a mis compañeros varones. Creo que lo correcto es que yo pueda tomar decisiones sobre mi propio cuerpo y que las mujeres sean parte de las políticas y decisiones que afectarán a mi vida. Creo que socialmente merezco el mismo respeto que un hombre. Pero, lamentablemente, puedo decir que no existe un solo país en el mundo en el que todas las mujeres puedan ver estos derechos cristalizados. Ningún país en el mundo puede decir que ha alcanzado por completo la igualdad de género. Estos derechos, que yo considero derechos humanos, no son para todas... soy una de las pocas afortunadas.

# FASE FINAL

## 1ª Prueba. Declamación

- 1.1. [Paul Auster, discurso de aceptación del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006](#)
- 1.2. [Severn Suzuki, discurso en The Earth Summit, cumbre medioambiental encabezada por la ONU en la ciudad de Rio de Janeiro \(1992\)](#)
- 1.3. [Antonio Tajani, presidente del parlamento europeo, por el Premio Princesa de Asturias de la Concordia concedido a la Unión Europea en 2017](#)
- 1.4. [Malala Yousafzai, discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz 2014](#)

## 2ª Prueba. Discurso de persuasión *¿Y tú qué prefieres?*

- 2.1. ¿Videojuegos o juegos tradicionales?
- 2.2. ¿Operación Triunfo o La Voz?
- 2.3. ¿Ordenador portátil o tableta?
- 2.4. En un parque de atracciones, ¿atracciones mecánicas o simuladores?

## 3ª Prueba. Solución a un problema de interés general

- 3.1. Fracaso escolar
- 3.2. Pobreza energética
- 3.3. Despoblamiento del interior de España
- 3.4. Congestión en las ciudades turísticas por un exceso de visitantes

## 4ª Prueba. Defensa de un personaje frente a otro

- 4.1. Mortadelo vs Filemón
- 4.2. Héctor vs Aquiles
- 4.3. Rosalía vs Amaia (OT 2017)
- 4.4. Almudena Grandes vs Dolores Redondo

## 5ª Prueba. Discurso de motivación

- 5.1. Cantar en un coro para aprender música
- 5.2. Participar en el grupo de teatro del colegio
- 5.3. Participar en concursos de narración
- 5.4. Visitar museos y monumentos

## **1.1. Paul Auster, discurso de aceptación del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006**

No sé por qué me dedico a esto. Si lo supiera, probablemente no tendría necesidad de hacerlo. Lo único que puedo decir, y de eso estoy completamente seguro, es que he sentido tal necesidad desde los primeros tiempos de mi adolescencia. Me refiero a escribir, y en especial a la escritura como medio para narrar historias, relatos imaginarios que nunca han sucedido en eso que denominamos mundo real.

Esa necesidad de hacer, de crear, de inventar es sin duda un impulso humano fundamental. Pero ¿con qué objeto? ¿Qué sentido tiene el arte, y en particular el arte de narrar, en lo que llamamos mundo real? Ninguno que se me ocurra; al menos desde el punto de vista práctico. Un libro nunca ha alimentado el estómago de un niño hambriento. Un libro nunca ha impedido que la bala penetre en el cuerpo de la víctima. Un libro nunca ha evitado que una bomba caiga sobre civiles inocentes en el fragor de una guerra. Hay quien cree que una apreciación entusiasta del arte puede hacernos realmente mejores: más justos, más decentes, más sensibles, más comprensivos. Y quizá sea cierto; en algunos casos, raros y aislados. Pero no olvidemos que Hitler empezó siendo artista. Los tiranos y dictadores leen novelas. Los asesinos leen literatura en la cárcel. ¿Y quién puede decir que no disfrutaban de los libros tanto como el que más?

En otras palabras, el arte es inútil, al menos comparado con, digamos, el trabajo de un fontanero, un médico o un maquinista. Pero, ¿qué tiene de malo la inutilidad? ¿Acaso la falta de sentido práctico supone que los libros, los cuadros y los cuartetos de cuerda son una pura y simple pérdida de tiempo? Muchos lo creen. Pero yo sostengo que el valor del arte reside en su misma inutilidad; que la creación de una obra de arte es lo que nos distingue de las demás criaturas que pueblan este planeta, y lo que nos define, en lo esencial, como seres humanos.



## **1.2. Severn Suzuki, discurso en *The Earth Summit*, cumbre medioambiental promovida por la ONU en la ciudad de Rio de Janeiro (1992)**

Hola, soy una niña de 12 años hablando en nombre de ECO, una Organización creada por niños de 12 y 13 años a favor del medio ambiente. Nosotras, por nuestra cuenta, hemos reunido todo el dinero para venir aquí y hemos recorrido 8 mil kilómetros para decirles a los adultos que deben cambiar. No voy a ocultar mi objetivo: viniendo hoy aquí estoy luchando por mi futuro.

Perder mi futuro no es como perder unas elecciones o unos puntos en la Bolsa. Estoy aquí para hablar en nombre de todas las generaciones venideras, para hablar en defensa de los niños hambrientos, cuyos llantos son ignorados por todo el mundo y para hablar en nombre de los incontables animales que están muriendo por todo el planeta, porque no les queda ningún lugar a donde ir.

Tengo miedo a tomar el sol por culpa de los agujeros de la Capa de Ozono y a respirar el aire porque no sé qué sustancias químicas hay en él. Solía ir a pescar en Vancouver, mi hogar, con mi padre, hasta que hace unos años vimos un pez lleno de tumores. Ahora sabemos que hay animales y plantas que se extinguen cada día y desaparecen para siempre.

Siempre he soñado con ver las grandes manadas de animales salvajes, selvas y bosques tropicales repletos de pájaros y mariposas, pero ahora me pregunto si todavía existirán para que mis hijos los vean también.

¿Tuvieron que preocuparse ustedes de estas cosas cuando tenían mi edad?

Todo esto está ocurriendo ante nuestros ojos, y aún así seguimos actuando como si tuviéramos todo el tiempo que quisiéramos, y todas las soluciones. Soy sólo una niña y no tengo todas las soluciones, pero quiero que se den cuenta de una cosa: ustedes tampoco las tienen.

No saben cómo arreglar los agujeros en nuestra Capa de Ozono. No saben cómo devolver los salmones a aguas no contaminadas. No saben cómo resucitar un animal extinto. Y no pueden recuperar los bosques, que un día talaron y que antes crecían y ahora son desiertos.

Si no saben cómo arreglarlo, por favor, dejen de destruirlo.

### **1.3. Antonio Tajani, presidente del parlamento europeo, por el Premio Princesa de Asturias de la Concordia concedido a la Unión Europea en 2017**

Es para mí un honor recibir el Premio Princesa de Asturias de la Concordia, junto a los Presidentes del Consejo Europeo y de la Comisión. Creo que en un momento solemne como hoy, es preciso reflexionar sobre qué supone la Unión Europea. Los sesenta años desde de la firma del Tratado de Roma, son el más largo periodo de paz, democracia y prosperidad de la historia del continente.

Cuando se firmó el Tratado de Roma había aduanas, cada Estado tenía su propia moneda y estudiar fuera de tu país o viajar en avión, era un lujo para muchos. Hoy sabemos que el mercado interior ha permitido un crecimiento económico extraordinario. El Euro es la moneda de la mayoría de los miembros de la Unión. Y la generación Erasmus y los vuelos de bajo coste, son la regla y no la excepción.

Pero quiero subrayar que la Unión Europea no es sólo hablar de bancos o del Euro. Es sobre todo la defensa de nuestros valores: la libertad, la democracia, la igualdad, el respeto al Estado de Derecho y la defensa de los derechos humanos entre otros. Cuando algunos siembran la discordia ignorando voluntariamente las leyes, creo que es necesario recordar la importancia del respeto al Estado de Derecho. La Unión Europea ha tenido éxito porque es el fruto de una Comunidad de Derecho.

Los tratados de la Unión Europea y la Constitución forman un solo cuerpo legal y democrático que todos tenemos el deber de respetar. La Unión es asimismo solidaridad. La concordia consiste en tender siempre la mano al entendimiento. En ponerse en disposición de encontrar el acuerdo. En buscar el bien común. Ese es el camino europeo. Un camino que España empezó, con paso decidido, con la Constitución del setenta y ocho y su solicitud de adhesión a la Unión Europea.

La elección que tenemos ante nosotros no es Europa sí o Europa no. Es más bien, en qué medida contribuimos al futuro de la Unión Europea.

#### **1.4. Malala Yousafzai, discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz 2014**

Este premio no es sólo para mí. Es para esos niños olvidados que quieren educación, para esos niños asustados que quieren paz, para esos niños sin voz que quieren cambio.

Estoy aquí para defender sus derechos, para hacer oír su voz... No es tiempo de compadecerles, sino de actuar para que esta sea la última vez que veamos a un niño privado de educación.

Sólo soy una persona comprometida y testaruda que quiere ver como todos los niños reciben educación de calidad, que quiere igualdad de derechos para las mujeres y paz en todos los rincones del mundo.

La educación es una de las bendiciones de la vida y una de sus necesidades. Recuerdo cómo mis amigas y yo decorábamos nuestras manos en ocasiones especiales. En lugar de dibujar flores o diseños, las pintábamos con fórmulas matemáticas y ecuaciones.

Teníamos sed de educación porque nuestro futuro estaba allí, en aquella aula. Allí nos sentábamos con los ojos llenos de grandes sueños y leíamos y aprendíamos juntas. Queríamos que nuestros padres se sintieran orgullosos y, a la vez, demostrar que podíamos destacar en el estudio y alcanzar cosas que algunos piensan que sólo pueden alcanzar los chicos.

Pero las cosas cambiaron. Cuando tenía 10 años, Swat, que era un precioso lugar turístico, se convirtió de repente en un nido de terrorismo: más de 400 escuelas fueron destruidas, se prohibió que las niñas fueran a la escuela, las mujeres recibían palizas y se mataba a personas inocentes. Todos sufríamos y nuestros sueños maravillosos se convirtieron en pesadillas.

La educación pasó de ser un derecho a ser un delito. Al cambiar mi mundo, también cambiaron mis prioridades. Tenía dos opciones: callarme y esperar a que me matasen o hablar alto y que me matasen entonces. Elegí la segunda, decidí hablar alto.

Los terroristas trataron de detenernos y nos atacaron pero sus balas no pudieron vencernos.

Sobrevivimos. Y desde aquel día nuestras voces no han hecho más que crecer.