

Guía Didáctica

EXPOSICIÓN REDITINER

La fotografía madrileña en tiempos de la Movida



Cultura
Comunidad de Madrid

Entrada gratuita



#expo_reditiner



Comunidad
de Madrid

LA FOTOGRAFÍA MADRILEÑA EN TIEMPOS DE LA MOVIDA



Javier Porto. Almodovar y McNamara en Rock-Ola, 1983
© VEGAP, 2023

Qué vas a ver

Una exposición de **fotografías y carteles** realizados en tiempos de la llamada **Movida Madrileña**.

Fíjate en

En el **papel que tuvo la fotografía** en ese momento.

No te pierdas

Las imágenes de los principales **protagonistas** y quiénes fueron los principales **fotógrafos** que las realizaron.

La Movida fue un **movimiento contracultural y artístico** surgido en Madrid a finales de los años 70 del siglo XX, en los años de la Transición española, en torno a la aparición de grupos musicales.

Hablamos de contracultura al referirnos a las tendencias y valores opuestas a una sociedad. Ha habido movimientos contraculturales en todas las épocas: el romanticismo, la bohemia o el movimiento hippie fueron movimientos contraculturales. Es lo que ahora también llamamos culturas *underground*.

La Movida Madrileña surgió espontáneamente y encontró su hueco en distintos ámbitos como la música, el cine o la fotografía.

1

EXPLORA



Busca las piezas sugeridas.

2

DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

PINCHA EN LOS ENLACES



4

ES TU TURNO



LOS GRUPOS MUSICALES



Miguel Trillo. *Alaska y los Pegamoides en el Teatro Marín*, 1980 © VEGAP, 2023



Fíjate en fotografía y pincha en los nombres de los grupos.



Alaska y los Pegamoides fue uno de esos grupos de la escena *punk rock*, e influencias de los grupos de Reino Unido, que surgieron en España en los años ochentas. Se mantuvo en el panorama musical hasta 1982, cuando Alaska se unió al grupo **Dinarama** y otros de sus miembros, Eduardo Benavente y Ana Curra, continuaron con el grupo **Parálisis Permanente**.

¿Sabías que...?

Surgieron muchos otros grupos, e incluso el hoy director de cine Pedro Almodóvar tuvo su banda: **Almodóvar & McNamara**.

Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953) es un fotógrafo español que desde los años 70 ha retratado a jóvenes del entorno musical. En los años 80 retrata a todos los personajes famosos de La Movida Madrileña y se convierte en el fotógrafo de las tribus urbanas.

LOS FOTÓGRAFOS DE LA MOVIDA



Fíjate en esta fotografía.



Pablo Pérez-Mínguez. Autorretrato con GPV y SAM, 1983 © VEGAP, 2023

¿Quiénes crees que son las personas retratadas? ¿A qué crees que se pueden dedicar?

Es el fotógrafo Pablo Pérez-Mínguez que sostiene en sus manos una fotografía del artista Guillermo Pérez Villalta que a su vez sostiene en sus manos una fotografía del cantante Santiago Auserón, solista de Radio Futura.

Pablo Pérez-Mínguez se formó con un curso por correspondencia. Por aquellos años no existía otra forma de aprender fotografía.

Su estilo está lleno de naturalidad, experimentación y sentido del humor. Su lema: "Todo vale".

Pablo Pérez-Mínguez (Madrid 1946-2012) era, desde los años sesenta, una figura importante de la renovación de la fotografía española; cofundador de la revista **Nueva Lente** y director artístico de el **Photocentro**, la primera escuela de fotografía en España, es conocido como el fotógrafo de La Movida.

Su estudio en la calle Monte Esquinza se convirtió en un lugar de reunión para La Movida Madrileña. En él se realizaban *happenings* y fiestas fotográficas que reunían a pintores, cineastas, músicos y hasta filósofos del momento.

Pablo Pérez-Mínguez fue Premio Nacional de Fotografía 2006.



Organiza un *photo happening*

Un *happening* es una manifestación artística en el ámbito artístico que se caracteriza por la participación del público.

Haz una quedada con amigos y pídeles que traigan todos cámara de fotos. Elegid un tema que os interese y daos un tiempo para recoger fotografías sobre el tema. Después quedad para ver juntos todas las imágenes.

Otra de las artistas ligadas a La Movida Madrileña va a ser **Ouka Leele**.



Ouka Leele. Autorretrato con vaso de agua, 1984 © VEGAP, 2023



Fíjate bien en esta obra.

**¿Qué te llama la atención?
¿Crees que el color es natural
en esta fotografía?**

Es un autorretrato de la artista llamada Ouka Leele. Sus obras combinan la fotografía y la pintura. Trabajaba con fotografías en blanco y negro que coloreaba con acuarela.

Bárbara Allende Gil de Biedma, conocida como **Ouka Leele** (Madrid 1957-2022) fue una pintora, poeta y fotógrafa ligada a La Movida Madrileña.

Empezó estudiando Bellas Artes pero abandonó la carrera para empezar a formarse en fotografía en el Photocentro.

Su nombre artístico fue sacado de una obra de un pintor “EL Hortelano” que había inventado un mapa de estrellas en el que había una estrella llamada “Ouka Leele”.

Fue Premio Nacional de Fotografía 2005.

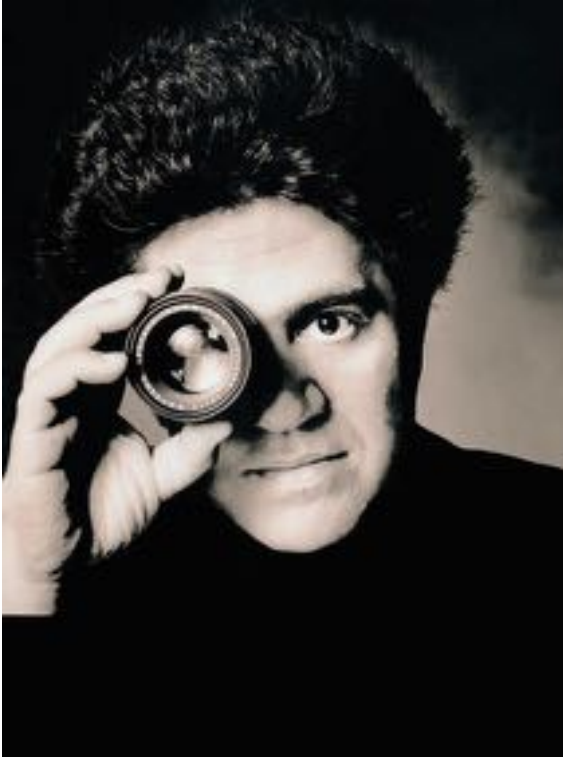


Ponle color a una fotografía.

Coge una fotografía en blanco y negro y aplícale color. Puedes utilizar acuarela o rotuladores y lápices de colores.

LA FOTOGRAFÍA COMO EXPRESIÓN CREATIVA

La Movida supuso una auténtica revolución. Por fin había llegado la modernidad a nuestro país. Y de esa modernidad fueron testigos y cómplices muchos de los artistas y también fotógrafos del momento. En esos años vemos también cómo la fotografía está en todas partes y refleja la realidad de una época.



Paco Navarro. *Pedro*, 1988



Fíjate bien en la imagen.

¿Conoces al protagonista? ¿Para qué crees que se podría utilizar esta fotografía?

Es el director de cine Pedro Almodóvar retratado en 1988. En ese año estaba rodando *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Esta película fue muy bien recibida por la crítica y por el público. Fue candidata a los Premios Óscar.

La cinta reflejaba los cambios que se estaban produciendo en la sociedad española y habían comenzado unos años antes.

Paco Navarro es uno de los fotógrafo de moda y publicidad más reconocidos de nuestro país. Lleva décadas fotografiando a grandes celebridades nacionales e internacionales. Sus primeros pasos en la fotografía fueron en tiempos de La Movida.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
#expo_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org

