

EXPOSICIÓN REDITINER

José Moreno Villa

Óleos y dibujos, 1926-1951

HOJA DE SALA



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner

Espacios para el arte
Red Itiner

Entrada gratuita



José Moreno Villa. Óleos y dibujos, 1926-1951

Qué vemos

A través de sus óleos, dibujos, fotografías y libros, la exposición nos acerca a la figura de José Moreno Villa (Málaga, 1887 - Ciudad de México, 1955) poeta, pintor, ensayista e historiador de Arte que se movió dentro de las diversas corrientes literarias y artísticas que tuvieron lugar en la España del primer tercio del siglo XX y, más tarde, sería un carismático intelectual español que logró integrarse en el mundo cultural mexicano al emprender un largo y definitivo exilio. Esta exposición, producida con sus fondos por la Residencia de Estudiantes, es un homenaje a su multifacética figura y legado

¿Cómo se organiza la exposición?

El recorrido se vertebra a través de sus óleos y dibujos que se organizan en tres bloques:

- **España: Óleos y dibujos 1926-1932**, etapa en la que su obra transita por un “cubismo humanizado”, que nos regala formas distinguibles y petrificadas en paisajes enigmáticos, hacia la “figuración lírica” que con una mayor soltura y libertad nos presenta personajes y figuras en paisajes luminosos de playa.
- **Jacinta la Pelirroja**: Los dibujos que se exponen son parte de los que realizó para su libro más famoso: *Jacinta la pelirroja*, un “poema en poemas y dibujos” que da cuenta de su tumultuoso romance con una joven norteamericana.
- **Óleos y dibujos de México: Surrealismo y confusión 1937-1951**. El exilio lo lleva a México y su obra se ve influida por la nueva luz y naturaleza que le rodean. Son años de gran confusión mundial, lo que también se plasma en sus obras.
- **Las vitrinas** nos acercan a la relación de Moreno Villa con la Residencia de Estudiantes y a su obra como poeta, ensayista e historiador de Arte.

¿Qué nos quiere decir el comisario?

Juan Pérez de Ayala, comisario de la exposición, nos comenta: “José Moreno Villa es un exponente de la mejor tradición intelectual que representa la llamada generación del 14 y, más en general, la Edad de Plata de la cultura

española. Sin embargo, todavía hoy su vida y su obra son relativamente poco conocidas, aunque ambas sean de las más intensas y originales de su época. Fue un hombre que supo combinar el estudio con la creación, ya fuera desde sus trabajos como historiador de Arte, ya practicando en su obra pictórica, y divulgando en sus escritos las nuevas corrientes artísticas de la vanguardia europea.

Fue además un poeta que supo romper con la tradición modernista y adelantar el camino por donde transitaría la nueva poesía española de la llamada generación del 27, en la que se acabaría integrando plenamente. Al vivir en la Residencia de Estudiantes de Madrid, en calidad de tutor y adjunto a la dirección, pudo establecer unos profundos lazos de amistad con los más destacados miembros de la nueva generación -Luis Buñuel, Salvador Dalí o Federico García Lorca, entre otros-, con los que fue partícipe y cómplice de las múltiples aventuras culturales. La exposición hace también un recorrido por los nuevos caminos intelectuales y artísticos que fue desarrollando en su exilio y que acabaron convirtiéndole en una persona totalmente imbricada en la vida cultural del México de esos años, donde su figura aún sigue siendo recordada.”

Datos curiosos:

- “José Moreno Villa fue un intelectual liberal que no vio incompatibilidad alguna entre el cultivo de la historia del arte, la pintura, la poesía, el ensayo literario, la crítica artística, la colaboración en prensa, la traducción, la investigación arqueológica, gráfica y documental y el rigor científico...es decir, un humanista sin márgenes precisos.” Miguel Cabañas Bravo. Dpto. de historia del Arte, C.S.I.C.
- Será a los 37 años, en 1924, cuando decide ponerse a pintar arrastrado por la pasión que le hizo sentir el cubismo. Comenzó a asistir a clases libres con el pintor Moisés, donde acudían Dalí y Maruja Mallo, entre otros.
- Para Moreno Villa el manejo del color de los cubistas como Juan Gris o el de Georges Braque (colores sepías, verdes profundos, blancos y ocres) le entusiasaban y le parecía

que ofrecían un placer más fresco y puro que a la manera tradicional. Fue tanta su pasión que durante un tiempo no pudo contemplar los cuadros del Prado y debió suspender unas visitas que realizaba con estudiantes.

- El cubismo es un movimiento artístico desarrollado entre 1907 y 1924, de la mano de Pablo Picasso y George Braque, considerado la primera vanguardia. Se caracteriza por romper con la perspectiva tradicional y tratar las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies.
- Moreno Villa conocerá a *Jacinta la Pelirroja* a finales de 1926, en la casa del director de la Residencia de Estudiantes. Se trataba de una joven norteamericana de visita por España. Nace entre ambos un apasionado romance que habrían querido formalizar en boda, sin embargo el padre de la novia insiste en que para ello debe viajar a New York a que le conozcan. Viaja ilusionado pero la historia no llegará a buen término. De regreso a España escribe su poema más famoso y celebrado dedicado a ella.
- “Todo el mundo quiere comprender la pintura. ¿Por qué no ensayan a comprender el canto de los pájaros? ¿Por qué se ama una noche, una flor, todo lo que rodea al hombre sin tratar de comprenderlo? Que comprendan sobre todo que el artista obra por necesidad, que él es también un elemento ínfimo del mundo, al cual no hace falta darle más importancia que a otras muchas cosas de la naturaleza que nos encantan, pero no nos explicamos.” José Moreno Villa
- Exiliado en México en plena guerra civil, acabó integrándose en el nuevo país de acogida y fue reconocido por sus trabajos sobre el arte barroco mexicano y novohispano, así como por sus observaciones y estudios sobre el carácter y el ser de lo mexicano.
- Fue miembro fundador de La Casa de España en México en 1938, y de El Colegio de México desde su inicio en 1940, trabajando para esta prestigiosa institución latinoamericana hasta 1955, año de su fallecimiento.



Accede a toda la información sobre la programación de la Red Itiner en nuestra página web



Introducción al catálogo de obras de José Moreno Villa



Enlace a la antología *Poemas de José Moreno Villa*, elaborada por el profesor y poeta Rafael de Cózar, preparada Con motivo del Día Internacional del Libro por el Centro Andaluz de las Letras, Junta de Andalucía. La publicación está disponible en formato digital y puede descargarse gratuitamente



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner

Espacios para el arte
Red Itiner

Entrada gratuita



Comunidad de Madrid