



EXPOSICIÓN REDITINER

# Sin palabras

Voces y silencios  
en el arte contemporáneo



[www.comunidad.madrid/cultura](http://www.comunidad.madrid/cultura)

Entrada gratuita

#expo\_reditiner



## *Sin palabras.*

### *Voces y silencios en el arte contemporáneo*



Óscar Mora. *HOY PAELLA*, 2005 @ VEGAP

**Qué vas a ver**

Una exposición de **arte contemporáneo**.

**Fijate en**

Cómo juegan con las palabras creando **mensajes** algo crípticos, críticos con la sociedad o la política, y hasta humorísticos.

**No te pierdas**

Los **diferentes lenguajes artísticos** que utilizan los distintos autores. Encontrarás esculturas, fotografías y dibujos, pero también lenguajes experimentales como videoacción o instalaciones sonoras.

En esta exposición vas a encontrar obras de reconocidos artistas contemporáneos que utilizan habitualmente la **palabra** o el **silencio** para la construcción de sus obras.

Intenta descifrar el mensaje de la obra de **Óscar Mora**. Uniendo las letras que ha creado en 9 serigrafías coloristas podemos leer un mensaje “oculto”: **HOY PAELLA**. Fijate en cómo ha creado las distintas letras para componer el mensaje completo.



**Crea tu propio mensaje**

Busca letras en la calle y fotografíalas. Luego combinándolas puedes jugar a crear mensajes.

**1**

**EXPLORA**



Busca las piezas sugeridas.

**2**

**DIALOGA**



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

**3**

**PINCHA EN LOS ENLACES**



**4**

**ES TU TURNO**



## Poesía visual



Bartolomé Ferrando. *La locura*, 1998

**Fíjate en esta obra.**

¿Qué te llama la atención? ¿Qué mensaje crees que nos quiere transmitir el autor? ¿Qué título le pondrías?

Se trata de una obra en la que hay letras que parecen haberse vuelto locas. Es un poema visual que se llama “La locura”.

El artista ha representado mediante la colocación visual de las letras, cómo siente él la locura, a través de la mezcla y descolocación del lenguaje.

Es un POEMA VISUAL.



### Haz un poema visual

Escoge un poema corto y dibuja con las palabras del mismo la silueta de su título. Si es un poema al huevo las palabras formarán la imagen de un huevo.

Un truco: dibuja primero la forma del huevo con una línea muy suave, así podrás escribir sobre ella las palabras del poema.

### Bartolomé Ferrando

es un poeta visual y performer que vive y trabaja en Valencia.

Como él mismo explica, a veces, hace gimnasia con las palabras. Su trabajo se centra en la POESÍA VISUAL.

Ha formado parte de distintos grupos artísticos dedicados al desarrollo de prácticas creativas experimentales que mezclan la poesía, la música y el arte de acción.

Además es profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

## Video acción

En el arte contemporáneo hay obras que son EFÍMERAS, es decir que no se perpetúan en el tiempo. Sobre todo cuando son *PERFORMANCES* o *ACCIONES ARTÍSTICAS* (arte en vivo) los autores pueden grabarlas en video para que quede registro de las mismas.



Isabel León. Dos palabras, 2018

Este es el caso de la obra “Dos palabras” de Isabel León.

Isabel, crea acciones a partir de dos palabras que casi son tomadas al azar. Son sus amigos de una conocida red social los que seleccionan las palabras. A partir de ellas que creará una acción artística. Para crearlas tiene algunas reglas: deben ser sencillas es decir que no tenga que utilizar muchos elementos, y deben desarrollarse con ella como protagonista. Las acciones son compartidas a través de las redes sociales. Los videos son muy cortos y muchas veces rozan lo absurdo.



### Juega con Dos palabras

Juega a descubrir las palabras de algunas de sus video acciones.



También puedes crear tus propias obras utilizando combinaciones de palabras y grabándote para crear tu propia video acción.

### Isabel León

es una artista que trabaja fundamentalmente con el ARTE DE ACCIÓN. Destaca la interacción y el interés de la artista de conectar con el público al que hace protagonista de sus piezas.

Casi todas sus obras se realizan con materiales y técnicas sencillas y se plantean como juegos o retos para experimentar y reflexionar.

## Libro de artista



Ana García-Pineda. *Máquinas y maquinaciones*, 2008

Otro de los lenguajes que utilizan los artistas contemporáneos es el LIBRO DE ARTISTA.

Aunque en esta exposición lo vemos colocado como una gran INSTALACIÓN sobre la pared, son páginas de un libro de artista que se llama *Máquinas y maquinaciones*. En él, su autora, Ana García-Pineda, propone un montón de inventos para hacer máquinas para cosas muy locas, con el objetivo de contrarrestar nuestras tragedias cotidianas:

- Una máquina para inventar un sonido para la hache.
- Una máquina para que el Alzheimer solo afecte a los recuerdos tristes.
- Una máquina para que tu jersey favorito crezca contigo.

...

### Ana García-Pineda

es una artista que piensa en dibujos. Según ella misma, ella “escribibuja”. Sus dibujos traducen ideas y deseos que se relacionan entre sí. Sus dibujos muestran su particular visión de mundo.



CULTURA COMUNIDAD DE  
MADRID  
#expo\_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © de los autores  
Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER



museosexposiciones@madrid.org