



EXPOSICIÓN REDITINER

# Observados por el tiempo

Retratos de una  
generación



[www.comunidad.madrid/cultura](http://www.comunidad.madrid/cultura)

Entrada gratuita

#expo\_reditiner



## Observados por el tiempo. Retratos de una generación



Martirio 2017. Ana Torralva © Vegap

### Qué vas a ver

Una exposición que presenta **retratos fotográficos** de artistas y personajes relacionados con el mundo de la cultura.

### Fíjate en

Cómo ha pasado **el tiempo** por ellos.

### No te pierdas

Las **fotografías** de algunos de los fotógrafos **que se consideran obras de arte.**

En **1987** una revista llamada **La Luna de Madrid**, publicó un número extraordinario en el que se presentaban los rostros de **personajes importantes en el mundo cultural** del momento. Algunos de estos personajes ya consolidados, y otros, que empezaban a despuntar y por los que la revista hacía la apuesta de que serían el futuro de la cultura en España.

En **2018** se celebró una exposición que recuperaba esos retratos y los presentaba con fotografías de los mismos personajes **retratados de nuevo y permitía revisar así su trayectoria.**

**¿Qué habría pasado con ellos?**

**¿Se habrán convertido en personajes importantes para la cultura actual en nuestro país?**

1

**EXPLORA**



Busca las piezas sugeridas.

2

**DIALOGA**



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

**PINCHA EN  
LOS ENLACES**



4

**ES TU TURNO**



## La Luna de Madrid

Los años 80 en España fueron años de importantes transformaciones sociales y culturales. Después de 40 años de dictadura y asilamiento nuestro país entraba en un importante proceso de modernización.

La Luna de Madrid, publicaba en 1987 un número extraordinario “Por la cara. Los 87 del 87” en el que aparecían **87 personajes relacionados con la cultura emergente**. Una nueva generación de artistas, escritores, pintores, músicos, etc.

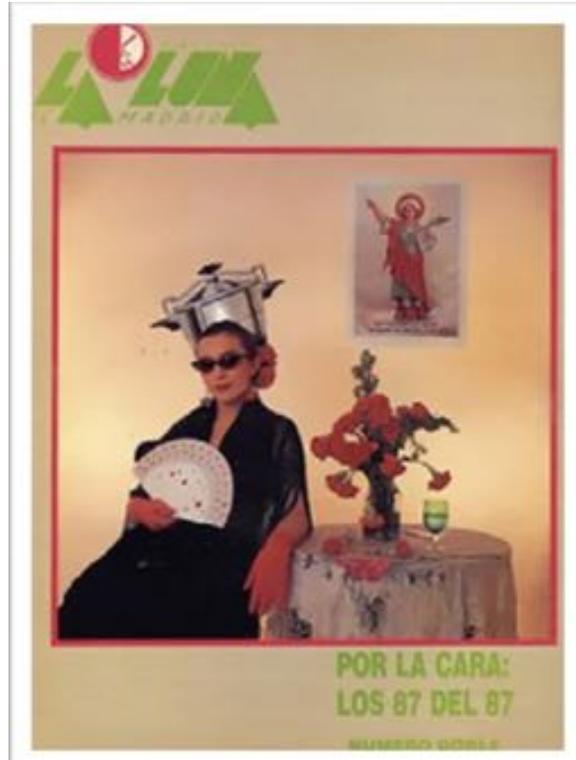


¿Conoces a la protagonista?

¿Qué te llama la atención?

**Fíjate en cómo va vestida. ¿Qué crees que quiere destacar la fotógrafa de este personaje?**

Se trata de una cantante llamada **Martirio**. Había comenzado su andadura como solista en 1986 y se caracterizaba por llevar siempre gafas de sol y una peineta. Su música fusionaba la copla andaluza con géneros más modernos como el rock. Pronto se convirtió en una de las intérpretes más originales del panorama español de los 80.



Portada de la revista. nº 7

.....

La fotografía de Martirio de 1987, y también la de 2017, es de **Ana Torralva**, una de las artistas plásticas más importantes de nuestro país. Especializada en retratos fotográficos. Uno de sus temas preferidos es el mundo del flamenco pero ha realizado retratos de todo tipo de personajes. Desde 1998 ha sido la encargada de realizar la Galería de Retratos de los Magistrados del Tribunal Constitucional.

.....

### La Luna de Madrid

La Luna de Madrid fue una revista mensual creada por los artistas del momento y ligada a la llamada **Movida Madrileña**.

Se trataba de una revista de tono provocador en torno a la cultura. En ella se daba voz tanto a la literatura, la filosofía o las artes plásticas así como las nuevas formas de expresión artística como la moda, el cómic o el diseño gráfico. T

**¡En sus páginas aparecían muchos de los artistas e intelectuales hoy consagrados!**

## Quiero ser un bote de Colón y salir en la televisión



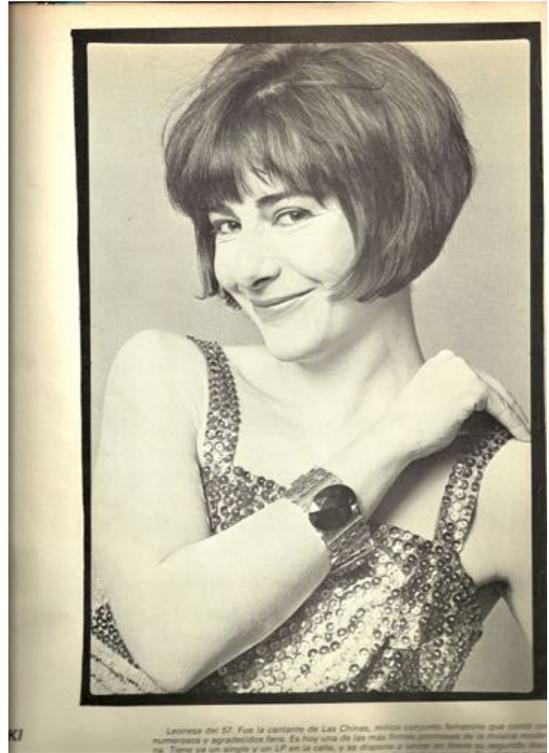
¿Conoces a la protagonista?

En 1987 M<sup>a</sup> José Serrano apenas acababa de iniciar su carrera musical en solitario como **Kikí d'Akí**, nombre inspirado en una famosa modelo de artistas en el París de la Belle Époque llamada Kiki de Momparnasse.



Kikí se convirtió en una de las musas de la Movida.

La revista La Luna de Madrid la presentaba como una de las más firmes promesas de la música moderna.



En los años de la Movida, uno de los himnos era una famosa canción de Alaska y los Pegamoides que rezaba "Quiero ser un bote de Colón y salir anunciado por la televisión".



Un mensaje claro y conciso que criticaba a la sociedad consumista pero que nos hablaba también de la importancia de la televisión para conseguir ser famoso.

.....

A Kiki la retrata en 1987 **Javier Campano**, artista y fotógrafo que colaboraba activamente con distintas revistas de vanguardia. Aunque sus obras más importantes son fotografías de ciudades e interiores en blanco y negro, en los últimos años su trabajo ha experimentado un cambio importante dejando de usar la cámara analógica y centrándose en el color. En 2017 tuvo una importante exposición retrospectiva en Madrid en la Sala Canal de Isabel II.

.....

### Los años 80

En los años 80, Madrid surge como un fenómeno cultural. De una forma espontánea la juventud española comienza a reivindicarse, dejando atrás el franquismo, a partir del ámbito artístico y especialmente en el ámbito de la música. Muchos de los grupos que hoy siguen tocando surgieron en estos años.

Fue una **época cargada de creatividad y optimismo.**

## Observados por el tiempo



Fíjate en este retrato. ¿Quién crees que es? ¿Qué te llama la atención?

Se trata de la misma **Kikí D'Ákí** pero **retratada 30 años más tarde**. En el retrato parece pensativa y destaca el fondo liso que ocupa una gran cantidad de espacio mientras que el personaje queda en la parte inferior. Destaca también el uso de la iluminación tenue.

¿Qué pasó con Kikí? ¿Crees, según lo que ves en esta foto, que sigue siendo cantante pop? ¿Qué te hace pensar eso?

Pues aunque su verdadera profesión es la de bibliotecaria, Kikí sigue cantando y subiéndose a los escenarios.



Kikí d'Ákí 2017. © Virginia Rota

.....

En 2017 el retrato lo hace **Virginia Rota**. Virginia es la más joven de los artistas que participan en este proyecto. Estudió psicología y su acercamiento a la fotografía fue de forma intuitiva. Sus imágenes son intimistas y silenciosas y su punto fuerte son los retratos en los que parece capturar el alma del retratado. En ellos nos llama especialmente la atención el uso de la luz y el color que en parte toma de sus comienzos en el trabajo fotográfico teatral.

.....



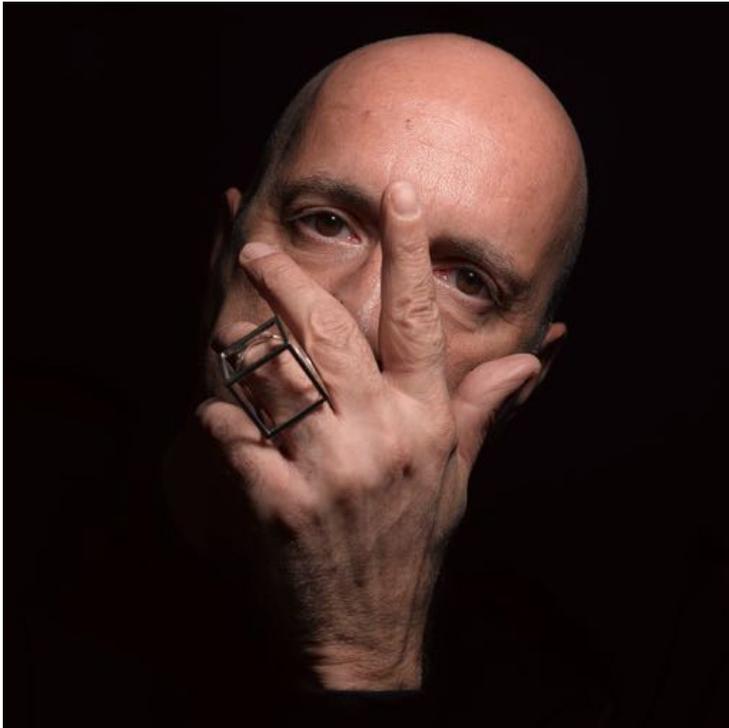
### Jugar con la luz

Utiliza un fondo de color liso sobre el que puedes hacer posar a alguien. Prueba a hacer varias fotografías iluminando a tu modelo de diferentes formas: frontalmente, lateralmente, desde arriba, desde abajo, desde detrás... Juega con distintos tipos de lámparas que tengas en casa o incluso con una linterna y acercándolas o alejándolas para descubrir qué sensaciones producen.

Observa los resultados y compáralos.

## Posar

En 2017 para celebrar los 30 años del número extraordinario de “Los 87 del 87” se trató de localizar a todos los protagonistas que habían participado y se invitó a una serie de fotografías a hacer una revisión y volver a poner a los personajes frente a la cámara. Evidentemente no todos pudieron participar; algunos habían fallecido y hubo gente que no quiso participar en el proyecto. Sin embargo 67 de los retratados volvieron a posar ante las cámaras de artistas y enfrentarse así con su pasado.



Chus Burés 2017. © Andrea Savini

Fíjate en este retrato.

¿Qué te llama la atención?

¿A qué crees que puede dedicarse el retratado?

**Chus Burés** es un importante diseñador de joyas. Aunque nació en Barcelona, comenzó su trayectoria en los años 80 en el Madrid de la Movida. Ha trabajado diseñando joyas emblemáticas del cine. Especialmente conocidas son las que hizo para Almodovar en las películas “Matador” y en “Átame” y ha colaborado con artistas contemporáneas como Louise Bourgeois.



.....

Este retrato de 2017 lo hace **Andrea Savini**, es un famoso fotógrafo publicitario. Es además el fotógrafo de las celebridades. Andrea utiliza, para este retrato, una cámara especial que necesita un tiempo largo de exposición. Para que el modelo no se mueva utiliza un soporte que sujeta la cabeza.

.....

### Larga exposición

La fotografía de larga exposición captura sin problema los elementos estáticos a la vez que los elementos móviles se plasman de forma borrosa, como manchas o llegan a ocultarse.



### Autorretrato

Sueña sobre tu futuro y crea un autorretrato en el que incorpores algún elemento que de pistas sobre qué es a lo que te gustaría dedicarte cuando seas mayor. ¿Te atreves a comprobar qué habrá pasado dentro de unos años?

Fíjate que en el retrato de Chus Burés de 1987 lleva el mismo anillo que en el retrato de 2017.

## Reencuentros

En algunos casos, estas fotografías han supuesto reencuentros. Este es el caso de la fotografía del grupo musical Duncan Dhu.



Duncan Dhu 2017. © Martín Zurutuza

**Duncan Dhu** es un grupo musical español de rock originario de San Sebastián formado en 1984 tras la fusión de los principales integrantes de los grupos Aristogatos y Los Dalton. Sus miembros originales fueron Mikel Erentxun, Diego Vasallo y Juan Ramón Viles. En 1989 Juan Ramón Vilés abandonó el grupo para dedicarse a la política y desde 2011 es concejal del Partido Nacionalista Vasco en el Ayuntamiento de San Sebastián. Después de muchos años se reunieron para hacer esta fotografía.

.....  
Para el retrato de 2017 **Martín Zurutuza**, elige un paisaje emblemático del País Vasco. No puedes verlo pero justo detrás está la famosa escultura *El Peine de los Vientos* de Eduardo Chillida que luce en la playa de Ondarreta.  
.....



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID  
#expo\_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © sus autores  
Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER



[museosexposiciones@madrid.org](mailto:museosexposiciones@madrid.org)