



Memoria. Serie *I Want to Be*, 2006-2008.  
© Carmela García, VEGAP, Madrid, 2021

Exposición

# Carmela García

## Autoras de utopías

Del 16 de febrero

al 2 de mayo de 2021

Sala Canal de Isabel II

→ C/Santa Engracia, 125  
Madrid

Carmela García (Lanzarote, 1964), en sus últimos proyectos, construye relatos espacio-temporales subjetivos desenvueltos entre la realidad y la ficción de otro mundo posible, a modo de simbólicas genealogías que siguen las pistas y los lazos matrilineales que han unido a unas mujeres con otras a lo largo del tiempo y el espacio.

Ese es el eje central de este proyecto expositivo, *Autoras de utopías*, donde se incluyen una selección de obras visuales con las que traza narrativas de un mundo distinto, deslizándose hacia las utopías como otras realidades posibles, una suerte de metaficciones en las que las mujeres, en su pluralidad sexo-genérica, se encuentren libremente y ofrecen redefiniciones de sus propias existencias.

Estas narrativas muestran una visualización de las ideas a través de una expansión de la fotografía hacia otros formatos artísticos, como el vídeo y la instalación, planteando realidades ficcionalizadas, integradas por informaciones de fuentes documentales y datos biográficos que enlazan con fragmentos de narrativas visuales y literarias diversas.



Romaine Brook. Serie *I Want to Be*, 2006-2008. © Carmela García, VEGAP, Madrid, 2021

La artista va trazando un hilo conductor que teje el entramado de este proyecto y lo articula. Así, en la **planta baja**, se desarrolla el proyecto *Autoras de utopías*, que, a su vez, es el título de la exposición, integrando narraciones visuales en cinco espacios, para cinco utopías vividas por mujeres arriesgadas, inteligentes y transgresoras. Desde la utopía mística a la científica, la artística, la sociopolítica y cultural, o la ecofeminista, vividas por mujeres a pesar de las pesadas losas del patriarcado. Mientras, en el espacio central se ubica la instalación fotográfica, procedente de su colección de mujeres históricas y sus relaciones, *Todas las almas*.

En la **primera planta**, se despliega una selección de fotografías y dos vídeos del proyecto *Chicas, deseos y ficción* (1998). Mujeres que ocupan espacios públicos y privados en actitudes cotidianas, relacionándose unas con otras, desde la sororidad y la complicidad hasta las muestras de afecto y de deseo.



Las nietas del Lyceum o Tertulia, 2020. © Carmela García, VEGAP, Madrid, 2021

Subiendo a la **segunda planta**, nos encontramos con una selección de fotografías de la serie *Paraísos* (2002-2005) y la proyección *Espacio de silencio* (2004), donde se observan planteamientos ecofeministas; un universo futuro en armonía, respeto y encuentro de las mujeres libres con la naturaleza.

En la **tercera planta**, se encuentran los proyectos *Escenarios*, *Casting* y *I Want to Be*, en los que la artista indaga sobre la representación de las mujeres y los discursos sobre las identidades genéricas, y sus capas, así como los juegos visuales entre la realidad y la ficción.

Finalmente, en la **cuba**, se muestra la nueva producción audiovisual de Carmela García, *Seres equívocos* (2020), en torno a la figura de Victorina Durán (Madrid, 1899-1993), así como textos tanto de ella como de Elena Fortún. Unos «seres equívocos», integrantes de una hipotética comunidad con la que construye una cartografía social, cultural y emocional de las vidas y relaciones de unas fantásticas mujeres del Madrid desde los años veinte y treinta hasta los años ochenta.

**Margarita Aizpuru**

Comisaria



Sin título. Serie *Paraísos*, 2002. © Carmela García, VEGAP, Madrid, 2021

## Programa de actividades

Visitas guiadas, encuentros con la fotógrafa y la comisaria y programa educativo Aula Canal

Más información y reservas:

Accede a nuestra página web - [clic aquí](#) -, llámanos al 91 545 10 500 (ext. 2505) o escríbenos a [actividades.espaciosparaelarte@gmail.com](mailto:actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

Todas las actividades requieren reserva previa

**Entrada y actividades gratuitas**

**Organiza**

Subdirección General de Bellas Artes  
Dirección General de Promoción Cultural  
Consejería de Cultura y Turismo

**Comisaria**

Margarita Aizpuru

**Horario**

Martes a sábados (incluidos 1 y 2 de abril): 11:00 a 20:30 horas  
Domingos y festivos (incluidos 19 de marzo y 2 de mayo): de 11:00 a 14:00 horas  
Lunes: cerrado



[www.comunidad.madrid/cultura](http://www.comunidad.madrid/cultura)  
#ExpoCarmelaGarcía

Espacios para el arte  
Sala Canal Isabel II

