



Balanza del siglo XVIII en la botica del Hospital Catedralicio de San Juan Bautista de Astorga. Museo de la Farmacia Hispana. Universidad Complutense de Madrid.

Exposición

Boticas y boticarios

en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche (1710 - 1735)

Del 10 de marzo
al 12 de junio de 2022

Centro de Interpretación
de Nuevo Baztán

→ Sala de Exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche
Plaza de la Iglesia, 3. 28514
Nuevo Baztán. Madrid

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoBoticasyboticarios

Entrada gratuita





Bote para contener corteza de cítricos. Inscripción: Cort. Citri. Cerámica de Bañolas. Siglo XVIII
Cerámica. 14,5 x 12 cm de diámetro. Museo de la Farmacia Hispana. UCM. MFH 783.
Procedente de la botica Ferrer de Puigcerdá.

Entre los siglos XVII y XVIII, Juan de Goyeneche construyó un entramado urbanístico y fabril en los territorios de La Olmeda y Nuevo Baztán. Un complejo industrial en el que los accidentes laborales no debieron estar ausentes, para lo que hubo de incluir un hospital entre sus edificios, y cuyos usuarios también debieron requerir del empleo de productos terapéuticos. Y no sólo las personas, también los animales necesitaban su medicación. Así que la farmacia, en su doble condición de asistencia a la Casa-Palacio y a la población circundante y de preparación de medicamentos en el ámbito hospitalario, se nos presenta como una realidad evidente en la génesis de Nuevo Baztán.



Lanceta de cirujano
Siglo XIX. Metal
10 x 3 x 11,7 cm (cerrada)
1 x 12,5 x 12 cm (abierta)
Museo de Medicina Infanta
Margarita. CE001031

En el Barroco coexistió una terapéutica tradicional, basada en el empleo de los recursos provenientes del galenismo medieval, como la sangría y los purgantes, con la progresiva introducción de los medicamentos químicos, el desarrollo de la hidroterapia y la utilización, no exenta de polémica, de ciertos productos exóticos, como el café, el tabaco, el chocolate, la ipecacuana, la quina o la coluquintida.

Además, existía una visión neo-hipocrática, muy común en la España de la primera mitad del XVIII, en la que subyace una preocupación por la relación entre el medio ambiente y la salud, algo que se plasma en el proyecto de Juan de Goyeneche donde acabó transformando el sitio “despoblado y yermo” que había adquirido en la Alcarria de Alcalá en un *nuevo edén*. Y en ese lugar no podían faltar ni cirujano ni boticario.

El hospital estuvo ubicado en la villa de la Olmeda, cerca de la fábrica de cardas. Como la mayor parte de los hospitales coetáneos, el de La Olmeda debió ser un centro pequeño y modesto. Respecto a la botica, no nos queda constancia expresa de la existencia de este espacio en la Casa-Palacio, tampoco de otras dependencias similares en los lugares próximos. No obstante las labores sanitarias sí debieron estar atendidas.



Félix Palacios y Bayo (1677–1737)

Palestra pharmaceutica, chymicogalenica, en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones chymicas, y galenicas, y de las mas selectas composiciones antiguas, y modernas... En Madrid: por Juan Garcia Infançon, impresor de la Santa Cruzada, vendese en casa de su Author en la calle de Atocha en la Botica frente de San Sebastian, 1706. [16], 480, [24] p.,[6] h. de grab. 21 x 29 cm. Biblioteca 'Marqués de Valdecilla'. (UCM): BH DER 4990



Capitel de destilación denominado "cabeza de moro"

Siglo XVIII

Vidrio

16,5 x 26,5 cm

Museo de la Farmacia Hispana.

UCM MFH 381

Aparato destilatorio denominado "mujer en jarras"

Siglo XVIII

Vidrio

25,5 x 16 cm

Museo de la Farmacia Hispana.

UCM MFH 1733

Consta en el *Libro de Matrículas de las casas de Nuevo Baztán*, elaborado entre 1741 y 1751, la presencia del cirujano Martín Zabala desde 1741 y, a partir de 1752, se incorpora otro cirujano más, Thomas Benito, según las preguntas formuladas en el Catastro del Marqués de la Ensenada.

Utilizando las mismas fuentes, tenemos constancia del boticario Juan Francisco González desde 1750.

La exposición tiene como objetivo mostrar, en el espacio expositivo del Palacio que se hiciera construir Juan de Goyeneche y Gastón (1656-1735) en el Nuevo Baztán, cómo se pudo desarrollar la atención farmacéutica desde una doble perspectiva: la preparación de medicamentos en un ámbito hospitalario, vinculado a una población obrera, y la atención farmacéutica en la pequeña corte dispensada a los habitantes del propio Palacio.

Es un viaje en el tiempo, un viaje entre La Olmeda y Nuevo Baztán, un viaje entre grupos sociales y, en definitiva, un viaje que nos llevará a aproximarnos a la forma de preparar los medicamentos en los momentos iniciales del proyecto colbertista desarrollado por Juan de Goyeneche.

**Antonio González Bueno, Alfredo Baratas Díaz
y Alejandra Gómez Martín**



CENTRO DE
INTERPRETACIÓN DE
NUEVO BAZTÁN



Boticas y boticarios

en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche
(1710 - 1735)

Del 10 de marzo al 12 de junio

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Promoción Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Antonio González Bueno
Alfredo Baratas Díaz
Alejandra Gómez Martín

Colaboran

Ayuntamiento de Nuevo Baztán
Museo de la Farmacia Hispana (U.C.M.)
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas (U.C.M.)
Museo de Medicina Infanta Margarita
Archivo Parroquial San Francisco Javier de Nuevo Baztán

Lugar

Sala de Exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche
Plaza de La Iglesia, 3. 28514. Nuevo Baztán, Madrid

Horario

Martes a viernes: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 h a 18:00 horas
Sábados: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas
Domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 horas
Lunes cerrado

Aforo limitado / entrada gratuita

T. 91 873 62 38

www.comunidad.madrid/cultura



CENTRO DE
INTERPRETACIÓN DE
NUEVO BAZTÁN



Ayuntamiento **Nuevo Baztán**



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Museo
de Medicina
Infanta
Margarita



**Comunidad
de Madrid**