



EXPOSICIÓN REDITINER

Don Fermín

Una leyenda contemporánea
de Manuel Marsol



www.comunidad.madrid/cultura

Entrada gratuita

#expo_reditiner



Comunidad
de Madrid

Don Fermín

Una leyenda contemporánea de Manuel Marsol

¿Qué vemos?

Esta exposición nos acerca a las ilustraciones creadas por Manuel Marsol para su álbum ilustrado *La leyenda de Don Fermín*, que narra la misteriosa desaparición de don Fermín, un caballero medieval que salió a pasear con su caballo y nunca volvió. Este hecho dio lugar a muchas hipótesis sobre lo que le pudo ocurrir, naciendo así esta leyenda. Es una historia original del ilustrador, que toma como referencia la tradición de las leyendas españolas, creada tras haber obtenido el Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM 2017.

Los originales que vemos han sido realizados sobre madera y en ellos combina sin miedo acrílicos, acuarelas, lápices, ceras, tinta china y hasta pintura de paredes, buscando nuevas texturas. En las vitrinas, encontramos las diferentes fuentes de investigación e inspiración que han formado parte del proceso creativo del artista. Así, descubriremos algunas obras de grandes maestros de la pintura clásica española, como también lugares reconocibles y cargados de historias que se suman a la leyenda creada por Marsol.

¿Qué nos dicen las comisarias?

Carmen Ruiz y Maripaz Martínez, de We art Exhibitions (WAE), comisarias de la exposición, nos comentan: “Detrás de las ilustraciones de Marsol hay un trabajo intelectual y artístico minucioso y exigente. A través de ellas nos propone un viaje al pasado desde el presente, envuelto en una atmósfera e iconografía propias,

con multitud de referencias artísticas, literarias, arquitectónicas y del imaginario español. La exposición propone una visita doble: por un lado, el visitante puede seguir la historia de don Fermín a través de la narración tal y como lo plantea Manuel Marsol en su álbum ilustrado, texto incluido; y por otro, a través de un recorrido por todas las referencias que el artista ha tenido en cuenta en las ilustraciones que componen la exposición.

En cuanto a la composición de sus ilustraciones, como es habitual, Marsol nos invita a observar el mundo desde arriba, como si fuese un terrario, y a desplazar la mirada a lo largo del lienzo para encontrar las pequeñas historias que forman parte de la historia central.”

Algunos datos curiosos:

- Un álbum ilustrado es un cuento o una historia en el que las imágenes tienen especial importancia. Puede incluso tener sólo ilustraciones, sin texto, o este ser muy breve.
- Una leyenda es una narración popular que en su origen se transmite de forma oral y que combina elementos reales con elementos fantásticos o maravillosos enmarcados en un contexto histórico.

¿Podrías encontrar algunas de estas referencias en las ilustraciones de la exposición?

- La Torre del Homenaje del Alcázar de Segovia.
- El arte rupestre español: la Cueva de Altamira, descubierta por Marcelino Sanz

de Sautuola en 1879, en la localidad de Santillana del Mar; y Las Cuevas del Monte Castillo, situadas en Puente Viego, descubierta científicamente por H. Alcalde del Río en 1903.

- La leyenda de la Flor de la Cueva, que sucede en los montes de Ucieida: “En una cueva entrarás/ y anda que te andarás/una flor encontrarás/Brilla que te brillará/ aquí me la traerás/y a la moza desencantarás.”
- *El aquelarre* (1797) y *La gallinita ciega* (1789), obras de Francisco de Goya.
- La Alhambra y su Patio de Leones.
- *Las Meninas*, obra de Diego de Velázquez, 1656.
- El Monte de las Ánimas escenario de la leyenda de Bécquer, situado a orillas del Duero y próximo al Monasterio de San Juan de Duero (Soria)
- El cuélebre, una serpiente alada que custodia tesoros y personajes encantados. Vive en bosques, cuevas y fuentes subterráneas. Sus historias están distribuidas entre Asturias, Cantabria y El Bierzo leonés.
- El ciprés del Monasterio de Silos (Burgos), al que Gerardo Diego inmortalizó con sus versos.
- Y elementos de la cultura popular como la baraja española, el juego de la rana o los gigantes y cabezudos.



Accede a toda la información sobre la programación de la Red Itiner en nuestra página web