

El viceconsejero Martín ha presentado hoy la programación, que se desarrollará del 21 al 26 de abril en Teatros del Canal

La Comunidad de Madrid dedica la III edición del Festival de la Guitarra al artista Niño Ricardo

- Inspirará cuatro galas a cargo de Francisco Vinuesa, Manolo Franco, Chicuelo y José Antonio Rodríguez
- La cita incluye un ciclo de conferencias y actuaciones de guitarristas como José y Joselito Acedo, Alejandro Hurtado y Rafael Rodríguez

24 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid dedicará la tercera edición del Festival de la Guitarra a Niño Ricardo (Sevilla, 1904-1972), uno de los más importantes guitarristas españoles de la historia del flamenco, a través de una programación que se desarrollará del 21 al 26 de abril en los Teatros del Canal. Así lo ha anunciado hoy, el viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martín, durante la presentación, en este espacio escénico, de esta destacada cita.

Su figura inspirará cuatro galas a cargo de Francisco Vinuesa, Manolo Franco, Chicuelo y José Antonio Rodríguez, acompañados de artistas como Mayte Martín, Carmen Linares o Marco Flores. También incluirá un ciclo de conferencias y actuaciones de los guitarristas José y Joselito Acedo, Alejandro Hurtado y Rafael Rodríguez.

El jueves 23 de abril actuará el guitarrista malagueño Francisco Vinuesa, con la participación del cantaor sevillano Ismael de la Rosa y el bailar Alfonso Losa. Al día siguiente, el escenario acogerá al guitarrista sevillano Manolo Franco, junto a la cantaora Ángeles Toledano y el bailar Javier Barón. Franco marcó un hito en la historia del arte jondo al obtener en 1984 el primer Giraldillo del Toque en la Bienal de Flamenco de Sevilla y está considerado uno de los pilares de la guitarra flamenca, tanto en concierto como en acompañamiento.

El día 25 será el turno de Chicuelo, que estará acompañado por la cantaora Mayte Martín y el bailar gaditano Juan Tomás de la Molía. Se trata de uno de los artistas más influyentes y completos del flamenco actual, es el máximo exponente de la escuela catalana, caracterizada por su innovación y apertura a otros estilos como el jazz. Además, ha sido acompañante habitual de figuras como Miguel Poveda o Duquende.

La programación musical de esta edición la cierra el domingo 26 de abril el guitarrista cordobés José A. Rodríguez, que contará como invitados con la cantaora Carmen Linares y el bailar Marco Flores. José Antonio Rodríguez es Catedrático de Guitarra Flamenca en el Conservatorio de Córdoba, donde ha colaborado en asentar una base técnica sólida para las nuevas generaciones de guitarristas. Con 18 años ganó el Primer Premio en el Certamen Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez y en el Festival de las Minas de La Unión.

CONOCER EL LEGADO DE NIÑO RICARDO

La programación se completa con una propuesta paralela que incluye una mesa redonda, ponencias y conciertos de guitarra centrados en la figura de Niño Ricardo, que se desarrollarán en la Sala Negra.

El martes 21 de abril se celebrará la mesa redonda *Niño Ricardo. El Ricardismo*, moderada por el periodista y escritor Pedro Calvo, en la que participarán José Manuel Gamboa, escritor y productor; Norberto Torres; y los guitarristas Humberto Wilkes, discípulo de Niño Ricardo, y Alejandro Hurtado.

A continuación, tendrá lugar el concierto de los sevillanos José y Joselito Acedo, padre e hijo. La sesión del miércoles 22 de abril incluye la conferencia *Vida y obra de Niño Ricardo*, a cargo de Norberto Torres, para dar paso al recital del alicantino Alejandro Hurtado. El jueves 23 de abril, José Manuel Gamboa ofrecerá la ponencia *La huella artística de Niño Ricardo*, y después será el turno del artista sevillano Rafael Rodríguez.

Más información en www.madrid.org/sumaflamenca/2026/guitarra/