

El Gobierno regional ofrecerá 3.100 plazas gratuitas para las diferentes rutas, que estarán disponibles desde el 25 de abril hasta el 30 de noviembre

La Comunidad de Madrid muestra el patrimonio cultural del distrito de Arganzuela en la V edición del programa *Miguitas*

- Con recorridos donde el visitante puede descubrir desde los orígenes como barrio obrero, hasta su singularidad arquitectónica o crecimiento urbano
- Para participar es necesario realizar una inscripción online previa que estará habilitada desde mañana a las 10:00 horas

9 de abril 2025.- La Comunidad de Madrid iniciará el próximo 25 de abril la V edición del programa *Miguitas*, un proyecto del Gobierno regional que permite conocer el patrimonio cultural del barrio de Arganzuela en la capital. A través de recorridos urbanos y de forma gratuita, el visitante puede descubrir desde los orígenes de este distrito hasta su singularidad arquitectónica o su crecimiento con el paso del tiempo.

Este año, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ofertará 3.100 plazas para participar de esta actividad que tendrá lugar los viernes por la tarde y fines de semana hasta el 30 de noviembre. Para ello, se requiere inscripción previa que podrá realizarse a partir de mañana a las 10:00 horas en la central de reservas de <https://actividadespatrimoniocm.es/>.

Esta iniciativa, en la que desde 2021 han participado 11.500 personas, propone un viaje por la historia de los madrileños que han vivido y trabajado en Arganzuela desde finales del XIX hasta los últimos años del siglo XX; de su nacimiento obrero a su desindustrialización. El crecimiento urbano en torno a las estaciones de Delicias y Atocha o su singularidad arquitectónica, son algunos de los pasajes que han configurado este patrimonio industrial e inmaterial con El Águila como punto de partida de los recorridos.

Esta quinta edición de *Miguitas* incorporará como novedad y, a partir de septiembre, la ruta *Un barrio en movimiento: caminando la historia de Arganzuela*. Se trata de un recorrido diseñado y adaptado para jóvenes de Primaria, ESO y Bachillerato, en colaboración con la Dirección General de Juventud y la Dirección General de Infantil, Primaria y Especial, con el fin de generar espacios de aprendizaje que ayuden a los jóvenes a desarrollar el pensamiento crítico sobre su entorno.

Además, continúa *Delicias industriales y domésticas*, un paseo por el patrimonio construido en torno a las estaciones de Delicias y Atocha que invitará a los asistentes a caminar, dialogar, debatir e incluso dibujar las diferentes paradas del camino. La observación y el dibujo de los edificios revelarán detalles que normalmente pasan desapercibidos y que hablan al espectador de su construcción, funciones, y su evolución. Algunos de ellos fueron diseñados por arquitectos muy conocidos con grandes obras en la capital como Palacios, Muguruza, Cárdenas o Anasagasti.

Igualmente, la propuesta *Humo, velocidad y fábricas. El renacer de un barrio industrial*, se detendrá en los nuevos espacios y sistemas de trabajo surgidos con el desarrollo de la Revolución Industrial y que implicaron cambios a muchos niveles, como la incorporación de la mujer al mercado laboral, convirtiéndose en emblemas de la modernidad.

Por su parte, *La industria como impulso, el vecindario como motor* se remonta a los años de escasez tras la Guerra Civil en los que la población se vio obligada a desarrollar todo tipo de estrategias de supervivencia. La antigua prisión femenina de Yaserías o las huelgas de las trabajadoras textiles de la fábrica de Induyco son algunas de las historias sobre las que se construye la memoria de Arganzuela durante los años de la Dictadura y la Transición.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural>
Inscripciones: <https://actividadespatrimoniocm.es>