

Bajo el título *Las iguanas van a morder a los hombres que no sueñan* podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 20 de abril

La Comunidad de Madrid reúne en la Sala de Arte Joven la obra de cinco artistas emergentes que reflexionan sobre fuerzas de la naturaleza

- Es una de las propuestas seleccionadas para el proyecto *Se busca comisario*, que facilita el acceso al mundo profesional a menores de 35 años
- Desde su inicio en 2009, más de 140 artistas se han visto beneficiados de esta iniciativa del Gobierno regional

15 de febrero de 2025.- La Comunidad de Madrid expone en la Sala de Arte Joven la obra de cinco artistas emergentes que analizan las fuerzas de la naturaleza y los ciclos vitales bajo el título *Las iguanas van a morder a los hombres que no sueñan*. La muestra, que ya puede visitarse de forma gratuita y que estará en este espacio hasta el 20 de abril, es una de las propuestas seleccionadas para el proyecto *Se busca comisario*.

Comisariada por Raquel Algaba, la exhibición se compone de obras que abordan ámbitos como el mito o el folclore a través de la resistencia al orden actual de las cosas. Así, Mónica Mays presenta con su pieza *Without Ornamental Value* una escultura de grandes dimensiones a modo de enorme y primitivo icono, realizado con hojas de palma, en la que propone el uso de este material como motor de la industria.

Por su parte, Weixin Quek Chong se inspira en los rituales funerarios de la dinastía Han para su instalación *Immortality Masks*, en la que recupera la memoria perdida de deidades y figuras de culto para situarlas en la sociedad actual. Igualmente, Sandra Val recurre al juego egipcio de *Perros y chacales* en *Agón* para hablar de las construcciones arquitectónicas como un medio de acotar y comprender el mundo y el entorno.

Emmanuela Soria Ruiz es la autora de *Fuego y Fuga*, dos piezas textiles que apuntan a una lectura posthumanista del mito de las hijas de Minias en la *Metamorfosis* de Ovidio, y Paloma de la Cruz en *Mis escombros* enfrenta al público a la corporalidad a través del despertar de la naturaleza.

La muestra *Las iguanas van a morder a los hombres que no sueñan* cuenta con un amplio programa de actividades complementarias, como encuentros con la comisaria y los artistas, talleres para familias o charlas.

SOBRE *SE BUSCA COMISARIO* Y EL APOYO AL TALENTO JOVEN

La convocatoria *Se busca comisario* es una iniciativa de la Comunidad de Madrid que apuesta por la visibilidad de la creación emergente y el talento de jóvenes creadores, y facilita el acceso al mundo profesional a comisarios menores de 35 años para desarrollar sus proyectos en la Sala de Arte Joven. Desde su inicio en 2009, cerca de 50 de estos profesionales y más de 140 artistas se han visto beneficiados de esta propuesta.

Esta iniciativa forma parte del programa de ayudas y becas a las artes visuales emergentes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Una línea de trabajo que se materializa en el fomento de la creación y la formación de estos nuevos artistas y comisarios, que incluye también el proyecto Fotolibro<40 o la convocatoria de Circuitos de Artes Plásticas, entre otros.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-iguanas-van-morder-hombres-no-suenan>