

El CA2M mantiene viva su programación y contenidos a través de su web y las redes sociales

El Centro de Arte 2 de Mayo de la Comunidad de Madrid acerca su programación en formato digital durante los días de confinamiento

- El museo rescatará su archivo y continuará con muchas de sus actividades de manera no presencial
- El público puede disfrutar de la exposición sobre el humor absurdo español a través de un vídeo en el que participan Millán Salcedo o Joaquín Reyes

20 de marzo de 2020.- El Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de la Comunidad de Madrid continuará con parte de sus actividades de manera no presencial y rescatará contenidos que hará llegar a la población a través de su web y redes sociales, mientras duren las medidas adoptadas para la prevención del COVID-19.

Durante estos días ha traducido a formatos no presenciales algunas de las actividades del museo, como el laboratorio de experimentación 'Bailar el barrio', que ha podido seguir realizándose en los hogares de los alumnos de Primaria gracias a las instrucciones facilitadas por la coreógrafa Elena Córdoba. Asimismo, el grupo de lectura para adultos 'Los pájaros tiemplan en el aire' ha seguido realizándose gracias al listado de obras literarias facilitado por su moderadora, Eva Garrido.

El archivo de más de una década de andadura del museo se irá compartiendo de manera progresiva con el público a través de la recuperación de contenidos de interés en diferentes formatos: vídeos, audios, textos, etc. Este archivo se irá ampliando mediante la elaboración de nuevas piezas relacionadas con las actividades que se lleven a cabo durante estos días.

Además, el CA2M lleva su actual exposición 'Humor absurdo: Una constelación del disparate en España' al formato en línea gracias a un [vídeo](#) que ya puede verse en su canal de youtube, en el que el público puede visitar la muestra de la mano de su comisaria, Mery Cuesta, los asesores -Joaquín Reyes (humor), Luis E. Parés (cine), Gloria G. Durán (vanguardias), Gerardo Vilches (cómic y humor gráfico) y Desirée de Fez (internet)-, y muchos de los artistas y humoristas que participan en la muestra, como Millán Salcedo, Flavita Banana o Hidrogenesse.

SOBRE LA EXPOSICIÓN 'HUMOR ABSURDO: UNA CONSTELACIÓN DEL DISPARATE EN ESPAÑA'

Esta exposición plantea una nueva visión de las prácticas humorísticas del absurdo en España. Parte de los *Disparates* de Goya y se adentra en los siglos XX y XXI de la mano de Ramón Gómez de la Serna para reflejar múltiples autores y propuestas humorísticas basadas en la ruptura de la lógica. Una constelación transgeneracional que define un tipo de humor absurdo que caracteriza la cultura española y que recibe el nombre específico de «humor surrealista».

Más de 110 autores y autoras componen esta muestra, la primera que revisa la historia del humor contemporáneo español desde el punto de vista del absurdo, en una gran variedad de formas de expresión: cine, televisión, cómic, humor gráfico, ilustración, radio, artes visuales, internet, performance...

Además del material histórico y documental —con prestadores tan importantes como el archivo de Radio Televisión Española, la Biblioteca Nacional, Calcografía Nacional, Fundación Mapfre y, sobre todo, el amplio archivo gráfico del Museo ABC—, la muestra también cuenta con un singular montaje, salpicado en su recorrido por trabajos de artistas vinculados al lenguaje cómico del absurdo que han concebido específicamente trabajos para la ocasión, como Flavita Banana, Antoni Hervás, Fito Conesa o los músicos Hidrogenesse.

Más información en www.ca2m.org