



Museo Arqueológico Regional
de la Comunidad de Madrid
Plza. de las Bernardas s/n
28801, Alcalá de Henares

Contacto:
Teléfono: 91 879 66 66
Email: mar@madrid.org

Horario:

- De martes a sábados: de 11 a 19 h
(Se permite el acceso al Museo
hasta las 18:45 h).
- Domingos y festivos: de 11 a 15 h
(Se permite el acceso al Museo
hasta las 14:45 h).
- Lunes cerrado.

www.museoarqueologicoregional.org

Imagen portada: Hombre de la tribu
Huli con "manda" (tocado) con flores
siemprevivas y plumas. Pedro Saura.
Contraportada: Cabeza de hombres de
barro. Colección Juan Carlos Rey

UANTOKS

LAS EXPEDICIONES DE PEDRO SAURA A LAS
TIERRAS ALTAS DE PAPÚA-NUOVA GUINEA

Julio//diciembre 2017



MUSEO
DE LA
EVOLUCIÓN
HUMANA



Junta de
Castilla y León



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL



Comunidad
de Madrid



Situada sólo unos grados al sur del ecuador y con una superficie de casi 800.000 km², la isla de Nueva Guinea está recorrida de Este a Oeste por una gran dorsal montañosa con cumbres que superan los 5.000 m de altitud. Las nieves perpetuas y los glaciares coexisten con volcanes activos y con una densa jungla tropical. En la costa, los estuarios de los grandes ríos forman lagunas litorales cubiertas de manglares que alternan con vastas extensiones de cocoteros. Bajo las aguas, los arrecifes de coral son el hábitat de una lujuriente y variada vida marina.

Entre los fértiles valles y las tierras altas rodeadas de brumas, distintas tribus sobreviven, cada una con su idiosincrasia, a un entorno hostil pero majestuoso, relacionándose entre sí por una lengua franca: el “pidgin”. Sus hablantes se autodenominan “uantoks/wantoks”, derivación del inglés “One Talk” y despliegan un apabullante patrimonio cultural que se manifiesta en objetos tangibles como tocados de plumas y máscaras.



A través de las impactantes imágenes de Pedro Saura, llenas de colorido y exotismo, *Uantoks* es un testimonio vivo de, quizá, una de las últimas muestras de sociedades ancladas en tradiciones milenarias, que bien podrían asemejarse a las que tuvieron lugar en Europa durante el neolítico. La Etnología estudia los pueblos y sus culturas en todos sus aspectos y relaciones y, en su trabajo de campo, accede a grupos humanos en los que sobreviven modelos sociales basados en la caza y la recolección.

Se complementa todo este conjunto con objetos de la colección de Juan Carlos Rey, diplomático que vivió en Nueva Guinea entre 1996 y 2000. Recorrió el país y en el curso de sus desplazamientos por casi todo el territorio de Papúa tuvo la oportunidad de recolectar numerosos objetos que hoy componen su colección. Algunos de ellos se presentan como un complemento y un soporte tangible de las excelentes fotografías que se muestran en la exposición. Los artefactos exhibidos son tan solo una pequeña muestra de la riqueza, el arte y la diversidad cultural de este sorprendente país que es Nueva Guinea. Juan Carlos Rey es autor del libro “Arte y Cultura de Melanesia”



A la izquierda: Tabla tallada en relieve representando actividades cotidianas de un poblado en el río Sepik. Colección Juan Carlos Rey. Sobre estas líneas: Pescador de las Islas Bismarck. Pedro Saura.