

La Comunidad de Madrid inaugura 'Del ruedo al cómic. Toros y toreros entre Superman y Rompetechos'

Héroes de cómics y toreros protagonizan una exposición única en Las Ventas

- La muestra puede visitarse desde hoy y hasta el próximo día 27 en la sala Antonio Bienvenida del coso madrileño
- Un centenar de cómics constatan el sugerente encuentro entre dos hitos de la cultura popular, los toros y los tebeos

14 de mayo de 2018.- El gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, Manuel Ángel Fernández Mateo, ha inaugurado hoy, en la plaza de toros de Las Ventas, la exposición 'Del ruedo al cómic. Toros y toreros entre Superman y Rompetechos', una muestra comisariada por el escritor, doctor en Historia y traductor Fernando González Viñas, que supone un recorrido por la presencia del toro y el torero en cómics españoles, franceses, estadounidenses, británicos e, incluso, japoneses.

En ocasiones despreciados por la élite y la llamada cultura oficial, tanto la tauromaquia como los cómics han sido vistos, a menudo, como una expresión genuina de la cultura de masas. Toros y toreros han tenido un gran protagonismo en las historias gráficas, desde los primeros balbuceos del cómic a finales del siglo XIX hasta los títulos más experimentales y la novela gráfica de los siglos XX y XXI.

La atracción de la tauromaquia, tanto en cómics para adultos como para niños, se constata en la nómina de personajes que han aparecido muleta en mano o huyendo de un toro. En palabras de González Viñas, "en el tebeo español, desde Mortadelo y Filemón hasta Zipi y Zape, desde Anacleto hasta la Familia Ulises, sin olvidar por supuesto a Rompetechos y muchos otros, la presencia del toro ha sido constante desde que, en 1917, nace el *TBO* que daría nombre al género".

DE ASTÉRIX AL MANGA JAPONÉS

El comisario de la muestra recuerda que también en países cercanos al fenómeno taurino, como México o Francia, los toros han encontrado acomodo en el cómic, con ejemplos como las páginas de Astérix. "La idea de llevar al toro y al torero a las páginas del cómic ha encontrado su lugar, igualmente, en ambientes sorprendentes. Así, junto a superhéroes como Superman, Batman, Wonderwoman, Spiderman o Daredevil, han encontrado su lugar en las páginas

a color de Bugs Bunny y el Pato Donad o en países como Japón, donde la autora Est Em ha llevado a una aspirante a novillera al manga”, añade.

“Y no olvidemos la nómina de autores que se han acercado al toro desde la viñeta: Ibáñez, Hugo Pratt, Jack Kirby, Carl Barks o Paco Roca, por citar algunos”, apunta González Viñas.

‘Del ruedo al cómic. Toros y toreros entre Superman y Rompetechos’ es una oportunidad única de contemplar una muestra de cómics que se completa con la edición de un catálogo en el que se profundiza en la relación entre toros, toreros y las páginas de lo que se podría denominar como arte secuencial. La exposición puede visitarse en la sala Antonio Bienvenida de Las Ventas hasta el día 27, en horario de 10:00 a 13:30 horas, todos los días de la semana.