



Dirección General
de Investigación
e Innovación Tecnológica
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



PROGRAMAS DE I+D EN CCSS Y HUMANIDADES 2019

ACRONIMO: AVIPES-CM (Ref. H2019/HUM-5742)

TITULO PROGRAMA: **Archivo virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid**

PRESUPUESTO CONCEDIDO: **207.400 €**

Madrid, 3 de abril de 2024

AVIPES-CM - ¿Quiénes participamos?

- **Grupo TEAPIMeG:** *Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica*. UCM. Grupo coordinador. IP: Isabel Velázquez Soriano
- **Grupo NUMISDOC:** *Numismática e Investigación Documental y Epigráfica*. UCM IP: Javier de Santiago Fernández
- **Grupo SEMEPRO:** *Seguridad y mejora de procesos*. UPM. IP: Mercedes Farjas Abadía
- **Grupo CIR:** *Ciudades romanas*. UCM. IP: Estela García Fernández
- **Grupo LINGVA-GLOSSA:** UAM. IP: Emilio Nieto Ballester



Instituciones y empresas asociadas:

Real Academia de la Historia – Union Académique Internationale

Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid

Fundación Pastor de Estudios Clásicos

Investigadores asociados: UB, UV, Casa de Velázquez, CNRS París, etc.

Empresas: TecniTop – AlTop - Grafinta S.A., ISCAR – Software de Arquitectura S.L. Eptisa-
Tecnologías de la Información, COTA 667 – Arqueología y Patrimonio



UAI

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE
1919-2019



MADRID



POLITÉCNICA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA



AVIPES-CM - ¿Qué objetivos planteamos?

- **Creación de un Banco de datos, AVIPES, sobre los manuscritos y documentos con documentación epigráfica tardoantigua y medieval en bibliotecas, archivos y museos de la Comunidad de Madrid, conectada con las Bases de datos ya disponibles del grupo, en especial AEHTAM sobre este tipo de inscripciones.**
- **Estudio de manuscritos con transmisión epigráfica y edición, en su caso, de los textos encontrados, actualización de datos.**
- **Inventario, catalogación, edición y estudio de las inscripciones tardorromanas y medievales y su documentación en la Comunidad de Madrid (Iniciado en el Proyecto anterior DOCEMUS-CM (Ref. S2015/HUM-3377) formalizado en la citada Base de Datos AEHTAM.**
- **Nuevo desarrollo y reelaboración de la Base de Datos de inscripciones de Hispania romana (hasta época visigoda): AEHisp**
- **Continuación con el desarrollo de la Base de Datos: Hesperia (en colaboración con otros equipos)**
- **Consolidación del Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM y proyecto de su ampliación para la epigrafía medieval y humanística y Digitalización de documentos y recursos culturales**
- **Formación en Humanidades digitales. Captación de recursos humanos. Colaboración con empresas e instituciones. Transferencia de resultados: seminarios, cursos, actividades.**
- **Estudios y publicaciones relacionadas con el tema básico del Programa, tanto histórico-arqueológicos, como filológicos, de edición de textos y tecnológicos.**

<https://www.ucm.es/archivoepigraficohispania/>
https://www.ucm.es/proyectoavipes_cm/



Proyecto AVIPES-CM

H2019/HUM-5742

Comunidad de Madrid-Fondo Social Europeo

El Proyecto AVIPES-CM Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (H2019/HUM-5742) está financiado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid y el Fondo social Europeo (orden 3708/2015 de 2 de diciembre), en el marco de la ayuda a Programas de Actividades I+D de Grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades.

La propuesta científica del Programa consiste en crear un Archivo virtual de los fondos manuscritos y colecciones documentales clasificados según sus lugares de ubicación (bibliotecas, archivos, museos, instituciones, colecciones privadas) existentes en la Comunidad de Madrid, sobre el patrimonio documental de epigrafía medieval (latina, griega, árabe, hebreo y romance). Este proyecto tiene como antecedente el proyecto IV FRICYT DOCEMUS-CM (Red digital para un milenio de epigrafía documental en Museos y Archivos de la Comunidad de Madrid, Ref. S2015-HUM/3377). No obstante los primeros pasos se iniciaron en la participación de algunos de los grupos miembros del equipo en el proyecto PACAM (Patrimonio arqueológico y documental de la Comunidad de Madrid, Ref. S2007-HUM0543).

Planteamiento:

La epigrafía medieval carece de la tradición ya centenaria de la epigrafía romana, de los corpus epigráficos que desde el Renacimiento vienen



El Archivo Epigráfico de Hispania, ubicado en la UCM, es una organización destinada al estudio del material epigráfico, perteneciente a la Antigüedad y Edad Media del territorio de la antigua Hispania romano-visigoda.

Cuenta para tales fines con un extenso biblioteca especializada de acceso libre para todos los investigadores que acudan a su sede, así como con la base de datos online AEHTAM.

Cuenta con la ayuda de los proyectos de investigación:

- H2019/HUM042 AVIPES-CM
- CITHARA-UCM PR0719-2265
- S2015/HUM-3377 DOCEMUS-CM
- Proyecto CITHARA (Ref. HAR2015-65449-C2-1-P3)



AVIPES-CM - ¿Qué resultados hemos obtenido?

Editar manuscrito: Privilegios y escrituras antiguas de la villa de Sepúlveda, de la Iglesia de Oviedo, de la Iglesia de León y otros documentos

Actualizar

ID: 124

Título: Privilegios y escrituras antiguas de la villa de Sepúlveda, de la Iglesia de Oviedo, de la Iglesia de León y otros documentos

Procedencia: Biblioteca Nacional de España

Colección/Signatura: Ms. 773

Olim: MSS.MICRO/3393

Fecha: Precisión de la fecha: Siglo (01/01/XX00 ~ 31/12/XX99)
1501 Enero 1

Folios: 158

Registros en la Propiedad intelectual AVIPES DB (a favor de la UCM)

(desarrollo técnico David Pacios; modificación posterior Fernando Garabato)

Nueva APP: "Sharing the past APP" (a favor de la UPM)

Breve: Archivo Epigráfico de Hispania Tardoantigua y Medieval (AEHTAM)

YACIMIENTO: Hospital de la Misericordia (Talavera de la Reina, Toledo) MUNICIPIO: Talavera de la Reina

PROVINCIA: Toledo REF: AEHTAM 5973 REF. AEHTAM

DEPÓSITO N.IV.: Centro Cultural Rafael Morales (Talavera de la Reina, Toledo) OBJETO: Dintel TIPO YAC.:

GENERALIDADES	TEXTO	EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	ILUSTRACIONES	CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	BIBLIOGRAFÍA
MATERIAL: PIEDRA			SOPORTE: ESTRUCT. ARQUIT.		
TIPO: Mármol			FORMA:		
TÉCNICA: INCISION					
Nº INSCRIPCIONES: 1			INSCRIPC. ADICIONALES:		
TIPO DE EPIGRAFE: Monumentum aedificatio					
DIMENSIONES DEL OBJETO (H x Ancho x Fondo o Diam. en cm.):			183 x 33		
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:					
NUM. LÍNEAS: 3					
H.MAX LETRA:			CONSERVACIÓN (EPIGRÁFICA): Original		
H.MIN LETRA:			CONSERVACIÓN (ARQUEOLÓGICA): R		
RESPONS. EPIGR.:			REVISORES:		
RESPONS. ARQUEOL.:			REVISOR ARQ.:		

Filtrar: Registro actual: 5973 de 5973

BASE DE DATOS AEHTAM

Desarrollo técnico Eduardo Orduña

5973 registros actuales



Base de datos HESPERIA (en colaboración con otras Universidades).

Desarrollo técnico Eduardo Orduña



AVIPES-CM - ¿Qué resultados hemos obtenido?

- NUEVA BASE DE DATOS AEHisp (en desarrollo y solicitado su registro en la propiedad intelectual)



ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA

Texto	Título	Tipo de objeto	Palabras-clave	Cronología	Lugar de hallazgo
L(ucio) · Alfeno · Arn(ensi) / Avitiano / [- - - -] / ordo · rei · p(ublicae) · / [- -] de/crevit [- -] / - - - -	Honra pública a L. Alfenu Avitianus	Pedestal · Honorífica	Sociedad		Abla, Almería, Andalucía, España
Marciae / C(aii) f(iliae) Celsae / sacerdoti / perpetuae / domus d(ivinae)	Epitafio de la sacerdotisa Marcia Celsa	Lápida sepulcral · Epitafio / sepulcral	Sociedad	Julio-Claudia (c. 27 a.C.-68 d.C.)	Adra, Almería, Andalucía, España
C(ultorum) ? · c(ollegi) ? · N(emesis) ? · / Suavis · l(ibertus) · et · / Faustus · villic(us) · Lar(es) · et · Genium / cum · aedicula · primi · in · familia · d(e) · s(uo) · d(ant) · d(edicant) ·	Donación de Suavis y Faustus de una edícula a los Lares y al Genio	Placa · Cultural	Sociedad		Adra, Almería, Andalucía, España
G(aio) Annio Hispano / N(onius) Auctus paedagog(us) / d(edit) d(edicavit)	Honra del pedagogo Nonius Auctus a G. Annius Hispanus	Herma · Honorífica	Oficios		Adra, Almería, Andalucía, España

Desarrollo técnico Fernando Garabato



AVIPES-CM - ¿Qué resultados hemos obtenido?



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Organización de numerosos congresos, seminarios y workshops nacionales e internacionales.

Y actividades culturales y de formación (selección de imágenes)

WORKSHOP INTERNACIONAL DE EPIGRAFÍA-UCM

Organiza: Archivo Epigráfico de Hispania

MONUMENTA EPIGRAPHICA: Publicidad, promoción y propiedad.

Organización: Universidad Complutense de Madrid

20, 21 y 22 de octubre de 2024

Modalidad semipresencial

CONGRESO INTERNACIONAL DE EPIGRAFÍA UCM

LA TRANSMISIÓN EPIGRÁFICA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA
SALÓN DE ACTOS (EDIF. D)
17-19 DE ABRIL DE 2023

Encuentro Académico 2022

DE FALSA ET VERA HISTORIA

FALSIFICACIÓN DOCUMENTAL Y LITERARIA EN EL MUNDO ANTIGUO

Universidad de Oviedo, 21-22 de abril de 2022

Dirección y organización: Rosana Renedado (Ucm, Complutense de Madrid), Isabel Lohano (Ucm, Valencia), Javier Martínez (Ucm, Oviedo), Isabel Velázquez (Ucm, Complutense de Madrid)

Con la colaboración de: UCM, Complutense de Madrid, Oviedo, Oviedo, Oviedo, Oviedo, Oviedo

Seminario Internacional sobre onomástica romana y estatura jurídica: Hispania y norte de Italia, casos de estudio

Seminario Internacional sobre onomástica romana e statura jurídica: Hispania e Nord Italia, casi di studio

Coordinador: Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid), Gian Luca Gregori (Sapienza Università di Roma)

6-7 de marzo de 2023

JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

LOS OBJETOS ESCRITOS. INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO

Madrid, 24 y 25 de septiembre de 2020

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

15

INSCRIPCIONES QUE NO DEBERÍAS PERDERTE

(IV edición)

Departamentos de Filología Clásica (UAM, UCM)

Organizan: Araceli Striano & Isabel Velázquez, araceli.striano@uam.es, ivelaz@ucm.es

LOS CLÁSICOS EN EL MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

Plaza de San Andrés, 2

CONFERENCIAS

19 de febrero a las 19 horas: ¿Cómo hablarán de nosotros cuando nosotros moriamos? El lenguaje fáustico de la mujer romana. Concepción Fernández Martínez (Graduado de Filología Latina, Universidad de Sevilla)

9 de marzo a las 19 horas: Catábasis: el viaje infernal en la Antigüedad. Miguel Herrero de Juarros (Profesor Titular de Filología Griega, Universidad Complutense de Madrid)

30 de marzo a las 19 horas: 15 años: filología y fidelidad. Patricia Comadran (Profesora Titular de Filología Griega, Universidad de los Illos Balears)

6 de abril a las 19 horas: Mutilaciones con elegancia: conjuros mágicos clásicos de ayer, hoy y siempre. Nerea Muñoz Molinos (Profesora Ayudante Doctora de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid)

27 de abril a las 19 horas: Aproximación a la comedia Latina: literatura y espectáculo. Antonio López Foucea (Graduado de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid)

11 de mayo a las 19 horas: Universidad clásica, arquitectónica y epigráfica efímeras para volver a una joven reina en Madrid. Ana de Austria Isabel Velázquez Soriano (Graduada de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid)

23 de mayo a las 19 horas: Las Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre y su versión latina para Felipe II. Tomás González Robla (Graduado de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid)

Congreso Internacional en Ciencias y Técnicas Historiográficas. Edades Antigua y Medieval

24 y 25 de abril de 2022

Facultad de Geografía e Historia (UCM) y Museo Casa de la Moneda (PMU)

CONGRESO INTERNACIONAL "EL LIBRO MANUSCRITO MEDIEVAL Y EL DIGITALIZADO DEL METADATO"

24 y 25 de septiembre de 2022

Facultad de Geografía e Historia (UCM) y Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

MONTEBAS, RIQUEZAS Y TIERRAS: RECRUTAMIENTO DE SOLDADOS Y DESEMPEÑO DE VETERANOS EN LA ASHUGARUM Y EN LA TEMPORANA EDAD MEDIEVALES

9, 10 y 11 de diciembre de 2022

Universidad Complutense de Madrid

Un archivo virtual de inscripciones medievales para Madrid: 9-13 de noviembre

semana ciencia e innovación

Congreso Internacional en Ciencias y Técnicas Historiográficas: Edades Antigua y Medieval

Madrid, 24 y 25 de abril de 2022

Facultad de Geografía e Historia (UCM) y Museo Casa de la Moneda (PMU)

MUSEOS MUNICIPALES

Proyecto AVIPES-CM (H2019/HUM-5742) CM/FSE

Proyecto Práctica Itineraria y mitológica en el s. XV en Castilla: PID2020-114287/GB-I

UPM

ETSI TOPOGRAFIA, CARTOGRAFIA Y GEODESIA

EPIGRAFÍA Y EMPRESA

TecniTop

Workshop Topografía y Obras S.A.

D. Gonzalo de Siles Uteza

EPIGRAFÍA: LEVANTAMIENTOS Y MAPAS

20 Julio, 12h

JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

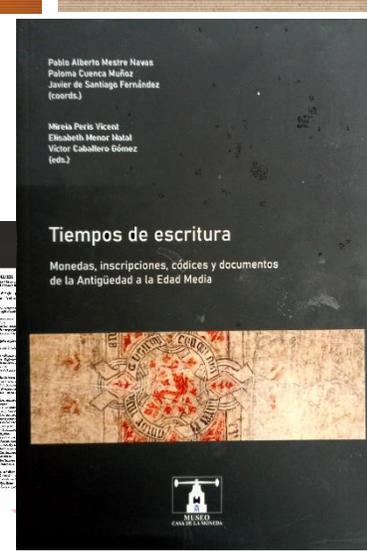
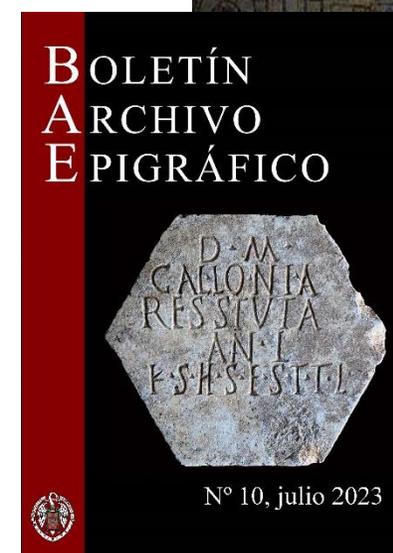
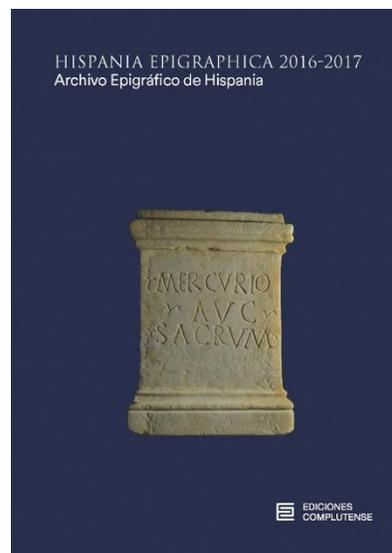
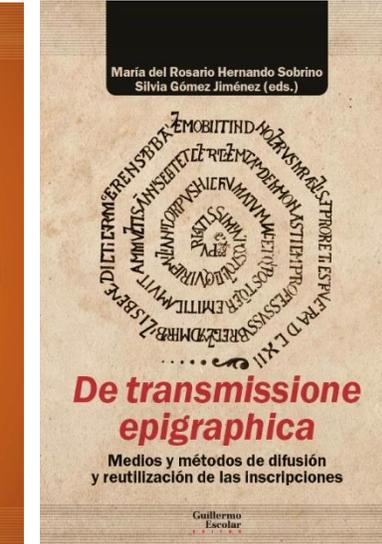
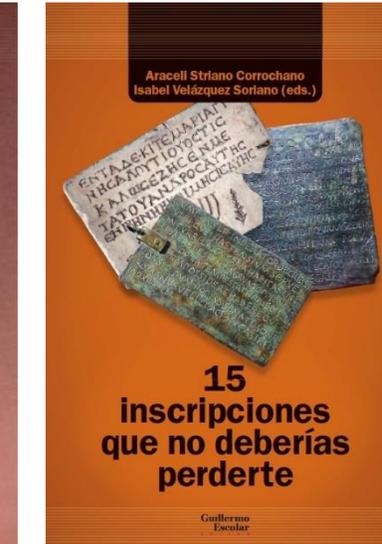
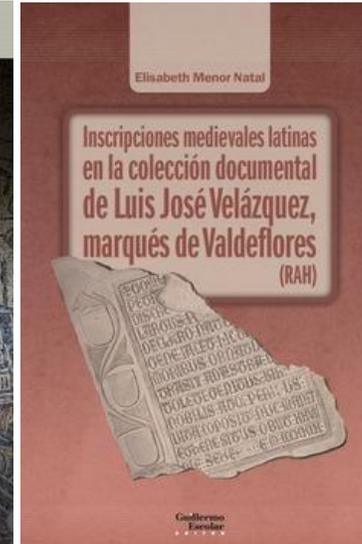
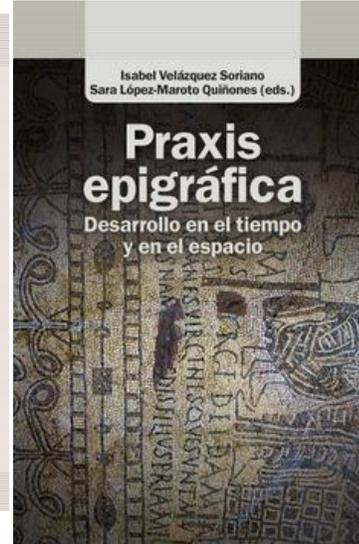
LOS OBJETOS ESCRITOS. INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO

Madrid, 24 y 25 de septiembre de 2020

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

AVIPES-CM - ¿Qué resultados hemos obtenido?

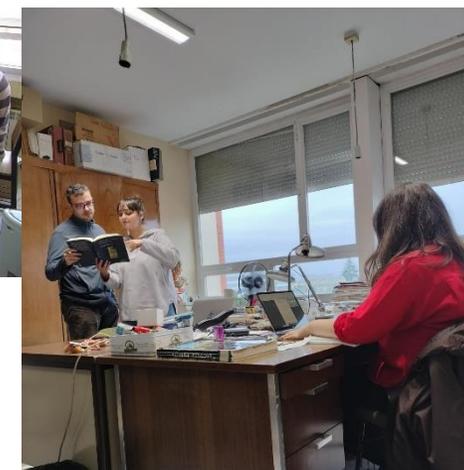
- Numerosas publicaciones de conjunto e individuales
- Destacamos: Creación de la colección *Epigraphica Complutense* y la continuidad de las publicaciones *Hispania Epigraphica* y *el Boletín del Archivo Epigráfico*



AVIPES-CM - ¿Qué resultados hemos obtenido?

Nuestro mejor logro: la formación de jóvenes investigadores

- El Programa les ha sido muy útil para proseguir con su trayectoria investigadora
- **Contratados postdoctorales:**
 - Macarena Calderón Sánchez > PAD Filología Griega, Dpto. Filología Clásica. UCM.
 - Sonia Madrid Medrano > PAD Dpto. Filología Clásica UCM
 - Donato Fasolini > Contrato María Zambrano > PAD Filología Latina UCM
- **Contratados predoctorales:**
 - Elisabeth Menor Natal > Tesis leída en este período > Estancia investigación actual en EE.UU.
 - Arturo Moreno Benito > Becario Predoctoral Comunidad de Madrid. UCM
 - David Sevillano López > Ha leído su tesis en este período. > Asociado Dpto. Est. Lingüísticos, hebreos, árabes y Asia oriental. UCM
 - David Pacios Izquierdo. Informático > Facultad de Informática. UCM
- **Otros becarios, doctorandos (FPU/FPI) vinculados a los Grupos y Proyecto y contratos de empleo juvenil (PAI)**
 - Álvaro Lorenzo Fernández, Silvia Gómez, Steban Ngomo, Sara López-Maroto, Jaime Verdejo.



Jóvenes miembros del Programa trabajando en el Archivo



AVIPES-CM - ¿Cómo hemos continuado?

- Los grupos han trabajado juntos en múltiples actividades en torno a los estudios epigráficos antiguos y medievales y desean seguir haciéndolo
- El núcleo y centro de recepción de su trabajo es el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM (dirección Isabel Velázquez. Grupo TEAPIMeG y subdirección M^a del Rosario Hernando Grupo TEAPIMeG y Grupo CIR)
- Continuidad a través de las publicaciones *Hispania Epigraphica*, *Epigraphica Complutense* y *Boletín del Archivo Epigráfico*
- Continuidad a través de otros Proyectos de investigación en curso o solicitados:
- *Corpus de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid para la Historia Antigua de España* (Ref. PID2019-109530GB-I00; IP: M^a del Rosario Hernando Sobrino). **Construcción de una Base de Datos de Manuscritos de la BNE para la Historia de España antigua en el Proyecto**
- Estudios de léxico paleohispánico (II). Del Proyecto coordinado: Nuevas investigaciones sobre lenguas y epigrafías paleohispánicas (IP. Coordinador: Eugenio R. Luján Martínez)
- **DESEO DE CONTINUIDAD A TRAVÉS DE UN NUEVO PROGRAMA DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

