



Dirección General  
de Investigación  
e Innovación Tecnológica  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*El FSE invierte en tu futuro*



# PROGRAMAS DE I+D EN CCSS Y HUMANIDADES 2019

ACRONIMO: AMERMAD

TITULO PROGRAMA: América en Madrid. Patrimonios  
interconectados e impacto turístico en la Comunidad de Madrid  
PRESUPUESTO CONCEDIDO: 219.075 €

Madrid, 3 de abril de 2024

# AMERMAD - ¿Quiénes participamos?

GEMS UAM

AMERMAD  
UCM

AMERMAD  
UC3M

AYBCAC  
UNED

Culpovime  
UAH

GEA CSIC

IRG UAM

TURUAM

IPCE-MCD



**9 grupos de investigación**

**6 universidades madrileñas**

Universidad Autónoma de Madrid

Universidad Carlos III de Madrid

Universidad de Alcalá

Universidad Complutense de Madrid

Universidad Nacional de Educación a Distancia

**2 centros de investigación**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Instituto de Patrimonio Cultural de España



# AMERMAD - ¿Quiénes participamos?

## Grupos asociados

**ENTIDADES ASOCIADAS**



## Empresas



# AMERMAD - ¿Qué objetivos planteamos?

Identificar, poner en valor y explotar de modo innovador el patrimonio histórico, cultural y natural generado por la profunda **influencia de América en la región madrileña** y en las cosmovisiones, costumbres y cultura material de sus habitantes.



# AMERMAD - ¿Qué objetivos planteamos?

- 
1. **Patrimonio documental** de origen americano en la CM: catalogación y conservación.
  2. Patrimonio **artístico, cultural y religioso** de origen americano en la CM: Identificación, divulgación y recreación.
  3. **Consumos y hábitos sociales**: análisis de préstamos, influencias y pautas.
  4. Patrimonio **natural** de origen americano en la CM: estudio y ordenación.
  5. Desarrollo de estrategias y **recursos turísticos** para la comercialización de estos patrimonios conectados.
  6. **Turismo digital**: diseño de productos tecnológicos enfocados al turismo digital.
  7. Programa de **capacitación y formación** orientado a la empleabilidad en este sector.



# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## EL PROYECTO AMERMAD EN CIFRAS

- 2 guiones de teatro publicados en la web del proyecto
- 3 rutas turísticas diseñadas sobre el Madrid americano
- 5 libros y catálogos publicados en acceso abierto
- 14 artículos en revistas revisadas por pares (+1 monográfico)
- + capítulos de libro y publicaciones en revistas de divulgación
- + seminarios, conferencias, workshops y congresos

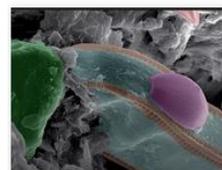
**LIBRO “EL MADRID AMERICANO” CON PUBLICACIÓN PREVISTA EN 2024**



PROYECTO CONSORCIO ACTIVIDADES RESULTADOS CONVOCATORIAS RECURSOS



### Noticias



La Ciencia y el Arte  
IX. Ciencias y  
tecnologías aplicadas  
a la conservación del  
patrimonio

LEER MÁS

9 de diciembre de 2023



El rincón más  
americano de Madrid

LEER MÁS

5 de diciembre de 2023



Catálogo de Fondos  
Americanos en la  
Biblioteca del Palacio  
Real de Madrid

LEER MÁS

5 de diciembre de 2023



Guía de códices  
mesoamericanos en  
Madrid

LEER MÁS

5 de diciembre de 2023

América en Madrid. Patrimonios Interconectados e Impacto turístico en la Comunidad de Madrid" (AmerMad-CM / H2019/HUM-3694). Convocatoria de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciada con el Fondo Social Europeo



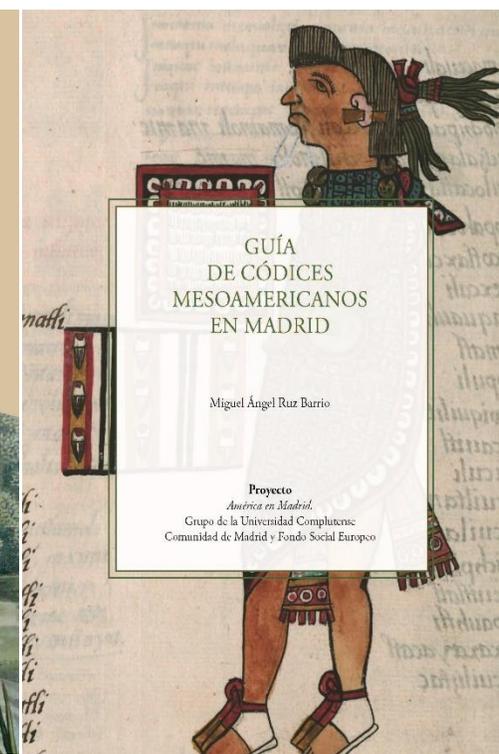
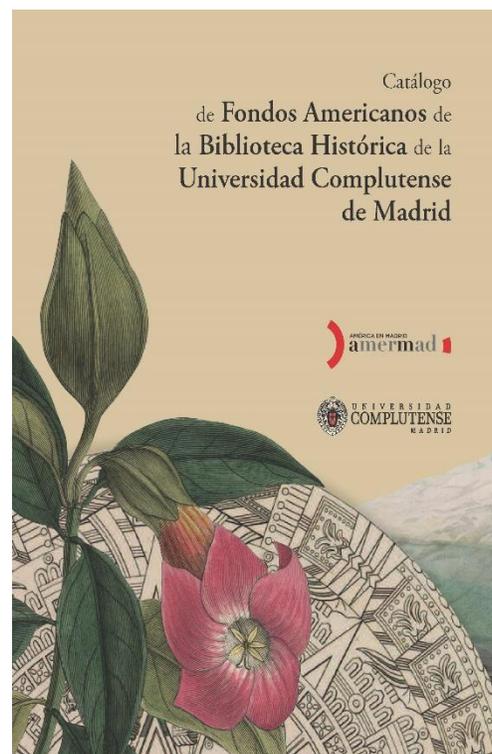
# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## OBJETIVO 1 (O1). PATRIMONIO DOCUMENTAL DE ORIGEN AMERICANO EN LA COMUNIDAD DE MADRID (CM): CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN.

“Catálogo de fondos americanos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla”  
UCM

“Catálogo de fondos americanos en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”

“Guía de códices mesoamericanos en la Comunidad de Madrid”



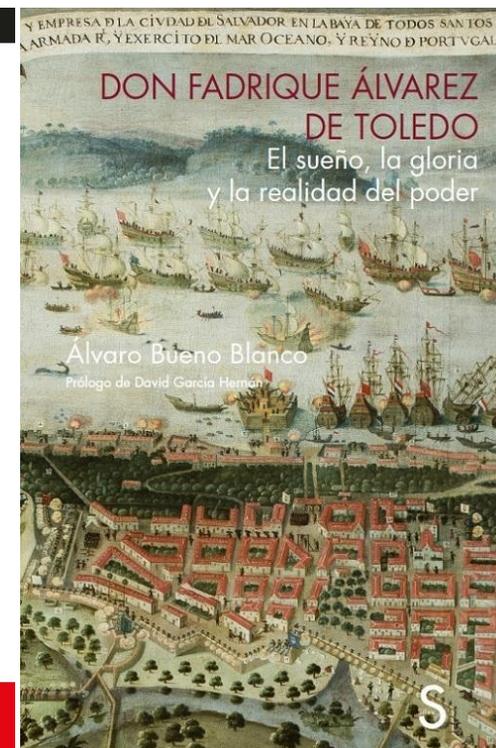
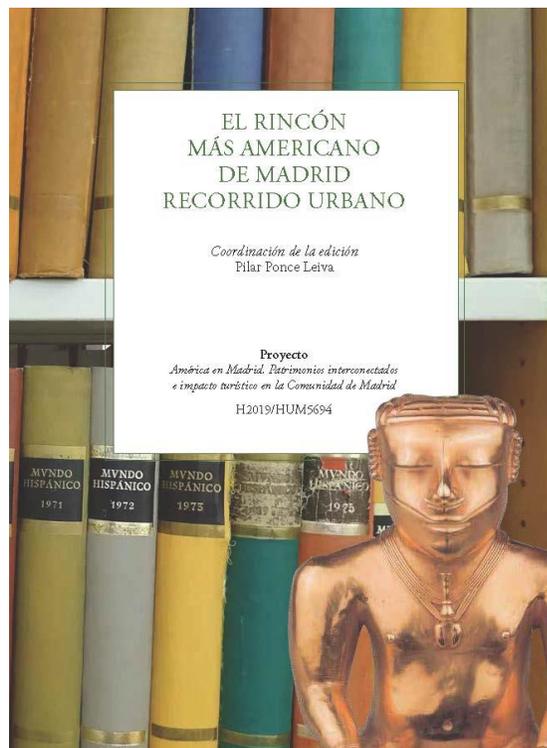
# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## OBJETIVO 1 (O1). PATRIMONIO DOCUMENTAL DE ORIGEN AMERICANO EN LA COMUNIDAD DE MADRID (CM): CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN.

“El rincón más americano de Madrid”

“América en Madrid: cultura material, arte e imágenes” (congreso homónimo)

“Don Fadrique Álvarez de Toledo. El sueño, la gloria y la realidad del poder” ed. Sílex



# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## OBJETIVO 2 (O2). PATRIMONIO ARTÍSTICO, CULTURAL Y RELIGIOSO DE ORIGEN AMERICANO EN LA COMUNIDAD DE MADRID: IDENTIFICACIÓN, CONSERVACIÓN DIVULGACIÓN Y RECREACIÓN.

- Presentación en un congreso internacional sobre “La escena en el teatro áureo y en el teatro Isabelino”
- Número monográfico “La monarquía de las devociones: el gobierno de la piedad en la monarquía de España (siglos XVI-XVIII)” – compuesto por 7 artículos
- Hallazgo de pintura sobre la recuperación de Bahía de Todos los Santos.

TIEMPOS MODERNOS número 48, junio de 2003  
ISSN 1869-7779  
Sección: MONOGRÁFICO  
Páginas: 202-209



La monarquía de las devociones: el gobierno de la piedad en la monarquía de España (siglos XVI-XVIII)<sup>1</sup>

*The monarchy of devotions: the government of piety in the Spanish Monarchy (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*

Antonio Álvarez-Ossorio Alvarado  
Madrid Institute for Advanced Study-Universidad Autónoma de Madrid (España)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-3974-2083>  
[alvaros@iia.csic.es](mailto:alvaros@iia.csic.es)

Roberto Quirós Rosado  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1773-3064>  
[roberto.quir@uam.es](mailto:roberto.quir@uam.es)

Olaya Sanfuentes Echeverría  
Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8851-1785>  
[osanf@uc.cl](mailto:osanf@uc.cl)

En el mes de mayo de 1724, el doctor Francisco Sagardia y Valencia, oidor de la Real Audiencia de Charcas, recordaba ante la justicia de La Plata cómo, tiempo ha, su suegra, Josefa Gutiérrez de la Portilla, marquesa del Valle de Tojo, tenía decaídas en Madrid una elevada suma de pesos y seis ymágenes Copacavanas. Dicho monto, acumulado y los Copacavanas debían servir para devolver a un tal Pedro Navarro una cantidad mayor de caudales, y tuvo que ser finalmente el doctor Sagardia quien repusiese el adeudo a su propietario “por necesidad yo de dicha plata en la Corte para mis preleminas y otras diligencias”. Los orígenes de dicha transacción hunden sus raíces a finales de 1718, cuando la visita del adelantado montañés Juan José Fernández Campero había remitido un poder a uno de los más poderosos financieros de Felipe V, Juan de Guzmán y Guzmán, para que le representase ante el Consejo de Indias, velase por sus negocios en la Villa y Corte y recibiese los bienes que el marqués difunto tuviese en el archiducado de Borgoña y “sobre partes y lugares de dicho reino de España”. El importe que se generó en la primavera de 1721 eran 8.818 pesos y 4 reales y medio de plata antigua -dado que una partida mayor, de casi cuatro mil, ya se había entregado a un particular- y estaba guardado por el padre jesuita Juan Francisco de Casañeda, procurador general de los Reinos de Indias en la Sociedad Jesu. A su vez, también se incluían en el depósito “seis Copacavanas de plata de una grande de 8 medio vare de alto, las quatro de a tarva y la otra de a quarta” remitidas al

<sup>1</sup> Este dossier monográfico ha sido realizado en el marco del proyecto “Hitos de gobierno y cultura política. Europa y América en la monarquía de España, 1688-1725” (P12219 - I002208 - I004210 - I005451/00010011001), financiado por la Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España, del proyecto “América en Madrid. Patrimonio, investigación e innovación artísticas en la Comunidad de Madrid” (2018/HUM/0001), financiado por la Dirección General de Investigación e Innovación de la Comunidad de Madrid y cofinanciado por el Fondo Social Europeo y del proyecto “Hitos de goberno e innovación europea en el artefacto, 1688-1725” (P12219 - I002208 - I004210 - I005451/00010011001), financiado por la Comunidad de Madrid.

MONOGRÁFICO

202

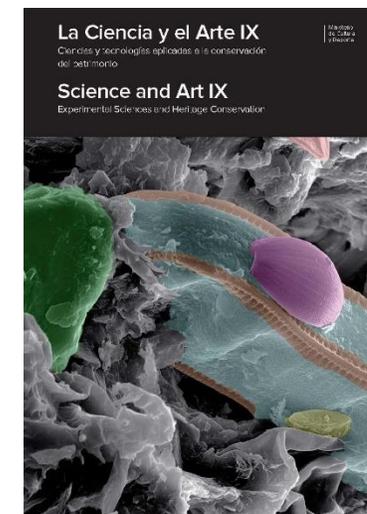


# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

**OBJETIVO 3 (O3). CONSUMO Y HÁBITOS SOCIALES: ANÁLISIS DE PRÉSTAMOS, INFLUENCIAS Y PAUTAS.**

Congreso Internacional “Ciencia y Arte IX. Ciencias y tecnologías aplicadas a la conservación del patrimonio”

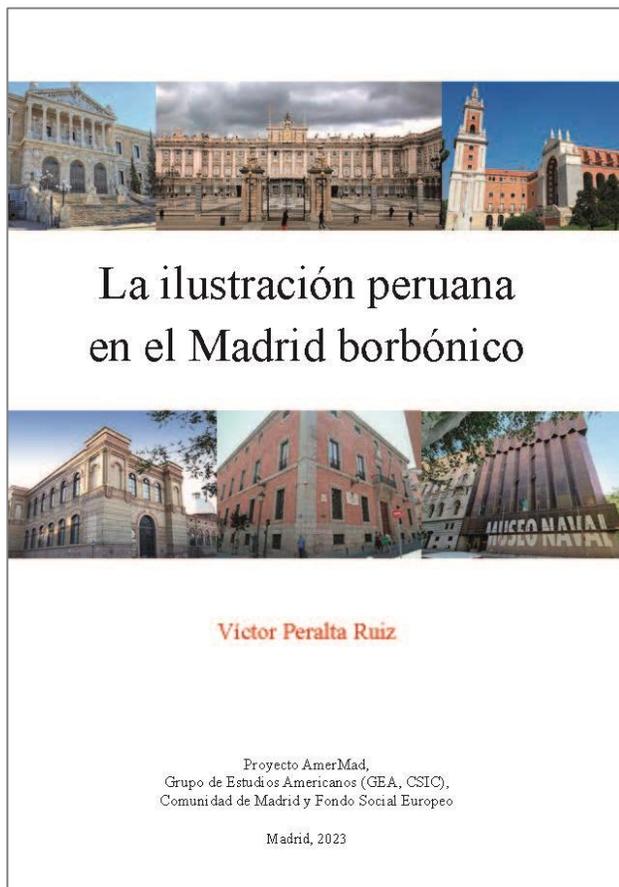
Itinerario: “Plantas tintóreas que vinieron de América” en el Real Jardín Botánico



# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## OBJETIVO 04. PATRIMONIO NATURAL DE ORIGEN AMERICANO EN LA CM: ESTUDIO Y ORDENACIÓN

“La ilustración peruana en el Madrid borbónico”



PROYECTO CONSORCIO ACTIVIDADES RESULTADOS CONVOCATORIAS RECURSOS



### Diario de archivos

AmerMad quiere dar a conocer el abundante legado histórico de origen americano presente en la Comunidad de Madrid. El agitado modo de vida actual nos obliga muchas veces a recorrer calles y plazas de nuestras ciudades sin apenas prestarles atención. Nombres, personajes, estatuas, cuadros, pasan desapercibidos ante nuestros ojos, sin tiempo para pensar en los motivos de su existencia. Rastrear las raíces de la huella americana en Madrid no solo mejora el conocimiento del pasado y potencia el atractivo turístico de la región, sino que además permite esa comprensión de un presente que a menudo se nos escapa. Aproximarse a los fondos documentales resulta, por tanto, imprescindible para entender el porqué de las cosas. Los archivos son los cimientos de la historia.

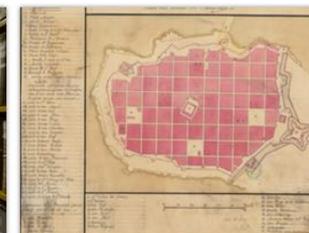
Os invitamos a compartir nuestra experiencia en los archivos que representan el corazón de este proyecto. Desde diciembre de 2020, venimos trabajando en la descripción y catalogación del material gráfico y documental vinculado a América y custodiado en tres importantes sedes: el Archivo General Militar de Madrid, el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid y el Archivo del Museo Naval. Cada uno de ellos, cuenta su propia historia...



Archivo del Museo Naval (AMN)  
LEER MÁS



Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHPM)  
LEER MÁS



Archivo General Militar de Madrid (AGMM)  
LEER MÁS



# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## OBJETIVO 5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS TURÍSTICOS PARA SU COMERCIALIZACIÓN

Rutas turísticas:

Ruta 1 “Huellas de América en Madrid: paseo lúdico por la Historia”: Museo de América, Parque del Oeste y Experiencia Gastronómica.

Ruta 2 “Del Parque del Buen Retiro al Museo Naval: recorrido por el legado de América en Madrid”: Parque del Buen Retiro, Experiencia Gastronómica y Museo Naval



Ruta 3 “Huellas de América en Madrid: memoria de los cinco Sentidos”: Museo Nacional de **Antropología**, **Real Jardín Botánico** y **Experiencia Gastronómica**



# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

## OBJETIVO 6 (O6) TURISMO DIGITAL: DISEÑO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS ENFOCADOS AL TURISMO DIGITAL

Aplicación ([https://hermes.uground.com/apps/AMERMADPRUEBASOT2022\\_1](https://hermes.uground.com/apps/AMERMADPRUEBASOT2022_1)) para las rutas “El rincón más americano de Madrid”, “Paseando por Madrid” y “Recuerdos Pacíficos desde Madrid” del grupo de la UCM, y “Del Parque del Buen Retiro al Museo Naval” del grupo TURUAM.



# AMERMAD - ¿Qué resultados hemos obtenido?

**OBJETIVO 7 (O7). PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ORIENTADO A LA EMPLEABILIDAD EN ESTE SECTOR.**

Curso de Verano UAM “Turismo Inteligente: Rutas, Destinos, Alojamientos, Transporte aéreo y Seguridad”

Elaboración de itinerarios didácticos basados en la huella de América en Madrid con alumnos del Máster de Profesorado de Secundaria que desarrolla la UNED



**Turismo Inteligente:  
Rutas, Destinos, Alojamientos,  
Transporte aéreo y Seguridad**



# AMERMAD – ¿Cómo hemos continuado?

Libro “El Madrid Americano: Patrimonios interconectados, siglos XVI-XIX”

