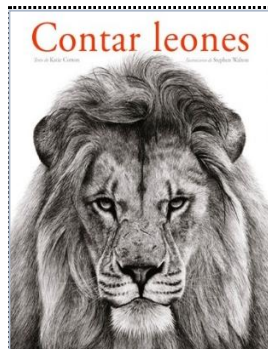


DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN Infantil (mayo 2024)

¡¡Qué animales!!



Cotton, Katie

Contar leones: retratos de animales en libertad. [Barcelona] Flamboyant, 2016

"Estas ilustraciones en blanco y negro a toda página, que representan desde un regio león hasta diez impresionantes cebras, permiten a los lectores ver muy de cerca a las criaturas más indómitas de la naturaleza. Unos textos poéticos, complementados con información muy clara, nos descubren cómo viven y sobreviven en la Tierra los animales en peligro de extinción. **I 59 COT con**

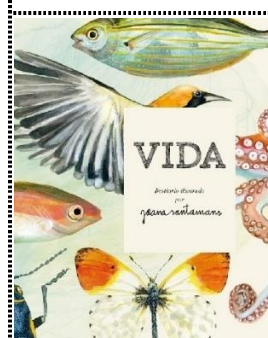


Müller, Thomas (1955-)

Un año con las grullas. [Salamanca] Lóguez, D.L. 2022

"¿Qué vuela gritando en el cielo sobre nosotros? Son grullas de camino a sus cuarteles de invierno. en este libro nos aproximamos mucho a los pájaros de la felicidad y acompañamos a una familia de grullas durante todo el año, desde el cortejo con su impresionante danza hasta la crianza de los jóvenes y el primer viaje juntos, el gran desfile de las grullas"

I 598 MUL año

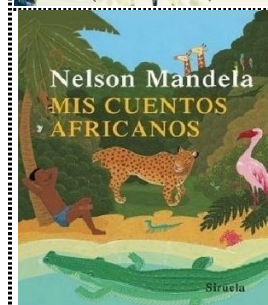


Santamans, Joana (1977-)

Vida bestiario ilustrado. Barcelona : Bridge, 2016

La mirada -y el trazo- de una artista maravillada que nos muestra un fragmento del mundo natural. Joana Santamans hace un canto a la belleza en este bestiario ilustrado que incluye más de cien animales, ordenados en cuatro grupos: pájaros, mariposas, otros insectos y criaturas marinas.

J 59 SAN vid

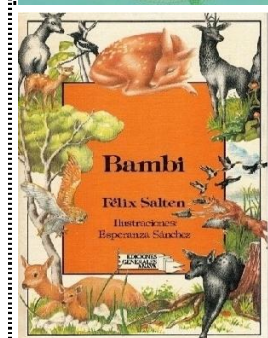


Mis cuentos africanos

Selección Nelson Mandela . Madrid : Siruela, D.L. 2007

En esta antología Mandela recoge los cuentos más bellos y antiguos de África que no solo recogen la esencia de África, sino que también son universales por el retrato que hacen de la humanidad, los animales y los seres fantásticos.

J-N MIS man



Salten, Félix (1869-1945)

Bambi : historia de una vida en el bosque .- Madrid : Anaya, 1985

Publicada en 1923, esta novela se caracteriza porque, en lugar de utilizar a los animales como excusa para meditar sobre el ser humano, intenta realmente plantearse lo que piensan los animales salvajes, especialmente sobre el ser humano, al cual consideran casi un ser divino

J-N SAL bam