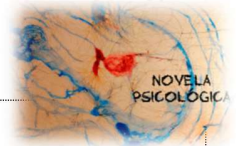


DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Septiembre 2024)

Novelas psicológicas



	<p>CILLÁN, MARTA <i>Después del amor</i>. Barcelona: Ediciones B, 2023</p> <p>Cuando atraviesas una ruptura —con alguien, con el pasado—, inevitablemente rompes también con una parte de ti. A veces, esos pedazos rotos se vuelven a recomponer en una especie de puzle nuevo, pero otras veces se perderán para siempre, aunque los recuerdos permanezcan. A fin de cuentas, terminar y olvidar nunca fueron de la mano. La ansiedad, la tristeza, la búsqueda de la identidad, la soledad, el miedo a crecer... Analiza cómo uno se puede recomponer después de la pérdida, a la vez que reflexiona con lucidez sobre los nuevos tipos de relaciones que están surgiendo y desarrollándose.</p> <p>N CIL des</p>
	<p>FERRERO, LAURA <i>Los astronautas</i>. Barcelona: Alfaguara, 2023</p> <p>Todos sabemos desde la infancia qué personas forman nuestra familia y cuáles son los lazos que nos unen a cada una de ellas. Todos menos la protagonista de esta novela, a quien nunca contaron que ella también, en algún momento de su vida, había tenido una. ¿Qué sucedió en aquellos años para que todos los vestigios de la época desaparecieran? Una fotografía encontrada fortuitamente, en la que aparece de niña junto a sus padres, alumbró la realidad de su familia con treinta y cinco años de retraso. Pero alumbró, sobre todo, las carencias y los silencios sobre los que se vio obligada a conformar su identidad.</p> <p>N FER ast</p>
	<p>MOLINI, ELENA <i>La pequeña farmacia literaria</i>. Madrid: EmBolsillo, D.L. 2023.</p> <p>Blu Rocchini vive en Florencia, en un piso compartido con otras tres jóvenes. Tras probar suerte en una editorial especializada y después en una gran cadena de librerías, toma una decisión: abrir su propia librería. Pero la vida no es fácil para una librera independiente, hasta que Blu tiene una idea: transformar los libros en "fármacos", con sus indicaciones terapéuticas y su posología, para sanar el alma de las personas.</p> <p>N MOL peq</p>
	<p>NAVARRO, BRENDA <i>Ceniza en la boca</i>. Madrid: Sexto Piso, 2022.</p> <p>Diego salta desde un quinto piso y a partir de entonces a su hermana no deja de taladrarle la cabeza esa imagen. Es ella quien echa la vista atrás y cuenta la historia de los dos hermanos. Su llegada al mundo en un hogar en el que la vida nunca fue justa. Los años que pasaron en México con sus abuelos, mientras su madre se buscaba la vida en España, y era ella, aún niña, quien se hacía cargo de Diego. La etapa en Madrid. La primera separación, cuando ella se marchó a Barcelona a abrirse camino y su hermano se quedó en el lugar que más odiaba. Y el regreso de ella, cargando las cenizas de Diego, a un México muy distinto al que recordaba.</p> <p>N NAV cen</p>
	<p>SLIMANI, LEÏLA <i>El perfume de las flores de noche</i>. Madrid: Cabaret Voltaire, 2022</p> <p>"Si quieres escribir una novela, la primera norma es saber decir no, rechazar invitaciones." ¿Por qué aceptar entonces la propuesta de pasar una noche en el museo Punta della Dogana? A través del arte sutil de la digresión en la noche veneciana, Leila Slimani se adentra en el proceso creativo de su escritura, aborda los problemas de identidad, de moverse entre dos mundos, Oriente y Occidente, donde navega como las aguas de Venecia. Este libro es también un diálogo, impregnado de una dulce melancolía, con su infancia en Marruecos y con su padre ya fallecido.</p> <p>N SLI per</p>