

# DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Mayo 2024)

## Novela social



<p>John Edgar Wideman <b>Escribir para salvar una vida</b></p>  <p><small>Piel de Zapa</small></p>	<p>WIDEMAN, JOHN EDGAR <i>Escribir para salvar una vida.</i> Barcelona: Piel de Zapa, 2023</p> <p>En 1955, Emmett Till y John Edgar Wideman tenían ambos catorce años. Wideman vio una horrible fotografía de la cara maltratada de Emmett muerto y décadas más tarde, al descubrir que Louis Till había sido sometido a un consejo de guerra y ahorcado, se vio obligado a investigar los destinos trágicamente entrelazados de padre e hijo. Amalgamando la biografía, la ficción y la autobiografía, Wideman investiga los trágicos destinos de Emmett Till y su padre, dos muertes separadas en el tiempo, pero marcadas por el mismo crimen: ser afroamericano. Este es un escrito esencial sobre el racismo.</p> <p style="text-align: right;"><b>N WID esc</b></p>
<p>Luis Landero <b>LA ÚLTIMA FUNCIÓN</b></p>  <p><small>Tusquets</small></p>	<p>LANDERO, LUIS <i>La última función.</i> Barcelona: Tusquets, 2024.</p> <p>Un grupo de amigos jubilados todavía recuerda la tarde de aquel domingo de enero de 1994 en que un Tito Gil maduro hizo su aparición en el bar restaurante del pueblo, en la Sierra de Madrid y cómo lo reconocieron por su portentosa voz. Regresaba a su lugar natal el niño prodigio, el afamado actor que parecía haber triunfado en los escenarios de la capital, o tal vez de medio mundo. Animado por la fe que le tienen sus paisanos, Tito Gil no tardará en proponerles una gran representación colectiva con la que impulsar el turismo. La última oportunidad de evitar el despoblamiento paulatino.</p> <p style="text-align: right;"><b>N LAN ult</b></p>
<p>LEILA GUERRIERO <b>La llamada</b> <i>Un retrato</i></p>  <p><small>ANAGRAMA Narrativa Negativa</small></p>	<p>GUERRIERO, LEILA <i>La llamada: un retrato.</i> Barcelona: Anagrama, 2024.</p> <p>En marzo de 1976 se produjo en la Argentina un golpe de Estado que dio comienzo a una dictadura militar. El 29 de diciembre de 1976 Labayru, embarazada de cinco meses y con veinte años, fue secuestrada por militares y trasladada a la ESMA. Allí fue forzada a representar el papel de hermana de Alfredo Astiz, un miembro de la Armada que se había infiltrado en la organización Madres de Plaza de Mayo, un operativo que terminó con tres Madres y dos monjas francesas desaparecidas. La liberaron en junio de 1978. Se trasladó a Madrid. Abominada por quienes habían sido sus compañeros de militancia, arropada por unos pocos amigos fieles, hizo una vida.</p> <p style="text-align: right;"><b>N GUE Ila</b></p>
<p>DESPENTES <b>Querido capullo</b></p> 	<p>DESPENTES, VIRGINIE <i>Querido capullo.</i> Barcelona: Random House, 2023</p> <p>Novela de rabia y consuelo, Querido capullo, es un incisivo análisis de nuestra sociedad a través de un hombre cancelado, una actriz olvidada y una joven acusadora; un relato que demuestra que la amistad puede hacer frente a cualquier debilidad humana. En una novela que está revolucionando las letras francesas, Despentes despliega las aristas del #MeToo, de los feminismos, de las redes sociales, de las adicciones y de lo que significa envejecer en nuestra sociedad.</p> <p style="text-align: right;"><b>N DES que</b></p>
<p>Seix Barral <b>Alana S. Portero</b> <i>La mala costumbre</i></p> 	<p>PORTERO, ALANA <i>La mala costumbre.</i> Barcelona : Seix Barral, 2023</p> <p>Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona, "La mala costumbre" recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro de Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del héroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos la acompañan en un viaje vital en el que, al final, serán otras mujeres quienes la ayuden a superar la violencia que encuentra a cada paso.</p> <p style="text-align: right;"><b>N POR mal</b></p>