



#2VIDAS3MUNDOS

MUSEO

PICASSO

COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

BUITRAGO DEL LOZOYA. MADRID



BREVE INTRODUCCIÓN AL  
MUSEO PICASSO COLECCIÓN EUGENIO ARIAS  
ESCUCHA EL AUDIO-CONVERSACIÓN AQUÍ



## #2VIDAS3MUNDOS

ES UN RECORRIDO COMPUESTO POR  
4 MICROACCIONES ARTEDUCATIVAS.

NOS ACERCAMOS A LAS VIDAS DE  
EUGENIO ARIAS Y PABLO PICASSO  
A TRAVÉS DE 3 MUNDOS:  
ARTÍSTICO, BARBERÍA Y TAURINO;  
EN TORNO A LOS QUE GIRÓ SU AMISTAD



ARTÍSTICO



BARBERÍA



TAURINO



Las **microacciones** reflexionan sobre:

- ◆ El potencial creativo de los objetos cotidianos.
- ◆ La relación que mantuvieron Picasso y Arias en el exilio y su conexión con algunos mundos culturales y sociales.

Estas microacciones están compuestas por actividades tanto virtuales como analógicas (donde utilizaremos el cuerpo y serán necesarios una serie de materiales)

ESTE SÍMBOLO PERMITE ACCEDER  
A ENLACES EXTERNOS:  
PÁGINAS WEB, VÍDEOS, JUEGO DE PREGUNTAS...

¿PROBAMOS?



# MATERIALES



TIJERAS

GLOBOS

ESPUMA DE AFEITAR / NATA MONTADA

CUCHILLA DE AFEITAR / MAQUINILLA

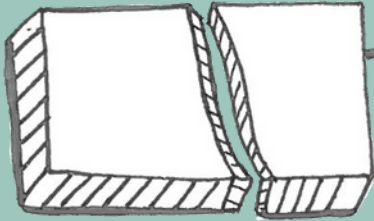
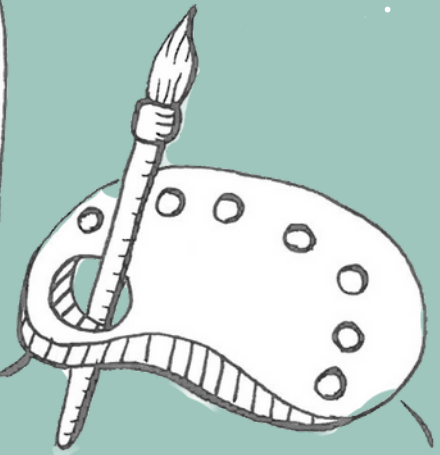
PINCELES

ESPECIAS

VINO / CAFÉ

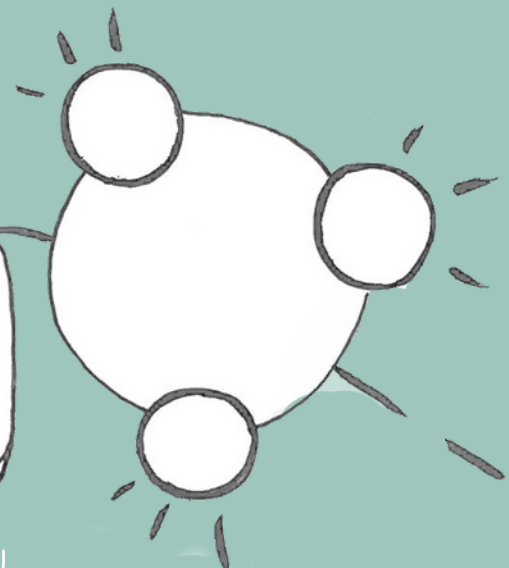
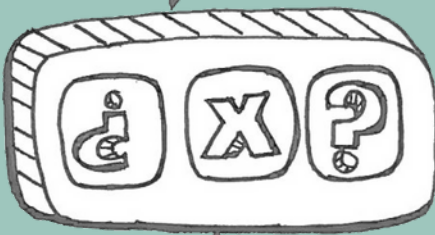
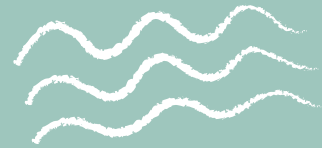
CARTULINAS / FOLIOS

ROTULADORES / LÁPICES



# “MAPA DEL RECORRIDO”

#2VIDAS3MUNDOS



# ¡COMENZAMOS!

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI LA PALABRA EXTRANJERO?

Os invitamos a conocer su origen



¿ALGUNA VEZ OS HABÉIS SENTIDO EXTRANJEROS?  
¿OS HABÉIS SENTIDO ASÍ ESPECIALMENTE EN ALGÚN CONTEXTO?

“Lo extraño”, “lo desconocido” puede ser un lugar físico,  
un lugar mental, unas costumbres,  
la práctica artística contemporánea...  
Todas las personas somos extranjeras  
a determinadas realidades,  
a mundos que nos resultan ajenos  
porque no conocemos o compartimos sus códigos.

NOS VAMOS A ACERCAR A ALGUNAS DE LAS OBRAS DE LA  
COLECCIÓN EUGENIO ARIAS DESDE EL HECHO DE SENTIRSE  
EXTRAÑO EN UN CONTEXTO O UNA SITUACIÓN

# #MICROACCIÓN 1

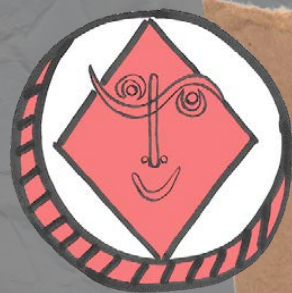
OS INVITAMOS A ADENTRAROS EN 3 MUNDOS Y EXPLORAR VUESTRO SENTIDO DE PERTENENCIA O EXTRANJERÍA ANTE ELLOS



Barbería



Taurino



Artístico





# #REFLEXIONAMOS

¿Cómo os habéis sentido leyendo o viendo los vídeos asociados a estos tres mundos?

¿cuántas palabras os han resultado ajenas?

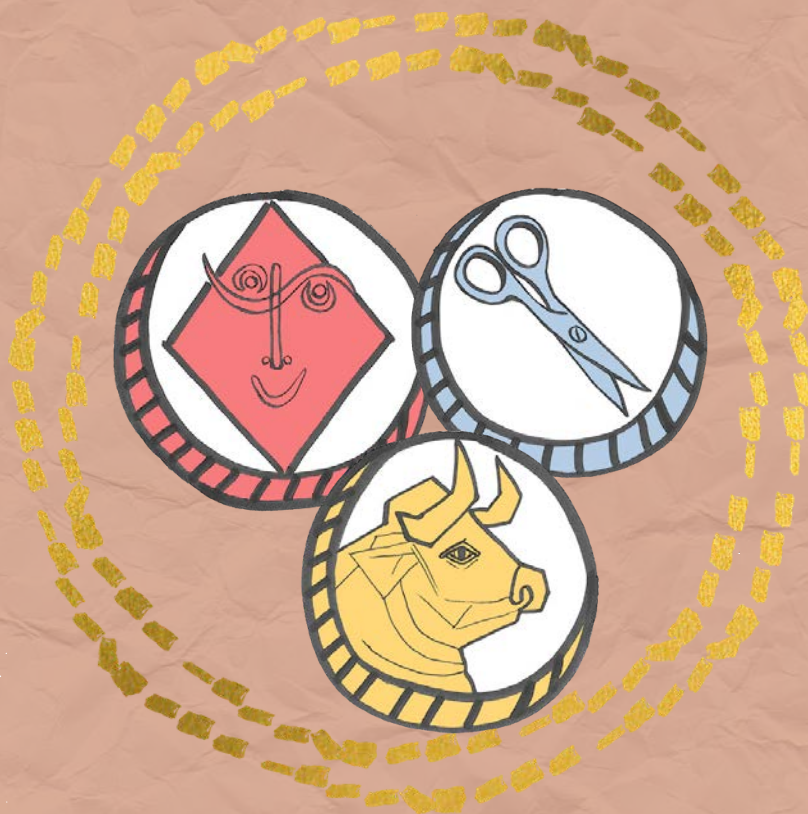
¿qué ha captado vuestro interés y puede ser útil en vuestra vida cotidiana?

¿con cuántas personas de vuestro entorno compartiríais esta información?

# #MICROACCIÓN 2

Una afición compartida por Picasso y Arias fueron las corridas de toros. Además de recordarles la patria común, era para ellos casi un ritual por el cuidado y la atención con que preparaban todos los detalles para asistir a la plaza de toros.

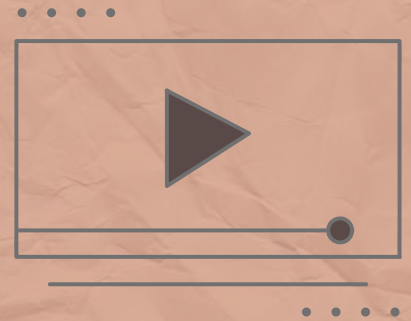
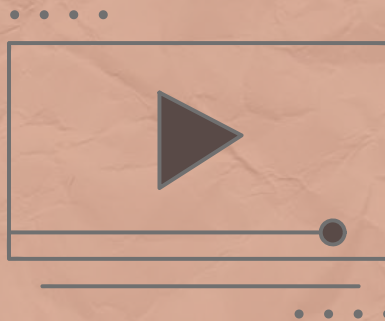
POR TANTO, EL MUNDO TAURINO ESTÁ PRESENTE EN MUCHAS DE LAS PIEZAS QUE FORMAN LA COLECCIÓN. EN ALGUNAS DE ELLAS PODEMOS ENCONTRAR LA UNIÓN DE LOS 3 MUNDOS.



# ¡JUGAMOS?



ESTAS PANTALLAS LLEVAN A  
UN JUEGO DONDE TENÉIS  
QUE ELEGIR CUÁL DE LAS  
3 OBRAS QUE APARECEN,  
REFLEJA LOS 3 MUNDOS



REFLEXIONAD EL PORQUÉ. NOSOTROS OS DAREMOS NUESTRA  
JUSTIFICACIÓN SIN QUE SEA ESTA LA ÚNICA POSIBLE Y VÁLIDA

# #MICROACCIÓN 3



AHORA NOS TOCA PENSAR CON LAS MANOS Y EL CUERPO; A MIRAR CON OTROS OJOS LO COTIDIANO Y ABRIR NUEVAS POSIBILIDADES



## APURADO PERFECTO

En este vídeo, podéis ver cómo los barberos utilizan un globo para aprender a manejar la navaja de afeitar con destreza  
¿Os atrevéis?





## VOLVER AL ORIGEN

La estancia de Picasso en Vallauris está vinculada a su deseo de recuperar para sí, técnicas artísticas de la tradición mediterránea como la cerámica. Os proponemos una vuelta a los orígenes a la hora de crear pigmentos.

En soportes independientes, mezclad con agua, especias como pimentón, curry, cúrcuma, cardamomo, canela, etc. También podéis usar vino o café, de esta manera obtendréis diferentes colores.



Sobre cartulina o tela blanca, con ayuda de un pincel, poneos en la piel de Picasso y experimentad los colores sobre estos soportes.



ESTAS OBRAS OS PUEDEN SERVIR DE INSPIRACIÓN  
¡DA RIENDA SUELTA A TU CREATIVIDAD!





## EL CUERPO EN DANZA

En el toreo el cuerpo adquiere una gestualidad cercana a la danza. Existen distintos pases taurinos que llevan su propio nombre.

OS PROPONEMOS QUE INTENTÉIS PRACTICAR DOS DE ESTOS PASES.



La media verónica



El doblón por bajo



# #MICROACCIÓN 4

Nuestra lengua está llena de frases hechas o modismos. Expresiones populares utilizadas en el día a día, que no tienen una conexión evidente con el significado de las palabras que la forman. Por esta razón, la mayoría de las veces es complicado explicar su significado a una persona que no pertenece a esa cultura en la que se utiliza, una persona "extranjera".

EN TORNO A LOS 3 MUNDOS EN LOS QUE NOS HEMOS ADENTRADO,  
ENCONTRAMOS FRASES HECHAS DE USO COTIDIANO.  
VAMOS A COMPROBAR VUESTRO CONOCIMIENTO EN  
ESTE TIPO DE FRASES. OS DAMOS A ELEGIR ENTRE 2 OPCIONES:

1.

Unir las dos partes en las que están divididas e intentar explicar su significado. Hay 3 frases hechas por cada mundo (3 ámbito artístico; 3 barbería y 3 mundo taurino).

2.

Inventar nuevos modismos y darles vuestro propio significado.



# MATERIAL DESCARGABLE PARA RECORTAR Y REALIZAR LAS 2 PROPUESTAS



METER

POR LOS CUERNOS

SOLTARSE

NI EN PINTURA

MANOS

DE LO QUE VALE UN PEINE

COGER EL TORO

LA TIJERA

ESTAR HECHO

A LA OBRA

NO QUERER VER A ALGUIEN

NADA

NO PINTAR

UN CAPOTE

ECHAR

UN TORO

ENTERARSE

EL PELO/LA MELENA



# #REFLEXIONAMOS

¿Cómo os habéis sentido visitando estos mundos?, ¿os habéis sentido extranjeros en un mundo que no entendíais?

¿Qué pasaría si tuvierais que dedicar vuestra vida a alguno de estos ámbitos?, ¿cuál elegiríais y cuál no?

¿CÓMO CREES QUE SE SINTIERON PICASSO Y ARIAS TENIENDO QUE PERMANECER EN UN PAÍS QUE NO ERA EL SUYO?

COMPARTE TUS REFLEXIONES #2VIDAS3MUNDOS



# \* GALERÍA DE OBRAS DEL RECORRIDO \*



CARNAVAL DE TIZA



TOROS EN VALLAURIS



TEMA TAURINO



PAPA mi  
amigo Arias  
Picasso  
el 3.6.69.

GALLERÍA MADOURA



ÁNFORA

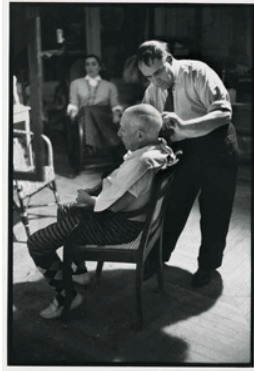


ESCENAS DE TAUROMAQUIA

# ✧ GALERÍA DE OBRAS DEL RECORRIDO ✧



EUGENIO ARIAS CORTANDO  
EL PELO A PICASSO



EUGENIO ARIAS CORTANDO  
EL PELO A PICASSO



75 CUMPLEAÑOS DE PICASSO



TEMA TAURINO



EL TORERO MUERTO



ESCENA DE CORRIDA DE TOROS



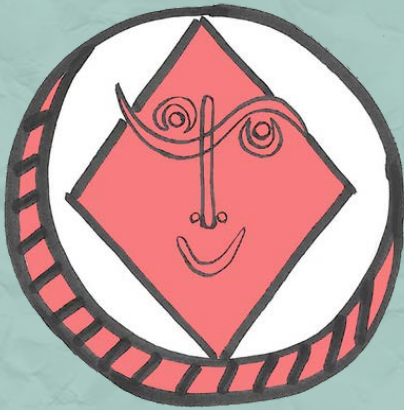
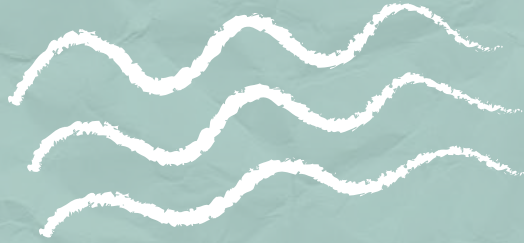
CABEZA DE FAUNO

COMPARTID LOS RESULTADOS DE LAS  
MICROACCIONES CON EL HASHTAG :

#2VIDAS3MUNDOS



# #2VIDAS3MUNDOS



ARTÍSTICO



BARBERÍA



TAURINO