



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Marisa Flórez

Un tiempo para mirar
(1970 - 2020)



Periodistas concentrados en busca de información durante una reunión a puerta cerrada del Consejo político de la UCD. Madrid, 1982. © Marisa Flórez



SALA
Canal de Isabel II

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoMarisaFlórez

Lectura
fácil



Exposición Marisa Flórez. Un tiempo para mirar 1970-2020

La Sala Canal de Isabel segunda de Madrid ha organizado la exposición temporal: Marisa Flórez, un tiempo para mirar 1970-2020. Esta exposición muestra 50 años de la historia de España a través de fotografías en blanco y negro y en color. Marisa Flórez hizo las 184 fotografías que hay en esta exposición.

La foto que ves aquí es un retrato de Marisa con 29 años. El fotógrafo Chema Conesa le hizo esta foto. Marisa está en la calle con varias cámaras de fotos colgadas al cuello.



Marisa Flórez retratada por Chema Conesa en 1977

¿Quién es Marisa Flórez?

Marisa es una fotoperiodista que nació en León en el año 1948.

Una fotoperiodista es una periodista que hace reportajes con fotos en vez de escribir un texto.

Con 23 años vivía en Madrid, estudiaba turismo y aprendió fotografía ella sola.

En aquellos años muy pocas mujeres tenían un trabajo, pero ella desde muy joven trabajó en periódicos, por ejemplo, el diario El País.

En esta exposición podemos disfrutar de algunas de sus fotografías que reflejan momentos sorprendentes y eventos muy importantes de nuestra historia.

Te animamos a que te pares a mirar cada fotografía, a disfrutar y a reflexionar.

La exposición ocupa 4 plantas del edificio:
la planta baja, la 1, la 2 y la 3.

Para desplazarte por el edificio puedes usar la escalera central o los ascensores.



Planta baja

La planta baja está en la entrada a la exposición.

En esta parte de la exposición conoceremos cómo es la artista y veremos sus fotos más conocidas, algunas son de gran tamaño.

En los laterales de esta planta hay 5 salas pequeñas y cada una está dedicada a un tema.

La primera sala está dedicada a Marisa.

En ella puedes ver algunos datos de su vida e imágenes de la fotoperiodista.

En la segunda sala están las fotos que hizo de escenas urbanas de la calle.

En esas fotos sale gente anónima.

Marisa hizo muchas fotos de los movimientos sociales durante los primeros años de la democracia.

Los movimientos sociales son grupos de personas que se organizan para conseguir un cambio en la sociedad.

En las otras 3 salas hay retratos de personas conocidas, por ejemplo, reinas y mujeres importantes de la época, artistas y toreros.

En esta foto ves una de las primeras manifestaciones de mujeres gitanas en Madrid en el año 1978. En esta manifestación, las mujeres pedían el fin de la discriminación hacia las personas gitanas. Marisa fue a la Plaza Mayor para hacer la foto.



Fotografía: © Marisa Flórez

Planta 1

Las fotos que vas a ver en esta parte de la planta 1 son imágenes de los políticos en el Parlamento. Los ciudadanos elegimos a los políticos en las elecciones. Los políticos aprueban leyes y toman decisiones que son importantes para la ciudadanía.

En los primeros años de la democracia la toma de decisiones fue complicada y los políticos se reunían algunas veces para negociar en restaurantes, bares y reuniones secretas. Marisa fue testigo de estas situaciones y hacía fotos.



Fotografía: © Marisa Flórez

En esta foto están Dolores Ibárruri y Rafael Alberti. **Dolores Ibárruri** también es conocida como la Pasionaria. La Pasionaria fue una política del Partido Comunista Español. Fue la primera mujer en dirigir un partido político en España.

Rafael Alberti fue un escritor que tenía relación con el Partido Comunista.

Exposición Marisa Flórez. Un tiempo para mirar 1970-2020

El Partido Comunista estuvo prohibido en España durante la dictadura de Francisco Franco.

Una dictadura es un sistema de gobierno en el que una sola persona o un solo grupo tienen todo el poder.

La policía persiguió a la Pasionaria y Rafael Alberti por sus ideas políticas y tuvieron que huir de España.

La Pasionaria se fue a Rusia y Rafael Alberti a Francia, Argentina e Italia.

En esta foto están los 2 juntos en el año 1977 en el Congreso de los Diputados.

El resto de políticos los miran asombrados porque fue un hecho histórico muy importante.

También vas a ver fotos de los presidentes de España hasta el año 2018.

Los presidentes han sido:

- Adolfo Suárez González
Fue presidente desde el año 1976 hasta el año 1981.
- Leopoldo Calvo Sotelo
Fue presidente desde el año 1981 hasta el año 1982.
- Felipe González Márquez
Fue presidente desde el año 1982 hasta el año 1996.
- José María Aznar López
Fue presidente desde el año 1996 hasta el año 2004.
- José Luis Rodríguez Zapatero
Fue presidente desde el año 2004 hasta el año 2011.
- Mariano Rajoy Brey
Fue presidente desde el año 2011 hasta el año 2018.

Marisa hizo retratos a los presidentes y los muestra como políticos, pero también tiene en cuenta su parte personal.

Por ejemplo, en algunas fotos los presidentes están con su familia o en su tiempo libre.



Planta 2

Marisa vivió momentos importantes durante los primeros años de la democracia y siempre llevaba su cámara para hacer fotos.

En la segunda planta vas a ver fotos sobre cómo los cambios, las decisiones y las leyes que los políticos aprobaban afectaron a la vida de la ciudadanía.

En estas fotos vas a ver las manifestaciones y las huelgas que hacía la ciudadanía para luchar por sus derechos después muchos años de malos tratos durante la dictadura.

Marisa hizo esta foto en la cárcel de Yaserías en el año 1981. La cárcel de Yaserías está en el barrio de Arganzuela de Madrid. En la cárcel las mujeres vivían juntas y apretadas porque había pocas cárceles de mujeres.

Marisa estuvo 3 días con las presas para hacer las fotos que ves en esta exposición. Fíjate en cómo eran, por ejemplo, los dormitorios y los pasillos.

Hoy en día, la cárcel es un Centro de Inserción Social.

También vas a ver retratos de personas conocidas. ¿Reconoces a alguien?
Mira las fotos con calma.



Fotografía: © Marisa Flórez

Planta 3

En la planta 3 vas a ver fotos del traslado del Guernica a España.

Pablo Picasso pintó el Guernica en el año 1937.

Picasso fue un pintor y escultor español muy importante.

El Guernica representa el horror de la Guerra Civil Española.

El Guernica estuvo en un museo de Nueva York hasta el año 1981 que volvió a Madrid.

Marisa fue la encargada de hacer fotos del transporte y el viaje de vuelta de este cuadro a España.

Era muy importante que volviera a España porque simbolizaba el fin de la dictadura y la defensa de la democracia.

Hoy en día, puedes ver este cuadro en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Exposición Marisa Flórez. Un tiempo para mirar 1970-2020



Fotografía: © Marisa Flórez

En estas fotos puedes ver los medios de transporte necesarios para traer el Guernica de vuelta a España.

En el transporte participaron muchos profesionales para vigilar que el cuadro estaba seguro.

Recuerda que es un cuadro muy importante y muy grande.

También hay fotos de cómo montaron el cuadro cuando llegó a Madrid.

Las personas con batas blancas son profesionales de museos que cuidan las obras de arte.

En esta planta también hay una galería de retratos de personas del mundo de la cultura, por ejemplo, el director de cine Pedro Almodóvar o el cantante Joan Manuel Serrat.

Exposición Marisa Flórez. Un tiempo para mirar 1970-2020



Fotografía: © Marisa Flórez

Información importante:

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Canal de Isabel II.

 **Dirección:** Calle Santa Engracia 125.

 **Fecha:** del 14 de mayo al 20 de julio del año 2025

 **Horario:**

- De martes a sábado de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- Lunes cerrado.



Metro: Ríos Rosas, línea 1.



Autobús: líneas 3, 37 y 149.

La parada se llama Metro Ríos Rosas y tiene número 1398.

Si necesitas más información pincha en [este enlace](#).

Publicación realizada dentro del convenio firmado entre la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.

