



EXPOSICIÓN RED ITINER

# Lo indecible

Fondos del Museo CA2M



[www.comunidad.madrid/cultura](http://www.comunidad.madrid/cultura)

Entrada gratuita

#expo\_reditiner



## Lo indecible. Fondos del Museo CA2M



Leticia Felgueroso (Madrid, 1963)  
*Libros*, 2014  
 Fotografía. Colección Museo CA2M

### Qué vas a ver

Una exposición que presenta las obras de arte de la colección del Museo Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles.

### Fíjate en

El título de la exposición “Lo indecible”. Todas las obras expuestas están relacionadas con la escritura, con el texto escrito.

### No te pierdas

Los diferentes lenguajes artísticos que utilizan sus autores: fotografía, dibujo, instalación, etc.

En esta exposición vas a encontrar obras de arte contemporáneo. La más antigua fue creada en la década de 1990. Todas ellas tienen en común que están relacionadas con el texto escrito. La exposición se titula “Lo indecible”.

### ¿Te has preguntado alguna vez qué cosas son INDECIBLES?

Cuando hablamos de cosas indecibles podemos pensar en secretos pero también en cosas que son difíciles de explicar o que son tan especiales, tan importantes que no se pueden explicar con palabras. Piensa tú en qué cosas son indecibles para tí.

1

#### EXPLORA



Busca las piezas sugeridas.

2

#### DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

#### PINCHA EN LOS ENLACES



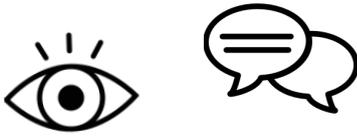
4

#### ES TU TURNO



## Libros

En esta exposición va a haber muchas obras que hacen referencia a **LIBROS**.



**Fíjate en la obra de la página anterior.**

**¿Qué está pasando en la imagen? Imagina una historia en relación con lo que ves.**

Esta obra forma parte de **una serie titulada Libros**.

Leticia Felgueroso utiliza la **FOTOGRAFÍA** como lenguaje artístico para crear imágenes reales pero que parecen irreales. Comenzó su relación con el arte estudiando bellas artes y dedicándose a la pintura. Quizás por eso sus fotos nos hacen recordar cuadros pintados.

¿Quieres saber más de [Leticia Felgueroso](#)?



**Busca también la obra de María Gimeno.**

Se trata de un **VIDEOPERFORMANCE** que recoge la acción de la propia artista María Gimeno **corrigiendo uno de los libros de Arte más famosos de la historia**. Se trata del manual de Historia del Arte de Ernts Gombrich, un libro de referencia para todos los estudiosos de la materia. La artista se percató de que en este libro sólo aparecía una artista femenina y decidió corregir el error. Con la ayuda de un cuchillo, la artista subsana el error, introduciendo las páginas que faltan incorporando así a muchas mujeres artistas.



¿Quieres saber más de [María Gimeno](#)?



María Gimeno (Madrid, 1963)  
*Queridas Viejas. Editando a Gombrich*, 2019  
Videoperformance Colección Museo CA2M

## **¿Qué es un VIDEO PERFORMANCE?**

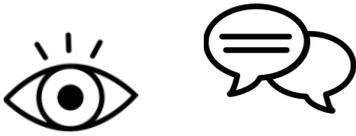
Una performance es una expresión artística relacionada con la acción escénica, algo así como una actuación teatral. En muchas ocasiones se registra en video para que quede registro de las misma.

## Arte experimental

El arte experimental es aquel que se atreve a explorar nuevas opciones creativas. En muchas ocasiones esto plantea un reto para los artistas pero también para los espectadores.

Una de las claves del arte contemporáneo es la experimentación. A los artistas les gusta probar, jugar, experimentar a la hora de crear una obra. A muchos de ellos también les gusta bromear.

Este es el caso del colectivo de artistas que crearon esta **REVISTA EXPERIMENTAL: Manual de instrucciones La Más bella.**



**Busca y fíjate en esta obra: Manual de Instrucciones La Más Bella.**

Fíjate en lo que tiene y sobre qué trata.

Este manual recoge varios proyectos en los que los autores crean a partir de propuestas comunes. Incluye un mapa de Villa Bella, una ciudad completamente inventada en la que las calles son los nombres de los artistas, un desplegable de fotografías de Madrid realizadas expresamente para este libro, o juegos fotográficos en las que todos tienen un martillo de caramelo... ¿te imaginas qué harán con él y cómo serán las fotografías?



La Más Bella  
*Manual de Instrucciones La Más Bella*, 2007  
Revistas experimentales. Colección Museo CA2M

¿Quieres saber más de [La Más Bella](#)?



### ¿Qué es un LIBRO DE ARTISTA?

Un Libro de Artista es una obra de Arte en la que el autor en vez de utilizar un lienzo para crear un cuadro o el bronce para crear una escultura utiliza un formato de libro o revista. En un libro de artista confluyen muchas posibilidades ya que como has visto se pueden incorporar textos, fotos, y hasta soportes que incorporen sonido o videos.

## Lo indecible

Ya hemos explicado cómo **LO INDECIBLE** puede hacer alusión a algo complicado para explicar con palabras.

**Imagina que tienes que contarle a alguien qué es el miedo.**



¿Cómo lo haces?

El miedo es un sentimiento que impulsa a creer que va a suceder algo negativo.

Muchas veces para expresar este tipo de conceptos es más fácil dibujar que contarlo con palabras. Fíjate cómo lo ha hecho Fernanda Laguna.

Fernanda es poeta, además de artista plástica. Su obra plástica también está llena de poesía. El miedo toma forma de fantasma pero un fantasma con lazo rosa que la artista ha pegado, igual que la etiqueta en forma de corazón y que saluda con "Hello".

Fernanda Laguna (Buenos Aires, 1972)  
*El miedo*, 2001  
Pintura. Colección Museo CA2M



**Ahora te toca a tí.**

Piensa en conceptos indecibles, difíciles de explicar. Piensa cómo lo representarías a través de un dibujo.

Pero **LO INDECIBLE** también puede estar haciendo referencia a algo que da vergüenza contar.



**Fíjate en pieza.**

**¿Qué te llama la atención? ¿Qué ha hecho la artista Tania Blanco?**

Aparentemente es una ficha botánica de la flor nomeolvides, así también se llama la obra: *No me olvidas*. Sin embargo si te fijas bien, el texto no tiene nada que ver con la flor sino con algo que no se debe olvidar.

Tania Blanco nos recuerda un hecho de 2011. El texto hace referencia a la injusticia que se produjo a causa de la corrupción de los gobiernos y que llevaron a la sociedad española a una gran recesión.

**¿Por qué crees que lo pone en inglés?  
¿Por qué crees que lo disfraza con una flor?**

Tania Blanco (Valencia, 1978)

*Forget-me-not*, 2018

Obra gráfica. Colección Museo CA2M



**Ahora te toca a tí.**

Elige algo que no te guste, que realmente te parezca indecible, y disfrázalo con una imagen bonita.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID  
#expo\_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © Colección Museo CA2M  
Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

[museosexposiciones@madrid.org](mailto:museosexposiciones@madrid.org)

