



Exposición

Del 18 de septiembre al
17 de noviembre de 2024

Sala de Arte Joven

→ Avda. de América, 13.
Madrid

Damos vueltas en la noche y somos devoradas por el fuego

Si lo que nos acoge hubiese seguido un camino unívoco, entonces, seguramente, no habríamos llegado hasta aquí. Si intentásemos volver sobre nuestros pasos, entonces, seguramente, acabaríamos en otro lugar. No sabíamos a dónde queríamos llegar, pero sí de qué forma hacerlo. Esta decisión ha configurado nuestro proceso de trabajo, que se ha tornado en una metodología que es piedra angular de este proyecto. Su naturaleza no sigue una labor de comisariado, sino que ha sido abordada desde la propia práctica artística, de forma muy similar a aquello que bien podría ocurrir en cualquiera de nuestros espacios de trabajo y como resultado de nuestra labor como artistas. Tomamos la sala como asidero para pensar juntas, para encontrarnos, para descubrir que, desde lugares distintos y desde la intuición, el riesgo y la confianza, se comparten afinidades e intereses. Su desarrollo ha supuesto viajar lejos para acercar esos lugares hasta que se toquen. Las piezas aquí presentadas trazan un mapa o un laberinto de ese viaje, según el espectador quiera perderse o encontrarse en ellas.

Arrancamos invitando a compañeras que a su vez propusieron a otras. En cada cruce elegimos qué camino coger y hacia dónde continuar, y así seguimos avanzando. Durante un tiempo y hasta hoy, nuestra ruta ha continuado una red de senderos que se bifurcan, donde cada relevo ha sumado una o varias voces. Aparecemos como piedras sílex que, puestas en contacto, generan una fogata. Los relatos de quienes se sientan alrededor de este fuego están inevitablemente marcados por una serie de sinergias, empatías y/o referencias que nos descubren quiebros desconocidos e inesperados, entre los que también encontramos ciertos ecos. Todos ellos transcurren aquí, indiferentemente y sin jerarquía alguna, tejiendo una red que pone en vibración piezas de diferentes naturalezas. Este lugar común podría haber sido otros muchos posibles. Así como el lomo de un libro es lo que hace que varios caminos confluyan en un mismo sitio, los diferentes espacios sirven de contenedores donde conversan obras plásticas, activaciones y piezas cuya forma es la palabra.

En su última acepción en castellano, *reconocer* se define como agrupaciones moleculares que, al interactuar específicamente, dan origen a funciones biológicas determinadas. Aquí no precisamos determinar su función (en ello reside su poder), pero sí sabemos que late y respira y eso es lo que nos convoca. Reconocer también es un palíndromo, de forma que su final es, también, su inicio. Un proyecto parece culminar en su presentación pública, pero sentimos que, en este caso, este lugar al que llegamos podría ser también nuestro punto de partida. En el momento en el que escribimos este texto seguimos avanzando.

Damos vueltas en la noche y somos devoradas por el fuego nos reúne, de formas diversas, junto a:

Elisa Pardo Puch, Mar Cubero, Élan d'Orphium, Kike García, Aicha Trinidad, Tasio Ranz, Malasombra (Marta Abril y Francisco Javier Ruiz), Selina Blasco, Yuji Kawasima, Geo Hutton, Roberto Urbano, Adrián Vilar y Daniela Concepción Castanedo, Louana Gentner, Salma Bechar y Lara Salous.

Carlos Maciá y Cristina Mejías

Comisarias

Programa de actividades:

Performances, activación de piezas,
lectura y encuentro con los comisarios.

Información y reservas:

Más información en nuestra página web [clic aquí](#),

Contacto: T. 91 564 21 29

[\[Consulta la información sobre protección de datos\]](#)

Entrada y actividades gratuitas

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Cristina Mejías
Carlos Maciá

Horario

De martes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas

Domingos: de 11:00 a 14:00 horas

Cerrado: lunes



SALA
Arte Joven

www.comunidad.madrid/cultura

#Expodamosvuelatas

