

CARLOS LEÓN PINK REQUIEM



2015 17 SEPTIEMBRE ~22 NOVIEMBRE

ALCALÁ 31

2015

SALA **ALCALÁ 31**

C/ALCALÁ, 31. MADRID
www.madrid.org

CARLOS LEÓN PINK REQUIEM

- COMISARIA: María de Corral
- ORGANIZA: Oficina de Cultura y Turismo
Dirección General de Promoción Cultural
- HORARIO: MARTES A SÁBADOS: de 11.00 h. a 20.30 h.
DOMINGOS Y FESTIVOS: de 11.00 h. a 14.00 h.
LUNES: cerrado
- ENCUENTROS EN ALCALÁ 31: *Visitas guiadas.* Jueves 19.00 h.
Carlos León: 24 de septiembre
Tania Pardo: 22 de octubre
Fernando Castro: 19 de noviembre
Imprescindible inscripción previa
actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

www.madrid.org

ESPACIOS PARA EL ARTE
**ARTE
CONTEMPORÁNEO**
COMUNIDAD DE MADRID



ENTRADA GRATUITA



Ensamblaje, 2015. Óleo sobre dibond y elementos metálicos. 150 x 195 cm ©Carlos León, VEGAP, Madrid 2015. Colección del artista

CARLOS LEÓN

(Ceuta, 1948) es, sin lugar a dudas, uno de los pintores españoles más importantes de las últimas décadas.

Carlos León ha estado siempre comprometido con la pintura abstracta y sus obras de este momento, son como la destilación de una vida dedicada a la exploración de la técnica, el color y el espacio, alcanzando unos extraordinarios niveles de equilibrio y de grandeza formal.

Su trayectoria artística ha formado parte intensamente de los desarrollos del arte de su tiempo. En 1972, siguiendo su creciente vocación artística, se traslada a París, donde reside un año y se relaciona con los artistas del movimiento *Supports-Surfaces*. Su encuentro directo con el expresionismo abstracto norteamericano, a través de una exposición de Barnett Newman en el Grand Palais, y la proyección de este sobre buena parte del arte europeo de aquellos días, fueron los cimientos de sus propias búsquedas.



En 1976 es seleccionado para participar en la exposición "España: Vanguardia Artística y Realidad Social, 1936-1976" en el Pabellón Español de la Bienal de Venecia. En 1979 es becado por la Fundación Juan March y reside otro año en París. Se instala en Madrid tras su regreso a España en 1980, donde vivió los avatares de La Movida, con el paréntesis de una estancia en Nueva York, seleccionado para participar en el Triangle Artists' Workshop dirigido por Anthony Caro y

de un año más en dicha ciudad, becado por el Comité Conjunto Hispano Norteamericano. A finales de los ochenta entró a formar parte de la junta directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid y fue contratado como profesor asociado por la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, en la que ejerció funciones de decano durante dos años. En 1991 montó su estudio en la provincia de Segovia y en el 95 regresó a Nueva York, permaneciendo allí otros siete años. Desde esta última es-

tancia americana vive y trabaja en tierras segovianas.

Esta exposición *Pink Requiem*, título de un ciclo de obras iniciado hace años y que el artista mantiene aún abierto a nuevas producciones, no tiene un carácter retrospectivo, sino que intenta acercarnos al quehacer de Carlos León mediante un recorrido construido alrededor de las obras más representativas producidas dentro de las diversas líneas de trabajo emprendidas por él desde los años ochenta. En esta selección se nos muestra como Carlos León ha ido profundizando a lo largo de los años en los temas que ya se encontraban en sus primeras obras, tales como el paisaje, la naturaleza, la filosofía, la música, el psicoanálisis, la mitología o la poesía... siendo sus últimos trabajos la culminación de toda la experiencia adquirida en su largo recorrido.

El nomadismo de su trayectoria personal, la complejidad de su formación, entre lo americano y lo europeo, así como su peculiar temperamento, siempre



1
La lluvia, la tinta, la tarde III, 2009. Óleo sobre dibond, 236 x 186 cm © Carlos León, VEGAP, Madrid 2015. Colección del artista

2
Montes y montañas, 2008. Óleo sobre dibond, 236 x 186 cm © Carlos León, VEGAP, Madrid 2015. Colección del artista

3
Pink Requiem 9, 2015. Óleo sobre dibond, 186 x 236 cm © Carlos León, VEGAP, Madrid 2015. Colección del artista

4
El Topiario de Perséfone II (versión negra), 1999. Óleo sobre lienzo, 96 x 73 cm © Carlos León, VEGAP, Madrid 2015. Colección del artista

dispuesto a emprender nuevas mudanzas y a afrontar nuevos retos, han ido modelando en Carlos León una personalidad artística de profundo calado que, junto al virtuosismo de su técnica, el rigor en su evolución, la intensidad de su arquitectura cromática, su sabio acercamiento a lo sensual y lo desgarrado, a lo salvaje y a lo más refinado, le han llevado sin duda alguna a ocupar un lugar prominente y singular entre los artistas españoles de nuestro tiempo.

MARÍA DE CORRAL
COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN