



Retrato de Gabriel/ con sombra. Madrid, 1957. @Familia Cualladó

CUALLADÓ ESENCIAL

GABRIEL CUALLADÓ.
FOTÓGRAFO (1925-2003)

Reivindicar ahora la figura de Gabriel Cualladó y su aportación al arte fotográfico no tiene otro fin que dar a conocer a las generaciones más jóvenes una obra singular dentro de su época. Singular por su dimensión eminentemente poética y también por una extraordinaria libertad de expresión. A esas dos cualidades habría que añadir la natural sencillez con la cual abordó su interpretación del mundo. Sin apartarse del todo de las tendencias imperantes en la década de los cincuenta, sesenta y setenta —su época de mayor actividad—, Cualladó fue capaz de sublimar el puro documentalismo y esto que se dio en llamar en el cine italiano neorrealismo.

ENTRADA GRATUITA



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
#expo_cualladó

2018

CANALISABELII

SALA **CANALISABELII**

C/SANTA ENGRACIA, 125. MADRID
www.madrid.org



ESPACIOS PARA EL ARTE
FOTOGRAFÍA

CUALLADÓ ESENCIAL GABRIEL CUALLADÓ. FOTÓGRAFO (1925-2003)

COMISARIO: Antonio Tabernero

ORGANIZA: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.
Dirección General de Promoción Cultural
Fundació Catalunya La Pedrera

HORARIO: Martes a sábados, Jueves y Viernes Santo: de 11.00 h a 20.30 h
Domingos: de 11.00 h a 14.00 h
Lunes: cerrado

PROGRAMA **Encuentros en Canal:** charlas con especialistas los miércoles a las 19.00 h los días 21 de febrero, 7 de marzo y 11 de abril. Antonio Tabernero, Carmen Vielba y Carlos Cánovas. Solicita el formulario de inscripción en actividades. espaciosparaelarte@gmail.com

Visitas guiadas: sábados a las 12.00 h. (excepto 17 febrero, 24 y 31 marzo).
Entrada libre

Visitas dialogadas: domingos 4, 18 marzo y 15 abril a las 12.00 h. Solicita el formulario de inscripción en actividades. espaciosparaelarte@gmail.com

Deriva fotográfica: sábado 21 abril a las 17.00 h. Entrada libre

Visitas para grupos: martes y jueves. Reserva tu entrada en el Tel. 91 545 10 00 Ext. 2505 (de martes a sábado de 11 a 20.30 h.)

Más información en www.madrid.org

o en el Tel. 91 545 10 00 Ext. 2505

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS www.madrid.org

Fundació
Catalunya
La Pedrera

2018 17 FEBRERO -
29 ABRIL



ESPACIOS PARA EL ARTE
FOTOGRAFÍA

CUALLADÓ ESENCIAL
GABRIEL CUALLADÓ.
FOTÓGRAFO (1925-2003)



1

Enfocó su mirada sobre lo más cercano a él, su familia, sus amigos y los pequeños territorios frecuentados, no sirviéndose de ellos, sino integrándoles a su vida creativa y generosa.

Algunos, muchos, hablan de él como de un hombre secreto, elegante y callado, pero sus amigos más cercanos cuentan de su generosidad, de su voluntad de alentar a los demás en abrirse a nuevos horizontes, compartiendo lo que él sabía, escuchaba y leía en revistas y libros llegados de otros países, en gran parte de EE. UU. Al margen de su propio trabajo de creación, siempre le apasionó la labor innovadora de otros artistas, y esa pasión le llevó a formar una de las primeras colecciones de fotografía, sino la primera, de nuestro país.

La primera referencia que tenemos de él como fotógrafo es la compra de su cámara Capta para retratar en 1951 a su primer hijo. Pero el recuerdo que nos queda ahora de él es el de un hombre corpulento manejando una pequeña Leica, capaz de interrumpir cualquier situación para captar algo inefable, alguna gracia en el aire alrededor de un personaje que sin duda solo él percibía. Y lo que nos queda es un legado extrañamente moderno, sensitivo y, en algunas ocasiones, muy cinematográfico: Cualladó no capturaba el momento, sino que lo perpetuaba.

Fue un artista de rupturas evidentes; fue el «deconstructor» del encuadre, la famosa composición todopoderosa entre artistas de su época. Sus personajes pueden ocupar el sitio privilegiado de la imagen, pero también arrimarse vertiginosamente a sus bordes hasta casi desaparecer: la magia es que, aún así, sobre todo así, devienen en protagonistas absolutos.

ANTONIO TABERNERO
COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN



2



3



4

1 *El Rastro*. Madrid, 1980-1981
©Familia Cualladó

2 *Puntos de Vista*.
Museo Thyssen-Bornemisza
Madrid, 1993-1994
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

3 *Mi padre*. Massanassa, Valencia, 1962
©Familia Cualladó

4 *Cervecería alemana*. Madrid, 1960
©Familia Cualladó