

La XIV convocatoria de esta iniciativa ha contado con 247 solicitudes entre sus dos modalidades y un presupuesto de 150.000 euros

La Comunidad de Madrid beca a 30 creadores y compañías con las residencias artísticas del Centro Coreográfico Canal

- 10 proyectos se beneficiarán de las ayudas para producir nuevas obras y 20 de las destinadas a investigación
- 21 son de Madrid, el resto de Sevilla, Jaén, Santander, Barcelona y Palma de Mallorca, y tres extranjeras

26 de enero de 2022.- La Comunidad de Madrid becará a los 30 creadores y compañías que han sido seleccionados para las residencias artísticas que convoca anualmente el Centro Coreográfico Canal (CDC) de Teatros del Canal. A esta XIV convocatoria se han presentado 247 solicitudes, 110 para las residencias de creación y 137 para las de investigación, para las que se ha asignado un presupuesto total de 150.000 euros.

El programa se dirige a creadores y compañías profesionales, consolidadas o emergentes, teniendo prioridad las candidaturas procedentes del ámbito geográfico de la Comunidad de Madrid. El objetivo es apoyar la creación coreográfica y consolidar su tejido profesional y empresarial, facilitando a los artistas recursos y espacios, así como actividades que complementan su progreso.

Los proyectos han sido evaluados por una comisión formada por profesionales del ámbito de la danza, la dirección de los Teatros del Canal y el CDC, atendiendo a su calidad, coherencia, innovación, la trayectoria del solicitante o la compañía, los apoyos con los que cuenta y su proyección, según las bases de la convocatoria.

HASTA 10.000 EUROS POR PROYECTO

Con dos modalidades de residencias, una dirigida a la creación de nuevas obras y otra a la investigación, en el primer caso estarán dotadas con 10.000 euros por proyecto y tendrán una duración de dos meses, y el trabajo realizado en ese periodo se exhibirá entre septiembre y octubre de 2022 dentro del ciclo *Canal Baila*, que tendrá lugar en Teatros del Canal.

Las compañías, artistas y proyectos escogidos en esta modalidad son: Daniel Ramos López por *Contracuerpo* (Madrid); Lucía Vázquez por *Further thoughts (Pensamientos adicionales)* (Sevilla); Helena Martín por *Los Narciso* (Madrid); Komoco por *Ima* (Italia); Alberto Alonso / Laimperfecta por *Folk* (Madrid); Mey-Ling Bisogno physical theatre por *Ready-made* (Madrid); Mercedes Pedroche por *Terrario (La tierna indiferencia del mundo)* (Madrid); Lucía Álvarez La Piñona por *Insaciable* (Sevilla); Manuel Rodríguez por *Manu* (Jaén) y Pau Aran por *The same difference* (Alemania).

La otra categoría apoya la exploración, investigación y el desarrollo de proyectos en proceso de creación, que contarán con una ayuda de 2.500 euros cada uno. El periodo máximo de residencia es de un mes (entre enero y diciembre de 2022) y el proceso concluirá con un ensayo abierto al público en el Centro Coreográfico Canal.

En esta modalidad han sido seleccionados: Gonzalo Simón por *Pieles y pliegues* (Madrid); Manuela Barrero DlcAos por *...el continuo interminable amor que tengo por ti* (Madrid); La mínima por *Pieza para el sombrero de mi madre* (Madrid); Compañía Carmen Muñoz por *Invocation* (Barcelona); Jesús Benzal por *Lo que ocurre en un instante* (Madrid); Kor'sia por *Mont Ventoux* (Madrid); Sergio R. Suárez por *La revisión* (Madrid); Miguel Fiol y Daniel Claret por *AHA (Antes Hacíamos Análogos)* (Palma de Mallorca); Lia Ujčič & Vincent Wodrich por *Somethingtouching* (Eslovenia/Alemania); Allan Falieri por *O nao lug_ar* (Madrid); Francisco Hidalgo y Belén Maya por *Moscas y diamantes* (Madrid); Elamor por *Alicia* (Madrid); Compañía Daniel Abreu por *Dalet* (Madrid); Melania Olcina Yuguero por *Deambulantes* (Madrid); Janet Novás por *Proto* (Madrid); Arthur Bernarz Bazin, Julia Nicolau y Javiera Paz por *DesRoutes* (Madrid); Jesús Rubio Gamó y Luz Prado por *32 estudios elementales* (Madrid); Babirusa Danza / Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra por *Muchos caballos cabalgando juntos pueden hacer temblar la tierra* (Santander); Proyecto Reyes-Angulo por *Polvo, nada y viento* (Madrid) y Mucha Muchacha por *Seré folklore o no seré* (Madrid).

CENTRO DANZA CANAL

El Centro Danza Canal de la Comunidad de Madrid es un espacio artístico integrado en los Teatros del Canal que comienza su actividad en el año 2009 con el fin de constituirse como un punto de encuentro dedicado a la creación y la difusión de la danza en todas sus variedades, lenguajes y estilos. Se trata de una infraestructura única en España tanto por la versatilidad de sus espacios como por la configuración de los mismos, características que lo convierten en un lugar de referencia.