

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso 2024 - 2025

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: AGAM03	Denominación completa del título: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA
Clave o código del módulo: 0579	Denominación completa del módulo profesional: COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTAS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

El examen consta de **dos partes diferenciadas**:

Parte 1: Test de 30 preguntas

- Cada pregunta tiene **tres opciones**: una correcta y dos incorrectas.
- **Solo una respuesta es válida.**
- **Las respuestas incorrectas restan.**
- **Las preguntas no respondidas no suman ni restan.**

Parte 2: Preguntas de "visu" (identificación visual)

Dividido en dos subpartes (10 preguntas cada una):

- ✓ **A: identificación de plantas.**
- ✓ **B: análisis de composiciones florales y técnicas.**
- Se mostrarán imágenes relacionadas con composiciones florales y con plantas.
- Responde nombrando a lo que se te pide en cada una.
- En esta parte **no se resta por error**:

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso 2024 - 2025

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>PARTE 1 / Test (30 preguntas) – 6 puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> Una sola respuesta correcta por pregunta. Acierto: +0,2 puntos. Error: -0,1 puntos. Sin responder: 0 puntos. <p>PARTE 2 / Visu (20 preguntas) – 4 puntos</p> <p>Dividido en dos partes (10 preguntas cada una):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A: identificación de plantas. ✓ B: análisis de composiciones florales y técnicas. Acierto: 0,2 puntos. Error o en blanco: 0 puntos. <p>Nota final = suma de ambas partes, test y visu (máximo 10 puntos)</p>

CALIFICACIÓN
.....

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

PARTE 1 / TEST. PUNTUACIÓN 6 PUNTOS

1. ¿Cuál es el nombre del **proceso de corte de tallos de flores** que se realiza en ángulo para aumentar la absorción de agua?:
 - a) Corte en vertical.
 - b) Corte en bisel.
 - c) Corte en horizontal.
2. Respecto a las técnicas de elaboración de la flor seca y preservada, en el secado con **sustancias desecantes** se usa:
 - a) Arena, gel de sílice y alumbre.
 - b) Arena, gel de sílice y horno.
 - c) Arena, gel de sílice y microondas.
3. En todo diseño floral se deben incluir **los cinco elementos**:
 - a) Luz, profundidad, color, textura y anchura.
 - b) Luz, espacio, color, anchuras y líneas con curvas.
 - c) Línea, forma, espacio, textura y color.
4. ¿A que hace referencia **las flores pequeñas** que tapizan espacios pequeños y laterales en una composición floral?
 - a) Material principal
 - b) Material de contorno.
 - c) Material de relleno.
5. Para que **las flores frescas duren más** (marca la mejor respuesta):
 - a) Recortar el tallo cada tres días y cambiar el agua.
 - b) Agruparlas y sujetarlas con una goma.
 - c) Envolverlas en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
6. Para **enderezar los tulipanes** (marca la mejor respuesta):
 - a) Cortar 2 cm de tallo dentro del agua, cada 2-3 días.
 - b) Poner conservante al agua del cubo.
 - c) Envolverlos en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
7. La mejor técnica **para secar o preservar** (marca la mejor respuesta):
 - a) Las piñas y frutos grandes con gel de sílice en una caja.
 - b) Los jacintos y otras flores huecas en el horno microondas.
 - c) Flores de muchos pétalos como las caléndulas, con sustancias desecantes.
8. En cuanto a la **duración de la flor** (marca la mejor respuesta)
 - a) Los girasoles son de las que más duran.
 - b) El helecho cuero es uno de los que menos duran.
 - c) Los crisantemos son del grupo que más duran.
9. **El punto vegetativo** de un arreglo es:
 - a) El punto más importante, a donde hay que mirar.
 - b) El punto donde parece que se encuentran todos los tallos.
 - c) El que vegeta debajo del arreglo.

10. Lo más importante al elegir **plantas para un terrario** es:
- a) Que todas sean muy parecidas de aspecto para que no desentonen.
 - b) Que tengan las mismas necesidades de cultivo.
 - c) Que haya muchas de color para que resulte vistoso.
11. Según la psicología del color ¿qué efecto tienen los colores **violetas y azules**?:
- a) Tienen el mismo efecto que los colores rojos y amarillos.
 - b) Parece que se alejan del observador.
 - c) Parece que se acercan al observador.
12. Respecto a las **tareas de conservación**:
- a) Pinzado es una técnica de poda que se realiza usando los pulgares e índices como pinzas.
 - b) La poda de mantenimiento es para darle a la planta buena estructura y forma.
 - c) El escarificado se usa cuando las cabezuelas de las flores son muy pesadas.
13. ¿Cómo se llama **la técnica más usada en la elaboración de un ramo**?
- a) Corsage.
 - b) Topiario.
 - c) Espiral.
14. Para **mantener el frío** adecuado de la cámara se debe:
- a) Regular el termostato continuamente.
 - b) Poner una cortina cortafrío en la puerta.
 - c) Tener un cuidado de mantener la puerta cerrada.
15. **Vanda es el género de**:
- a) Un helecho.
 - b) Una planta trepadora.
 - c) Una orquídea.
16. En relación con la **prevención de riesgos laborales**, ¿qué se debe hacer cuando el suelo este húmedo?
- a) Prohibir el paso.
 - b) Colocar una señalización adecuada en el lugar húmedo.
 - c) Poner un cartel indicativo en la puerta de la tienda.
17. La posibilidad de que una persona **sufra un daño derivado de su trabajo de floristería** se llama:
- a. Daño.
 - b. Riesgo.
 - c. Accidente.
18. En el taller de flor, **mientras se trabaja**, ¿qué debemos hacer con las hojas y restos vegetales?
- a. Una persona va barriendo mientras los demás trabajan.
 - b. Tirarlos a un contenedor de residuos conforme se van generando.
 - c. Dejarlo encima de la mesa para no resbalarse con ellos.

19. ¿Qué es **un topiario** como arreglo floral?
- Una composición con una planta podada formando figuras orgánicas.
 - Una composición formada por uno o varios pomos.
 - Una técnica que consiste en darle forma a las flores para crear bonitas composiciones florales.
20. Qué significa **la proporción 8-5-3**:
- Las dimensiones de una composición: altura-anchura y profundidad.
 - Proporción tanto en volumen, sombras, color, utilizada en composiciones florales.
 - Las mismas que una proporción 1-3-5
21. ¿Qué es la **liofilización**?
- Proceso de secado de flores con gel de sílice.
 - Proceso de conservación de flores con glicerina.
 - Proceso de congelación rápida de flores y posterior sublimación al vacío.
22. Cuando **aumenta la temperatura** de una estancia con plantas de interior ¿**Qué debe aumentar también**?
- La humedad.
 - El riego.
 - La insolación.
23. ¿Qué tipo de arreglo floral recibe el nombre de **Línea Hogarth**?:
- Arreglo en forma de S.
 - Arreglo en forma de media luna.
 - Arreglo en forma de luna invertida.
24. ¿Qué es un abono **10-0-10**?:
- Abono binario con nitrógeno y fósforo.
 - Abono binario con nitrógeno y potasio
 - Abono con nitrógeno y calcio
25. Esta mezcla de sustratos **1 parte de perlita + 1 parte de arcilla expandida +1 parte de turba de musgo**. ¿Para qué grupo de plantas crees que se utiliza?:
- Plantas tropicales.
 - Plantas crasas.
 - Cactáceas.
26. Como **sustituto de la arena** en una mezcla de sustratos se puede usar:
- Vermiculita.
 - Turba.
 - Fibra de coco.
27. ¿Qué es un **bouttoniere**?
- Una composición floral que se lleva en la solapa.
 - Recibe también el nombre de tussi-mussi.
 - Una composición floral que se lleva en la muñeca.
28. ¿Cómo es el **embalaje de las rosas** que se transportan entre continentes?
- Se disponen en diferentes líneas separadas, con papel absorbente entre flores, y el conjunto se envuelve en cartón corrugado.
 - Se colocan en filas paralelas en una estructura de cartón llamada “raqueta”.

- c) Se transportan en bolsas de plástico todos los tallos unidos con una goma.

29. ***Nephrolepis exaltata*** es:

- a) Una planta trepadora.
- b) Es un helecho epífito.
- c) Es una palmera.

30. En el caso de **combinar tres colores adyacentes en el círculo cromático**, se construye una armonía:

- a) Monocromática
- b) En tríada
- c) Análoga

Preguntas de reserva

31. El Ikebana es:

- a) Arte floral japonés de estilo vegetativo.
- b) Arte floral japonés de estilo lineal.
- c) Arte floral japonés de estilo paralelo.

32. En relación con los arreglos:

- a) En los formales lo importante no es el espacio entre flores.
- b) En los horizontales la anchura debe ser el doble que el diámetro.
- c) Los centros de mesa de comensales deben ser altos para que se vean bien los elementos.

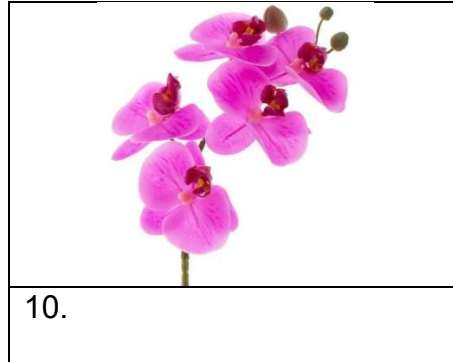
33. Nombres de arreglos funerarios:

- a) Coronas, cruces y almohadones.
- b) Coronas, bouquet y solapas.
- c) Bouquet, ramo en espiral y centros de mesa.

PARTE 2 / VISU. PUNTUACIÓN 4 PUNTOS.

A: NOMENCLATURA BOTÁNICA. ESCRIBE EL NOMBRE CIENTÍFICO DE LAS SIGUIENTES PLANTAS Y FLOR CORTADA (2 PUNTOS)

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.



B. NOMBRA LOS ESTILOS DE DISEÑO QUE APARECEN EN LAS COMPOSICIONES FLORALES (1 a 5) Y NOMBRA LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN FLORISTERÍA Y AÑADE EL USO QUE TIENE CADA UNO DE ELLOS (6 a 10). (2 PUNTOS)



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

PLANTILLA PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS TIPO TEST:

1	a	b	c
2	a	b	c
3	a	b	c
4	a	b	c
5	a	b	c
6	a	b	c
7	a	b	c
8	a	b	c
9	a	b	c
10	a	b	c
11	a	b	c
12	a	b	c
13	a	b	c
14	a	b	c
15	a	b	c

16	a	b	c
17	a	b	c
18	a	b	c
19	a	b	c
20	a	b	c
21	a	b	c
22	a	b	c
23	a	b	c
24	a	b	c
25	a	b	c
26	a	b	c
27	a	b	c
28	a	b	c
29	a	b	c
30	a	b	c

RESERVA

31	a	b	c
32	a	b	c
33	a	b	c