

## Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

*Convocatoria correspondiente al curso 2023 - 2024*

*(RESOLUCIÓN de 29 de diciembre de 2023 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: <b>AGAM03</b>	Denominación completa del título: <b>TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA</b>
Clave o código del módulo: <b>0579</b>	Denominación completa del módulo profesional: <b>COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTAS</b>

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La puntuación total del examen es de 10 puntos.</p> <p>La prueba consta de:</p> <p>30 PREGUNTAS TIPO TEST con tres respuestas dadas, sólo una será la correcta.</p> <p>VISU 1: Estilos de composiciones florales.</p> <p>VISU 2: Nomenclatura de plantas de interior, flor cortada y verdes.</p> <p>Las preguntas mal contestadas en el examen tipo test puntúan de forma negativa, no así en el visu (fotografías nítidas impresas en la hoja de examen).</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>La puntuación del test es de 7 puntos y los ejercicios de visualización de 3 puntos. Cada tres preguntas con respuesta incorrecta restan una pregunta con respuesta correcta. Las respuestas no contestadas no sumarán ni restarán a la puntuación total. El examen se aprueba obteniendo una puntuación igual o superior a 5 puntos.</p>

CALIFICACIÓN
<p>.....</p>

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**CONTENIDO DE LA PRUEBA:**  
**TEST. PUNTUACIÓN 7 PUNTOS**

- Respecto a las técnicas de elaboración de la flor seca y preservada, en el secado con sustancias desecantes se usa:
  - Arena, gel de sílice y alumbre.
  - Arena, gel de sílice y horno.
  - Arena, gel de sílice y microondas.
- En todo diseño floral se deben incluir los cinco elementos:
  - Luz, profundidad, color, textura y anchura.
  - Luz, espacio, color, anchuras y líneas con curvas.
  - Línea, forma, espacio, textura y color.
- En el caso de combinar tres colores adyacentes en el círculo cromático, se construye una armonía:
  - Monocromática.
  - En tríada.
  - Análoga.
- ¿A que hace referencia las flores pequeñas que ocupan espacios pequeños y laterales?
  - Material principal.
  - Material de contorno.
  - Material de relleno.
- Para que las flores frescas duren más (marca la mejor respuesta):
  - Reducir la transpiración y procurar que sigan absorbiendo agua.
  - Agruparlas y sujetarlas con una goma.
  - Envolverlas en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
- Para enderezar los tulipanes (marca la mejor respuesta):
  - Cortar 2 cm de tallo dentro del agua, cada 2-3 días.
  - Poner conservante al agua del cubo.
  - Envolverlos en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
- La mejor técnica para secar o preservar (marca la mejor respuesta):
  - Las piñas y frutos grandes con silica gel en una caja.
  - Los jacintos y otras flores huecas en el horno microondas.
  - Flores de muchos pétalos como las caléndulas, con sustancias desecantes.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

8. En cuanto a la duración de la flor cortada en un jarrón (marca la mejor respuesta)
  - a) El *Cymbidium* es una de las orquídeas que más duran.
  - b) De los helechos, el helecho de cuero es uno de los que menos duran.
  - c) La flor de *Hydrangea* es una de las flores que puede durar 3 semanas.
9. El punto vegetativo de una composición floral es:
  - a) El punto que más llama la atención del arreglo.
  - b) El punto donde parece que se encuentran todos los tallos.
  - c) El que vegeta debajo del arreglo.
10. Lo más importante al elegir plantas para un terrario es:
  - a) Que todas sean muy parecidas de aspecto para que combinen bien.
  - b) Que tengan las mismas necesidades de cultivo.
  - c) Que haya mucho color para que resulte vistoso.
11. Cuáles de las siguientes herramientas se utilizan en el cultivo de bonsáis.
  - a) Kenzan.
  - b) Kumade.
  - c) Kado.
12. Conservación:
  - a) El pinzado es eliminar tallos tiernos formando pinza con el dedo pulgar e índice.
  - b) La poda de formación es para darle a la planta buena estructura y se realiza en la época de descanso invernal.
  - c) Las flores muy pesadas necesitan una labor de escarificado.
13. En cuanto al material auxiliar y decorativo hay que tener en cuenta que:
  - a) El bride floral es un sistema de bridas para sujeción.
  - b) Hay envases para regalo con un depósito de agua e impermeables para ramos y composiciones.
  - c) Para forrar los alambres se usa normalmente tape de agua.
14. Para mantener el frío adecuado de la cámara se debe:
  - a) Regular el termostato continuamente.
  - b) Poner una cortina cortafrío en la puerta.
  - c) Tener un cuidado constante de mantener la puerta cerrada.
15. ¿Qué es un *corsage*?
  - a) También se llama prendido.
  - b) Es un tocado de novia.
  - c) Es una composición floral que se lleva en la muñeca.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

16. En relación con la prevención de riesgos laborales, ¿qué se debe hacer cuando el suelo este húmedo?
- Prohibir el paso.
  - Colocar una señalización adecuada en el lugar húmedo.
  - Poner un cartel indicativo en la puerta de la tienda.
17. La posibilidad de que una persona sufra un daño derivado de su trabajo de floristería es:
- Daño.
  - Riesgo.
  - Accidente.
18. En el taller de flor, mientras se trabaja, ¿qué debemos hacer con las hojas y restos vegetales?
- No hay material desechable, todo se puede usar en otras composiciones.
  - Tirarlos a un contenedor conforme se van generando y barrer de vez en cuando si es necesario.
  - Dejarlo encima de la mesa para no resbalarse con ellos.
19. ¿Qué es un *tapiario* como arreglo floral?
- Una composición con una planta podada formando figuras orgánicas.
  - Una composición en forma de árbol sobre una base.
  - Una técnica que consiste en darle forma a las flores para crear bonitas composiciones florales.
20. Qué significa la proporción 8-5-3
- Las dimensiones de una composición: altura-anchura-profundidad.
  - Proporción tanto en volumen, número, altura y color, utilizada en composiciones florales.
  - Es la proporción áurea.
21. ¿Qué es la liofilización?
- Proceso de secado de flores con gel de sílice.
  - Proceso de conservación de flores con glicerina.
  - Proceso de congelación rápida de flores y posterior sublimación al vacío.
22. Cuando aumenta la temperatura de una estancia interior ¿Qué debe aumentar sobre todo?
- El riego.
  - La humedad
  - La ventilación.
23. ¿Qué tipo de arreglo floral recibe el nombre de *Línea Hogarth*?:
- Arreglo en forma de media luna.
  - Arreglo en forma de S.
  - Arreglo en forma de luna invertida.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

24. Un abono 10-0-10 utilizado en el riego de plantas en grandes espacios es:
- Abono binario con nitrógeno y fósforo.
  - Abono binario con nitrógeno y potasio
  - Abono con nitrógeno y calcio.
25. Esta mezcla de sustratos: 1 parte de perlita + 1 parte de turba +1 parte de mantillo de hojas ¿Para qué grupo de plantas se utiliza?:
- Plantas tropicales.
  - Plantas crasas.
  - Orquídeas epífitas.
26. Como sustituto de la arena en una mezcla de sustratos se puede usar:
- Vermiculita.
  - Turba rubia.
  - Turba negra.
27. ¿Qué es un *bouttoniere*?
- Una composición floral que se lleva en la solapa.
  - Recibe también el nombre de *tussi-mussi*.
  - Una composición floral en forma de botón o pomo.
28. ¿Cómo es el embalaje de las rosas que se transportan entre continentes?
- Se disponen en diferentes líneas separadas, con papel absorbente entre flores, y el conjunto se envuelve en cartón corrugado.
  - Se colocan en un cartón con las cabezuelas sujetas, estructura llamada *raqueta*.
  - Debido a la fragilidad de los pétalos, cada flor se envuelve con un capuchón de papel fino o con una malla plástica suave.
29. En cuanto a las herramientas, hay que tener en cuenta que:
- Para cortar un tallo leñoso de flor cortada se utiliza la navaja de florista.
  - El alambre de florista se corta con tijera de poda.
  - La esponja de florista se corta con cuchillo de filo aserrado.
30. Al elegir un recipiente para plantas de interior debemos fijarnos en:
- Para todo tipo de plantas de interior es mejor usar recipientes impermeables para retener mejor el agua de riego.
  - Para el cultivo de plantas crasas es mejor usar recipientes de barro.
  - No se aconseja el uso de acero corten ya que por su oxidación aumenta el hierro en el sustrato.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

### VISU 1

NOMBRA EL ESTILO UTILIZADO EN LAS COMPOSICIONES FLORALES DE LAS IMÁGENES (1 PUNTO)



1.



2.



3.



4.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

## VISU 2.

NOMENCLAURA DE FLOR Y PLANTA. ESCRIBE EL NOMBRE CIENTÍFICO (GÉNERO O ESPECIE SEGÚN SE PIDE) DE LAS SIGUIENTES PLANTAS Y FLOR CORTADA (2 puntos).

 <p><b>Género</b> <b>1.</b></p>	 <p><b>Género</b> <b>2.</b></p>
 <p><b>Especie</b> <b>3.</b></p>	 <p><b>Género</b> <b>4.</b></p>

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	



Especie  
5.



Especie  
6.



Género  
7.



Especie  
8.



Comunidad  
de Madrid

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	



Género  
9.



Género  
10.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Plantilla de respuestas

1	A	B	C	16	A	B	C
2	A	B	C	17	A	B	C
3	A	B	C	18	A	B	C
4	A	B	C	19	A	B	C
5	A	B	C	20	A	B	C
6	A	B	C	21	A	B	C
7	A	B	C	22	A	B	C
8	A	B	C	23	A	B	C
9	A	B	C	24	A	B	C
10	A	B	C	25	A	B	C
11	A	B	C	26	A	B	C
12	A	B	C	27	A	B	C
13	A	B	C	28	A	B	C
14	A	B	C	29	A	B	C
15	A	B	C	30	A	B	C



DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Preguntas de reserva

- 31.Cuál de las siguientes especies no se comercializa como flor cortada:
  - a) *Agapanthus africanus*.
  - b) *Ilex verticillata*.
  - c) *Cymbidium*.
32. ¿Qué es una armonía en triada?
  - a) Se utilizan tres colores del círculo cromático.
  - b) Se consigue utilizando colores enfrentados del círculo cromático de tres en tres.
  - c) Se usan los tres colores primarios o los secundarios.
33. ¿Qué significa la fórmula de un abono con magnesio 7-12-40 (2)
  - a) 7% N, 12%P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, 40% K<sub>2</sub>O
  - b) 7% MgO, 12% N, 40% K<sub>2</sub>O
  - c) 7% N, 12%P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, 40% K<sub>2</sub>O, 2%MgO

Reserva

31	A	B	C
32	A	B	C
33	A	B	C