



Bien de Interés Cultural

Santuario de Nuestra Señora de Valverde Madrid



Santuario de Nuestra Señora de Valverde

Localización

Distrito de Fuencarral. Madrid

Datación

Siglo XVIII

Protección

Bien de Interés Cultural
Categoría de Monumento

Declaración

Decreto 153/2021, de 7 de julio

Constituido como lugar de devoción y peregrinación reconocido desde el siglo XVI, ejemplo representativo del Barroco madrileño y escenario de acontecimientos históricos en los siglos XIX y XX; el conjunto arquitectónico del santuario de Nuestra Señora de Valverde se presenta como un valioso testimonio histórico, religioso, artístico y cultural, cuyos orígenes se remontan al siglo XIV.

En el camino natural del histórico recorrido de Madrid a Colmenar viejo, se ubica el pozo en el que la leyenda situó la aparición de la virgen a unos pastores; convirtiéndose en lugar de peregrinación y religiosidad popular, bajo el amparo de la dinastía de los Austrias, con Felipe II designado como uno de sus primeros patronos.

El complejo estaba formado por diversas dependencias de las cuales se han conservado en nuestros días iglesia, capilla, portada, convento, palacio y restos arqueológicos.



Contexto histórico-artístico

El santuario de Nuestra Señora de Valverde es un conjunto arquitectónico de estilo barroco, lugar de devoción desde el siglo XVI, como atestiguan las Relaciones Topográficas de Felipe II. Sin embargo, sus orígenes pueden remontarse a la leyenda de la aparición de la virgen a unos pastores, en 1242, ubicándose el santuario a dos kilómetros del pueblo de Fuencarral.

La documentación histórica y las excavaciones arqueológicas nos permiten rastrear las huellas históricas del complejo y las numerosas modificaciones que ha sufrido desde el punto de vista arquitectónico, derivadas de sus cambios de uso y los avatares sociopolíticos de los que ha sido testigo.

En período medieval el lugar disponía de una fuente, una parada de peregrinación y una ermita, la cual fue ampliada en el siglo XVI y cuyo ábside se ha identificado a los pies de la actual iglesia.

El Concejo de Fuencarral y su párroco figuran como primeros patronos de la ermita de Valverde. A finales del siglo XVI, Felipe II es designado patrono con el fin de colaborar en la construcción de un convento de religiosos de la Orden de Santo Domingo, cuya traza original se desconoce, aunque sí se conserva su escritura fundacional del año 1597.

En el siglo XVIII, los marqueses de Murillo, Juan Bautista de Iturralde y Manuela Munárriz,

impulsaron la ampliación del santuario junto al que se construyó una casa-palacio de retiro, una capilla de la Virgen de la Guía y una capilla para la Virgen del Rosario, entre otras modificaciones artísticas y constructivas como la monumental portada de granito.

Durante el siglo XVIII, los monarcas de la dinastía Borbón continuaron dando apoyo económico al santuario, siendo el período de Carlos III el de mayor esplendor del mismo. En esta época también destacó la construcción del palacio de los marqueses de Hormaza, derribado en el siglo XIX, junto con espacios auxiliares como la hospedería, la bodega y las norias, según atestiguan los estudios arqueológicos.

Los siglos XIX-XX supusieron importantes modificaciones en el uso y apariencia del conjunto arquitectónico, que vivió el alojamiento de las tropas francesas durante la invasión napoleónica con el consecuente expolio de muchos bienes muebles, así como la desamortización eclesiástica de 1836. El inmueble desde entonces ha experimentado diversos usos: hospital para los trabajadores del Canal de Isabel II, lugar de asentamiento de diferentes órdenes religiosas, parque de automovilismo o Cuartel de Sanidad, llegando a nuestros días con importantes modificaciones con respecto a su trazado original.





Valores patrimoniales

El conjunto arquitectónico del Santuario de Nuestra Señora de Valverde conserva las dos terceras partes de la edificación original, integrada por la iglesia, el camarín de la Virgen y la capilla del Rosario, capilla de la Virgen de Guía, convento, casa palacio de los marqueses de Murillo, portada de acceso al conjunto, lonja, antiguas huertas y restos arqueológicos.

Iglesia de Nuestra Señora

Con su nave de tres tramos, capillas laterales, crucero y cabecera cuadrangular; destaca por ser el espacio en el que se ubica el pozo octogonal donde, según la leyenda, se apareció la virgen a unos pastores, en 1242, como indica la inscripción conservada.

Tras la cabecera se localiza el camarín de la Virgen con la imagen de Nuestra Señora de Valverde. Elementos estructurales como pilastras dobles, arcos, óculos y hornacinas se alternan con motivos ornamentales y un pavimento compuesto por cerámica de Talavera. Bajo el camarín se sitúa el panteón de los marqueses de Murillo y bajo la capilla del Rosario el panteón de los marqueses de Grimaldo.

La casa-palacio de los marqueses de Murillo

Muy alterada en la actualidad con relación a la original, se edificó como una gran construcción con cocheras, cuadras, pajares y patios, conservando en la fachada el escudo

de los marqueses de Murillo. El convento se rehabilitó al completo en el año 2002 sobre la planta baja original. En el claustro se halla un antiguo aljibe, cuyo hueco está tapado en la actualidad.

La capilla de la Virgen de Guía

Como un cuerpo exento, se levantó en el siglo XVIII, sustituyendo a una anterior de 1663, de la que solo se conserva un fragmento de muro. Se trata de una construcción de planta cuadrada, que alberga la imagen de la Virgen de la Guía.

Junto a la capilla, destaca la entrada monumental barroca, del siglo XVIII, formada por cinco arcos de sillería de granito sobre los cuales remata una cornisa donde se encontraba la imagen de santo Domingo.

Restos arqueológicos

El conjunto de edificios del santuario se distribuye en torno a la lonja, donde las excavaciones arqueológicas dejaron al descubierto restos de una antigua enfermería, de la casa de los Hormazas, hospedería, torre de la iglesia y construcciones anexas situadas en el sur de la parcela. En las zonas sur, este y norte de la parcela se ubicaban las antiguas huertas del convento y las construcciones hidráulicas de aljibes, norias y pozos que encontramos en las cartografías del siglo XIX y en fotografías recientes del año 1992.

Conoce el patrimonio protegido
en la Comunidad de Madrid
en nuestra web

