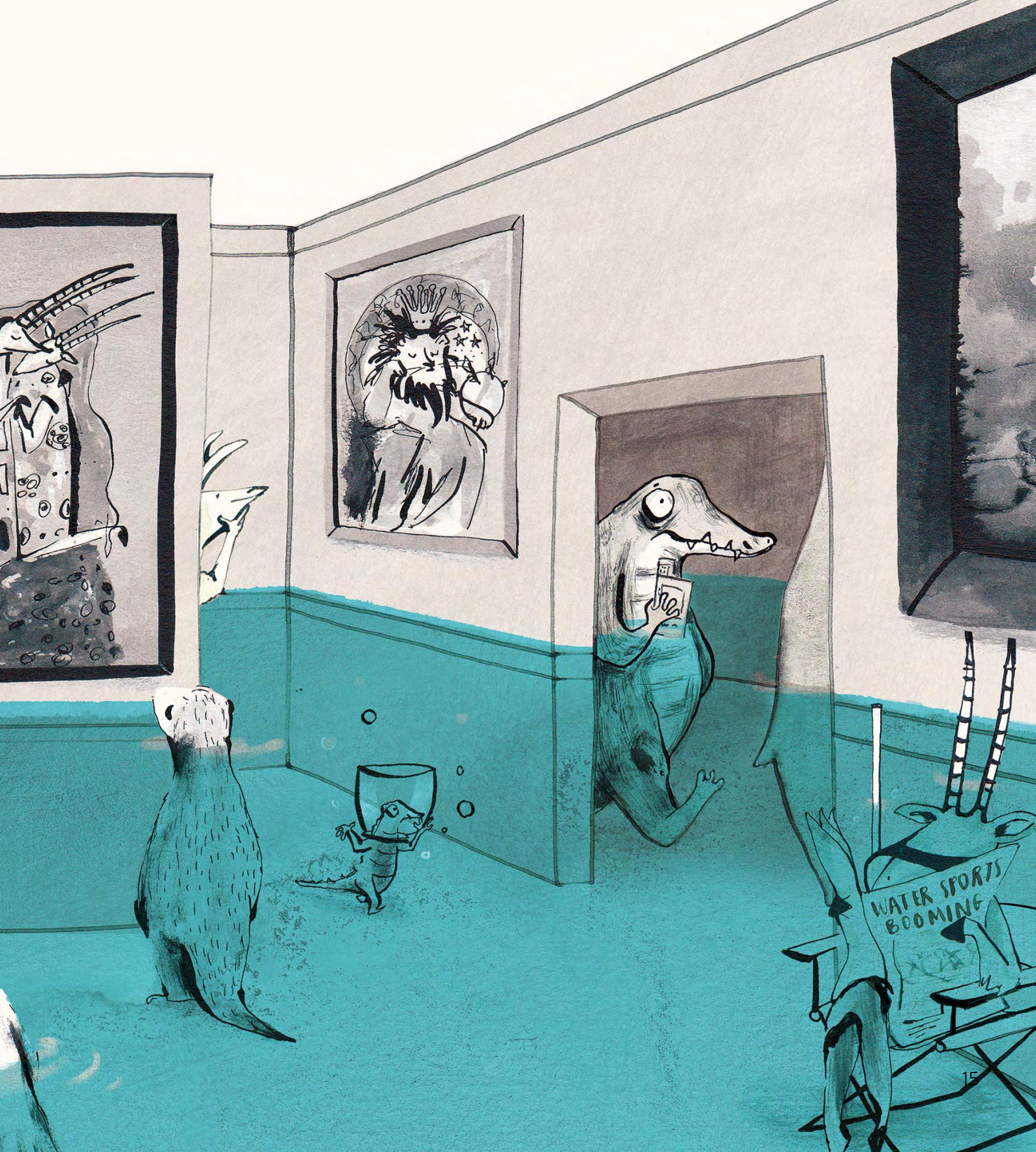


# Para los más pequeños



## Para los más pequeños

### 1

**Autor:** Adbåge, Emma

**Título:** El agujero

**Ilustrador:** Adbåge, Emma

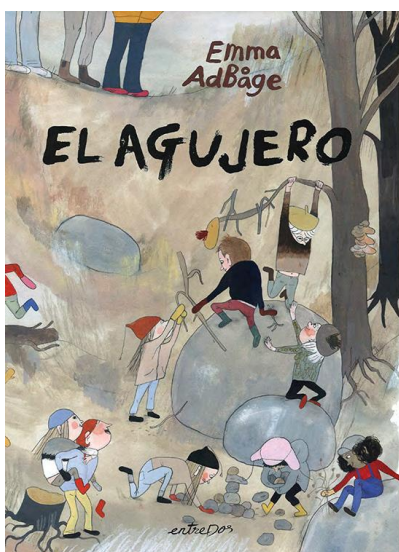
**Editorial:** entreDos

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Juegos al aire libre, Imaginación, Sobreprotección a los hijos, Infancia

**ISBN:** 978-84-18900-24-2

Detrás del gimnasio del colegio está el Agujero, el lugar preferido por todos para jugar. El barro amarillo, las piedras, los palos, las rampas que suben y bajan o la Gran Raíz: allá donde miren, ven juego. Los adultos, sin embargo, solo ven peligro. Cuando la literatura se pone a la altura de los ojos de un niño, todo funciona. Eso hace la autora escandinava al contarlos, con la voz de una niña, esta historia de patio de colegio. Figuras en acuarela deformadas dan vida a unos personajes que representan de modo veraz gestos y posturas infantiles. Dinámico y divertido, nos traslada a ese maravilloso mundo infantil donde solo hace falta un espacio abierto y un amigo para pasarlo bien.



### 2

**Autor:** Alice, Hannah

**Título:** El árbol

**Ilustrador:** Alice, Hannah

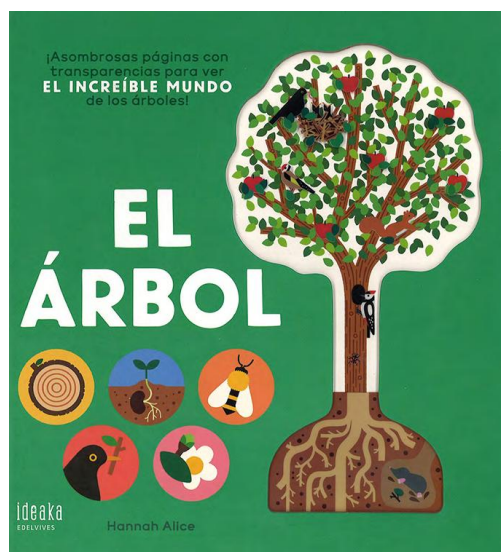
**Editorial:** Edelvives

**Género:** Libro informativo

**Materias:** Árboles, Naturaleza

**ISBN:** 978-84-140-3676-1

Libro de formato muy original desde la portada, donde encontramos el troquelado de un árbol con una lámina de acetato que transparenta la página siguiente y genera un juego de superposición muy atrayente. Cada sección ofrece información sobre los árboles de forma ordenada: hojas, raíces, bichos, frutos... Los textos, concisos y claros, están acompañados de ilustraciones planas y muy coloridas. Fijamos la atención gracias al troquel del árbol, cuyos elementos van variando según giramos cada folio, apareciendo los frutos, las hojas y los animales a los que se refiere el texto. Gran propuesta de libro informativo, sorprendente y rigurosa, para una franja de edad que lo va a disfrutar de principio a fin.



## Para los más pequeños

### 3

**Autor:** Araya, Rocío

**Título:** ¡Mira, mamá!

**Ilustrador:** Araya, Rocío

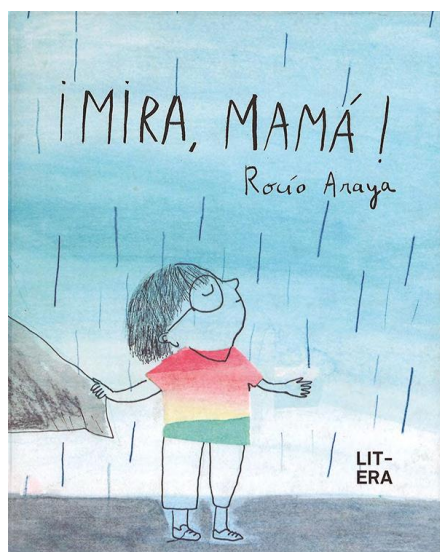
**Editorial:** Litera Libros

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Soledad, Convivencia, Optimismo

**ISBN:** 978-84-124095-3-6

Un niño está rodeado de gente que se siente sola y no comprende por qué les sucede, si el mundo donde vivimos está lleno de posibilidades y maravillas que se pueden ir descubriendo. Reclama la atención de su madre con un urgente y sorprendido: "¡Mira, mamá!". Será ella quien le muestre lo más valioso que tenemos, al enseñarle un parque en el que sus semejantes ríen, bailan y se divierten. La ilustración utiliza la acuarela para crear espacios originales, donde las figuras silueteadas en negro adquieren gran expresividad. Los tonos grises se alternan con el color para mostrar la visión del protagonista. Un alegato contra la soledad, con un matiz surrealista que potencia la fuerza del mensaje que quiere transmitir.



### 4

**Autor:** Arjona, Juan

**Título:** No pierdas de vista al lobo

**Ilustrador:** Quevedo, Enrique

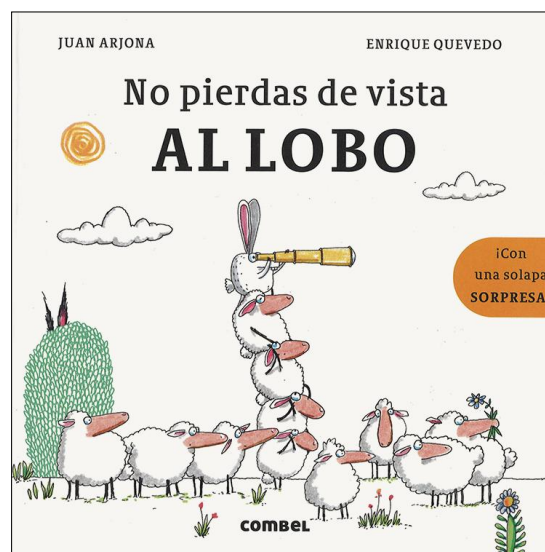
**Editorial:** Combel

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Juegos infantiles, Cuentos clásicos, Libros-juego

**ISBN:** 978-84-9101-828-5

Si en medio de un cuento el lobo desapareciese, podríamos buscarlo junto a los personajes a los que suele acompañar tradicionalmente, pero en realidad puede estar en el sitio más insospechado. Un álbum muy imaginativo que juega con los protagonistas de cuentos clásicos. Mediante el juego del escondite, tan del gusto de los pequeños, mantiene la atención hasta la sorpresa final, que se nos brinda en una bonita solapa. Su ilustración a tinta china sobre fondo blanco, esquemática, novedosa y humorística, está llena de movimiento y nos da alguna pista para descubrir dónde se oculta el animal. Un divertido entretenimiento que anima a poner toda la atención en el título del libro, y en el que la intriga está asegurada.



## Para los más pequeños

### 5

**Autor:** Baek, Heena

**Título:** Helados de luna

**Ilustrador:** Baek, Heena

**Editorial:** Kókinos

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Calor, Luna, Imaginación, Fábulas

**ISBN:** 978-84-17742-76-8

Los inquilinos de un edificio no pueden conciliar el sueño a causa del excesivo calor, que amenaza con derretir la luna, que se va deshaciendo en pequeñas gotitas. La eficaz intervención de la portera, ante este y otros hechos que se van sucediendo, logrará solucionar la situación y devolver la paz y el bienestar a los vecinos. Sus expresivas onomatopeyas actúan como eficaces anticipaciones en la historia, despertando la curiosidad. La ilustración combina viñetas con escenarios a doble página. Destacan los acertados contrastes de luz y oscuridad, las figuras que asemejan recortables y la decoración realista. Esta fábula poética, que anuncia el triunfo de la imaginación en la resolución de conflictos, ha merecido el Premio Astrid Lindgren Memorial 2020.



### 6

**Autor:** Ballesteros, María José

**Título:** Una caja

**Ilustrador:** Ballesteros, María José

**Editorial:** NubeOcho

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Imaginación, Creatividad

**ISBN:** 978-84-18599-68-2

¿Qué puede haber dentro de una caja? Es lo que Fu y su hermana Bo se preguntan cuando una mañana la señora Nariz Rosa lleva a su casa una intrigante caja para su papá. Los pequeños saben que no pueden abrirla, pero eso no les impide comenzar a pensar e imaginar lo que puede contener. Tal vez sean nubes o un hada caracol... La respuesta vendrá de la mano de su padre cuando les enseña que todo lo que imaginen puede caber en ella. Un texto ameno acompañado de coloridas ilustraciones que, en conjunto, logran transmitir las múltiples posibilidades que se albergan dentro de cada una de las cosas, en las que ilusión e imaginación desempeñan el papel predominante.



## Para los más pequeños

### 7

**Autor:** Ben-Barak, Idan

**Título:** ¡Aaah! ¡Hay un esqueleto dentro de ti!

**Ilustrador:** Frost, Julian

**Editorial:** Takatuka

**Género:** Libro informativo

**Materias:** Anatomía humana, Humor, Libros-juego

**ISBN:** 978-84-18821-35-6

Los alienígenas Quog y Oort han estrellado su nave espacial cuando van de camino al cumpleaños de Kevin. Necesitan que alguien les eche una mano, ¡literalmente! Original libro informativo con el que aprender que nuestras manos están formadas de huesos, músculos y nervios con los que podemos hacer muchas cosas. Desde la primera página esta historia engancha y mantiene entretenido al lector hasta el final. Los personajes, con formas redondeadas y sencillas y colores planos, nos interpelan para que les ayudemos a resolver su problema. Un juego con el lector que, en prelectores, es un éxito asegurado. Ganador de varios premios de ilustración infantil en Australia, es ideal para que los más pequeños lo tengan siempre entre las manos.



### 8

**Autor:** Bridwell, Norman

**Título:** Clifford: el gran perro rojo

**Ilustrador:** Bridwell, Norman

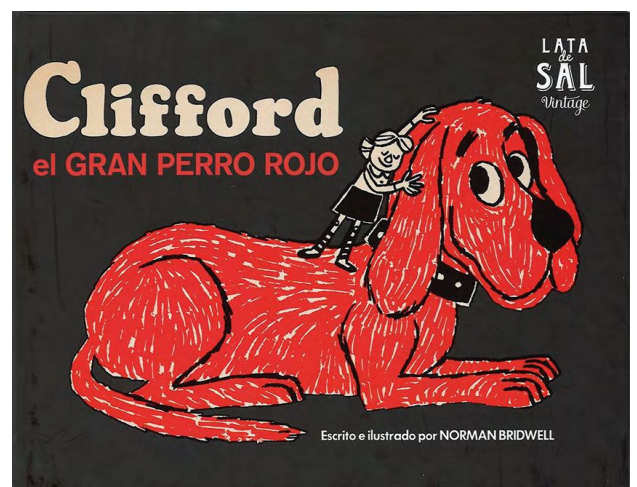
**Editorial:** Lata de Sal

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Amor a los animales, Perros, Humor

**ISBN:** 978-84-124806-0-3

El perro de Emily Elizabeth es distinto a todos por su enorme tamaño y su llamativo color rojo. Hace cosas propias de canes, pero, gracias a sus dos sorprendentes peculiaridades, sus posibilidades son mucho mayores y, en ocasiones, inesperadas. Publicado en 1963, este clásico de la literatura infantil narrado en primera persona derrocha toda la inocencia y naturalidad propia de la infancia. Sus ilustraciones perfiladas en negro sobre fondo sepia acentúan hábilmente el pelaje del animal. Muestra influencias tanto del cómic como de la animación, y las situaciones planteadas resultan tan ocurrentes como humorísticas. Un álbum recomendable que anima a aceptar las diferencias sin presunción ni complejos y que refleja el amor incondicional de una niña hacia su mascota.



## Para los más pequeños

9

**Autor:** Burton, Virginia Lee

**Título:** La casita

**Ilustrador:** Burton, Virginia Lee

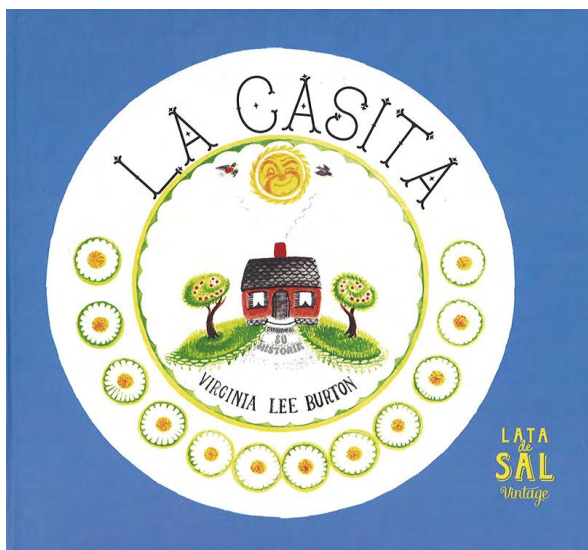
**Editorial:** Lata de Sal

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Naturaleza, Civilización, Vida rural

**ISBN:** 978-84-123841-6-1

Una casita en el campo nos mira satisfecha y orgullosa de la sana vida que allí se disfruta en todas las estaciones del año. La aparición de un primer “carro sin caballos” anuncia los cambios que se irán produciendo y que llegarán a dejarla aislada y casi oculta entre enormes edificios que impiden la entrada del sol. En la ilustración, sus pequeñas dimensiones encierran la grandeza de su significado. Nos mecemos con el movimiento de sus árboles y la luz de la naturaleza brilla en contraste con la oscuridad de la gran ciudad. Una nueva edición que conmemora el setenta aniversario de este cuento, que está de plena actualidad y muestra la importancia de conservar y valorar mejor nuestro entorno.



10

**Autor:** Cathon

**Título:** Mimosa y Sam: un festín en el jardín

**Ilustrador:** Cathon

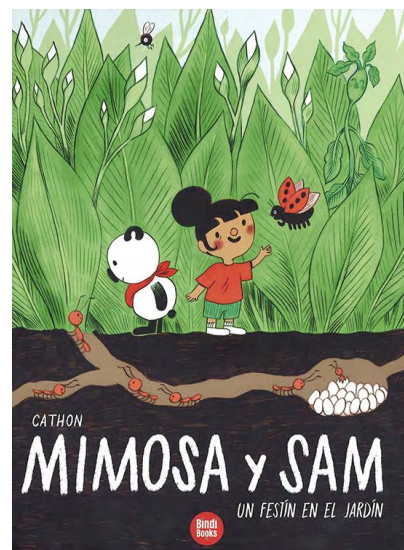
**Editorial:** Bindi Books

**Género:** Cómic

**Materias:** Naturaleza, Insectos, Misterio

**ISBN:** 978-84-18288-30-2

Dos pequeños amigos, Mimosa y Sam, viven en un jardín rodeados de frutos, flores y plantas. Reina la armonía hasta que un día Albahaca amanece con las hojas de su peinado mordisqueadas y los dos se ofrecen para averiguar quién ha sido el culpable. Delicioso cómic para los más pequeños en el que, con pocas viñetas por página, una cuidada y elegante paleta de colores y textos en mayúscula para facilitar su lectura, encontramos una historia sencilla, tierna y divertida con la que adentrarnos en la serie de historias de la pareja protagonista. Esta obra, traducida a siete lenguas, es una lectura ideal para prelectores que quieran introducirse en el mundo del cómic y de los detectives.



## Para los más pequeños

### 11

**Autor:** Cha, Eunsil

**Título:** ¿Qué está pasando?

**Ilustrador:** Cha, Eunsil

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Autoestima, Animales, Solidaridad

**ISBN:** 978-84-125706-3-2

Algo ocurre. Lo saben los rinocerontes, los cerdos y hasta las ovejas. Todos acuden, a pesar del miedo a lo desconocido, para ayudar... ¿a quién? La larga fila de animales se agolpa frente a una pequeña tortuga caída en un agujero en la arena. Fábula ilustrada donde la superación es la moraleja implícita. En formato apaisado, tiene como único escenario un fondo gris y arena. Esta austeridad de elementos centra la mirada en los protagonistas: los animales que corren y ese algo hacia lo que corren, que no vemos, pero está muy presente. Se mantiene el ritmo hasta el final, con unas breves exclamaciones de los protagonistas, salpicadas de humor. Gran debut en la literatura infantil de la autora coreana.



### 12

**Autor:** Comín, Marta

**Título:** Un huevo en bicicleta

**Ilustrador:** Comín, Marta

**Editorial:** A Buen Paso

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Lenguaje, Humor, Imaginación

**ISBN:** 978-84-17555-82-5

Cosas tan cotidianas como una zapatilla deportiva y unas lentejas con patatas se convierten en extraordinarias si jugamos a mezclar las palabras. Si añadimos una ilustración imaginativa, divertida y algo gamberra, el resultado es sorprendente. Formas redondeadas, simples y de colores llamativos complementan ese entretenimiento surrealista. A partir del "binomio fantástico", creado por el escritor italiano Gianni Rodari, dos conceptos sin aparente conexión chocan y forman chispas en nuestra mente. Surgen entonces escenas hilarantes como las que nos propone la autora. Un nutrido grupo de frases con las que jugar y que darán pie a muchas más si seguimos el juego. La ilustración se alía así con las palabras para provocar el asombro, la sonrisa, el disfrute de lo inesperado.



## Para los más pequeños

### 13

**Autor:** Corman, Clara

**Título:** Frutas de temporada

**Ilustrador:** Corman, Clara

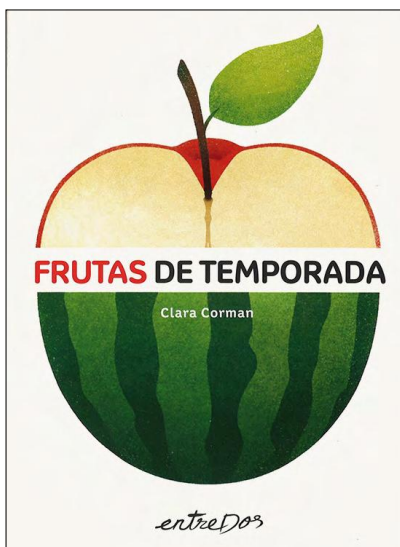
**Editorial:** entreDos

**Género:** Libro informativo

**Materias:** Frutas, Libros móviles

**ISBN:** 978-84-18900-12-9

Si no sabías que la pitaya se llama también fruta del dragón o que el naranjo no pierde nunca sus hojas, este libro informativo te lo cuenta de manera sencilla, ofreciendo una variada selección de frutas, junto con su árbol, algunas curiosidades de su cultivo y en qué estación del año podemos encontrarlas. Editado en cartóné, de formato mediano, resaltan las ilustraciones con vivos colores sobre fondo blanco, muy realistas y atractivas, especialmente al mostrar el interior de las frutas, que podrás descubrir levantando una pestaña. Este simple juego invita a querer experimentar y dejará a los niños y niñas con ganas de probar estas delicias, fomentando desde pequeñines una alimentación saludable, siempre de temporada.



### 14

**Autor:** Cos, Patricia de

**Título:** ¡Chof!

**Ilustrador:** Cos, Patricia de

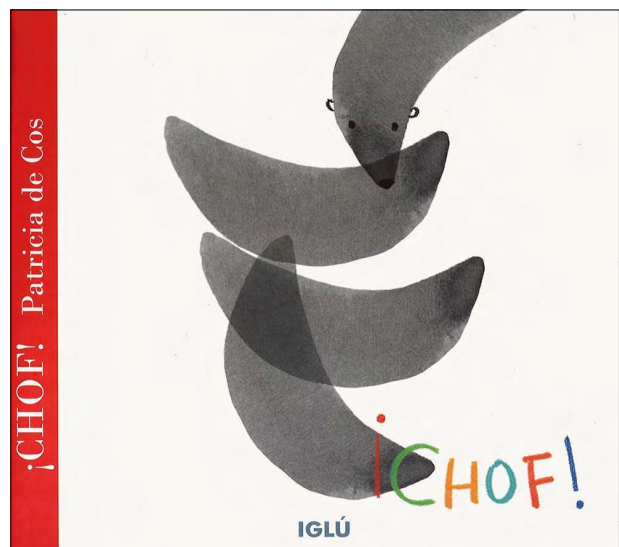
**Editorial:** Iglú

**Género:** Poesía

**Materias:** Creatividad, Animales, Colores

**ISBN:** 978-84-18488-34-4

Chof puede ser una mancha... o lo que tu imaginación quiera que sea. Donde antes solo había un trazo de acuarela, un par de líneas aquí y allá hacen que aparezcan toda clase de animales. En cada nueva página la mancha adquiere una cualidad, una característica del animal en que se ha convertido. Y, así, el texto rimado pasa a formar parte también del juego. Una original propuesta en la que todos los elementos, aun siendo un álbum de pequeño formato, adquieren gran importancia: los colores planos de los fondos, la forma de las letras, las rimas y los adjetivos. Un conjunto llamativo, elegante y lúdico, con el que podremos seguir divirtiéndonos aunque el cuento acabe.





## Para los más pequeños

### 15

**Autor:** Donaldson, Julia

**Título:** Superlombriz

**Ilustrador:** Scheffler, Axel

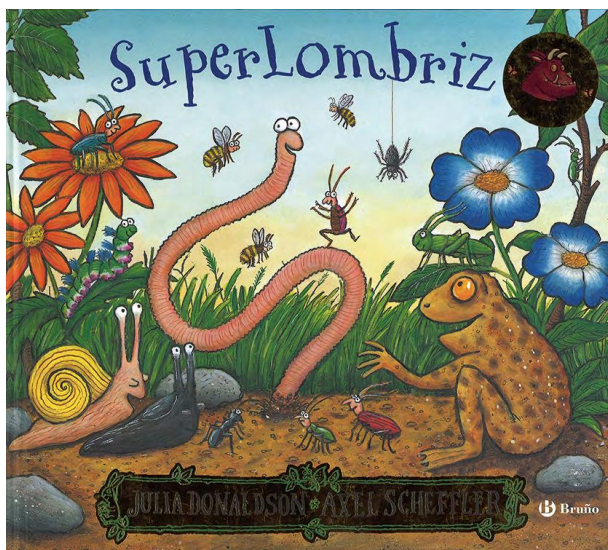
**Editorial:** Bruño

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Amistad, Valentía, Solidaridad, Animales

**ISBN:** 978-84-696-6455-1

Entre los animales también puede haber seres extraordinarios; Superlombriz es uno de ellos por ser superlarga y superfuerte. Sus diminutos compañeros del campo y sus grandes amigos, Sapo y Sapa, necesitan continuamente que les ayude, los salve o juegue con ellos, pero también le prestarán su apoyo cuando se encuentre en apuros. Una apasionante historia, con buen ritmo narrativo, llena de aventuras y con giros muy recurrentes, que la hacen sorprendente y entretenida. La ilustración enriquece el cuento con sus magníficos dibujos, sus potentes colores y sus atractivos escenarios. Una vez más, el binomio Donaldson-Scheffler nos regala un álbum "súper" que invita a tener presentes valores como la amistad, la solidaridad y la valentía.



### 16

**Autor:** Douzou, Olivier

**Título:** Rizos de Oro y los tres osos

**Ilustrador:** Douzou, Olivier

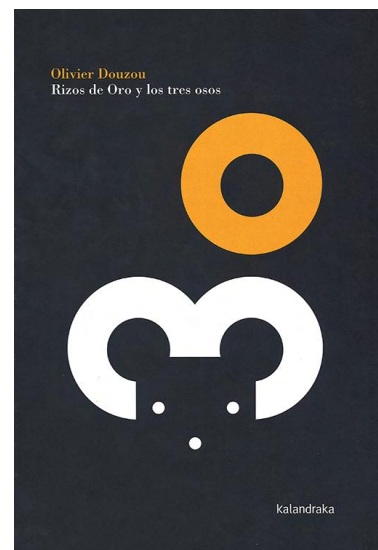
**Editorial:** Kalandraka

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Números, Imaginación, Cuentos clásicos

**ISBN:** 978-84-1343-142-0

Innovadora propuesta gráfica y narrativa del famoso cuento de hadas escrito por Robert Southey y publicado por primera vez en 1837. Requiere una gran dosis de imaginación que obliga al lector a combinar texto e imagen para interpretar los acontecimientos que se producen en sus páginas. Una recurrente disposición convierte a números y signos tipográficos en protagonistas de la ilustración gracias al contraste entre el fondo y los símbolos: sobre blanco, negro o rojo, adquieren la dimensión de personajes y escenarios con un efecto sorprendente. La historia conserva la idea original, pero añade ciertos elementos humorísticos que aportan frescura al relato. Una ingeniosa obra de cuidada edición que renueva con gran maestría el clásico inglés.



## Para los más pequeños

### 17

**Autor:** Gil, Carmen

**Título:** Aladino y la lámpara mágica

**Ilustrador:** Hénaff, Carole

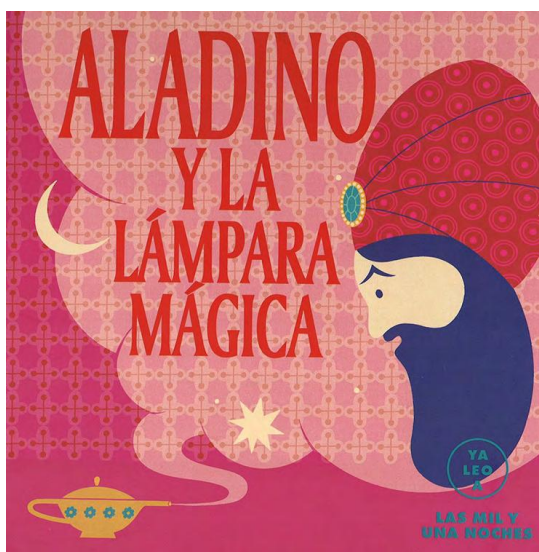
**Editorial:** Alma

**Género:** Poesía

**Materias:** Amor, Fantasía, Leyendas

**ISBN:** 978-84-18933-03-5

Adaptación para los más pequeños de *Aladino*, uno de los relatos más populares de *Las mil y una noches*. Esta historia forma parte de la colección *Ya leo a*, que Alma Editorial está publicando para acercar los grandes clásicos de la literatura universal a la primera infancia. Editados en formato pequeño, encuadernación en cartón y con esquinas redondeadas, son perfectos para estas edades. Carmen Gil, la autora y narradora encargada de las adaptaciones, ha utilizado el texto rimado y un lenguaje coloquial, que, junto a su capacidad de síntesis, ayudan a familiarizarse con la poesía. Las ilustraciones de Carole Hénaff, de colores potentes y figuras de trazo sencillo, dotan de un ambiente mágico a toda la obra.



### 18

**Autor:** Gorelik, Katerina

**Título:** Detective Sansón

**Ilustrador:** Gorelik, Katerina

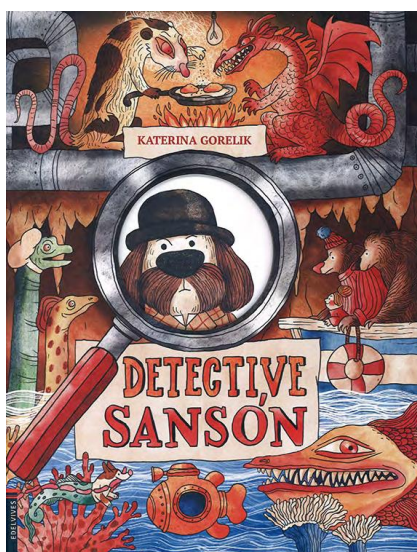
**Editorial:** Edelvives

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Detectives, Libros-juego

**ISBN:** 978-84-140-4168-0

Sansón es el detective más famoso de la ciudad. Va a tener una jornada muy ajetreada con los casos que la rana, la gata, el ciempiés o la gallina, entre otros, le han pedido que resuelva. Diez objetos perdidos en las páginas del libro por cada uno de los clientes. De gran formato e ilustraciones de corte clásico a doble página, este libro-juego promete muchas horas de entretenimiento. Cada hoja está repleta de divertidos detalles, personajes, reales o ficticios, y objetos curiosos. Los poblados escenarios por donde pasa el sagaz detective van desde el subsuelo de la ciudad, con sus tuberías, al fondo del mar, el bosque o la montaña. Ameno juego de búsqueda que favorece la atención y concentración.



## Para los más pequeños

### 19

**Autor:** Igerabide, Juan Kruz

**Título:** Vivo en mi cuerpo

**Ilustrador:** Azpiazu, Ainara

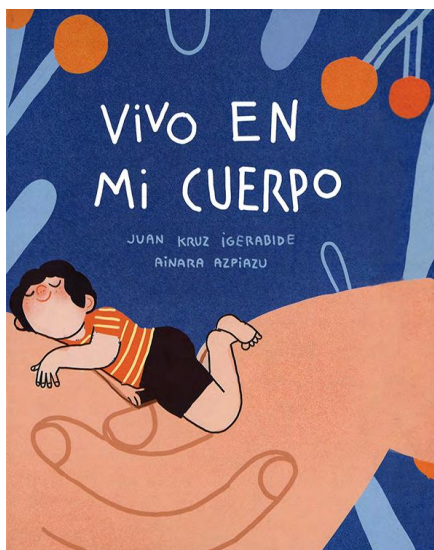
**Editorial:** La Topera

**Género:** Poesía

**Materias:** Anatomía humana, Sentidos, Adivinanzas

**ISBN:** 978-84-09-38228-6

Poemario tratado con mucho cariño y simpatía con el que los pequeños lectores podrán descubrir algunas partes de su cuerpo y sus funciones. Los divertidos poemas, canciones y adivinanzas contestarán a muchas de las preguntas que se hacen los niños y niñas a esta edad: ¿cómo se llaman los dedos de la mano?, ¿cómo crecen los bebés?... El ritmo y la musicalidad, así como la brevedad de los versos, invitan a la diversión y a ser leídos en voz alta. Las luminosas y tiernas ilustraciones, de colores planos tratados digitalmente, son el complemento perfecto para el texto. En su sencillez transmiten muchos sentimientos y aportan naturalidad. Juan Kruz obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2018.



### 20

**Autor:** Isern, Susanna

**Título:** ¿Y si me come una ballena?

**Ilustrador:** Bonilla, Rocío

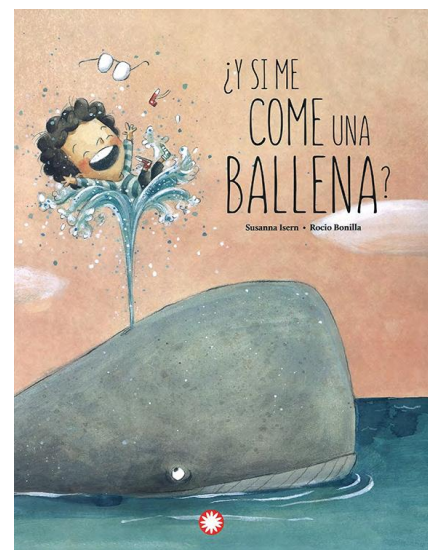
**Editorial:** Flamboyant

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Miedos infantiles, Imaginación

**ISBN:** 978-84-18304-88-0

Martin tiene una imaginación desbordante que a veces le hace pensar en todo tipo de catástrofes. Se preocupa tanto que tiritaba como un flan y prefiere no hacer nada, ni ir a cumpleaños, ni esquiar, ni salir de excursión. Pero ¿y si ocurriera algo extraordinario? Nueva colaboración de estas dos autoras de éxito para hacernos vivir una aventura fantástica. Siguiendo la estela de la frase de Martin "¿Y si...?", su madre propone una alternativa positiva a cada nuevo temor. La ilustración, con tonos suaves, repleta de detalles y con acabado amigable, nos adentra en cada aventura. Situaciones divertidas y sorprendentes se acompañan de textos con mucho diálogo y lenguaje fluido. Una propuesta tierna y original sobre cómo superar los miedos.



## Para los más pequeños

### 21

**Autor:** Jeffers, Oliver

**Título:** Hay un fantasma en esta casa

**Ilustrador:** Jeffers, Oliver

**Editorial:** Andana

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Fantasmas, Libros-juego

**ISBN:** 978-84-18762-33-8

Una niña que vive en una mansión del siglo XVIII está convencida de que hay un fantasma en su casa, pero aún no ha visto ninguno. ¿Qué aspecto tendrá? ¿Podemos ayudarla a encontrarlo? Extraordinario álbum que propone un singular juego del escondite. El lector se convierte en testigo del secreto que esconde la vivienda: con el poder que le otorgan las hojas transparentes, puede hacer que los simpáticos espectros aparezcan o desaparezcan a su antojo. La combinación de fotografías en blanco y negro de catálogos comerciales antiguos con la ilustración de una niña de estrambótico colorido dota a la obra de un efecto fascinante. Sus páginas finales concluyen la historia añadiendo un sorprendente descubrimiento, tan oportuno como divertido.



### 22

**Autor:** Lobel, Arnold

**Título:** La rosa de mi jardín

**Ilustrador:** Lobel, Anita

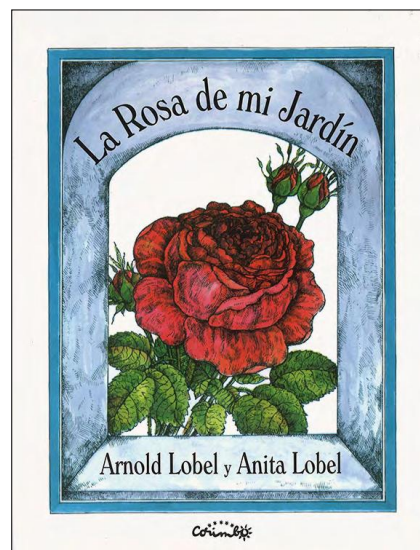
**Editorial:** Corimbo

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Jardines, Flores, Cuentos acumulativos

**ISBN:** 978-84-8470-639-7

Lobel nos cautiva con este cuento acumulativo lleno de imaginación y ritmo. Es la historia de la abeja que duerme en la rosa de su jardín, rodeada de plantas que la van acunando. La aparición de un gato que amenaza a un pequeño ratoncito logra sacarla de su apacible sueño. La ilustración de la prestigiosa Anita Lobel, esposa del autor, consigue verdaderos cuadros con el tratamiento de la tinta. Los dibujos de colores vistosos sorprenden por su belleza y, al presentarse enmarcados en amarillo sobre fondo blanco, destacan y concentran toda nuestra atención. Este juego literario, que ayuda a desarrollar la fluidez mental a la vez que a activar la memoria, se presenta en una cuidadísima edición de Corimbo.



## Para los más pequeños

### 23

**Autor:** López Ávila, Pilar

**Título:** Si yo fuera

**Ilustrador:** Rosas Moncada, Gina

**Editorial:** Bookolia

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Naturaleza, Imaginación, Sueños

**ISBN:** 978-84-18284-33-5

Las autoras nos invitan a viajar con la imaginación, sobrevolando paisajes naturales, desde la más pequeña gota de rocío hasta el más grande océano poblado de ballenas, al tiempo que repetimos las tres palabras del título como un mantra. Con un lenguaje lírico, protagonizado por esa anáfora con la que comienza cada nueva transformación, empezamos el viaje encadenando ensoñaciones, propuestas de lo que podríamos ser dentro de la naturaleza. Las ilustraciones constituyen el acompañamiento necesario e ideal para este poético texto. Sutiles y elegantes, componen una deliciosa colección de escenas naturales que transmiten las sensaciones que la escritura evoca. Un relato optimista que invita a la acción y al cambio para que el mundo pueda preservar su belleza.



### 24

**Autor:** Machado, Germán

**Título:** Bela vuela alto

**Ilustrador:** Moreno, Cecilia

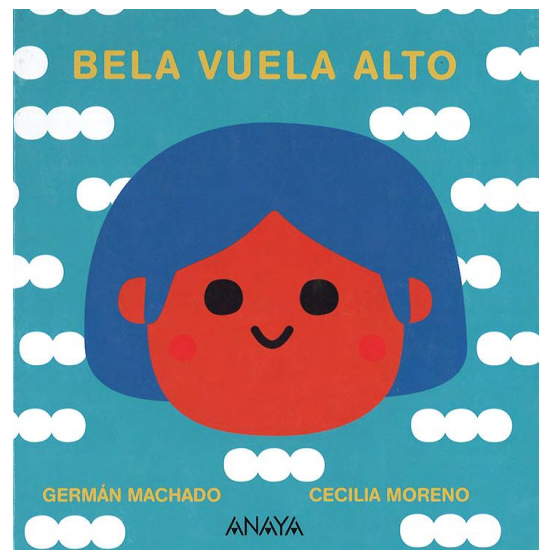
**Editorial:** Anaya

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Juegos al aire libre, Vuelo, Imaginación

**ISBN:** 978-84-698-9116-2

Bela adora volar: hacia arriba, hacia abajo, rápido, despacio... ¡Desde un columpio es fácil imaginarse surcando todo tipo de lugares! Encantadora obra en cartón con una sencilla historia que parte del juego para enseñar conceptos espaciales básicos. Incluye, además, en sus páginas finales, imágenes empleadas a lo largo de la narración con su correspondiente palabra. La simplicidad de sus ilustraciones, realizadas con técnicas digitales, ofrece un conjunto armónico donde los elementos se presentan con simetría y equilibrio en la composición. La utilización de formas redondeadas, la misma paleta de colores y la disposición de los dibujos consiguen un resultado muy atractivo para los pequeños lectores. Un simpático cuento que refleja la rica imaginación infantil y potencia el aprendizaje lúdico.



## Para los más pequeños

### 25

**Autor:** Mills, Alan

**Título:** La cabra tragona

**Ilustrador:** Graboff, Abner

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo

**Género:** Poesía

**Materias:** Animales de la granja, Absurdo, Humor

**ISBN:** 978-84-125706-1-8

Un hombre tenía una cabra a la que quería muchísimo. Esta tenía un extraordinario apetito y devoraba todo lo que encontraba a su paso. Creció de forma increíble, hasta el día que comió tres camisas rojas y su vida cambió para siempre. Historia de estructura acumulativa que guarda la esencia de la tradición oral. Esto, unido al absurdo, ofrece como resultado una historia delirante, llena de humor. Las ilustraciones contribuyen al ingenio y la ocurrencia con llamativos colores, exageradas dimensiones y formas abstractas, que desbordan las páginas. Basándose en una canción folk tradicional canadiense, el autor y cantante Alan Mills escribió en 1964 este cuento rimado clásico del *nonsense*, recuperado por la editorial con las ilustraciones originales.



### 26

**Autor:** Min, Cat

**Título:** Tímida Willow

**Ilustrador:** Min, Cat

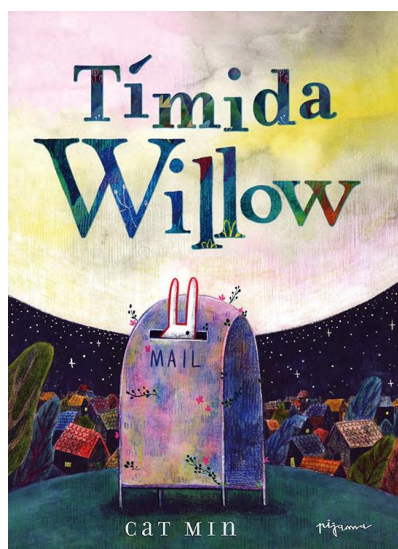
**Editorial:** Pijama Books

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Amistad, Crecimiento personal, Deseos

**ISBN:** 978-84-19135-04-9

Álbum que propone una aventura que nace de la empatía de una tímida y miedosa conejita hacia un niño que desea hacer feliz a su madre. Esta premisa tan especial consigue unirlos al final del relato. La secuencia de imágenes, cercana al mundo del cómic, genera en el lector interés por su personaje principal y por cómo va superando sus temores en pro de su objetivo. Los tonos cálidos, aun en la oscuridad que reflejan algunas de sus páginas, crean una grata sensación que arropa a la conejita. Es una historia de crecimiento personal, bellamente ilustrada, con muy buen ritmo gracias a las peripecias de su simpático personaje y la disposición de los dibujos.



## Para los más pequeños

**27**

**Autor:** Moscon, Lilith

**Título:** ¡Vuelve a casa, huevo!

**Ilustrador:** Chiacchio, Francesco

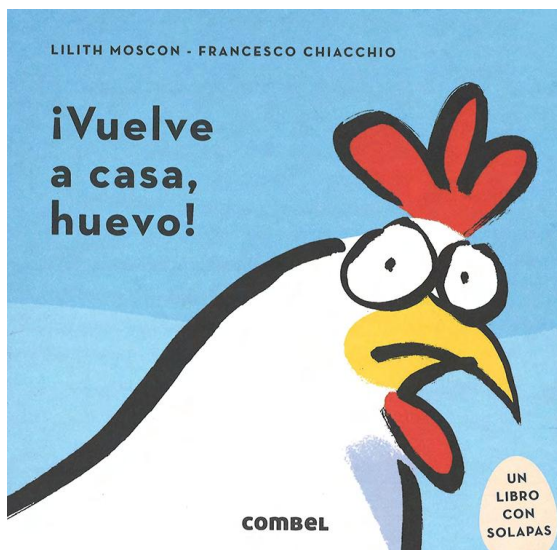
**Editorial:** Combel

**Género:** Poesía

**Materias:** Gallinas, Libros móviles

**ISBN:** 978-84-9101-826-1

La simpática gallina Juana ha perdido su huevo. ¿Dónde estará? Lo busca por todas partes y, cuando parece que lo ha encontrado, resulta ser algo completamente distinto. Un cuento en cartoné con solapas que esconden respuestas muy imaginativas ante la reiterativa pregunta de la mamá por su retoño. Sencillo texto con frases en rima asonante que acompañan a las ilustraciones de colores planos y atractivos, que remarcan las figuras con un trazo grueso en negro que las hace destacar para poder apreciar sus matices. Son imágenes muy expresivas y llenas de movimiento. La redondez que, por motivos obvios, domina en ellas les da un aspecto especialmente entrañable que sabrán disfrutar los más pequeños.



**28**

**Autor:** Odriozola, Elena

**Título:** Ya sé cultivar el huerto

**Ilustrador:** Odriozola, Elena

**Editorial:** Ediciones Modernas El Embudo

**Género:** Poesía

**Materias:** Horticultura, Conocimiento de la naturaleza, Libros móviles

**ISBN:** 978-84-122475-6-5

La colección Que Ya Sé quiere acercar a los más pequeños a distintos campos y experiencias de la vida. Esta nueva propuesta nos descubre el paso del tiempo en un huerto y ayuda a comprender cómo actúa la naturaleza, ofreciendo sus frutos y flores con el esmerado trabajo y la paciencia del horticultor. Sus hojas desplegadas dosifican cada una de las enseñanzas con sencillas y elegantes ilustraciones realizadas a dedo con acrílicos. La imagen de la izquierda muestra siempre un taller con los elementos indispensables para llevar a cabo las tareas, que aparecen y desaparecen ofreciendo al lector un ocurente juego de observación. Breves textos rimados otorgan sonoridad a esta delicada obra que aúna poesía y libro informativo para prelectores.



## Para los más pequeños

### 29

**Autor:** Pérez Hernando, Fernando

**Título:** Chirimiri

**Ilustrador:** Pérez Hernando, Fernando

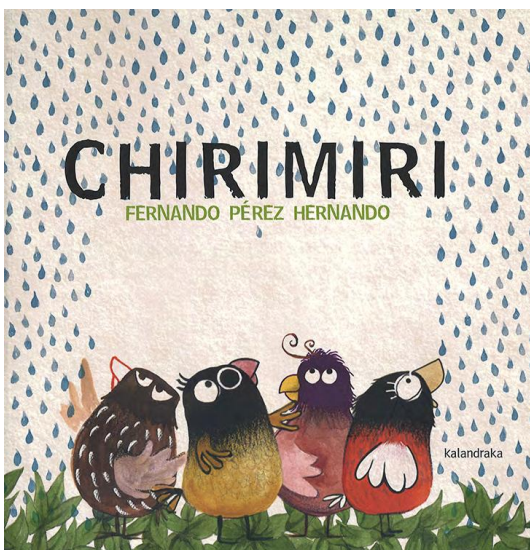
**Editorial:** Kalandraka

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Cuentos acumulativos, Humor

**ISBN:** 978-84-1343-133-8

Si el viento sopla y trae consigo una nube llena de agua, no cabe duda de que también acarreará una aventura. Un divertido álbum en el que cuatro polluelos y su mamá, que habitan en distintas ramas de un árbol, tienen que lidiar con la lluvia para evitar mojarse. A través de este cuento encadenado de final abierto, nos adentramos en una historia que dará lugar a situaciones cómicas gracias a sus imágenes de guiños humorísticos y a que el texto presenta una propuesta lúdica y sonora en la que el vocabulario se distorsiona. Su autor vuelve a ofrecernos una obra fresca y original en la que el conjunto de ilustración, texto y edición otorga un resultado extraordinario.



### 30

**Autor:** Pintadera, Fran

**Título:** Soy un pato

**Ilustrador:** Galí, Mercè

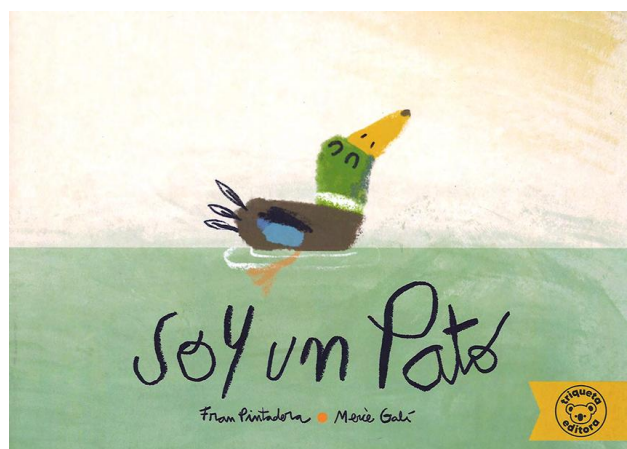
**Editorial:** Triqueta Verde

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Patos, Autoestima, Búsqueda de la propia identidad

**ISBN:** 978-84-18687-25-9

Un pato es un animal gracioso, divertido e incluso un poco "patoso" con su imperfección al moverse y nadar. Sin embargo, el protagonista de este cuento se considera extraordinario y único en su especie. A través de un texto breve y divertido, disfrutaremos de este peculiar relato en el que conceptos como la propia aceptación, el respeto y la autoestima cobran relevancia como pilares fundamentales de la personalidad. Una obra que, con tono irónico, brilla por su sencillez y donde la expresividad de las ilustraciones, divertidas y coloridas, acompaña fielmente a la palabra escrita. El conjunto ofrece un resultado redondo con el que disfrutar y aprender, cuya lectura nos sugiere un análisis de los estereotipos actuales sobre la perfección.





## Para los más pequeños

**31**

**Autor:** Pintor, David

**Título:** ¡Tengo hipo!

**Ilustrador:** Pintor, David

**Editorial:** La Guarida

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Animales, Amistad, Humor

**ISBN:** 978-84-121906-7-0

Ante una succulenta comida, un gato se lanza a ella sin pensar en las consecuencias, pero estas pronto aparecen en forma de un molesto hipo. Consciente de que ha comido demasiado, pedirá ayuda a un simpático pájaro que propondrá remedios populares recurriendo a la experiencia de diversos animales que aparecen en escena. La gran expresividad de la ilustración, llena de humor, logra que te detengas en cada página, a la espera de que ocurra el milagro. Los inconfundibles dibujos del artista gallego David Pintor destacan sobre el fondo blanco por su colorido y su original diseño. Una divertida historia que invita a los pequeños a aprender de los errores cometidos, como nuestro felino amigo, ¿o tal vez no?



**32**

**Autor:** Robert, Nadine

**Título:** El elefante en la sombra

**Ilustrador:** Vidale, Valerio

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Tristeza, Sentimientos, Amistad

**ISBN:** 978-84-125371-3-0

En la sabana nadie sabe por qué el elefante siempre está callado y en la sombra. Los animales deciden hacer algo para animarle, pero nada parece funcionar. Solo un pequeño ratón consigue que reaccione. La ilustración lleva el peso en esta sensible y contenida fábula. Sobre unos suaves tonos azules, contemplamos al paquidermo rodeado de su tristeza. En la página opuesta, el color y el calor del sol lo inundan todo: la alegría, el baile, la rica comida. El texto es sutil en forma y fondo, hasta que el ratón lo cambia todo: la posición del elefante, la tipografía, aparece el diálogo... y transforma al gran animal. Hermoso canto a la empatía y al acompañamiento emocional.



## Para los más pequeños

### 33

**Autor:** Rocha, Joana

**Título:** Oso sonámbulo

**Ilustrador:** Pinto, Zé Carlos

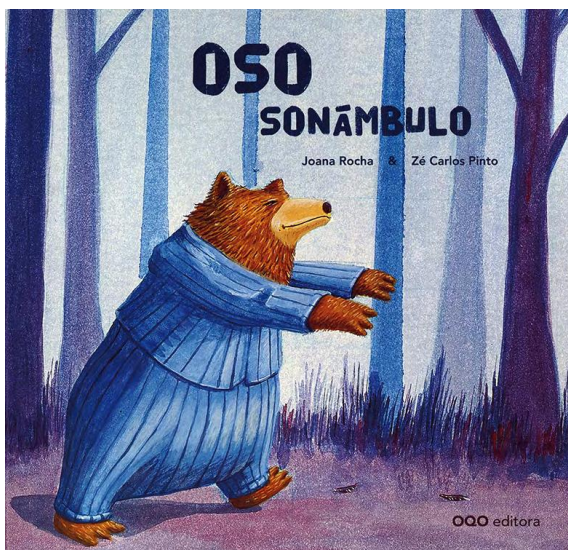
**Editorial:** OQO

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Sonambulismo, Animales humanizados, Animales del bosque

**ISBN:** 978-84-9871-653-5

Un oso muy trabajador, algo gruñón y sonámbulo se despierta cada primavera con “su” bosque muy desordenado. No sabe quién lo destroza todo y va culpando a los animalitos que encuentra a su paso, mientras se pone manos a la obra con las reparaciones antes de que llegue el invierno. Pobre oso, todos los habitantes del bosque salvo él saben lo que ocurre mientras hiberna. Con un poco de ingenio y la ayuda del búho acabará por averiguar la verdad y entre todos buscarán una sencilla solución. Las ilustraciones de trazo grueso que llenan las páginas, el pelaje de los animales, tan realista, y la expresividad de sus caras reflejan perfectamente las diversas emociones que se suceden en la historia.



### 34

**Autor:** Rodari, Gianni

**Título:** La luna de Kiev

**Ilustrador:** Alemagna, Beatrice

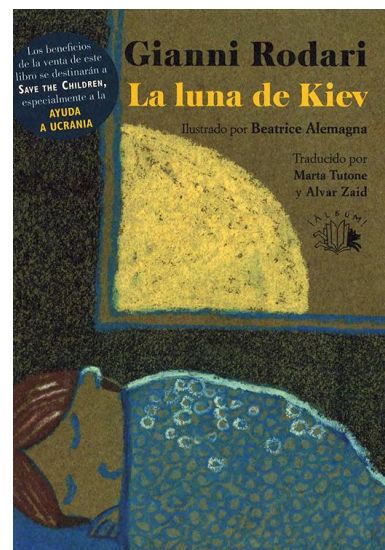
**Editorial:** Asociación ¡Álbum!

**Género:** Poesía

**Materias:** Luna, Libertad

**ISBN:** 978-84-125436-0-5

Todos nos hemos preguntado cómo hace la luna para deslumbrar con su luz a toda la humanidad. Este poema también lo plantea y es la propia luna la que confirma su ubicuidad y su capacidad de iluminar a todos los países y viajar libre, sin necesidad de pasaporte. Su prestigiosa ilustradora nos traslada a una pizarra con sus tizas de colores para sorprendernos con unos dibujos que recogen toda la fantasía que transmiten los versos. Esta bella composición, publicada inicialmente en *Retahílas de cielo y tierra*, habla sobre la libertad y la hermandad que podemos sentir contemplando, desde cualquier lugar, el luminoso satélite de plata. Ahora se ha recuperado para reivindicar la paz en Ucrania.



## Para los más pequeños

### 35

**Autor:** Ruiz Johnson, Mariana

**Título:** La sopa más rica y otros cuentos

**Ilustrador:** Ruiz Johnson, Mariana

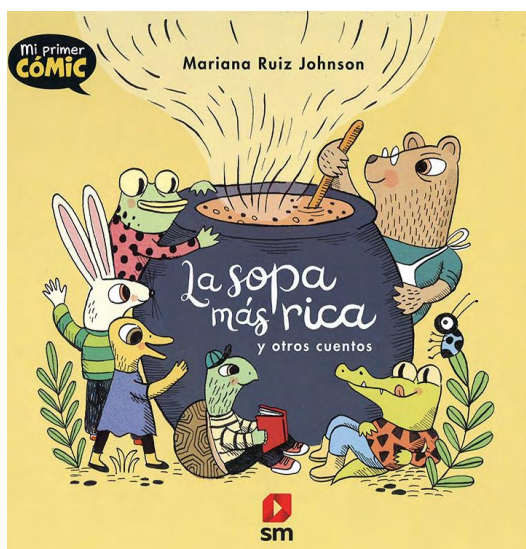
**Editorial:** SM

**Género:** Cómic

**Materias:** Animales humanizados, Relaciones personales, Convivencia

**ISBN:** 978-84-1392-405-2

El hilo conductor de estos cinco cuentos es la vida cotidiana de los animales que habitan en el pacífico pueblo de Villa Verde: una acampada en el jardín, los caprichos de la pata Gina en el mercado o una fiesta en el pueblo en torno a la rica sopa de la vieja Osa. Estas historietas en forma de cómic, con un lenguaje sencillo, frases cortas y pequeños diálogos entre los personajes, se presentan organizadas en pocas viñetas de gran tamaño en cada página. Las delicadas ilustraciones, con animales humanizados, colores claros y alternancia de fondos blancos con paisajes y escenas más detalladas, componen en su conjunto una obra amena y deliciosa.



### 36

**Autor:** Salmon, Caspar

**Título:** Cómo contar hasta uno

**Ilustrador:** Hunt, Matt

**Editorial:** Edelvives

**Género:** Libro informativo

**Materias:** Números, Humor, Libros-juego

**ISBN:** 978-84-140-3667-9

Divertida propuesta para aprender a contar... ¡hasta uno! A pesar de que aparezcan muchos elementos en cada página que invitan a sumar, en este álbum no podremos llegar a contar hasta dos. Y, como perfeccionaremos esta técnica, en las siguientes lecturas del libro seguro que alguien se animará a llegar hasta 100. Unas ilustraciones divertidas y muy coloridas acompañan a tan original idea. El texto, en un tono desenfadado cargado de humor, interpela directamente al lector. En este ejemplar de gran formato, las páginas, con fondos de diversos colores y cambios de tipografía, encajan a la perfección con el tipo de ilustración. Una obra que fomenta la autonomía, la superación personal y el aprendizaje de forma lúdica.



## Para los más pequeños

### 37

**Autor:** Sanz, Ignacio

**Título:** La mano que tengo

**Ilustrador:** Yagües, Moisés

**Editorial:** Narval

**Género:** Poesía

**Materias:** Manos

**ISBN:** 978-84-124257-9-6

Solo por el hecho de darnos la oportunidad de plasmar en papel o cualquier otro soporte todos nuestros pensamientos, sentimientos e ideas, este apéndice resulta de un valor incalculable. Sirve, además, para otras muchas cosas, que se van enumerando en este repertorio en verso lleno de humor. La ilustración logra arrancarnos la sonrisa, con sus esquemáticas figuras de grandes cabezas, con forma apelinada de aspecto divertido. Cada dedo es representado individualmente, exhibiendo alguna de sus características particulares con gran ironía. Esta exaltación rimada de la utilidad de nuestras manos tiene ingenio, agudeza y un ritmo e imaginación sorprendentes. Una magnífica edición en cartóné, de formato apaisado, invita a leer y releer de forma muy cómoda y agradable este excelente álbum.



### 38

**Autor:** Shleifer, Maya

**Título:** Una casa gigante

**Ilustrador:** Shleifer, Maya

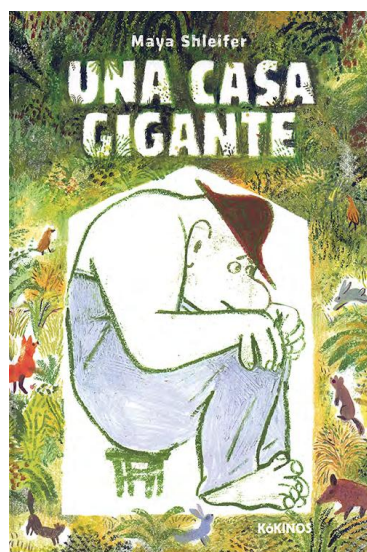
**Editorial:** Kókinos

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Gigantes, Amor a la naturaleza

**ISBN:** 978-84-17742-98-0

Cuando la araña empezó a tejer su tela en la morada del gigante, este se enfadó: ¡allí no cabía nadie más! Pero la araña no le escuchó y su tela le hizo estornudar tan fuerte que la casa se hizo pedazos. Delicado álbum que, a partir de una figura tradicional como es el gigante, construye una historia sobre la solidaridad y el amor por la naturaleza. Textos poéticos y breves relatan con las palabras justas este bello cuento de tintes clásicos. Trazos gruesos en tonos verdes, amarillos y marrones, sobre un limpio fondo blanco, dan forma al mundo que rodea al protagonista. Un mundo que poco a poco irá transformándose, a la vez que lo hace él mismo.



## Para los más pequeños

**39**

**Autor:** Smith, Oriane

**Título:** Días como este

**Ilustrador:** Gravier, Alice

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Animales, Relación con la naturaleza, Perspectiva

**ISBN:** 978-84-124707-2-7

El juego de miradas que nos plantean las autoras es el principal atractivo de este hermoso y poético álbum. Una original propuesta en la que se muestra un mismo paisaje observado desde dos puntos de vista, acompañado de un pensamiento o emoción repetidos en la página contigua. Las ilustraciones, cargadas de detalle, coloridas y realistas, muestran lo que el personaje ve en cada caso, invitando así a imaginar quiénes son los protagonistas de la historia y el porqué de esa combinación de planos. Tanto el sugerente texto como la ilustración destilan amor por la naturaleza y el mundo rural. Esta obra ha sido nominada para los premios Llibreter del 2022 del Gremio de Libreros de Cataluña.



**40**

**Autor:** Snow, William

**Título:** Un año en el bosque de Ratón

**Ilustrador:** Melvin, Alice

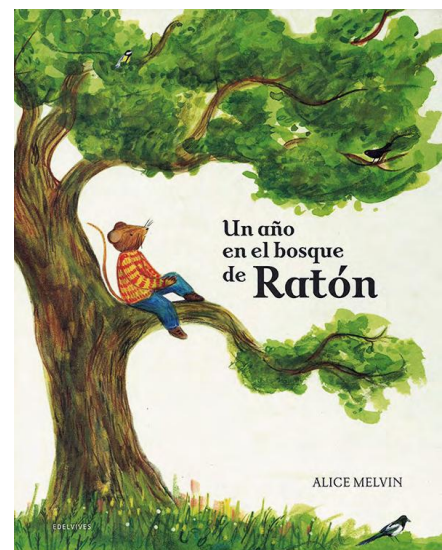
**Editorial:** Edelvives

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Estaciones del año, Bosques, Amor a la naturaleza, Libros móviles

**ISBN:** 978-84-140-3679-2

Ratón disfruta de sus paseos por el bosque observando las transformaciones que se producen cada mes del año y compartiendo momentos con sus amigos. Álbum exquisitamente ilustrado con hermosos lienzos donde se aprecian las pinceladas y los tonos propios de cada estación. Las solapas y troquelados permiten al lector ir un poco más allá en su papel de observador y entrar en las casas de sus afables habitantes para disfrutar no solo del paisaje, sino también de las acogedoras viviendas. Al final de la obra, se describen los elementos y animales que aparecen, lo que nos brinda la posibilidad de buscarlos de nuevo en sus correspondientes páginas. Un entrañable álbum que logra captar la belleza que nos ofrece la naturaleza.



## Para los más pequeños

**41**

**Autor:** Sorosiak, Carlie

**Título:** Los libros no se comen

**Ilustrador:** Montoya, Manuela

**Editorial:** SM

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Animales humanizados, Libros, Librerías

**ISBN:** 978-84-1392-608-7

A Leopoldo le gustan los jerséis calentitos, la lectura y los libros. Al principio se los comía, pero un día aprendió que leerlos llena más. Tiene una librería y disfruta encontrando el libro ideal para cada cliente, sobre todo si el cliente es una cabra, como él. Una entrañable historia sobre el gusto por la lectura y, por encima de todo, sobre la variedad de gustos lectores. Libros sobre gnomos, cuervos, aros o perros; cada uno tiene una apetencia personal que saciar leyendo. Álbum de gran formato, con llamativas y amables ilustraciones, de formas redondeadas y personajes expresivos. Se alternan grandes dibujos a doble página con otros más pequeños intercalados entre el conciso texto. Tan delicioso que apetece devorarlo.



**42**

**Autor:** Torres, Xaviera

**Título:** ¡Oh, cielos!

**Ilustrador:** Rosenberg, Natascha S.

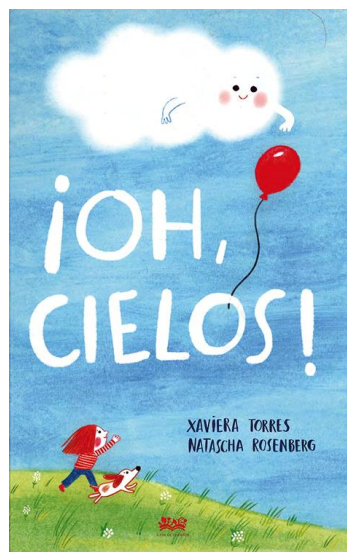
**Editorial:** A Fin de Cuentos

**Género:** Poesía

**Materias:** Cielo, Noche, Fenómenos meteorológicos

**ISBN:** 978-84-124908-1-7

Desde que el sol sale de buena mañana seguimos, poema a poema, a una pequeña niña y a su fiel perrito. Bajo su luz verán cielos azules repletos de aviones, nubes, arcoíris, pájaros y tormentas y, al caer la noche, estrellas y planetas. Poesías sonoras y evocadoras, que proponen bellas imágenes partiendo de cada tema y estimulando la imaginación de los más pequeños. Las breves historias se acompañan de ilustraciones simples y delicadas, con figuras bien definidas y colores planos. La obra se completa con un código QR con el que poder escuchar los poemas recitados por la propia autora. Una delicia para los sentidos que no puede faltar en una primera biblioteca.



## Para los más pequeños

### 43

**Autor:** Waechter, Philip

**Título:** Un día con amigos

**Ilustrador:** Waechter, Philip

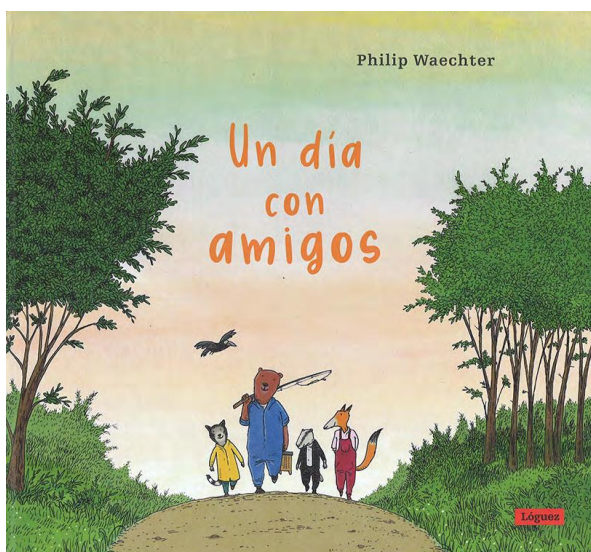
**Editorial:** Lóguez

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Amistad, Animales humanizados, Compañerismo

**ISBN:** 978-84-124914-1-8

Mapache se aburre. Quiere hacer una tarta, pero le faltan huevos, así que se encamina a casa de Zorro. Comienza así una jornada con amigos que, de manera encadenada, van disfrutando de la compañía mutua, la amistad y la vida sencilla. Con una ilustración detallista, de corte tradicional, en la que la naturaleza es protagonista, el conocido autor de *Días de hijo* nos traslada a un entorno feliz, amable. La narración, pausada, pero sin perder un ápice de vitalidad, bebe de las fuentes de la tradición y se ayuda de la acumulación y la repetición, tan del gusto de la primera infancia. Entrañable oda a la amistad, al placer de lo cotidiano, vivido en compañía de los que más quieres.



### 44

**Autor:** Wonhee, Cho

**Título:** ¡Oh, una cuerda!

**Ilustrador:** Wonhee, Cho

**Editorial:** Picarona

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Imaginación, Rivalidades, Juegos populares

**ISBN:** 978-84-9145-577-6

Camino del trabajo, un hombre ve una cuerda en el suelo. Al tirar de ella, algo empuja a su vez en dirección opuesta. Muchas más personas se unirán para tirar de la soga por distintas razones. Solo un niño actuará con lucidez. Sobre un fondo blanco, los personajes, con formas simples pero dotadas de gran expresividad, van rellenando el espacio. El formato apaisado favorece la sensación de movimiento y se convierte en el escenario perfecto para los juegos del niño. El texto, breve y directo, contribuye al encadenamiento de personajes. Brillante álbum donde la imaginación infantil y su facilidad para simplificar las situaciones y hacer de todo un divertimento resultan vencedoras en esta lucha de poder entre adultos.

