



**Comunidad
de Madrid**

MEMORIA 2019

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

Indice

1. Servicios Públicos de Lectura

1.1. Servicios Públicos de Lectura (CM)

- 1.1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)
- 1.1.2. Bibliotecas para todos: servicios de extensión bibliotecaria
 - 1.1.2.1. Bibliobuses
 - 1.1.2.2. Telebiblioteca
 - 1.1.2.3. Bibliometro
 - 1.1.2.4. Servicio de préstamo de clubes de lectura
- 1.1.3. Programas de extensión bibliotecaria
 - 1.1.3.1. Lecturas pacientes

1.2. Servicios Públicos de Lectura en la región

- 1.2.1. Programas de desarrollo
 - 1.2.1.1. Carné único y catálogo regional
 - 1.2.1.2. Préstamos intercentros
 - 1.2.1.3. eBiblio Madrid
 - 1.2.1.4. App Madrid lee
 - 1.2.1.5. eBiblio Madrid en la sierra norte
- 1.2.2. Convocatorias de ayudas a municipios para sus centros bibliotecarios
- 1.2.3. Nuevas instalaciones, remodelaciones y proyectos

2. El libro y la lectura

2.1. Grandes citas con los libros

- 2.1.1. Libros a la carrera
- 2.1.2. La Noche de los libros
- 2.1.3. Regálame un libro... para crecer
- 2.1.4. Libros a la calle

2.2. Ferias

2.3. 2019 en fechas

2.4. Actividades permanentes

3. Patrimonio bibliográfico y digital: BRM

3.1. Patrimonio bibliográfico

3.2. Patrimonio digital: archivo de la web

4. Difusión y publicaciones

4.1. Portal del Lector

4.2. Redes sociales

- 4.3. Biblioteca Digital
- 4.4. Exposiciones
- 4.5. Actividad editorial

5. Acciones de cooperación, colaboración y formación

- 5.1. Cooperación bibliotecaria
- 5.2. Colaboración institucional
- 5.3. Acciones formativas

6. Ayudas y subvenciones

- 6.1. Subvenciones nominativas al sector del libro
- 6.2. Subvenciones en libre concurrencia al sector del libro
- 6.3. Subvenciones en libre concurrencia a los centros
bibliotecarios de la región

7. Convenios y contratos

8. Informes

1. Servicios Públicos de Lectura

1.1. Servicios Públicos de Lectura: Comunidad de Madrid

▪ Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)

La Subdirección General del Libro, a través del *Área de Servicios Públicos de Lectura*, asume la gestión de 15 Bibliotecas públicas ubicadas en Madrid capital con una Red propia. Entre ellas, la Biblioteca Pública del Estado "Manuel Alvar", de titularidad estatal y gestión autonómica, que recopila, junto a la Biblioteca Regional de Madrid, el Depósito Legal, y presta a la vez los servicios propios de una biblioteca pública, en el distrito de Salamanca.

Presentes en 15 distritos de la capital, las [Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid \(BPCM\)](#), centros de proximidad para la ciudadanía, se configuran como espacios sociales de interacción e integración, constituyendo una *red de lectura pública* que facilita los recursos informativos y los servicios necesarios para satisfacer las necesidades de información, formación, entretenimiento y ocio de los ciudadanos.

BP del Estado "Manuel Alvar" (Salamanca) Superficie útil: 6.580 m ² Ejemplares: 580.247 Préstamos: 36.502 Usuarios: 41.010 Visitantes: 159.506	BP Retiro "Elena Fortún" Superficie útil: 2.117 m ² Ejemplares: 118.660 Préstamos: 148.114 Usuarios: 40.329 Visitantes: 287.068
En su fondo se incluyen 241.760 ejemplares de depósito	
BP Usera "José Hierro" Superficie útil: 3.751 m ² Ejemplares: 108.105 Préstamos: 119.189 Usuarios: 42.177 Visitantes: 311.326	
BP Carabanchel "Luis Rosales" Superficie útil: 4.828 m ² Ejemplares: 116.779 Préstamos: 126.850 Usuarios: 30.366 Visitantes: 374.726	BP Villa de Vallecas "Luis Martín Santos" Superficie útil: 3.328 m ² Ejemplares: 98.388 Préstamos: 111.296 Usuarios: 25.326 Visitantes: 236.106
BP Chamberí "José Luis Sampedro" Superficie útil: 3.267 m ² Ejemplares: 130.674 Préstamos: 118.733 Usuarios: 36.039 Visitantes: 241.909	BP Villaverde "María Moliner" Superficie útil: 3.599 m ² Ejemplares: 95.455 Préstamos: 86.584 Usuarios: 31.322 Visitantes: 263.381

BP Centro "Pedro Salinas"
Superficie útil: 2.489 m ²
Ejemplares: 100.635
Préstamos: 141.950
Usuarios: 47.474
Visitantes: 322.340

BP Hortaleza
Superficie útil: 191 m ²
Ejemplares: 31.753
Préstamos: 6.085
Usuarios: 2.298
Visitantes: 12.170

BP Fuencarral-El Pardo "Rafael Alberti"
Superficie útil: 3.889 m ²
Ejemplares: 132.899
Préstamos: 114.438
Usuarios: 26.785
Visitantes: 288.968

BP Moratalaz
Superficie útil: 576 m ²
Ejemplares: 71.884
Préstamos: 58.624
Usuarios: 14.607
Visitantes: 95.705

BP Latina "Antonio Mingote"
Superficie útil: 3.298 m ²
Ejemplares: 120.685
Préstamos: 108.928
Usuarios: 33.069
Visitantes: 2012.628

BP "Ruíz Egea"
Superficie útil: 250 m ²
Ejemplares: 28.241
Préstamos: 60.360
Usuarios: 14.711
Visitantes: 78.572

BP Puente de Vallecas "Miguel Hernández"
Superficie útil: 3.591 m ²
Ejemplares: 117.969
Préstamos: 94.532
Usuarios: 32.299
Visitantes: 233.549

BP "José Acuña"
Superficie útil: 588 m ²
Ejemplares: 53.936
Préstamos: 51.510
Usuarios: 19.760
Visitantes: 236.455

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM) ofrece 1.973.860 ejemplares, y están atendidas por 381 profesionales. Sus instalaciones que reúnen 42.342 m², disponen de 2.518 de puestos de lectura.

**Algunos indicadores de uso de la red:
(a 31 de diciembre de 2019)**

- 45.501 altas en el catálogo
- 1.383.796 préstamos
- 438.691 usuarios
- 33.560 nuevos usuarios
- 3.354.409 visitas
- 3.899 actividades, con
71.392 asistentes

- Mejora y modernización de las instalaciones: RFID

Durante 2019 se ha dotado de tecnología de radiofrecuencia, RFID (Radio frequency identification), dos nuevas bibliotecas de la red, la BP Centro “Pedro Salinas” y la BP Usera “José Hierro”, lo que supuso el etiquetado de casi 210.000 documentos.

La dotación con tecnología RFID permite agilizar tareas como el inventario, el préstamo o la devolución a través del equipamiento, como las *máquinas de autopréstamo* o las *librerías de devolución inteligentes*. Con estos trabajos se elevan a cinco el número de bibliotecas de la red totalmente dotadas de radiofrecuencia, las correspondientes a los distritos de Villa de Vallecas, Carabanchel, Salamanca, Usera y Centro.

- MyPC

MyPC es una aplicación de gestión y reserva de puestos públicos de acceso a internet, que permite a los usuarios ver la disponibilidad de un ordenador y hacer reservas online a través de un smartphone, tablet u ordenador.

- Apertura extraordinaria:



El objetivo de este programa, iniciado en 2004, es optimizar el uso de los espacios bibliotecarios y ofrecer a los estudiantes madrileños un lugar de estudio próximo a su domicilio fuera del horario habitual.

Durante dos periodos al año, enero/febrero y mayo/ julio, doce bibliotecas de la red amplían el horario de apertura desde las 21 horas hasta la 1 de la madrugada. Dos bibliotecas públicas, una de ellas situada al sur de la ciudad, la BP de Villaverde “María Moliner”, y otra situada al norte, la BP Fuencarral-El Pardo “Rafael Alberti”, abren las 24 horas los siete días de la semana.

116.187 personas utilizaron este servicio en los 87 días de apertura extraordinaria, y se facilitaron 1.377 puestos durante el mes de enero, y 1.181 durante la campaña mayo-julio, periodo en el que no participó la BP “Manuel Alvar”, cerrada por obras.

- Quejas y sugerencias tramitadas, y agradecimientos recibidos (hasta 19 diciembre): Las *sugerencias* hacen referencia a la creación, ampliación o mejora del servicio, mientras las *quejas* se refieren a las insuficiencias, funcionamiento anómalo o errores en la prestación del mismo.

Quejas: 540
Sugerencias: 159
Agradecimientos: 15

Bibliotecas para todos: servicios de extensión bibliotecaria

170

NUEVOS TÍTULOS
EN 2019

38.604 €

INVERTIDOS EN
COLECCIÓN

- **Bibliobuses de la Comunidad de Madrid**

Los trece bibliobuses de la Comunidad de Madrid recorren 116 municipios incluyendo la capital en la que están presentes en 16 distritos, y en sus 176 paradas atienden a públicos de todas las edades, transportando, cada uno de ellos, una colección de préstamo de 3.500 unidades que incluyen libros, materiales audiovisuales y multimedia para todas las edades y de todas las materias.

- **Telebiblioteca**

Servicio de préstamo a domicilio para personas mayores de 70 años o con una discapacidad igual o superior al 33%.

- **Bibliometro**

Cada uno de sus módulos, ubicados en algunas estaciones de la Red de metro, ofrece 1.700 títulos diferentes. El ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid prestan este servicio de manera coordinada, gestionando esta última seis de los doce módulos de la red.

- **Servicio de préstamo de clubes de lectura**

A través de esta forma de préstamo gratuito de libros, la Comunidad de Madrid ofrece a bibliotecas y centros asistenciales de la región (centros de mayores, residencias, centros ocupacionales, hospitales, etc.) una colección de más de 500 títulos para adultos y más de 130 para el público infantil / juvenil, destinados a favorecer la organización de clubes de lectura y promocionar la lectura compartida y crítica.

	DOCUMENTOS	PRÉSTAMOS	USUARIOS	USUARIOS NUEVOS
BIBLIOBUSES	169.093	146.352	29.223	1.760
BIBLIOMETRO	93.479	48.129	24.223	2.351
TELEBIBLIOTECA	17.700	6.436	1.665	196
CLUBES DE LECTURA	17.630	17.977	183	5
TOTAL	297.902	218.894	55.294	4.312

Programas de extensión bibliotecaria:

- Lecturas Pacientes: proyecto de extensión bibliotecaria en centros de salud y hospitales, en el marco de [Plan de Humanización de Servicios Sanitarios 2016-2019](#).

El proyecto comenzó en 2018, con la colaboración de la BP “Manuel Alvar” con dos centros de salud del distrito de Salamanca, el *Centro de Salud Londres* y el *Centro de Salud Baviera*. En 2019, el proyecto se extendió a otras dos bibliotecas; la BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos” inició la colaboración con el *Servicio de Pediatría* del *Hospital Infanta Leonor*, y la BP Villaverde “María Moliner” con el *Centro de Salud San Andrés*.

Hacer más acogedora y amena la espera antes de ser atendido en las consultas de los profesionales sanitarios, y contribuir al bienestar de las personas ingresadas por medio de la lectura, promoviendo el hábito de la lectura entre la población, tanto de niños como adultos, es el objetivo general de este proyecto. Además de facilitar información sobre las ventajas que ofrece la tarjeta de lector de la Red de Bibliotecas Públicas de la CM, se da conocer otros servicios como Telebiblioteca o eBiblioMadrid.

▪ Ebiblio en la Sierra Norte

Este proyecto tiene como objetivo llevar la lectura y el acceso a la prensa, cine y recursos de información, a través de eBiblio, a los diez municipios de menos de 100 habitantes de la región, todos ellos localizados en la Sierra Norte.

1.2. Servicios Públicos de Lectura en la región: actividad, actuaciones y proyectos

207 BIBLIOTECAS

218.825

M² DE
SUPERFICIE ÚTIL

2.018.526

CARNÉS DE
SOCIOS

Noventa y nueve municipios de la región cuentan con un punto fijo de servicio de lectura pública, mientras la Red de bibliobuses llega a 116 municipios (incluyendo la capital), abarcando así el 99,77 % de la población madrileña.

De las 207 bibliotecas públicas existentes en 99 municipios de la región (47 de ellas en la capital), 192 son de titularidad municipal y 15 de titularidad autonómica, conviviendo de esta manera en la región varias redes de bibliotecas públicas; las pertenecientes a los grandes municipios metropolitanos, la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM) y la [Red de Bibliotecas Municipales de Madrid](#) (BPM), las dos últimas en el municipio Madrid, en el que se concentra el 49 % de la población.

La Comunidad de Madrid cuenta con un punto de servicio público de lectura por cada 32.190 habitantes, ofreciendo un puesto de lectura por cada 216 habitantes, y de acceso a internet por cada 2.888 habitantes. Sus instalaciones suponen 218.825 m² de superficie útil, siendo la superficie media por biblioteca de 1.057 m², y una media de 32,84 m² por cada 1.000 habitantes. Su colección suma 7.866.869 ejemplares, lo que supone 1,18 volúmenes por habitante.

Algunos indicadores de uso de la red: (a 31 de diciembre de 2019) (Datos extrapolados)

- 312.596 altas en el catálogo
- 5.777.612 préstamos
- 2.018.526 carnés de socios
- 176.922 nuevos socios
- 13.200.813 visitas
- 26.385 actividades realizadas

Los datos de la tabla anterior, así como los relativos a puestos de lectura, acceso a internet por habitantes, y total de ejemplares son cifras extrapoladas.

- **Programas de desarrollo:**

Carné único y catálogo regional:



En 2019 ha continuado avanzando la formación del catálogo regional de bibliotecas y la implantación del Carné Único de los servicios bibliotecarios en los municipios de la región, conforme al [Plan de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid](#).

La última semana de junio de 2019 se completó una nueva fase de integración incorporando dieciséis bibliotecas pertenecientes a los municipios de Aranjuez, Arroyomolinos, Brunete, El Escorial, El Molar, Galapagar, Fuentidueña de Tajo, Humanes de Madrid, Navacarnero, San Agustín del Guadalix, Sevilla La Nueva, Valdemorillo, Villanueva de la Cañada, Villalbilla y Villaviciosa de Odón.

Esta integración ha supuesto 410.000 nuevos ejemplares, unos 19.000 registros bibliográficos y 50.000 lectores incorporados al catálogo, y una población potencial de unos 300.000 habitantes.

En la actualidad, 65 municipios y 158 bibliotecas públicas se han sumado a esta iniciativa. Además de las bibliotecas públicas, forman parte del Carné Único los fondos de las 86 bibliotecas escolares, la Biblioteca Regional de Madrid, así como de los servicios bibliotecarios de Bibliobuses, Telebiblioteca y Bibliometro. La *Unidad de Coordinación Técnica*, responsable de la gestión del carné único, trabaja en la integración de los 32 municipios restantes que han firmado convenio y que tienen biblioteca pública

A ello hay que sumar proyectos de cooperación como el convenio suscrito con la Universidad Carlos III de Madrid, en virtud del cual, previa carga y tratamiento de lectores de esta institución, se reconocen como usuarios de pleno derecho en los centros del Catálogo Regional y que en el mes de noviembre de 2019 supuso el acceso casi 10.000 nuevos lectores.

- **Préstamo intercentros:**



El carné único supone la implementación de nuevos servicios a partir del uso del sistema de gestión común como canal y herramienta para que los centros trabajen cooperativamente y ofrezcan servicios de calidad a los usuarios.

Este servicio permite que cualquier lector que disponga del carné único pueda solicitar fondos de otras bibliotecas que forman parte de la red y en menos de una semana pueda retirarlos en su biblioteca. También permite que puedan devolverse fondos en préstamo en cualquier centro del sistema.

Desde el inicio del servicio en octubre de 2017 se han registrado más de 393.300 envíos, de los cuales más de 235.000 fueron ejemplares devueltos en bibliotecas distintas del préstamo, creciendo mucho estas peticiones, de acuerdo con la gran movilidad de la población madrileña. Durante 2019 el total de peticiones de servicio ascendió a 189.566, de las cuales 132.112 fueron devoluciones en otra sucursal, a pesar de que en octubre y noviembre no se prestó servicio por la finalización del contrato. En los meses de julio, agosto y septiembre los envíos fueron 75.725, de los cuales 58.588 fueron devoluciones en otras bibliotecas.

eBiblio Madrid

El servicio eBiblio Madrid es accesible 24 horas al día, 7 días a la semana y 365 días al año a través de internet, y permite la lectura tanto en línea como a través de descarga. Cualquier persona con carné de biblioteca puede acceder a sus contenidos. Únicamente es necesario disponer de un dispositivo de lectura compatible con el formato de publicación *ePub* y acceso a internet.

“La Comunidad de Madrid, La Rioja y Cataluña, han sido, desde el inicio del servicio, las que se han mantenido con los índices más altos de préstamos, en relación a su población, pudiendo deberse a la mayor penetración del servicio entre la población, a la integración de todas las bibliotecas públicas de su territorio en el servicio, así como por el esfuerzo realizado en la difusión y formación de sus usuarios”.

([Informe ebiblio 2018](#). Ministerio de Cultura y Deporte) (último disponible)

CCAA	Total préstamos por 1.000 hab. (2018)
Comunidad de Madrid	55,82
La Rioja	43,13
Región de Murcia	36,3
Cataluña	30,43

Según el mismo informe, la Comunidad de Madrid es también la segunda autonomía con un mayor número de licencias suscritas (68.993) por detrás de Cataluña (72.182), y la segunda con mayor disponibilidad de títulos distintos (6.394), por detrás igualmente de Cataluña (9.336).

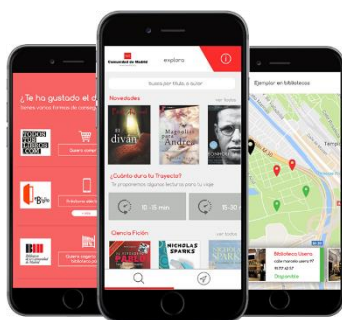
Gestionado por la *Unidad de Coordinación Técnica*, eBiblio Madrid registró durante 2019 un total de 592.627 préstamos, contabilizando únicamente libros, audiolibros, revistas y periódicos (sin películas, ni consulta a bases de datos), lo que supone un incremento del 40% con respecto al año anterior.

El total de visitas a la plataforma en 2019 sumó 1.047.823, registrando también un importante crecimiento con respecto a los datos de 2018.

Durante diciembre de 2019, se prestó el 71% de todos los títulos de la colección y las bibliotecas más activas continúan siendo los servicios propios de la Comunidad de Madrid, seguidos de la red del Ayuntamiento de Madrid. La ficción constituye el 64% de los préstamos. Durante el mismo mes, la media de préstamos mensuales por usuario activo ascendió a 4,58, con un total de 14.164 usuarios activos distintos registrados en diciembre y una media diaria de 2.094 préstamos. El número de nuevos usuarios inscritos en 2019 ascendió a 14.595.

El total invertido en licencias digitales durante el año 2019 ha sido de 230.000 euros, de los cuales casi 60.000 se destinaron a las suscripciones anuales de bases de datos y el resto a licencias de libros electrónicos, audiolibros, revistas y periódicos, de los que se adquirieron unas 137.000 licencias que van agotándose progresivamente por el consumo.

▪ App Madrid Lee



La app *Madrid Lee* es un canal de difusión para promocionar una selección de títulos, elegidos estratégicamente por diferentes conceptos; su potencial atractivo, su temática o actualidad, a los que los usuarios puedan acceder a su lectura previa. Se trata de propiciar un primer encuentro entre el lector y el libro. Navegar por la portada y contraportada, explorar el texto, leer las primeras páginas, conocer su extensión, obtener, en fin, una idea del contenido antes de decidir leerlo o no.

Tomada la decisión de proseguir con la lectura se facilita al lector los canales para obtener un ejemplar de la obra, a través de varias posibilidades, préstamo en la red de bibliotecas, préstamo en eBiblio o compra en librerías.

La aplicación se descarga desde los Apple store y Google Play.

- **eBiblio Madrid en la Sierra Norte**

En el marco de las medidas iniciadas por la Comunidad de Madrid para revitalizar los municipios rurales, en 2019, la *Unidad de Coordinación Técnica* ha puesto en marcha un programa para llevar la lectura y el acceso a la prensa, cine y recursos de información, a través de eBilio, a los diez municipios de menos de 100 habitantes de la región, todos ellos localizados en la Sierra Norte. Este extenso espacio caracterizado por su riqueza medioambiental, y atractivo turístico, cuenta con condicionantes que dificultan su desarrollo y el acceso a los servicios. Su escasa población hace inviable el mantenimiento de un punto de servicio bibliotecario fijo.

Todos ellos, a excepción de La Serna del Monte, estuvieron muy interesados en participar en el proyecto:

Municipios	Población
Madarcos	48
La Hiruela	57
Robregordo	58
Puebla de la Sierra	65
Robledillo de la Jara	80
La Serna del Monte	81
La Acebeda	84
Horcajuelo de la Sierra	86
Somosierra	86
El Atazar	89
TOTAL	734

Fuente: [Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid](#)

Este programa *ad hoc* incluía tanto el dispositivo electrónico como la formación a través de diez sesiones que tuvieron lugar los fines de semana en las instalaciones facilitadas por los ayuntamientos. Se optó por *tabletas* en lugar de *e-readers* debido a la mayor funcionalidad de las primeras, y las sesiones de formación para el acceso y uso de la plataforma eBiblio y de conocimiento de los recursos disponibles, fueron también concebidas como una ocasión de encuentro con los vecinos de estos pequeños municipios, acercamiento a los servicios bibliotecarios y fomento de la lectura.

Teniendo en cuenta el volumen de población, las cifras evidencian los buenos resultados del programa: 221 altas nuevas de usuarios (31% de la población) 2.218 préstamos, 643 reservas, 123 renovaciones, 464 visualizaciones y 484 lecturas de vista previa. La buena valoración por parte de los participantes y el interés mostrado por otros municipios del entorno con un mayor número de habitantes, ha llevado a plantear la posibilidad de extender el programa a otros núcleos cercanos.

[Volver a reseña eBiblio Madrid en Programas de Extensión Bibliotecaria](#)

[Volver a reseña eBiblio Madrid en Servicios Públicos de Lectura de región](#)

- **Convocatorias de ayudas a municipios para sus centros bibliotecarios:**

630.000 € de subvención para adquisición de fondos bibliográficos.

300.000 € de subvención para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas

La Subdirección General del Libro, en su cometido de impulso del sistema bibliotecario de la región y fomento de la lectura y el libro, desarrolla anualmente un programa de ayudas a las bibliotecas municipales de la región.

En 2019, se han convocado dos líneas de ayudas:



Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para incremento de los fondos bibliográficos de bibliotecas en funcionamiento, para la mejora y renovación de sus colecciones.



Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas.

- **Nuevas instalaciones, remodelaciones y proyectos:**

Becerril de la Sierra

En abril de 2019, abrió de nuevo sus puertas tras las obras de ampliación y remodelación, la Biblioteca Municipal de Becerril de la Sierra, ubicada en el centro cultural del municipio. Tras la ampliación, con cargo al presupuesto municipal, su superficie ha pasado a 288 m².

Getafe Norte

También en mayo de 2019, se puso en funcionamiento la Sala de la Estudio de la Biblioteca Getafe Norte, ubicada en la primera planta del Centro Cívico Getafe Norte. Inaugurada en febrero de 2020 con la apertura del resto de los servicios, recibieron en 2019 una colección fundacional por un importe aproximado de 252.000 euros, y se les concedió una ayuda para adquisición de mobiliario de 61.632 euros el año anterior.

Sevilla la Nueva

En mayo de 2019, la [Biblioteca Municipal de Sevilla la Nueva](#), reabrió sus puertas tras las obras de ampliación y remodelación financiadas por la Comunidad de Madrid con un presupuesto de 182.744 euros, y una subvención de 14.365 euros para mobiliario y equipamiento informático y 12.947 euros para la adquisición de equipos antihurto.

Renombrada como BM “José Ángel Mañas”, mantiene su ubicación en el emblemático Palacio de Baena, duplicando su superficie útil a 500 m².

La *Unidad de Coordinación Técnica* ha emitido informes preceptivos para el alta en el PIR (Plan de Inversión Regional), de los proyectos de nuevas instalaciones de otros tres municipios: Campo Real, Manzanares el Real y Navas del Rey.

En fase de obras se encuentran los proyectos pertenecientes a las nuevas bibliotecas de Guadalix de la Sierra, Leganés Norte, Paracuellos del Jarama, Torrelodones, Torres de la Alameda, y la Biblioteca de San Fermín del Ayuntamiento de Madrid, además de los proyectos licitados para Las Tablas, Montecarmelo, y Villaverde.

Finalmente, en fase de proyecto se encuentran las nuevas instalaciones de Cadalso de los Vidrios, Loeches y Villaviciosa de Odón (incluidas en el PIR); Fuente el Saz, así como la remodelación de la Biblioteca Central de Boadilla del Monte.

2. El libro y la lectura

2.1. Grandes citas con los libros

Los libros fueron los protagonistas de cuatro grandes campañas. Dos de ellas muy consolidadas: *Libros a la calle*, fragmentos de joyas literarias para los usuarios de Metro de Madrid que en 2019 llegó a su 22ª edición; y la gran fiesta de la lectura, *La Noche de los Libros*, que celebró este 26 de abril su 14ª edición. Otras dos de reciente creación, la segunda edición de *Libros a la carrera*, unidos lectura y deporte, y la primera edición de la campaña solidaria *Regálame un libro... pare crecer*.

17 de marzo

Libros a la carrera



El 17 de marzo tuvo lugar la segunda edición de *Libros a la carrera*. Promovida por la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid con el apoyo de la DG de Deportes y organizada por [Mapoma](#), la carrera transcurrió por un circuito íntegramente urbano y cerrado al tráfico, con salida y meta en la plaza de Colón.

Para participar en esta actividad, había que inscribirse a través de la web www.librosalacarrera.com o bien comprar un libro (por valor mínimo de 15 euros) en cualquiera de las 35 librerías que han colaborado. Esta carrera tiene un importante componente solidario, pues todo el dinero recaudado a través de la inscripción en la página web de la prueba se destina a la compra de libros en librerías de la región, que se donarán a distintas ONG.

Se trata de un evento pensado para un público amplio en el que se establecieron diferentes categorías, incluyendo carreras infantiles, para que pueda participar el mayor número de corredores.

Libros a la carrera es un ejemplo de fomento de la lectura fuera de sus marcos habituales, aunando el mundo del libro con el del deporte, acercando a los *runners* a la lectura y a los lectores al deporte.

Para la organización de la segunda edición de *Libros a la Carrera*, la Comunidad de Madrid contó con el apoyo y patrocinio de Ibercaja y su Fundación.

En esta edición han participado más de 1.100 corredores.

26 de abril

La Noche de los Libros (LNL)



Como cada año, la Comunidad de Madrid, celebró el 26 de abril, la gran fiesta de la lectura, [La Noche de los Libros](#), que en 2019 llegaba a su decimocuarta edición.

Más de 500 actividades, 600 autores y creadores, con una programación de actividades durante toda la semana, y que en esta ocasión se unió a la celebración del *Año Lorca 2019*, con una agenda exclusivamente dedicada al autor en el centenario de su llegada a Madrid.

El evento pudo seguirse a través de [Twitter](#), [Facebook](#), [Instagram](#) y del hashtag [#lanochedeloslibros](#).

Surgida con el objetivo de acercar la literatura a los ciudadanos, fomentando la lectura y promocionando la venta de libros, esta cita anual, punto de encuentro de distintos agentes del sector editorial y los lectores, se ha consolidado entre los madrileños, atrayendo cada vez más visitantes de otros lugares.

La celebración se desarrolló en cuatro puntos cardinales, como en anteriores ocasiones la Real Casa de Correos, la Real Casa de Postas y la Plaza de Pontejos, a las que se sumó en esta edición un nuevo escenario, la Puerta del Sol.

En la Real Casa de Correos se dieron cita destacados nombres del panorama literario actual, Enrique Vila-Matas, Fernando Aramburu, Manuel Vilas y la creadora del comisario Brunetti, la escritora estadounidense Donna Leon. En el epicentro de la velada, llegó el homenaje a García Lorca, a través de la dramatización de la correspondencia que el escritor mantuvo con su madre en sus primeros años en Madrid, de la mano de los actores Consuelo Trujillo y Javier Ballesteros.

Poetas, músicos y raperos al aire libre en la Puerta del Sol, en cuyo escenario actuaron dos de los raperos del momento, Subze y ZPU, demostrando que textos como el *Romancero gitano* de Lorca pueden entenderse en clave de rap. Tras este slam lorquiano, subieron al escenario poetas como Elena Medel o Ángela Segovia. Músicos como Nat Simons, Nacho Vegas y el grupo Tachenko compartieron sus creaciones y las de sus escritores favoritos.

En la Real Casa de Postas y la Plaza de Pontejos se ubicó el territorio para la programación para jóvenes y niños, que año tras año va ganando presencia. En la primera, la programación fue un homenaje a la literatura juvenil con una clase magistral sobre escritura impartida por los autores de la saga fantástica *La Segunda Revolución*, Fernando Alcalá y Geòrgia Costa, más conocidos como Costa Alcalá. A continuación, los más pequeños cantaron a ritmo del karaoke lorquiano, iniciativa creada por el ilustrador y narrador Dani Tornero y la violonchelista Iris Jugo.

Finalmente, en la plaza de Pontejos la celebración se adentró en el universo infantil literario con diferentes cuentacuentos, que tuvieron como broche final una divertida sesión de *dj* a cargo de la autora de *Historia Ilustrada del rock*, Susana Monteagudo.

Con ocasión del *Año Lorca 2019*, tuvo lugar uno de los platos fuertes de esta decimocuarta edición, la recreación de las conferencias del autor de la mano de tres amantes de Lorca y en tres lugares de excepción. Santiago Auserón interpretó *Juego y teoría del duende* en el Real Jardín Botánico; Martirio realizó una lectura cantada de *Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre* en el Ateneo de Madrid; para terminar con Carmelo Gómez en la Residencia de Estudiantes, en una *Charla sobre teatro*.

El Madrid lorquiano fue retratado por los miembros de Urban Sketchers. Sus dibujos *Dibujando La Noche de los Libros* fueron expuestos en la Biblioteca Regional de Madrid.

Además, La Noche de los Libros rindió homenaje al espíritu de La Barraca, la compañía de teatro creada por García Lorca y un grupo de estudiantes que buscaba influir en la sociedad a través de la interpretación de los clásicos. Subidos a su furgoneta, la compañía de teatro madrileña *Alma Viva Teatro* inició su recorrido por las calles de la ciudad el 25 y 26 de abril en la Plaza de los Carros. El día 27 se retomó esta actividad en la plaza de la parroquia de San Pedro ad Vincula, en Vallecas.

Además, la fiesta de la lectura se extendió en esta edición a lugares insólitos, llenando de lectura espacios poco acostumbrados a programar actividades literarias, como el encuentro con la cuentacuentos y escritora Ana Griott en el Centro de Mayores de Embajadores, la exhibición del ilustrador flanKo en el Mercado de San Antón o la conversación con la autora de *Feminismo para torpes*, Nerea Pérez de las Heras, en el sex shop *Mundo Fantástico*.

Esta programación compartió también protagonismo con el repertorio elaborado por las distintas librerías, bibliotecas y centros culturales e instituciones repartidos por toda la Comunidad, que se unieron a la celebración.

En estas actividades participaron cientos de autores entre los que destacan Ida Vitale, Federico Moccia, Juan José Millás, Ian Gibson, Benjamín Prado, Ray Loriga, Nieves Concostrina o Luis Alberto de Cuenca; además, hubo recitales poéticos como el de la cantante Tulsa con el poeta Alejandro Simón Partal o intervenciones artísticas como la de Eugenio Ampudia en el Museo Casa Natal de Cervantes en Alcalá de Henares.

La Noche de los Libros en cifras:

- ✓ Número total de actividades: 552
- ✓ Autores y creadores participantes: 619
- ✓ Librerías: 184, 162 de Madrid ciudad y 22 de municipios de la región, con 176 actividades realizadas: encuentros con autores, firmas, presentaciones, cuentacuentos, talleres, conciertos, lecturas y otras.
- ✓ Bibliotecas: 83, de las cuales 29 están situadas en Madrid capital y 54 en otros municipios de la región. Las bibliotecas han ofrecido un total de 152 actividades.
- ✓ Instituciones, centros culturales y otros espacios: 178, entre las que se encuentran algunas de las más importantes de la región. En estos espacios se han realizado 207 actividades, predominando las visitas guiadas y las conferencias.
- ✓ Datos de participación: se han contabilizado un total de 24.327 asistentes a las actividades en función de los cuestionarios aportados por los espacios que han respondido a las encuestas de satisfacción.

26 de abril / 16 de junio

Regálame un libro... para crecer



Organizada por la Comunidad de Madrid, en colaboración con Ibercaja, la Fundación Madrid por el Deporte y Cruz Roja, se proyectó esta campaña [Regálame un libro](#), con el fin de hacer llegar un libro a aquellos niños que no pueden cubrir sus necesidades lectoras.

Para participar, únicamente era necesario comprar un libro infantil y juvenil de hasta 14 años y depositarlo en cualquiera de los buzones instalados en varios puntos, entre ellos, algunas de las bibliotecas públicas de la red. Finalizada la campaña los libros recogidos eran procesados y enviados allí donde más se necesitan.

02 de octubre (Presentación de la Campaña en la Estación de Ópera)

Libros a la Calle



La Comunidad de Madrid ha colaborado, un año más, con la campaña [Libros a la calle](#). Este año se ha celebrado la edición número veintidós de esta iniciativa, para acercar la lectura a los viajeros del transporte público madrileño.

En esta edición se rindió homenaje a los humoristas Antonio Mingote, coincidiendo con su centenario, y a Antonio Fraguas "Forges" y se han incluido 300 láminas en braille, como apuesta por la lectura inclusiva.

Entre los autores seleccionados están Ida Vitale, León Felipe, Ignacio Aldecoa, Francisco García Pavón, Valle-Inclán, Berta García Faet, Ana Penyas, Adela Cortina, Rosa Chacel, Félix Luna, Alfonsina Storni, Luis Carandell y Lorca. La RAE participa con un texto sobre el uso de emoticonos y emojis. Cada texto está acompañado por el trabajo de un ilustrador: Fernando Vicente, Ángel Luis Sánchez, Marga Lliso del Hoyo, Lara Lars, Raúl Allén, Jorge Arranz, Andrea Reyes, Marta R. Gustems, Enrique Flores, Antonio Iglesias, Carlos Montero, Raúl y José Luis Cabañas.

Libros a la calle es resultado de la colaboración entre organismos públicos y entidades privadas: la Asociación de Editores de Madrid, el Consorcio de Transportes y la Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Cultura y Turismo y de Metro de Madrid.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de 100.000 euros a la Asociación de Editores de Madrid para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentran esta campaña de fomento de la lectura en el transporte público.

2.2. Ferias del Libro

El Paseo de Recoletos, el Parque del Retiro, y el Ifema fueron el escenario de las cuatro grandes citas feriales en torno al libro, celebradas en la capital. La *Feria del Libro Antiguo y de Ocasión*, un encuentro que apuesta por los temas madrileños; la decana de todas ellas, la *Feria del Libro de Madrid*, que celebró su 78ª edición, prestando especial atención a las distintas formas de prescripción y nuevas formas de consumir contenidos culturales; la *Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo*, coleccionistas y bibliófilos a la búsqueda de piezas y joyas bibliográficas; y el gran evento del sector editorial, el *Liber*, celebrado en 2019 en Madrid.

26 de abril/ 15 de mayo

43ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión



26 de abril al 15 de mayo tuvo lugar la 43ª *Feria del Libro Antiguo y de Ocasión* organizada por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid. En ella participaron 39 librerías especializadas de todo el país. Se han instalado un total de 40 pabellones en el Paseo de Recoletos.

La Feria ofrece una gran ocasión para disfrutar durante más de dos semanas de “una gran librería de fondo” en el centro de Madrid, con más de medio millón de ejemplares a precios muy económicos y asequibles de libros antiguos, primeras ediciones literarias de las generaciones del 98 y del 27, ediciones románticas ilustradas con grabados y litografías, encuadernaciones artísticas, documentos manuscritos de todas las épocas, carteles y postales, a disposición de bibliófilos, investigadores, aficionados o de cualquier visitante interesado.

Como en años anteriores, con motivo de la Feria se rescató y publicó una edición facsímil. En esta ocasión se trató de una edición conmemorativa de *Juan de Mairena*, una de las obras más populares de Machado, de cuya muerte en el exilio francés se cumplieron ocho décadas en 2019, con prólogo del hispanista Ian Gibson.

La Comunidad de Madrid colaboró en esta edición con la concesión de una subvención nominativa de 4.000 euros.



31 de mayo/ 16 de junio

79ª Edición de la Feria del Libro de Madrid



Organizada por el *Gremio de Libreros de Madrid*, la Asociación de Editores de Madrid y la *Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)*, [La Feria del Libro](#) se celebró entre los días 31 de mayo y 16 de junio, como viene siendo tradicional, en el Parque del Retiro de Madrid.

Los contenidos de la 79ª edición giraron en torno a tres ejes temáticos fundamentales: lecturas, lectores y librerías. La República Dominicana fue el país invitado en la edición de 2019. Como cada año, se desarrollaron distintas actividades para público infantil y adulto y firma de autores en las

casetas de editoriales y librerías.

En 2019, la Feria del Libro de Madrid contó con 360 casetas correspondientes a organismos oficiales, distribuidores y venta a crédito, librerías y 200 editoriales.



La exposición, del ilustrador madrileño Fernando Vicente fue protagonista del Pabellón de la Comunidad de Madrid, dedicado a la ilustración en los libros de aventuras. Se realizaron seis talleres infantiles y mesas redondas sobre el tema de la ilustración.

[Fernando Vicente](#) es uno de los ilustradores más reconocidos en el panorama nacional. Ha publicado en míticas revistas como *Madriz* o *La luna de Madrid* y colabora asiduamente en la prensa en publicaciones como *El País*, *Vogue*, *Letras Libres* o *Cosmopolitan*, entre otras. Además de su trabajo para prensa diaria y revistas, ha realizado portadas de libros y discos, así como las ilustraciones de más de una veintena libros, tanto dirigidos al público infantil y juvenil como a adultos.

Con ocasión del Año Lorca 2019 se realizaron otras dos actividades en el Pabellón de la Comunidad:

- *Poemas musicados de Federico García Lorca*, a cargo del cantautor J.M. Alfaya, y
- *Bernarda Alba también es humana*, a cargo de Teresa del Olmo, charla sobre el personaje de la obra, desde perspectiva más compasiva del mismo, acompañada de la lectura de poemas de Federico García Lorca, relacionados con los temas tratados en la charla.

En la tarde del 13 de junio se celebró una mesa redonda de carácter profesional sobre los derechos de autor. Con el título *¿De quién es este libro?*, intervinieron el escritor e ilustrador, Andrés Guerrero, Javier Díaz de Olarte (jefe del Departamento Jurídico de CEDRO) e Isabel Moyano (Subdirectora General del Libro de la Comunidad de Madrid).

Finalmente, el viernes 14 de junio, el Pabellón Comunidad de Madrid acogió la competición literaria *LuchaLibro*. Los jóvenes púgiles literarios tuvieron 5 minutos para improvisar una historia a partir de 3 palabras proporcionadas por los organizadores. Promovida por la Comunidad de Madrid con la colaboración de *Fundación Madrid por el Deporte* e *Ibercaja*, esta actividad tiene como objetivo incentivar la escritura, lectura y creatividad, así como descubrir nuevas voces para la literatura.

La Comunidad de Madrid colaboró además en esta edición con una subvención nominativa a la Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid para la celebración, entre otras actividades, de esta cita anual.



26 de septiembre / 13 de octubre

XXXI Edición de la Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid



Organizada por la Asociación de Libreros de Viejo (LIBRIS), la XXXI [Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid](#), se celebró entre el 26 de septiembre al 13 de octubre, con la presencia de 36 librerías de toda España. La Feria se pudo visitar, en horario ininterrumpido, de 11:00 a 21:00 horas en el Paseo de Recoletos, donde los madrileños y visitantes pudieron adquirir interesantes joyas bibliográficas, primeras ediciones, incunables, manuscritos originales, grabados, ediciones raras, además de libros a precios muy económicos.

Cada año LIBRIS realiza una publicación de interés bibliográfico coincidiendo con la Feria de Otoño. El título elegido en esta edición fue *Mentidero de Madrid*, de Diego San José, en una edición facsímil de su original editado en 1914 y que es una recopilación de cuentos, leyendas y anécdotas sobre el Madrid antiguo. El cartel ha sido creado nuevamente por el dibujante Fernando Vicente, que cuenta con una reconocida trayectoria en el ámbito de la ilustración, la historieta y la publicidad.

Madrid cuenta con una importante representación de librerías anticuarias o de viejo, tanto por su número, que supera los 70 establecimientos, como por la calidad de sus fondos y la profesionalidad de sus propietarios.

Los libreros madrileños de viejo han atendido a lo largo de su historia las innumerables demandas de coleccionistas y bibliófilos particulares y, a su vez, han desempeñado una importantísima contribución en la formación de las colecciones patrimoniales de las bibliotecas, cuya misión es la conservación y difusión del tesoro bibliográfico perteneciente a todos los ciudadanos.

La Biblioteca Regional de Madrid, encargada de reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico, trabaja en estrecha colaboración con los profesionales de las librerías de viejo y anticuarias, que, con sus conocimientos, su dedicación y sus catálogos, permiten y facilitan la adquisición de piezas singulares destinadas al patrimonio de la Comunidad de Madrid.

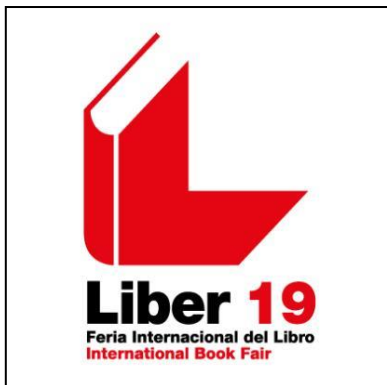
Es en el campo de la conservación y difusión del patrimonio cultural en el que la Administración y las librerías anticuarias conjugan sus intereses y esfuerzos. La Comunidad de Madrid suma su labor en defensa del patrimonio con el impulso al comercio del libro antiguo en nuestra región.

La Comunidad de Madrid apoya la Feria a través de la concesión a LIBRIS de una subvención nominativa de 4.000 euros.



9 / 11 de octubre

37ª Edición de la Feria internacional del Libro LIBER 2019



El [Liber](#), *Feria Internacional del Libro*, regresó a Madrid en 2019 para celebrar su 37 edición. Organizada por IFEMA y promovida por la *Federación de Gremios de Editores de España*, es el mayor encuentro internacional del libro en español, con capacidad de ofrecer oportunidades de negocio a las principales empresas editoriales y dinamizar el mercado del libro.

Con sedes alternas Madrid y Barcelona, en el *Liber* se presentan las principales innovaciones en el sector, se debaten los temas fundamentales que le afectan y se realiza la negociación de derechos de autor. En 2019 ha contado con la participación de 400 expositores, 600 profesionales, 11.200 visitantes y la presencia de 17 países.

La Comunidad de Madrid participó en esta edición de Liber con la organización de dos encuentros con profesionales del mundo del libro, que tuvieron lugar el 9 de octubre:

- *Normativa y nuevas perspectivas para el abono de la retribución a autores por préstamos en bibliotecas públicas*: el objetivo de este coloquio era dar a conocer el sistema de remuneración por préstamos que va a implantarse en la Comunidad de Madrid, tras el convenio con las sociedades de gestión de derechos. Contó con la participación de Javier Díaz de Olarte, jefe del Departamento Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) y Pedro Valverde Ogallar, jefe del Área del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid. (Reseña Convenio) ➡
- *¿Se está publicando demasiado o demasiado poco?* Mesa redonda organizada por la Subdirección General del Libro, en la que se reflejaron las diversas problemáticas de los profesionales del mundo del libro surgidas como consecuencia de la enorme producción editorial de los últimos años. Moderada por Isabel Moyano, subdirectora general del Libro de la Comunidad de Madrid, contó con la participación de Pilar Eusamio, librera de la librería *Los Editores* y Alberto Sáez y Emilio Sánchez Mediavilla, editores de *Libros del KO*.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de 100.000 euros a la Asociación Gremio de Editores de Madrid para la instalación del stand de los pequeños editores madrileños en el LIBER. ➡

2.3 2019 en fechas...

El calendario de festivales y otros eventos culturales de la ciudad son una oportunidad para integrar las bibliotecas en el tejido cultural y social a través de la programación de actividades complementarias. Aniversarios, efemérides, días nacionales o internacionales, constituyen una circunstancia tradicionalmente aprovechada para la celebración de actividades, cuentacuentos, incluso un buen motivo para la realización de exposiciones bibliográficas que rescatan ejemplares del fondo bibliográfico de menor movimiento.

La siguiente selección recoge solo las actividades más destacadas, las de mayor proyección, en la celebración de aniversarios y otras fechas destacadas. Otras muchas actividades, las más numerosas, se programan y celebran en un ámbito más cercano, el de cada una de las bibliotecas o sus secciones.

Año Lorca



En la primavera de 1919, el joven García Lorca llegaba a Madrid con el objetivo de asegurarse una plaza en la *Residencia de Estudiantes* para el curso siguiente. Se cumplen ahora 100 años de aquel encuentro entre el poeta y las calles de una ciudad que intentaba instalarse definitivamente en la modernidad europea. Además de las actividades programadas en *La Noche de los Libros*, las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Regional se unieron a la conmemoración del aniversario.

Año Lorca en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

En las BPCM se ha recordado esta etapa fundamental en la vida del escritor mediante un programa especial de actividades que incluyó clubes de lectura, talleres e itinerarios guiados por el Madrid de Lorca. Igualmente, las actividades programadas para celebrar el 2 de abril, *Día del Libro Infantil y Juvenil*, se dedicaron a homenajear al poeta y dramaturgo.

Año Lorca en la Biblioteca Regional

En conmemoración de este aniversario, la Biblioteca Regional programó una serie de conferencias-concierto *Lorca y la Música*, tres itinerarios guiados por diferentes zonas de la ciudad para recordar la vida del escritor en la capital, y [un ciclo de conferencias sobre el autor granadino](#):

- *De Granada a Madrid, las dos ciudades de Federico*, por Carolina Molina.
- *Federico García al encuentro: la Residencia de Estudiantes y las revistas literarias de la época*, por Enrique Ortiz Aguirre.
- *Federico García Lorca en la cartelera madrileña*, por Julio Checa Puerta y Alba Gómez García.
- *El público, genialidad lorquiana en los intersticios*, por Enrique Ortiz Aguirre.

Bienio galdosiano

En 2020 tendrá lugar el primer centenario del fallecimiento del escritor canario, tan vinculado a la ciudad de Madrid. Entre las celebraciones programadas en el marco del Bienio Galdosiano, la BRM le dedicó la [conferencia Galdós. Centenario de un monumento \(1919-2019\)](#), a cargo de Eduardo Valero (24 de septiembre de 2019), recordando la inauguración del monumento a Galdós en el parque de El Retiro en la tarde del domingo 19 de enero de 1919.

Centenario Juan Eduardo Zúñiga

Los cien años de Zúñiga. Biblioteca Regional de Madrid. Biblioteca Regional de Madrid (14 y 29 de marzo de 2019)

En homenaje al escritor madrileño, Premio Nacional de las Letras Españolas en 2016, la BRM programó un ciclo de conferencias de escritores y especialistas en su obra, para celebrar su centenario y su extraordinario legado artístico, que contó con la participación de Luis Mateo Díez, y su conferencia *Zúñiga y su siglo*.

40 aniversario fallecimiento Blas de Otero

Blas de Otero: una vida y una obra en pos de la esperanza. Biblioteca Regional de Madrid. (11 de junio de 2019)

En la [conferencia](#), en homenaje al poeta bilbaíno fallecido en Majadahonda en 1979, se repasaron algunos de los aspectos biográficos más relevantes del poeta a través de su poemario.

8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

El *Día Internacional de la Mujer* es un buen momento para reflexionar sobre los avances logrados y las conquistas pendientes, sobre cuál es la situación actual de la mujer en nuestro entorno, en nuestra realidad social.

Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid se sumaron a esta reflexión con un programa de actividades. A lo largo del mes de marzo se realizaron en 13 bibliotecas, 10 talleres infantiles, 1 cuentacuentos, 2 encuentros con autor y 5 rutas culturales.

Para conmemorar esta fecha, la Biblioteca Regional organizó una conferencia sobre Concha Espina, recordando el 150 aniversario de su nacimiento, [Concha Espina, mujer en la vanguardia literaria](#).

2 de abril

Día del Libro Infantil y Juvenil

Un año más, como cada 2 de abril desde 1967, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Hans Christian Andersen, hemos celebrado el *Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil* en todas las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

En esta ocasión, se ha dedicado una celebración tan especial a homenajear al poeta y dramaturgo Federico García Lorca.

Para ello, se organizó una programación de talleres de estampación, grabado, poesía, guiñoles o teatro de títeres, que se desarrollaron en todas las bibliotecas con el objetivo de que los más pequeños conozcan la obra, especialmente la poesía, del autor granadino.

2 de mayo

Itinerarios en conmemoración de los sucesos del 2 y 3 de mayo de 1808 (3 de mayo, en sesiones de mañana y tarde)

Organizados por la BRM, los dos itinerarios incluían a lo largo de su recorrido la lectura de breves textos históricos y literarios, a cargo de Francisco Juez.

21 de junio

Día Europeo de la Música

[El Grupo de los Ocho Compositores Madrileños](#)

Para conmemorar el *Día Europeo de la Música*, la Biblioteca Regional de Madrid celebró un concierto de música para guitarra sobre el *Grupo de los Ocho Compositores Madrileños*, por Alberto Blanco Bohigas.

1/ 12 de julio

[Bibliotecas en verano](#)

En verano las bibliotecas se convierten en campamentos urbanos, con propuestas de ocio para desarrollar en grupo desde una perspectiva lúdica y creativa. Una amplia oferta cultural para todos los gustos, que incluye robótica, historia y arqueología, arte, ciencia, periodismo, teatro, poesía, música, cocina, magia y animación a la lectura.

Entre los días 1 y 12 de julio, se organizaron 24 campamentos de 15 horas para que las niñas y niños de 6 a 12 empezaran a disfrutar de las vacaciones. Las doce bibliotecas que albergaron la campaña se convirtieron durante dos semanas en lugares de experimentación literaria, artística y científica.

30 de septiembre / 7 de octubre

[XVI Semana de la Arquitectura](#)



Organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid, la *Semana de la Arquitectura*, que este año se ha celebrado entre el 30 de septiembre y el 7 de octubre, pretende ser una plataforma para dar a conocer la historia de la ciudad, a través de sus edificios y calles, y acercar la arquitectura a la ciudadanía.

[El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las Artes y las Ciencias. Candidatura a Patrimonio Mundial de la Unesco.](#)

Madrid quiere formar parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Para ello la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid han aunado esfuerzos presentando la candidatura denominada *El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las Artes y las Ciencias*, avalada por el Ministerio de Cultura y Deporte.

Como muestra de apoyo, las Bibliotecas Públicas de Madrid han desarrollado actividades especiales que se iniciaban en la *Semana de la Arquitectura* con 11 itinerarios guiados que recorrieron la historia de este conjunto.

Los más pequeños han podido realizar rutas guiadas en familia por el parque del Retiro, en las que tuvieron la oportunidad de descubrir este lugar lleno de historia. Previamente, se realizaron talleres preparatorios en las bibliotecas públicas. A lo largo del segundo semestre se organizó esta actividad en cuatro bibliotecas públicas: José Luis Sampedro, José Hierro, Miguel Hernández y María Moliner.

Centenario Arturo Soria

En 2020 se conmemora [el aniversario](#) de la muerte del urbanista Arturo Soria y Mata, conocido por el diseño y desarrollo de la Ciudad Lineal de Madrid, cuya arteria principal lleva su nombre.

Adelantándose a la celebración del centenario, y con motivo de la *Semana de la Arquitectura de Madrid*, las Bibliotecas Públicas programaron un itinerario guiado por La Ciudad Lineal. Mientras, la BRM le dedicó las conferencias [La Ciudad Lineal: para cada familia, una casa; en cada casa, una huerta y un jardín](#), (14 de noviembre) y *La Ciudad Lineal: un nuevo modelo de ciudad que triangularía el territorio* (28 de noviembre), ambas impartidas por Miguel Ángel Maure Rubio.

5ª Open House Madrid (28 / 29 de septiembre, último fin de semana de septiembre)

Habitualmente en la Biblioteca Regional de Madrid se realizan visitas guiadas a grupos para conocer sus instalaciones, fondos y servicios.

Con ocasión del [Open House Madrid](#), festival internacional de arquitectura y ciudad, la Biblioteca Regional ha abierto sus puertas junto a otros edificios en una ruta guiada.

Igualmente estuvo incluida en los itinerarios de visitas [Madrid otra mirada \(MOM\)](#), iniciativa del Ayuntamiento de Madrid diseñada para enseñar a los visitantes lugares mágicos de la ciudad (28 / 29 de octubre).

14 de octubre (lunes más próximo al 12 de octubre, festividad de Teresa de Jesús)

Día de las Escritoras

La Biblioteca Nacional de España (BNE), la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas (CyM) organizaron por cuarto año consecutivo el *Día de las Escritoras*, el pasado 14 de octubre (el lunes más próximo en 2019 a la festividad de Teresa de Jesús). Esta vez con el tema *Mujeres, amor y libertad*.

Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid volvieron a sumarse a la celebración de este día con el propósito de compensar la discriminación histórica de las mujeres en la literatura. Las bibliotecas participantes este año fueron BP "Miguel Hernández", BP "Elena Fortún", BP "María Moliner", BP "Luis

Rosales”, BP “Pedro Salinas” y BP “José Luis Sampedro”. Algunas de ellas destinaron sus actividades a alumnos de Educación Secundaria de sus distritos; otras, como BP “Elena Fortún” y BP “María Moliner”, ofrecieron actividades dirigidas a público adulto en general.

21 / 27 de octubre de 2019

XII Edición del Festival de Novela Policiaca de Madrid Getafe Negro.

Organizado por el Ayuntamiento de Getafe y dirigido por el escritor Lorenzo Silva, el [Festival Getafe Negro](#) ofreció entre el 21 y el 27 de octubre, en 18 espacios de Getafe y la ciudad de Madrid, más de 60 propuestas culturales: mesas redondas, charlas, encuentros con autores, presentaciones de libros, firmas, talleres, actividades de gastronomía, exposiciones y concursos. El país invitado este año es Noruega, por lo que, entre otros autores, estuvo presente en el festival el escritor y músico noruego, Jo Nesbø. La Comunidad de Madrid ha venido apoyando *el Festival Getafe Negro* desde su primera convocatoria en 2008.

La colaboración con el *Festival Getafe Negro* también incluye actos en diversas Bibliotecas Públicas de la Comunidad. En concreto, la BP “José Luis Sampedro” acogió la mesa redonda *Detectives con historia*, en la que participaron José Carlos Somoza y Carlos Mayoral. La BP “Pedro Salinas” contó con la presencia del mencionado autor Jo Nesbo, y la BP “Elena Fortún” celebró un encuentro entre los escritores Domingo Villar y Lorenzo Silva. El *Festival Getafe Negro* es una muestra del apoyo de la Comunidad de Madrid a las actividades culturales en municipios de la región y a la realización de iniciativas culturales para el fomento de la lectura y la creación literaria en colaboración con distintas entidades.

24 de octubre, Día de la Biblioteca



La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid celebra este día con una programación extraordinaria de actividades especialmente dedicadas, aunque no en exclusiva, a público infantil y juvenil. Bajo el nombre [*¡Felicidades biblioteca!*](#), se organizaron entre el 24 y el 26 de octubre talleres infantiles de creación literaria, animación a la lectura, ilustración, cuentacuentos, manualidades, etc., todos ellos de entrada libre, a los que asistieron un total de 453 niños y niñas. Se convocó el [*VI Certamen de Relato Literatura y Biblioteca*](#), concurso que tiene como objetivo fomentar la creación de textos literarios en torno al tema de la lectura, los libros y las bibliotecas. Y, como ya es tradición ese día en nuestras bibliotecas, mediante la campaña “Pasamos página” se levantaron las sanciones por retraso en la devolución de documentos.

Para celebrar este día la Biblioteca Regional ofreció una visita especial a grupos en la que se pudieron admirar piezas singulares y valiosas de la colección.

11 de octubre / 11 de noviembre

Festival Sui Generis Madrid (SGM)

[Sui Generis Madrid](#) (antes conocido como *Semana Gótica de Madrid*) es un festival multidisciplinar de cultura alternativa, creado en 2008 por Besarilia (asociación cultural sin ánimo de lucro), para fomentar la lectura desde una mirada original e inusual. Además del apoyo institucional al festival en su conjunto, la BP “Pedro Salinas” participó en la XI Edición acogiendo una mesa redonda que tuvo como título [Los niños semidivinos de la literatura infantil y juvenil: Peter Pan, Mary Lennox, Alicia, Harry Potter...](#). La actividad estuvo precedida por una sesión de narración oral para adultos sobre la misma temática.

9 / 17 de noviembre

[Semana del Álbum](#)

Del 9 al 17 de noviembre se celebró la *Semana del Álbum*, promovida y organizada por la Asociación ¡Álbum!, una iniciativa formada por 23 editoriales que desde 2016 persiguen visibilizar el libro álbum e impulsar este formato tan apreciado por los apasionados de la literatura infantil y juvenil.

Se trata de un original festival que pretende visibilizar el álbum ilustrado, un género ideal para el fomento de la lectura y el enriquecimiento de la educación visual y literaria de niños y niñas, por su combinación única de texto e imagen. Las bibliotecas públicas de la región han participado en este evento con una variada programación dirigida principalmente al público infantil.

4 / 17 de noviembre

Semana de la Ciencia y la Innovación



La [Semana de la Ciencia y la Innovación](#) es una de las iniciativas más importantes en el ámbito de la divulgación científica. Desde 2001 se organiza con carácter nacional persiguiendo los objetivos de estimular el interés por el saber científico, acercar la ciencia al público de todas las edades y fomentar la participación de los ciudadanos en el entorno científico.

Celebrada este año del 4 al 17 de noviembre, la [Semana de la Ciencia y la Innovación](#) ofreció numerosas actividades gratuitas organizadas por universidades, centros de investigación, centros culturales y bibliotecas. Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid han participado con una variada programación para todas las edades, compuesta principalmente por talleres de robótica, física, ingeniería espacial, etc.

8 de noviembre

Día de las Librerías



Por noveno año consecutivo, la Comunidad de Madrid se ha sumado a la celebración del [Día de las Librerías](#), este año con el lema *Las librerías nos tocan* destacando el trato personal, exclusivo y cercano que ofrecen las librerías y libreros. Impulsada por la [Cegal](#), esta iniciativa quiere destacar el peso que la librería tiene en el tejido cultural, y el papel del librero en el fomento de la lectura.

Esta cita anual ofrece talleres, exposiciones, charlas, presentaciones, cuentacuentos y otras propuestas variadas, a las que se añade la ampliación de horarios de apertura hasta las 22:00 horas y un 5% de descuento en la compra de libros.

El objetivo de la iniciativa es dar a conocer las librerías como espacios culturales modernos y activos, destacando este año el importante papel que ejercen las librerías en sus barrios, pueblos o ciudades, donde no sólo actúan como centros de dinamización cultural, sino que son espacios imprescindibles para la creación de comunidad.

La Consejera de Cultura y Turismo visitó una de las librerías más dinámicas de la región, la librería *Lobo Flaco* de Getafe.

11 al 23 de noviembre

Festival Eñe



El [Festival Eñe](#), organizado por La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes, es una cita cultural de referencia sobre la literatura en español. En 2019 ha llegado a su undécima edición, en esta ocasión bajo la dirección del escritor Sergio del Molino.

La sede central ha sido, como en cada convocatoria, el Círculo de Bellas Artes con un extenso programa de actos celebrados durante los días 11 y 23 de noviembre: conferencias, diálogos, lecturas, teatro, conciertos, talleres, mesas redondas, firma de libros y actividades para público infantil. Además, se han desarrollado actividades en otros espacios como el Instituto Cervantes, Casa de América, la Biblioteca Nacional de España o la *Biblioteca Regional de Madrid*.

Como novedad, México ha sido el primer país invitado, alimentando la programación con algunos de los exponentes más interesantes de su panorama literario actual a través de actividades en el Instituto de México y la Casa de México.

Entre los autores presentes en esta edición, Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina, Marta Sanz, Héctor Abad Faciolince, Javier Cercas, Leila Guerriero, Juan José Millás, Manuel Vilas, Elvira Sastre, Andrés Suárez, Karina Sainz Borgo, Darío Adanti, Paula Bonet, Manuel Jabois, Carlos Alsina, Edurne Portela, Sabina

Urraca, Víctor Manuel y Juan Carlos Ortega, entre otros. Y desde México, país invitado, llegó Fernanda Melchor, Luis Jorge Boone, Elda Cantú, Julián Herbert...

La Comunidad participa en el patrocinio de Eñe y organiza en la Biblioteca Regional de Madrid el día 21 de noviembre [dos encuentros](#):

- ✓ *Literaturas del espejo: escribir sobre escritores*, a cargo de Andrés Trapiello y Pilar Álvarez
- ✓ *Lo que hemos comido: escrituras deliciosas*, con Víctor Manuel, Mike Iturriaga y Xavier Gutiérrez.

Noviembre

Festival Flick Madrid (Festival de Literaturas y Artes Infantil y Juvenil)



Es uno de los principales festivales de proyección internacional dirigidos al fomento de literatura para familias y niños en edad escolar.

En esta edición de 2019 se han celebrado dos festivales FLIC: en Barcelona durante el mes de febrero, y otro con contenido propio en Madrid durante el mes de noviembre, dos eventos con personalidad y contenidos singulares. El festival se desarrolla a la vez en el ámbito de la familia y de la educación. Este último FLIC educación, dirigido a la promoción de la cultura literaria en el marco escolar, se ha celebrado en las bibliotecas públicas de Móstoles.

18 de diciembre

18º Cumpleaños de la Biblioteca María Moliner

Diseñada por el arquitecto Mariano Bayón Álvarez, la Biblioteca Pública de Villaverde "María Moliner" fue inaugurada el 18 de diciembre de 2001, y abierta al público al día siguiente.

En 2019, la BP "María Moliner" alcanzó la mayoría de edad y para celebrarlo organizó talleres, cuentacuentos y otras actividades para todo tipo de públicos. Entre ellas, destaca el encuentro con el ilustrador Fernando Vicente, en el que, aprovechando la presencia en la biblioteca de la exposición *Aventuras ilustradas*, habló sobre sus inicios y su experiencia en el mundo de la ilustración.

Bibliotecas en Navidad

En Navidad, periodo vacacional, se programa en las secciones infantiles de las BPCM, una campaña especial de parecidas características a la de verano.

Talleres infantiles de animación a la lectura, ciencia, robótica, ilustración, ecología y medioambiente, manualidades, historia y arqueología... Un total de 24 talleres de 6 horas de duración (12 talleres, el 26 y 27 de diciembre de 2019; y otros 12, el 2 y el 3 de enero de 2020), con 400 plazas disponibles.

20 de diciembre

[Concierto de Navidad a cargo de *The Salvation Band*](#). Biblioteca Regional de Madrid. Villancicos típicos de las actuaciones callejeras/recaudatorias de las Bandas del Ejército de Salvación, basados en los arreglos de su clásico cancionero, *New Christmas Praise*, *The Carol Book of The Salvation Army*.

2.4. Actividades permanentes en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

- ✓ Se citan en este apartado las actividades que son programadas de forma habitual y permanente en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, actividades que cuentan con un público fiel que asiste a ellas de manera regular.

Clubes de lectura. Están muy arraigados y forman parte de la actividad cotidiana de las bibliotecas.

Durante el año 2019 se han desarrollado clubes de carácter general y especializados (humor, ciencia ficción, literatura asiática, novela negra, literatura y cine, entre otros). Han seguido funcionando los clubes de lectura temáticos, y las bibliotecas han constituido grupos de trabajo para renovar la oferta a partir del año 2021.

Clubes virtuales de lectura



Esta [plataforma de lectura social](#), integrada en eBiblio, ofrece espacios para leer en compañía los textos seleccionados por los moderadores, sin imperativos físicos. Supone una alternativa a los tradicionales clubes presenciales que se desarrollan en los espacios de las bibliotecas.

Se ofrecen cinco salas virtuales de lectura, cuatro para adultos, *Brújula literaria*, *Crónica negra*, *Los sabedores* y *La buena vida*, y otra para jóvenes, *Comando lector*. En diciembre de 2019 los cinco clubes reunieron un total de 2.032 participantes.

Talleres de creación literaria en general y especializados por géneros.

Se han realizado talleres de novela, relato, teatro, poesía, redacción, estilo literario, autobiografía, ciencia ficción, crónicas periodísticas, monólogos de humor, guion, etc. dirigidos a jóvenes y/o adultos y coordinados por especialistas en cada género.

Campañas de formación de usuarios y animación a la lectura. En estas visitas concertadas con centros educativos se presenta la biblioteca y se dan a conocer sus servicios de manera lúdica y participativa.

Durante el año 2019 se han mantenido las campañas *Los pequeños en la biblioteca* (dirigida a los alumnos de 3º de Educación Infantil) y *Explora nuevos mundos* (destinada a alumnos de 4º de Educación Primaria). Ambas están desarrolladas por animadores especializados y generalmente incluyen alguna actividad, a menudo cuentacuentos, en el contexto de la visita.

Talleres infantiles. En ellos se realizan actividades diversas: teatro, robótica, arqueología, ilustración, cine mudo, periodismo, arte, música, animación a la lectura...

Además, tres de las cuatro bibliotecas que abren sus instalaciones los fines de semana, BP “Luis Rosales”, BP “José Hierro” y BP “Luis Martín-Santos”, ofrecen *Libros en Familia*, talleres de animación a la lectura para grupos familiares.

Cuentacuentos. Las sesiones de cuentacuentos son otra actividad señera e irrenunciable.

Se dirigen normalmente a público infantil y en ellos se comparten historias narradas por profesionales que se apoyan, en algunos casos, en otros elementos comunicativos como la imagen, la música, la dramatización, la magia o los malabares. En 2019 se mantuvo la periodicidad mensual en todas las bibliotecas.

Bibliotecas de cine. En 2019 la campaña se ha desarrollado en las bibliotecas BP “Luis Rosales”, BP “Pedro Salinas”, BP “Miguel Hernández”, BP “María Moliner”, BP “Antonio Mingote”, BP “Elena Fortún” y BP “Rafael Alberti”.

El diseño conjunto de la campaña ha permitido un mejor aprovechamiento de los recursos. Las siete bibliotecas han proyectado las mismas películas, agrupadas en ciclos temáticos, genéricos o de autor, en momentos diferentes y con la periodicidad que han considerado más adecuada. Durante el año 2019 se han programado los ciclos infantiles *Animales de cine III*, *Del libro al cine*, *Disney* y *Fantasia en el cine*; y como ciclos de adultos *Biopics*, *Cine y mujer III: rompiendo tópicos*, *Cine dentro del cine* y *Música en imágenes*.

Leer Teatro. En 2019 continuó la campaña [Leer Teatro](#), realizada en colaboración con el Teatro de La Abadía, en la que se constituyen clubes de lectura para acercarse a las obras teatrales que forman parte de la programación de este teatro madrileño.

Las lecturas se complementan con la asistencia de los grupos a las representaciones, en condiciones ventajosas y con encuentros con los equipos técnicos y artísticos.

Además, en los primeros meses del año se desarrolló la campaña *Leer Teatro Clásico*, en colaboración con el Teatro de la Comedia, y en el mes de noviembre se inició en la BP “Miguel Hernández” una nueva actividad que, bajo el título de [Madrid lee teatro](#), pretende hacer accesibles textos teatrales presentes en la cartelera teatral de Madrid.

[#LeeMadrid +60.](#) Los mayores de 60 años componen una población cada vez más abundante y activa, especialmente en las ciudades. La Comunidad de Madrid les dedica una línea de actividades de lectura y ocio cultural acordes con sus demandas actuales.

El proyecto inicial a modo de programa piloto se centró en la población mayor de 60 años del distrito de Latina. A lo largo del año 2019 se han ofrecido talleres tecnológicos, de autoedición de libros, de música e itinerarios literarios por Madrid. Además, en colaboración con la editorial Maeva se organizó un club de lectura de la obra [Nos vemos en el museo](#) y un encuentro posterior con su autora Anne Yougston.

#LeeMadrid Jóvenes. La Comunidad de Madrid, dentro de su política de fomento de la lectura, tiene a los jóvenes como uno de sus objetivos prioritarios. Por ello, el *Área del Libro y la Lectura* incluye una línea específica de actividades para potenciar los hábitos lectores de los jóvenes de 12 a 18 años.

A lo largo de 2019 se ha desarrollado el proyecto inicial en el distrito de Villaverde, que incluye actividades organizadas en colaboración con centros educativos y asociaciones del barrio. También se han programado talleres abiertos a jóvenes del distrito en general.

Otros proyectos:

Tableteando. Se trata de un proyecto transversal, cuyo germen está en la compra en 2014 por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de tabletas digitales para fomentar su uso en bibliotecas estatales y bibliotecas públicas madrileñas.

El grupo de trabajo *Tableteando* está formado por bibliotecarias de la red, para la investigación sobre aplicaciones y tabletas digitales y su inclusión en actividades de animación y fomento de la lectura en bibliotecas. En el proyecto participan la BPE “Manuel Alvar”, BP Latina “Antonio Mingote”, BP Villa de Vallecas “Luis Martín-Santos”, BP Fuencarral-El Pardo “Rafael Alberti” y BP Carabanchel “Luis Rosales”.

ACTIVIDADES DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN CIFRAS

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS	Edad	Asistentes	Sesiones
Clubes de lectura	Adultos	11.601	674
	Infantil, juvenil y/o familiar	345	15
Total Clubes de lectura presenciales		11.946	689
Conciertos	Adultos	730	13
	Infantil, juvenil y/o familiar	237	4
Total Conciertos		967	17
Concursos	Adultos	38	1
	Infantil, juvenil y/o familiar	323	6
Total Concursos		361	7
Conferencias y tertulias	Adultos	3.352	132
	Infantil, juvenil y/o familiar	98	3
Total Conferencias y tertulias		3.450	135
Cuentacuentos	Adultos	641	21
	Infantil, juvenil y/o familiar	10.191	190
Total Cuentacuentos		10.832	211
Encuentros con autores y presentaciones de libros	Adultos	2.437	82
	Infantil, juvenil y/o familiar	452	8
Total Enc. autores y present. libros		2.889	90
Espectáculos	Adultos	401	7
	Infantil, juvenil y/o familiar	898	12
Total Espectáculos		1.299	19
Exposiciones	Adultos	218	43
	Infantil, juvenil y/o familiar	0	33
Total Exposiciones		218	76
Exposiciones bibliográficas	Adultos	300	450
	Infantil, juvenil y/o familiar	0	231
Total Exposiciones bibliográficas		300	681
Itinerarios culturales	Adultos	924	31
	Infantil, juvenil y/o familiar	310	13
Total Itinerarios culturales		1.234	44
Jornadas	Adultos	255	7
	Infantil, juvenil y/o familiar	667	4
Total Jornadas		922	11
Proyecciones	Adultos	5.400	198
	Infantil, juvenil y/o familiar	5.292	210
Total Proyecciones		10.692	408

Recitales y lecturas en público	Adultos	1.460	31
	Infantil, juvenil y/o familiar	192	5
Total Recitales y lecturas en público		1.652	36
Talleres	Adultos	6.046	486
	Infantil, juvenil y/o familiar	11.462	621
Total Talleres		17.508	1.107
Talleres de escritura	Adultos	6.077	365
	Infantil, juvenil y/o familiar	26	1
Total Talleres de escritura		6.103	366
Escolares en las bibliotecas y formación de usuarios	Adultos	790	82
	Campaña escolar y familiar	18.254	784
Total Visitas a las bibliotecas		19.044	866
Total Actividades		89.417	4.763

Biblioteca Regional de Madrid “Joaquín Leguina”

La Biblioteca Regional busca la mayor difusión de sus fondos y su acercamiento al ciudadano a través de las diferentes actividades culturales desarrolladas por la propia biblioteca.

A través de su programación da a conocer su colección y promueve el conocimiento del patrimonio bibliográfico y cultural madrileño. En 2019 se han realizado en sus instalaciones un total de 322 sesiones (252 organizadas directamente por la BRM) con la asistencia de 12.478 personas.

Actividades	Sesiones	Asistentes
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	44	3.120
Cursos y talleres	178	5.008
Proyecciones y audiciones	20	1.851
Visitas organizadas	40	994
Exposiciones	1	84
Otras (conciertos, paseos, itinerarios, recitales, congresos...)	39	1.421
Total	322	12.478

Además de las actividades reseñadas en otros apartados, se mencionan a continuación otras, de carácter permanente, y/o vinculadas directamente con la difusión del patrimonio y cultura madrileños:

- **Formación de usuarios**

Su objetivo es llegar a todas aquellas personas interesadas en conocer en profundidad los fondos de la propia biblioteca y aprender a utilizar los recursos de información de los que disponemos. La programación se compone de tres cursos:

- Conoce la Hemeroteca
- Conoce la Sección de materiales especiales
- Conoce la Colección de fondo antiguo y valioso

- *Actividades paralelas al Teatro Real de Madrid*

La Biblioteca Regional de Madrid colabora con el Teatro Real organizando varias [Actividades paralelas](#) a la programación de sus representaciones de Óperas de la temporada 2019/2020.

Estas actividades pretenden acercar a los participantes al mundo de la ópera, permitiéndoles descubrirlo o ampliar conocimientos, disfrutar y desarrollar nuevas experiencias en torno a las obras.

- *IV Jornadas Madrileñas de Novela Histórica: Madrid, historia y leyenda*

[IV Jornadas Madrileñas de Novela Histórica: Madrid, historia y leyenda. Biblioteca Regional.](#) (16, 17 y 18 de octubre)

La Biblioteca Regional de Madrid celebró en sus instalaciones estas IV jornadas, con un encuentro con la escritora y periodista Nieves Concostrina, en la sesión de inauguración.

- *Ciclo de Grandezas de Madrid*

Las [conferencias](#) versan sobre aspectos desconocidos y curiosos de la historia de Madrid, que, por su temática específica, vienen a enriquecer la historiografía madrileña más allá de los conocimientos básicos. Cada ponencia mensual se acompaña al día siguiente de un itinerario cultural. Tanto las ponencias como los itinerarios se imparten por personal especializado del *Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid*, de la *Universidad Autónoma de Madrid*.

- *Curso Madrid, historia de una villa milenaria*

La Biblioteca Regional programa anualmente este [curso](#) como instrumento de interpretación del pasado y el presente de la ciudad y satisfacer el interés de los madrileños por conocer la historia de su comunidad.

- *Madrid Negro: crímenes históricos en la capital (22 y 29 de octubre, y 5 de noviembre).*

Tres itinerarios por el centro de la ciudad para recordar algunos de los asesinatos más famosos y magnicidios ocurridos en Madrid desde el siglo XVI hasta comienzos del siglo XX. En ediciones de mañana y tarde, a cargo de Francisco Juez.

- *Jardines históricos de Madrid*

Cuatro itinerarios guiados, en sesiones de mañana y tarde, a cargo de Francisco Juez.

- *Viernes de película*

En este [ciclo](#) anual se proyectaba una película seleccionada del fondo audiovisual de la Biblioteca Regional de Madrid. Actualmente finalizado.

- Otros talleres:

Con la propuesta de actividades en forma de taller, la biblioteca busca una mayor implicación de los usuarios en la actividad y un mayor acercamiento de estos con la biblioteca.

- Taller [Dibujando Madrid. Taller de dibujo urbano](#) (17/09/2019)

Taller de iniciación al dibujo del natural en un entorno urbano. Cuatro sesiones de duración, por Joaquín González Dorao, ilustrador profesional y autor de cuadernos de viaje sobre distintos lugares del mundo.

- *Taller de Novela Histórica* (06 / 20 de marzo)

Aborda el proceso creativo de este tipo de obras desde su concepción hasta su publicación. Taller impartido por miembros de la *Asociación Verdeviento*, organizadora también de las Jornadas de Novela Histórica.

3. Patrimonio bibliográfico y digital: Biblioteca Regional de Madrid

3.1. Patrimonio Bibliográfico: Biblioteca Regional de Madrid



Biblioteca Regional de Madrid (BRM)

- 1.976.004 unidades físicas
- 53.916 nuevos volúmenes
- 37.764 títulos procedentes de DL
- 80.177 registros nuevos o modificados
- 10.082 préstamos en sala
- 1.796 consultas atendidas
- 67.003 visitantes
- 1.027 altas de carné
- 23.882 conexiones a través de su wifi

En materia de patrimonio bibliográfico, la Biblioteca Regional de Madrid (BRM), es el principal centro de conservación, encargado de reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico de Madrid y toda la producción impresa o producida en cualquier otro procedimiento o soporte.

▪ Desarrollo de colecciones

El incremento de fondos en la Biblioteca Regional durante el año 2019 ha sido de 38.379 títulos, que se corresponden con 53.916 volúmenes, incluyendo todo tipo de materiales bibliográficos, también los fascículos de publicaciones seriadas.

Destaca la incorporación de ocho colecciones personales e institucionales vinculadas a al ámbito cultural, social, etc, de especial significado para la historia de la Comunidad de Madrid: Antonio Casero, Eugenio Noel, Familia Leirado, José y Alberto Francés, Luis García Bilbao, María Cristina de Borbón dos Sicilias, Santiago Vinardell; la cárcel Polier; y la incorporación al catálogo de la Colección del Centro de Poesía José Hierro. ´

Depósito Legal

Elemento fundamental en la recopilación del patrimonio bibliográfico de edición reciente es el Depósito Legal (DL). Su Oficina, ubicada también en el *Complejo El Águila*, se encarga del seguimiento de la edición madrileña y su transferencia a los centros patrimoniales, entre los que se cuenta la Biblioteca Regional. Durante el 2019 la BRM ha incrementado su colección en 37.764 títulos a través de este medio.

DATOS DEPÓSITO LEGAL 2019		
Solicitudes	Anulaciones	Entregas
40.377	2.700	37.764

Adquisiciones patrimoniales

La BRM, en su función de reunir y conservar el patrimonio bibliográfico de la región, incrementa su colección a través de una selectiva y pormenorizada labor de adquisición patrimonial. Por este concepto se han adquirido obras por un valor de 555.355,62 €.

Entre las *piezas singulares* adquiridas en el primer semestre del año, destacan las siguientes:

- Cela, Camilo José (1916-2002). *Pavor y deslealtad*: (crónica de la derrota del consentimiento). 1999
Borrador autógrafo del artículo publicado en *El Extramundi* y los papeles de *Iria Flavia*, n. 20 (1999), p. 9-16.
- *Colección personal de Luis G. Bilbao*. Incluye *Epistolario inédito de la generación del 14 y del 27* (aproximadamente 200 tarjetas postales enviadas al editor García Bilbao) y *Conjunto de poesías manuscritas inéditas*, escritas por Luis G. Bilbao (2 carpetas).
- Conjunto documental correspondiente a la *Colección Personal María Cristina de Borbón* (1806-1878). Aproximadamente 8.000 documentos entre manuscritos, impresos, fotografías, carteles y otros materiales. Testimonio de la vida privada y pública de María Cristina de Borbón de indudable importancia por su significado histórico y estrechamente relacionado con Madrid.
- *Conjunto documental de la Librería San Martín*. 1869-1975
Se trata de un total de 13 documentos: contrato de arrendamiento del local (1865), acta de incautación, carta de Emilio Castelar, 2 cartas de Salustiano de Olózaga, denuncia de asalto a la librería (1936), certificado de detención de Roberto San Martín (1936).
- *Felipe IV. Real Cédula para la construcción de la Capilla de San Isidro en Madrid, donde llevar las reliquias de este santo, y solicitar se pida limosna en todas las Indias Occidentales, Islas y Tierra firme del mar Océano, para la obra de dicha Capilla*. Madrid, 4 de junio de 1657.
- *Ludolphus de Saxonia, ca. 1300-ca.1377. Vita cristi cartuxano romaça por Fray Ambrosio Montesino. Alcalá de Henares: porindustria [et] arte del ...Stanislao Polono: a costa de... Garcia de Rueda, 1502-1503. 2 vol. (v.1 y v.4) Folio, tipografía gótica dos tintas. Portada con grabado xilográfico representando a los Reyes Católicos. Al fin colofón en tinta roja, marca del impresor. Falto hoja signatura l1, hoja restaurada con falta parcial de texto. Completado por la edición de: Sevilla: en casa de Jua[n] Cro[n]berger, 1536-37.- 2 vol. (v.2 y v.3)*
- *Diseños originales para fachada Cine Lope de Vega* con aprobación censura.
- *Partituras de música popular española*. Siglos XVIII y XIX. Folio apaisado. 2 volúmenes facticio (67 h., 100 h) manuscritos por diferentes manos.

Donaciones

Finalmente, la donación es otra de las vías por las que la BRM incrementa y completa su colección patrimonial.

- *Colección filatélica de Dámaso Ruiz Clavijo y Fernández*, compuesta por álbumes de sellos, tarjetas de telefonía, vitolas. Además de láminas, emblemas antiguos, diapositivas, aproximadamente 500 piezas.
- *Colección de Herederos de Salvador F. Peris Belloch*, integrada por 1.600 billetes antiguos de tranvía + 36 discos de 78 rpm (entre 1916 y 1928)
- [Colección personal y biblioteca](#) del alpinista Félix Méndez Torres (1926-2018)
- *Conjunto de Biblioteca y Archivo literario de Antonio Buero Vallejo*. Formado 2.073 unidades: impresos procedentes de su biblioteca, artículos impresos comentados por él o de otros escritores recibidos.

El total de documentos conservados en la BRM a 31 de diciembre de 2019, incluyendo tanto fondo Bibliográfico (vols.) como publicaciones periódicas (fasc.), asciende a 1.976.004 unidades físicas.

▪ Tratamiento y catalogación de fondos

En 2019, se han realizado o modificado un total de 80.177 registros.

Destacar, de acuerdo con la función normativa en materia de catalogación de la BRM, el proceso de adaptación del formato Marc21 hacia el nuevo código de descripción RDA (Recursos, Descripción y Acceso), con nuevas etiquetas, tanto para los registros bibliográficos como para la descripción de autoridades, siguiendo el cambio de normativa de la BNE. La implantación de este modelo prepara a las bibliotecas de la Comunidad en dirección a los catálogos de datos enlazados.

En primer lugar, se adoptaron una serie de etiquetas MARC21 nuevas en los registros bibliográficos. Etiquetas viables en el entorno del programa AbsysNet, para que los registros se incorporen al catálogo completos, y se puedan visualizar correctamente.

En base a la documentación publicada por la BNE y el *Consejo de Cooperación Bibliotecaria* sobre los atributos del Grupo 2 (Persona, Familia y Entidad Corporativa) se estudió las posibilidades de incluir estos datos, que se venían consignando ya, pero de una forma normalizada e independiente, para conseguir una mayor granularidad en los registros de autoridad. Este año 2019 se han implantado en el programa Absysnet estas etiquetas Marc21 para establecer la información de las entidades FRBR *Persona, Familia y Entidad corporativa* aprovechando el desarrollo de campos que ha hecho MARC21 para adaptarse a los elementos de datos de RDA.

Estos cambios han supuesto el desarrollo de un calendario de actualización, la normalización de una plantilla de descripción y la formación del personal de bibliotecas mediante sesiones organizadas por la *Sección de Proceso* de la BRM y la Unidad de Coordinación Técnica. Se está elaborando un procedimiento que detalla cada uno de los campos que se deben rellenar.

FONDOS CATALOGADOS	Catalogaciones Colección Madrileña	10.123
	Catalogaciones Depósito Legal	24.269
	Registros modificados	8.501
	Registros transferidos	10.033
REGISTROS DE AUTORIDADES	Autoridades nuevas	23.964
	Autoridades modificadas	2.250
	Autoridades transferidas	1.037

▪ **Acceso a colecciones e información bibliográfica**

Préstamos

PRÉSTAMO FONDOS	Préstamos en sala	Préstamos libre acceso	Préstamo interbibliotecario	Préstamos intercentros	Digitalizaciones
General	6.027	1.615	914	965	1
Hemeroteca	3.373	270			287
Mat. Especiales	504	325			23
Investigadores	178	107			18
Totales	10.082	2.317	914	965	329

Reproducciones

REPRODUCCIÓN DE FONDOS	Reproducciones	Número de páginas	Fotocopias realizadas por usuarios
General	287	1.221	588.081
Hemeroteca	27	429	
Materiales Especiales	13	28	
Investigadores	9	69	
Totales	336	1.232	588.081

Otros datos

	2018	2019
CONSULTAS ATENDIDAS EN SALA	1.605	1.796
CONEXIONES WIFI	23.626	23.882
VISITANTES	50.396	43.083
ALTAS DE CARNÉS	988	1.027

▪ Campañas orientadas a proyectos

Descripción, clasificación de colecciones personales y documentales:

- Descripción y catalogación de 8.000 unidades documentales (textuales, gráficas, fotográficas, sonoras), más 200 impresos de su biblioteca del *Fondo Romero-Hierro* y *Fondo de la Familia Hierro de la Fundación Centro de Poesía José Hierro*, para su integración en el catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
- Clasificación, ordenación y descripción de la documentación manuscrita de la *Colección Personal Félix Méndez Torres*. Cerca de 15.000 unidades documentales de la colección donada a la BRM.

Gestión de depósitos:

- Compactación del fondo procedente de Depósito Legal de la BRM, con objeto de rentabilizar al máximo la ocupación de los depósitos. Se ha realizado el tratamiento de más de 9.000 ejemplares.

Conservación preventiva:

- Intervención preventiva de 25 piezas de la *Colección de cartografía* de la BRM, que forman parte del total de 100 obras elegidas para la exposición sobre cartografía madrileña organizada por la Subdirección General del Libro.
- Limpieza, restauración y preparación de soporte para conservación de 36 carteles litográficos y dibujos que están afectados por suciedad para la exposición *Carteles Vinfer*.

Digitalización de fondos:

- 65.000 páginas de ejemplares manuscritos, impresos, publicaciones periódicas y materiales gráficos conservados en la Fundación Universitaria Española y en la BRM.
- Fotografía digital de 245 piezas de gran formato de la colección de cartografía y de carteles del siglo XIX de la BRM para sendos proyectos expositivos, la reproducción en catálogo y su posterior inclusión en la Biblioteca Digital de Madrid.

Edición electrónica *Cartografía de Madrid*

Proyecto de cartografía digital literaria geolocalizado en Madrid a partir de la obra *Celia en la revolución*, de Elena Fortún, como parte de la labor de difusión de la colección personal que conserva la BRM.

3.2. Patrimonio digital: archivo de la web

Los contenidos del patrimonio digital tienen un valor perdurable y deben ser conservados para las generaciones futuras, más aún, teniendo en cuenta que la información en línea es especialmente efímera. Los programas de preservación digital requieren un trabajo previo de selección, siendo absolutamente necesaria una concepción global de la gestión del patrimonio bibliográfico. En este marco, se inscriben los trabajos de recolección selectiva llevados a cabo en colaboración con la Biblioteca Nacional.

Actuaciones del Grupo de Trabajo de Conservación web:

- Selección y carga directa en CWeb de 1.176 nuevas semillas: De ellas, 1.109 para la Colección de evento *Elecciones locales y autonómicas 2019*, en colaboración con todas las Comunidades Autónomas y la Biblioteca Nacional.
- Actualización de 316 semillas.

- Colección *Madrid*: 1.148 semillas al terminar 2019, 674 activas y 474 inactivas.
- Colección *Prensa y Televisión Autonómicas*: 113 semillas (todas la Comunidades Autónomas). La Sección de Hemeroteca realiza diariamente el control de calidad manual de las 5 semillas de medios de comunicación madrileños que le corresponden a la biblioteca como centro de conservación web de la Comunidad de Madrid.

4.Difusión y publicaciones

4.1. Portal del Lector

EL PORTAL DEL LECTOR

1.249.756

VISITAS

681.734

VISITANTES

El Portal del Lector se sigue configurando como la principal vía de acceso a las colecciones y servicios tanto de las diferentes bibliotecas que conforman la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid como de las actividades y servicios que presta la Subdirección General del Libro.

Hasta el mes de diciembre de 2019 el Portal del Lector recibió 1.249.765 visitas de 681.734 visitantes, con 3.638.174 páginas vistas, lo que le sitúa en uno de los 10 portales más visitados de los 199 que tiene la Comunidad de Madrid, y supone un incremento del 18,70 % de vistas y de 5,11 % de visitantes, con respecto a 2018.

En la actualidad está inmerso en un proceso de migración a una nueva tecnología que permitirá un nuevo diseño y unos mayores estándares de accesibilidad. Esta prevista su culminación para el segundo semestre de 2020.

4.2. Redes sociales



3.950

seguidores en
Twitter

3.197

seguidores en
Instagram

3.348

seguidores en
Facebook

Los canales sociales son la principal herramienta de difusión y participación ciudadana. Apoyan las funciones de la Subdirección General del Libro e impulsan sus líneas de acción haciendo más visibles los servicios que presta a la industria del libro y al fomento del libro y la lectura.

En la actualidad la Subdirección General del Libro cuenta con tres canales sociales:

- Twitter
- Instagram
- Facebook,

y se está trabajando en la creación de un canal de Youtube.

La cuenta de twitter tiene 3.950 seguidores lo que supone un 93,06 % más con respecto al año 2018. La cuenta de Instagram tiene 3.197 seguidores lo que supone un 112,14 % más con respecto al año anterior. La cuenta de Facebook tiene 3.348 seguidores, un 120,55 % más que en 2018. Los crecimientos tan espectaculares obedecen a que las cuentas fueron creadas en 2018 y se encuentran en plena fase de expansión.

Las funciones de mantenimiento del Portal del Lector y la gestión de las redes sociales son competencia de la *Unidad de Coordinación y Planificación*, a través del nuevo *Servicio de Difusión de Contenidos Digitales*. Se encarga también de dar la cobertura publicitaria y, en su caso, la infraestructura necesaria para que las actividades de las distintas unidades y áreas de la Subdirección General del Libro tengan la visibilidad requerida para llegar a su público objetivo.



La Biblioteca Digital de Madrid tiene como objetivo la conservación y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico haciéndolo accesible a través de Internet. La Biblioteca Regional de Madrid ha digitalizado obras que se pueden ya consultar a través de la Biblioteca Digital Europea ([Europeana](#)), proyecto en el que participa la Comunidad de Madrid y que permite explorar los recursos digitales de los principales centros bibliográficos europeos.

Biblioteca Digital

- 12.225 obras
- 1.595.808 objetos multimedia
- 117.343 visitas
- 395.875 descargas

Biblioteca Digital: incremento de títulos en 2019

Registros bibliográficos	10.538
Registros de ejemplares	10.576
Grupos de Objetos Multimedia	8.917
Objetos Multimedia	81.786

Biblioteca Digital: documentos digitales disponibles

	Diciembre 2018	Diciembre 2019
Obras	10.633	12.225
Grupos de objetos multimedia	130.832	135.794
Objetos multimedia	1.524.723	1.595.808

Biblioteca Digital: datos básicos de acceso

	2018	2019
Número total de visitas	173.003	117.343
Número de búsquedas	114.045	110.557
Número total de descargas de obras y objetos multimedia	615.455	395.875

- Enlaces a bibliotecas digitales de otras instituciones:

La BRM ha incorporado 82 nuevos enlaces correspondientes a obras libres de derechos de autores madrileños.

La colección de *Fondo Antiguo* cuenta con un total de 7.080 registros con acceso directo a las imágenes, es decir, los usuarios desde el OPAC pueden realizar la consulta de estas obras: 3.779 enlaces dirigidos a la BDM y 3.301 a otras bibliotecas digitales.

- Importación de registros del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB)

El [CCPB](#) se realiza de forma cooperativa a nivel nacional en cumplimiento de la *Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español*, entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas. El catálogo en línea reúne los fondos de toda España, pero algunas regiones reúnen los fondos a nivel autonómico en puntos de consulta. La Comunidad de Madrid trabaja en ofrecerlos de forma individualizada desde la *Biblioteca Digital de Madrid* para que, en el futuro, además, se puedan recolectar junto con los fondos de este repositorio a través de un metabuscador.

En 2019, tras solicitar los registros al Ministerio se ha completado una primera fase de estudio y pruebas de importación con una carga de un 12% del total, 42.802 de los 361.332 facilitados.

4.3. Exposiciones gráficas y bibliográficas

Sirven a la vez para promocionar las creaciones de los artistas locales y para servir de marco a campañas itinerantes de carácter artístico, cultural y social. Muchas de ellas recorren no solamente la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, sino también las de diferentes localidades de la región para hacer llegar sus contenidos al mayor número posible de madrileños. Estas exposiciones se acompañan de actividades de fomento de la lectura que explican y popularizan los contenidos de las mismas. En 2019 se han realizado las siguientes:

- Muestra del Libro Infantil y Juvenil (31 de enero /18 de diciembre 2019) 



Es el mejor exponente de la política de la Comunidad de Madrid de promoción de la lectura por toda la región, ya que recorre cada año alrededor de un centenar de municipios.

La [Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#) es una iniciativa plenamente consolidada, que llegó en 2019 a su 34ª edición y goza de una tradición asentada entre los lectores infantiles de nuestra Comunidad. En ella se exponen novedades bibliográficas de literatura infantil-juvenil, editadas el año anterior, previamente seleccionadas por personal especializado de toda la comunidad del libro de nuestra región (editores, libreros, docentes y bibliotecarios), que recorre los diferentes barrios y municipios madrileños. Consta de 5 colecciones idénticas de 220 títulos que en 2019 han circulado por 110 bibliotecas de 95 municipios.

La Muestra no es solamente una exposición, sino el principal motor de la lectura infantil en los municipios. Los libros se acompañan de actividades lúdicas en las bibliotecas; además se lleva a cabo la edición de un [catálogo](#) que sirve de guía a padres y docentes; y por segundo año consecutivo se otorga el premio al Mejor de la Muestra. Se trata de un premio simbólico, el *Libróptero*, alegoría de la capacidad de la lectura para hacernos volar, creado por Guridi, uno de los ilustradores de referencia del panorama editorial actual, ganador de varios premios internacionales de ilustración. En esta ocasión, [La huida de Peggy Sue](#), de Federico Delicado, publicada por Nórdica, ha sido la obra premiada.

En esta edición, la Biblioteca Pública Municipal de Villaviciosa de Odón “Juan Farias”, acogió el día siete de febrero de 2019, la inauguración de la Muestra y la entrega del *Premio Libróptero*.

- [Los cuentos del erizo y otros cuentos de las mujeres del Sahara](#). BPCM.

Muestra itinerante formada por ilustraciones originales, realizadas por Daniel Tornero junto con las niñas y niños de los campamentos de refugiados saharauis, basadas en cuentos tradicionales, traducidos y escritos por Ana Cristina Herreros.

La exposición lleva asociada una actividad de narración oral y un taller de ilustración. Tras recorrer la Red de Bibliotecas Públicas de la capital, en 2019 ha continuado el recorrido por 15 municipios de la Comunidad de Madrid.

- Salvador Larroca. 25 años en Marvel. BPCM. (mayo / septiembre)



Tras el paso de la exposición [Salvador Larroca. 25 años en Marvel](#) por la BRM (14 de septiembre / 13 de octubre de 2018), una versión reducida de la muestra fue expuesta de mayo a septiembre de 2019 en seis bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

La exposición, compuesta por varios corpóreos y reproducciones de páginas y portadas de colecciones de las que Salvador Larroca se ha hecho cargo a lo largo de 25 años en la editorial Marvell, recorrió posteriormente otras cinco bibliotecas municipales de la región. La exposición, que va acompañada de una actividad de dinamización para público infantil, continuará su itinerario por la región durante 2020.

- La vuelta al mundo en 70 mapas. Tres siglos de tesoros cartográficos de la literatura infantil y juvenil. BRM (22 octubre) y BPCM.

Esta exposición muestra una selección de la enorme variedad cartográfica que puede descubrirse en los libros infantiles y juveniles. Organizada por el *Consejo General del Libro Infantil y Juvenil* y presentada por la *Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich*, exhibe a través de 40 paneles tesoros encontrados en sus colecciones.

Se inauguró en la Biblioteca Regional de Madrid el 22 de octubre y se ha podido visitar posteriormente en la Biblioteca Rafael Alberti. Continuará itinerando por las Bibliotecas Públicas durante el primer semestre de 2020 e iniciará también su andadura por todo el territorio regional en la segunda mitad del año.

[Ir a la reseña Jornadas La vuelta al mundo en 70 mapas](#) 

- [Aventuras ilustradas](#), de Fernando Vicente. BPCM

Esta muestra nos invita a sumergirnos en algunas de las más famosas obras de aventuras de todos los tiempos a través de las imágenes del conocido ilustrador español Fernando Vicente.

La exposición va acompañada de un taller familiar en el que se recrean algunas de estas fascinantes historias. Dividida en dos bloques por su volumen, ha recorrido seis bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, itinerario que continuará en 2020 por otras bibliotecas de la Red, para posteriormente proseguir su recorrido por los municipios de la Comunidad de Madrid. La exposición se completa con el taller *Diseñando mapas secretos*.

[\(Volver a reseña Feria del Libro\)](#)

- Reglas del juego (FLIC). BPCM.

A partir del [FLIC](#) (*Festival de Literaturas y Artes Infantil y Juvenil*) se creó esta [exposición itinerante](#) formada por 43 trabajos realizados por alumnos de 10 escuelas de ilustración de todo el territorio nacional que han participado en los Premios Network Flic 8. En 2019 se ha podido visitar en 6 bibliotecas públicas.

El FLIC, con una programación para familias, un programa para las escuelas, para jóvenes creadores y un encuentro profesional, se celebra en varias ciudades con carácter itinerante, y cuenta con el apoyo de la Comunidad de Madrid, entre otras instituciones.

- Libros a la calle

Esta campaña, destinada a los usuarios del transporte público, se extiende a las propias bibliotecas, ya que los textos ilustrados sirven también para realizar exposiciones en las bibliotecas públicas de la región, aunando el material gráfico con los libros que refieren los textos seleccionados.

4.4. Actividad editorial

La actividad editorial, realizada por la *Unidad de Coordinación y Planificación*, comprende dos líneas bien diferenciadas; de un lado, la edición de libros tanto de iniciativa de la Subdirección General del Libro como aquellos que puedan derivarse de la actividad de diferentes Unidades, como es el caso de los catálogos de las exposiciones; por otro lado, la edición de folletos para difundir los diferentes servicios y actividades que ofrece la Subdirección.

En 2019 se publicó la obra *El Público: amor y muerte en la obra de Federico García Lorca*, cuyos trabajos de contratación, maquetación y edición comenzaron el año 2018.

Se reimprimió la obra *Descubre Madrid en los fondos del Archivo y Biblioteca Regionales. 10 años del Complejo “El Águila”*, editada por primera vez en 2013 con motivo de la exposición del mismo nombre. Por otra parte, se ha acometido la contratación y se han abordado los trabajos de preparación, maquetación, edición, etc. de dos catálogos de exposición cuya tirada tendrá lugar en 2020:

- *Carteles Vinfer. Colección Fernández Ardavín;*
- *Madrid, tres siglos de Cartografía. Madrid y ciudad en la Biblioteca Regional,*

y el catálogo anual de la *Muestra del libro infantil y juvenil* que en este año alcanza su trigésimo quinta edición.

Por lo que se refiere a Folletos, se han editado 5 folletos referidos a las diferentes actividades que ofrece y realiza la Subdirección General del libro y 8 folletos de las diferentes Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid que de ella dependen.

Libros:

El Público: amor y muerte en la obra de Federico García Lorca



El libro [El Público: amor y muerte en la obra de Federico García Lorca](#), se edita con motivo de la celebración del I centenario de la llegada de Federico García Lorca a la Residencia de Estudiantes y conmemorar 2019 como *Año Lorca*. Se trata de la reedición de la obra *El Público*, de acuerdo con la primera fijación del texto realizada por Rafael Martín Nadal en 1974, en una edición a cargo de Enrique Ortiz Aguirre.

Descubre Madrid en los fondos del Archivo y Biblioteca Regionales. 10 años del Complejo “El Águila”,



Editada en 2013 con motivo de la exposición del mismo nombre que se celebró en el *edificio D* del *Complejo El Águila*, con textos de José Manuel Lucía Mejía, quien también fue comisario de la muestra, y un epílogo de Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla, los arquitectos que llevaron a cabo la rehabilitación del edificio.

Catálogos

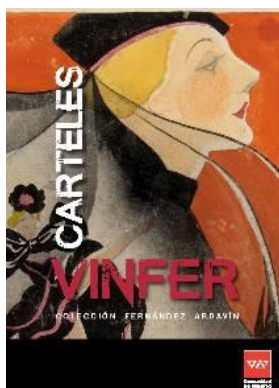
XXXV Muestra del libro infantil y juvenil. 2019



Se edita la XXXV edición de este [catálogo](#) que recoge las mejores obras dirigidas al público infantil y juvenil editadas en el año 2019. Más de 220 títulos que se convierten en una exposición itinerante, que podrá verse en más de 100 bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid. Es una publicación que se puede llevar a cabo gracias a la complicitad de las diferentes editoriales que colaboran y el personal de la Subdirección General del Libro que se encarga de la selección de libros y elaboración de las reseñas.

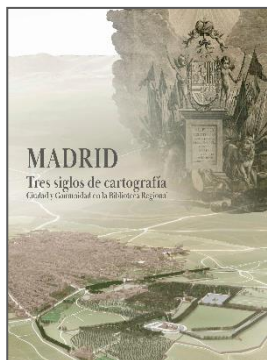
[\(Volver a la reseña de la Muestra del libro infantil y juvenil\)](#)

Carteles Vinfer. Colección Fernández Ardavín



La Biblioteca Regional ha culminado la labor de catalogación y digitalización de su colección de carteles poniéndola a disposición de sus usuarios a través de la Biblioteca Digital. Este catálogo recoge las obras seleccionadas para formar parte de la exposición del mismo nombre que con tal motivo se celebrará entre los meses de enero y mayo de 2020 en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional.

Madrid, tres siglos de Cartografía. Madrid y ciudad en la Biblioteca Regional



La Biblioteca Regional conserva una magnífica colección cartográfica referida a Madrid y su territorio. Este catálogo actualiza los estudios sobre esta materia y sirve para difundir y poner en valor los ricos fondos cartográficos de la Biblioteca Regional. Cuenta con la participación de algunos de los más reputados especialistas en la materia como Javier Ortega Vidal, Francisco José Marín Perellón y Alberto Arias.

▪ Folletos y otras publicaciones divulgativas

Folletos de las Bibliotecas de la Red (BPCM):

- BP Latina "Antonio Mingote",
- BP Central "José Luis Sampedro",
- BP de Moratalaz,
- BP de Retiro "Elena Fortú",
- BP de Usera "José Hierro",
- BP de Vallecas "Miguel Hernández",
- BP Fuencarral - El Pardo "Rafael Alberti"
- BP de Villaverde "María Moliner"

Folleto *eBiblio*

Folleto *Descubre tu biblioteca*

Folleto *Préstamo Intercentros*

Folleto campaña *Regálame un libro*



Carteles:

Campaña *Regálame un libro*
Día de la Biblioteca
Libros a la Carrera
eBiblio Madrid

Informe *Hábitos de lectura y compra de libros en la Comunidad de Madrid*,
2018



Acceder a la reseña del informe



Resumen actividad editorial	
LIBROS	2
CATÁLOGOS	2
FOLLETOS	13
CARTELES	3
TOTAL	20

5.Cooperación bibliotecaria, colaboración institucional y acciones formativas

5.1. Cooperación bibliotecaria

La cooperación se ha convertido en un aspecto clave en el ámbito bibliotecario. La unión de esfuerzos, tanto de carácter institucional como profesional, se impone como una exigencia imprescindible para la rentabilización de las inversiones y para la consecución de objetivos planificados que no se podrían alcanzar de otro modo.

Un entorno cada vez más especializado y tecnológico exige el intercambio de conocimientos técnicos y prácticos, y la inversión rentable en productos y servicios comunes. La cooperación pasa, además, por la puesta en marcha de programas de formación continua para dotar a los profesionales de las competencias necesarias para asumir el reto.

Pregunte, las bibliotecas responden, eBiblio o el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español son proyectos emblemáticos en los que los bibliotecarios de la CM participan de manera activa.

Desde la puntual remisión de estadísticas, la participación en las Comisiones Técnicas y Grupos de Trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, o la colaboración puntual en las comisiones de valoración de las subvenciones convocadas por el Ministerio, nuestros bibliotecarios cooperan activamente con la Administración estatal, y el resto de autonomías.

Y por supuesto, la colaboración con instituciones y asociaciones vinculadas al mundo bibliotecario y al sector del libro, gremios de editores y libreros, que constituyen un sector económico y cultural estratégico.

BNE

Catalogación compartida de registros sonoros objeto de Depósito Legal



Convenio de Colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la Catalogación compartida de Registros sonoros objeto de Depósito Legal.

Las características generales establecidas para el acuerdo incluyen catalogación retrospectiva y actual de materiales sonoros, intercambio de registros completos de los lotes propuestos por cada biblioteca, y su difusión tras la incorporación a los catálogos de ambos organismos.

Ministerio de Cultura y Deporte

- eBiblio



[eBiblio](#) es un servicio gratuito de préstamo de libros electrónicos en línea ofrecido a través de las bibliotecas públicas españolas, coordinado e impulsado por la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria* del Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con los Servicios de Bibliotecas de las Comunidades Autónomas.

La *Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura* pone a disposición de las Comunidades la plataforma encargada de la gestión del servicio y un fondo de títulos común, mientras que las Comunidades Autónomas adaptan e incrementan la colección en función de los intereses y particularidades de sus usuarios, dando lugar al aumento de la colección y mejorando los servicios bibliotecarios ofrecidos a los ciudadanos. La Comunidad de Madrid ofrece a los usuarios de todas las bibliotecas públicas de la región el préstamo gratuito de libros electrónicos desde 2014.

- Pregunte. Las bibliotecas responden



[Pregunte. Las bibliotecas responden](#) es un servicio público de información a través de Internet, gratuito, que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos. El servicio, que cumple 20 años, es atendido por bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y coordinado por la *Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura* del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*.

Permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de dos modalidades: [correo electrónico](#) (24 horas al día, 365 días al año) y [chat](#) (días laborables en horario de atención al usuario).

La Comunidad de Madrid colabora a través de las bibliotecas:

- Biblioteca Pública Centro "Pedro Salinas" (Madrid)
- Biblioteca Pública del Estado en Madrid "Manuel Alvar" (Madrid)
- Biblioteca Pública Latina-Antonio Mingote (Madrid)
- Biblioteca Pública Municipal de Colmenar Viejo "Miguel de Cervantes"
- Biblioteca Pública Municipal de Majadahonda "Francisco Umbral"
- Biblioteca Regional de Madrid "Joaquín Leguina"
- Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid

La Biblioteca Regional de Madrid participa en distintos proyectos de gran interés para la difusión y promoción de sus fondos como son: Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico, REBECA y REBIUN.

- Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)

El [CCPB](#) responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la *Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico*. Recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del *Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico* desde 1990, año en que se firma un convenio entre esta Comunidad y el Ministerio de Cultura. Esta función recae en la Biblioteca Regional de Madrid, tal y como determina la Ley 10/1989, de Bibliotecas.

La elaboración del Catálogo tiene como objetivo la descripción y localización de los libros y otros fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Histórico Español.

En 2019, se han integrado 853 registros bibliográficos, realizados por BRM, correspondientes a las incorporaciones de manuscritos, fondo antiguo y valioso, y monografías (1901-1958):

Manuscritos	35
Monografías fondo antiguo y valioso	200
Monografías fondo moderno	618
Total - registros	853

- REBECA

La base de datos [REBECA](#) contiene registros bibliográficos en formato marc21. Está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada principalmente dirigida a las bibliotecas públicas. El Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas ponen REBECA a disposición de las bibliotecas españolas, con el objetivo de que puedan reducir el tiempo que dedican a la catalogación y facilitarles el mantenimiento normalizado de sus catálogos.

La colaboración se inició en 1998. En 2019 la BRM ha enviado 6.717 registros.

- Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB)



El [Consejo de Cooperación Bibliotecaria \(CCB\)](#), órgano colegiado de composición interadministrativa dependiente del Ministerio de Cultura, canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas, especialmente en el conjunto de bibliotecas de la misma tipología: públicas, universitarias, especiales, escolares, nacionales y regionales.

- [Reunión anual Consejo de Cooperación Bibliotecaria \(CCB\)](#). Biblioteca Regional de Madrid (20 / 21 de febrero de 2019).

En 2019 Madrid fue la región anfitriona de la reunión anual del Pleno *Consejo de Cooperación Bibliotecaria*. El encuentro, organizado por la *Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura*, tuvo lugar en las instalaciones del *Complejo Cultural*, los días 20 y 21 de febrero. El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, fue el encargado de abrir esta reunión, durante la cual se abordaron, entre otros temas, la presentación del *III Plan Estratégico 2019-2023* y la creación de la *Comisión Asesora para la Igualdad de Género en las Bibliotecas*. Además, durante la jornada se entregaron las distinciones Sello CCB 2018, que tienen como objetivo resaltar el valor de los proyectos de bibliotecas más destacados durante el año anterior.

- Participación en la Comisión Permanente, Comisiones Técnicas de Cooperación y Grupos de Trabajo del *Consejo de Cooperación Bibliotecaria*.

El *Consejo de Cooperación Bibliotecaria* funciona, además de en Pleno y en Comisión Permanente, en Comisiones Técnicas de Cooperación.

Las cinco [comisiones técnicas de cooperación](#) se corresponden a los diferentes tipos de bibliotecas. Personal técnico bibliotecario de la *Subdirección General del Libro* representan a la Comunidad de Madrid en las comisiones de *Bibliotecas Especializadas*; *Bibliotecas Públicas*; y de *Bibliotecas Nacionales y Regionales*.

Esta última comisión está presidida por la directora de la Biblioteca Regional de Madrid, también Vocal de la Comisión Permanente. En 2019 la Comunidad de Madrid ha asumido esta última presidencia durante los próximos años. Como consecuencia, la Biblioteca Regional de Madrid, convoca anualmente en su sede la reunión de dicha Comisión y participa en las reuniones de la Comisión Permanente del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

Igualmente participan en todos los Grupos de Trabajo (GT) Estables; *Catálogo colectivo y patrimonio bibliográfico*, *Depósito Legal y patrimonio digital*, *Normalización*, *Perfiles profesionales*, *Referencia virtual*, *Sistemas de información sobre bibliotecas públicas* y *Préstamo libro digital*, coordinando este último hasta febrero de 2019.

La Biblioteca Regional de Madrid ha colaborado también en el GT *Valoración del Patrimonio Bibliográfico*, cerrado en 2019.

- Participación en las comisiones de valoración de las siguientes subvenciones de la Subsecretaría de Cultura y Deporte, en régimen de concurrencia competitiva:
 - Subvenciones [para la edición de libros](#).
 - Subvenciones [para la edición de revistas culturales](#).
 - Subvenciones [para el fomento de la traducción a lenguas extranjeras](#).
 - Subvenciones [para la revalorización cultural y modernización de las librerías](#).
 - Subvenciones [para la promoción de la lectura y las letras españolas](#).
- Participación [Curso IBEREX Planificación y gestión de bibliotecas digitales](#) con centros iberoamericanos (14 de octubre / 8 de noviembre de 2019), en el marco del *Programa Iberex de Prácticas Formativas para profesionales iberoamericanos en el sector cultural de 2019*. Sesiones prácticas desarrolladas en la Biblioteca Regional de Madrid, entre otras sedes.
- Participación en la Reunión de Igualdad y Biblioteca. (22 de enero de 2019, Ministerio de Cultura y Deporte).
Con la participación de diversas entidades públicas y privadas relacionadas con la igualdad de género y bibliotecas, se identificaron diferentes líneas de trabajo, como la realización de mapas de autoras en las bibliotecas o la creación de espacios físicos y virtuales de visibilidad.

Ministerio de Cultura y Deporte e Instituto Nacional de Estadística

Con el propósito de obtener un mejor conocimiento de la realidad del servicio bibliotecario en la región, y en virtud de lo establecido el art. 7.2. de la mencionada *Ley 10/1989, de Bibliotecas*, la *Subdirección General del Libro*, a través de la *Unidad de Coordinación Técnica*, realiza el seguimiento y recogida de datos estadísticos de los centros bibliotecarios y servicios de extensión bibliotecaria de la región. Para ello, elabora estadísticas periódicas que permiten obtener tanto una imagen de conjunto, como establecer comparativas entre municipios, incorporando indicadores de rendimiento que, igualmente a nivel autonómico y municipal, permiten medir la efectividad de la gestión, la planificación, el control de los procesos y servicios, a partir de los cuales tomar decisiones y ejecutar acciones.

La recogida de la información se realiza sobre la base de un cuestionario común, y a través del [Directorio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid](#), aplicación informática de recogida de datos e información, de los centros y servicios bibliotecarios que

constituyen el *Sistema Bibliotecario de la Comunidad de Madrid* establecido en la Ley 10/1989.

Con esta labor estadística la *Subdirección General del Libro* cumple su compromiso de cooperación con el Ministerio de Cultura y Deporte, que, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, elabora y publica la estadística nacional, [Bibliotecas Públicas en cifras](#), en colaboración con las comunidades autónomas y de acuerdo con la *Norma ISO 2789 Information and documentation: international library statistics*. Igualmente, coopera con el Instituto Nacional de Estadística (INE) en la estadística de periodicidad bienal [Estadística de Bibliotecas Españolas](#).

Ministerio de Cultura y Deporte y Medialab Prado

- Taller de prototipado *Amor por la lectura, pasión por la inclusión*. Laboratorios bibliotecarios. Medialab Prado (19 / 22 de noviembre de 2019).

[Laboratorios Bibliotecarios](#) es una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte y Medialab Prado que consiste en un taller para el prototipado colaborativo de proyectos que exploren formas en las que las bibliotecas públicas funcionan como laboratorios ciudadanos, es decir, como lugares de creación, de experimentación colaborativa y de aprendizaje compartido.

El proyecto [Amor por la lectura, pasión por la inclusión](#), es una colaboración de la BP de Carabanchel “Luis Rosales” y el [Centro de Rehabilitación Psicosocial de Los Cármenes](#), con el objetivo de promocionar espacios para el encuentro, la inclusión, la socialización, la experimentación colaborativa y aprendizajes compartidos. El proyecto desarrollado se puede convertir en un prototipo pues describe las etapas y el proceso de ejecución con el fin que esta experiencia pueda ser transferida a otros contextos y bibliotecas.

Otras cooperaciones:

- Participación de la Biblioteca Regional en el Grupo Nacional de Usuarios GTBIB-SOD.

[GTBib-SOD](#) es una aplicación destinada a la gestión del préstamo Interbibliotecario, utilizada por la Biblioteca Nacional de España, la mayor parte de las bibliotecas universitarias y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, entre otras bibliotecas españolas. La Biblioteca Regional de Madrid lo utiliza desde 2008.

- [Lithuanian Municipal Public Libraries Association y Ministerio de Cultura y Deporte](#)

Visita BP de Puente de Vallecas “Miguel Hernández (2 de octubre de 2019).

Entre los días 1 y 8 de octubre, 30 bibliotecarios lituanos pertenecientes a la [Lithuanian Municipal Public Libraries Association](#) visitaron nuestro país (Madrid, Barcelona y Valencia) con el objetivo de conocer las bibliotecas españolas y ampliar su experiencia profesional, especialmente los proyectos y servicios para discapacitados. Estaban especialmente interesados en proyectos y servicios para discapacitados. Desde

la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria* del Ministerio de Cultura y Deporte se les recomendó conocer la BP de Puente de Vallecas, visita que se efectuó el 2 de octubre.

- Biblioteca Pública Digital de Chile y Ministerio de Cultura y Deporte

Visita BP de Carabanchel “Luis Rosales” (3 de septiembre de 2019).

La Biblioteca Pública Digital de Chile, ganadores del [Premio Funciona! 2018](#) a la innovación en servicios públicos de su país, visitaron nuestro país (Madrid y Barcelona) con motivo de este galardón que consistía en una estancia de 5 días en un país de la OCDE para conocer y eventualmente replicar buenas prácticas. El equipo de cinco profesionales chilenos visitó la BP “Luis Rosales”, donde conocieron su funcionamiento, actividades y proyectos.

- Archivo Regional de Madrid

Participación en [Jornada Técnica de Tasación del Patrimonio Documental](#). Archivo Regional de Madrid. (14 y 15 de marzo de 2019), con la ponencia *Tasar para valorar el patrimonio bibliográfico documental*, a cargo de la directora de la Biblioteca Regional de Madrid.

- AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical)

Mesa Redonda: [La problemática de las publicaciones menores en bibliotecas, archivos y centros de documentación musical](#). (11 de diciembre de 2019). Biblioteca Regional de Madrid.

Organizada por AEDOM en colaboración con la Biblioteca Regional, con la presencia de Cristina Marcos (INAEM); Eulalia Iglesias (BRM); Vidal Olivares (Escuela Superior de Canto); Fernando Jiménez (Real Conservatorio Superior de Música); Ana González (BNE); y Joaquín Turina (Programas de Mano de la Biblioteca Musical “Víctor Espinós”).

- Asociación de Editores de Madrid.

Concurso escolar de lectura y escritura 2018/2019



Convocado por la *Asociación de Editores de Madrid* y las Consejerías de Educación y Juventud, y Cultura y Turismo, el [Concurso escolar de lectura y escritura](#), está destinado a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato de todos los colegios públicos, concertados y privados de la Comunidad de Madrid. Personal de la *Subdirección General del Libro* ha participado además como miembro de jurado. La *Asociación de Editores de Madrid* recibió una subvención, para la realización, entre otras actividades, de este concurso.

- DIALNET. Universidad de La Rioja

[Dialnet](#) es uno de los mayores portales bibliográficos de España, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana. Es una base de datos centrada fundamentalmente en los ámbitos de las ciencias humanas, jurídicas y sociales.

La Biblioteca Regional de Madrid ha entrado a formar parte de Dialnet a partir de octubre de 2015, mediante la colaboración activa en el vaciado de contenidos de revistas, con especial atención a las publicaciones de tema y ámbito madrileño.

- FESABID

Jornada Fesabid: transformación digital en Museos y salida en línea de las colecciones en España: objetivos y límites. (16 de diciembre)

Organizada por Fesabid en colaboración con la Biblioteca Regional, con la presencia de Ana Carro, y la realización del taller *Las instituciones patrimoniales en la era de Internet: objetivos y límites*.

- Fundación Centro de Poesía José Hierro

[Trabajos](#) de ordenación, clasificación y catalogación de la colección 

En 2019 la Biblioteca Regional ha comenzado los trabajos de ordenación, clasificación y catalogación de los documentos correspondientes a la colección personal de José Hierro que custodia la Fundación Centro de Poesía José Hierro. Los fondos de la colección son un reflejo de la trayectoria profesional y personal de José Hierro y ofrecen una importante fuente de información para los investigadores.

- [Fundación Germán Sánchez Ruipérez](#) (FGSR)

[Proyecto Experimental](#) en la BP de Carabanchel “Luis Rosales”: aportación ciudadana en la propuesta de valor.

La BP “Luis Rosales” colaboró en la invitación de la Fundación para la repensar la idea de biblioteca, y hacerla crecer en relevancia dentro de su comunidad, barrio, distrito o ciudad. Su equipo trabajó con la FGSR en el diseño de una propuesta de valor de la biblioteca a la sociedad, con la movilización de ciudadanos con experiencia, pasión y tiempo para compartir.

- [Goethe Institut Madrid](#)

[X Jornada Internacional de Experiencias Bibliotecarias](#), Jóvenes y Bibliotecas: *Some reasons why...*

(6 de junio de 2019. Goethe Institut Madrid. Salón de Actos)



Un año más, y en 2019 se ha celebrado la 10ª edición, profesionales de distintos países, tradiciones y realidades se reúnen para compartir reflexiones y experiencias de trabajo. Estas jornadas son fruto de la colaboración de diferentes instituciones, el [Goethe-Institut Madrid](#) en colaboración con [su homólogo en Barcelona](#), la [Sedib](#), la Embajada de EEUU, el [Institut Français](#), el [Instituto Internacional en España](#), y la Comunidad de Madrid. En esta edición un tema cadente que supone un reto para las bibliotecas, los jóvenes.

La BP de la Latina “Antonio Mingote” participó con la ponencia *En busca de la Generación: bibliotecas y “Punto”*, y el taller *Generación Z: manual de instrucciones*, exponiendo su experiencia desde la creación en sus instalaciones de un Punto Joven, hasta la concepción de un contexto propicio para los jóvenes con actividades diseñadas específicamente para ellos.

- REBIUN

La BRM forma parte, desde 2009, de la Red [REBIUN](#) (*Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas*) que tiene como finalidad llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas.

Formada por 50 bibliotecas universitarias públicas, 26 privadas, bibliotecas científicas y los llamados Centros Asociados, la red promueve la formación, el fomento de las tecnologías y las redes de comunicación, así como el intercambio de información y documentación especializada.

- Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)

- Colaboración de la BRM en el proyecto de investigación *Potencial que poseen las imágenes de ficción filmadas en la Comunidad de Madrid, como recurso turístico y divulgador del patrimonio histórico y natural de la región*.

Tras la elaboración de un catálogo lo más exhaustivo posible de las películas y series producidas en la Comunidad de Madrid desde sus orígenes hasta 2018, se procederá a crear un banco de escenas correspondientes a localizaciones de exteriores. El material obtenido permitirá la elaboración de documentos cartográficos diversos. El objetivo es evidenciar el potencial de estas imágenes como recurso turístico y divulgador.

- Colaboración de la BRM en el proyecto *Libraries, archives and museums: challenges, changes, collaboration and convergence*.

Se examina la reciente tendencia de convergencia física en los dominios del patrimonio cultural, sus impulsores y aspectos relacionados, con un enfoque particular en las bibliotecas públicas y los museos. Se debate el significado de convergencia, el concepto de instituciones de memoria o la relación entre bibliotecas públicas y museos, su misión y valores compartidos. Se concluye considerando los aspectos prácticos de esa convergencia: la tecnología digital, las motivaciones y expectativas cambiantes, así como el desafío económico y político.

- Universidad Complutense de Madrid (UCM). Facultad de Ciencias de la Documentación. Máster Universitario en Gestión de la documentación, bibliotecas y archivos.

- Colaboración en la [1ª ed. de la Jornada Archivos. Archivos con arte](#), celebrada en la Facultad de Ciencias de la Documentación. (21 de mayo de 2019), con la participación de la jefa de la Sección de Materiales Especiales de la BRM.

-Visita BP de Vallecas “Miguel Hernández” (8 de noviembre de 2019).

Alumnos pertenecientes al máster tuvieron la oportunidad de conocer los servicios de la biblioteca en una visita personalizada y adaptada a su objeto de interés.

Esta visita se inscribe en el contexto de colaboración con el proyecto *Aprendizaje y Servicio (ApS) en el área de biblioteconomía y documentación: un proyecto generador de proyectos en bibliotecas, archivos y centros de documentación*, de la Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM).

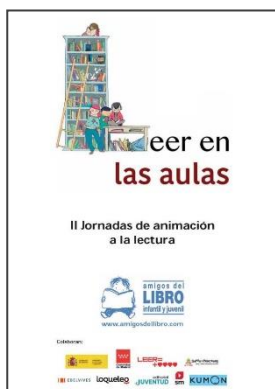
-Colaboración de la BRM en el proyecto *Difusión del patrimonio cultural en el contexto de las ciudades inteligentes y la ciencia abierta: retos, estrategias, directrices y propuestas de aplicación en bibliotecas y colecciones especializadas*, presentado por el [Grupo de Investigación IDEA Lab](#) a la *Convocatoria de proyectos de I+D+i Retos investigación*, correspondientes al Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad.

Se basa en la formulación de directrices que permitan responder a los desafíos que plantean los nuevos escenarios que surgen en relación con el concepto de ciudad inteligente (Smart City) y ciencia abierta (Open Science) y su interacción con la difusión del patrimonio cultural/documental. Las directrices formuladas se aplicarán al desarrollo de productos de difusión de dicho patrimonio, y se implementarán en un entorno real, explorando finalmente propuestas de evaluación basadas en métricas alternativas (Almetrics).

5.2. Colaboración institucional

Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil

- [Leer en las aulas](#). II Jornadas profesionales de animación a la lectura en el entorno escolar. Biblioteca Regional de Madrid. (27 de septiembre de 2019)



Organizadas por la [Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil](#), el 27 de septiembre tuvo lugar, en la Biblioteca Regional de Madrid, la 2ª edición de estas jornadas bajo la idea de la importancia que tiene comenzar a introducir la literatura desde edades tempranas, para conseguir que los niños lleguen a ser adultos lectores en el futuro.

En 2018 las Jornadas abordaron el entorno familiar (*Leer en Familia*), esta segunda edición se centró en la lectura en el ámbito escolar (*Leer en la escuela*) y en la cita de 2020 se pondrá la mirada en la biblioteca (*Leer en la Biblioteca*).

Partiendo de la amplia e interesante labor que se está realizando en los colegios e institutos, se plantearon los retos y desafíos a los que se enfrenta la labor educativa en el marco de la lectura y se dio forma a ideas sobre el acercamiento a la lectura en las aulas. Las Jornadas están coordinadas e impartidas por especialistas y profesores con gran experiencia en animación a la lectura en la escuela. Y a ellas asistieron profesionales relacionados con la educación, animadores, editores, bibliotecarios y fundamentalmente, profesores de Primaria y Secundaria.

Las jornadas contaron con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, la revista *Sapos y Princesas*, el *Instituto de Educación España Kumon*, las editoriales *SM*, *Edelvives*, *Juventud y Loqueleo*, y la Comunidad de Madrid, que contribuyó a la celebración de estas jornadas mediante su patrocinio, con una aportación de 4.000 €.

[Consejo General del Libro Infantil y Juvenil](#). OEPLI.



La Comunidad de Madrid colabora con el *Consejo General del Libro Infantil y Juvenil* a través de la organización de diferentes actividades que, en 2019, incluyeron la celebración de las [XI Jornadas Intersectoriales de Literatura Infantil y Juvenil](#), (Liber, 8 y 9 de octubre); la exposición y las jornadas *La vuelta al mundo en 70 mapas*; o el *Salón del Libro Infantil y Juvenil*.

- La vuelta al mundo en 70 mapas. [Jornadas](#). Biblioteca Regional de Madrid (29 y 30 de octubre)

Organizadas por el [Consejo General del Libro Infantil y Juvenil](#) en colaboración con la Comunidad de Madrid, como complemento de la exposición *La vuelta al mundo en 70 mapas*, estas jornadas tienen como objetivo despertar el hábito lector entre los más jóvenes.

El día 29 de octubre tuvo lugar la mesa redonda *¿Cómo se hace un mapa? Mapas históricos, la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano*, moderada por M^a Isabel Molina, escritora y presidenta del Consejo del Libro. Al día siguiente, 30 de octubre, con Carlos Agudo Garrido, profesor de geofísica, se abordó el tema desde otro punto de vista en la conferencia *¿Cómo se vive un mapa? Mapas meteorológicos y geofísicos*. La Comunidad de Madrid contribuyó a la celebración de estas jornadas, mediante su patrocinio de, con una aportación de 4.000 euros.

[\(Volver a reseña de la Exposición La vuelta al mundo en 70 mapas\)](#)



- XLIII Salón del Libro Infantil y Juvenil. Centro Cultural Conde Duque (12 de diciembre de 2019 / 05 de enero 2020)

El [Salón del Libro Infantil y Juvenil](#) está organizado por el Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, rama española del *International Board on Books for Young People (IBBY)*, que trabaja para crear un hábito lector en la infancia y la adolescencia. Durante tres semanas los lectores pudieron participar en diversas actividades como cuentacuentos, presentaciones de libros, mesas redondas, talleres o exposiciones. La edición de 2019 giró en torno al lema *Libros que dan la vuelta al mundo*, coincidiendo con el aniversario de la Primera Vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano, y se destacaron libros de ciencia, fantásticos, de aventuras, históricos, etc. de la literatura infantil y juvenil.

Gremio de Libreros de Madrid

Premios anuales de las librerías de Madrid



La Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid acogió el 28 de noviembre la entrega de una nueva edición de los [Premios del Gremio de Libreros de Madrid](#). La Comunidad de Madrid colabora estrechamente y apoya de manera efectiva la concesión de estos prestigiosos galardones, mediante la subvención anual a esta Asociación.

En el año 2000 los libreros de Madrid crearon el *Premio Libro del Año*, abierto a la participación de los libreros agremiados. En 2008 nació el *Premio Leyenda*, que premia la labor de una persona física o entidad, vinculada al ámbito de la cultura y que haya destacado por la defensa de los libreros como agentes

dinamizadores de la lectura y de la librería como lugar imprescindible para la extensión cultural y el acercamiento de los libros de calidad a los lectores.

Posteriormente se incluyeron las categorías de *Álbum Ilustrado*, *Ensayo*, *Cómic* y *Poesía*.

El *Premio al Mejor Libro del Año* en la categoría de *Ficción* ha sido concedido a la obra *Dicen*, de Susana Sánchez Arins, editada por De Conatus. El *Premio al Mejor Álbum Ilustrado* ha sido otorgado a [En busca de lo salvaje](#), de Megan Wagner Lloyd (texto) y Abigail Halpin (ilustración), editado por Errata Naturae. En la categoría de *Ensayo*, ha sido premiada la obra [Una lección olvidada. Viajes por la historia de Europa, de Guillermo Altares](#), editado por Tusquets. En la categoría *Mejor Cómic*, el galardón ha recaído en [El príncipe y la modista](#), de Jen Wang, editado por Saprستی.

La casa grande, de Rosana Acquaroni, editada por Bartleby es el poemario que recibe el *Premio Libro del Año* en la categoría de *Poesía* en su tercera edición.

Finalmente, el Gremio de Libreros de Madrid ha distinguido con el *Premio Leyenda* por toda una trayectoria a la escritora y periodista Rosa Montero, de quien el Jurado ha destacado además de su dilatada obra novelística, su incondicional apoyo a estas a lo largo de su dilatada carrera literaria, periodística y ensayística, así como su cálida y cercana relación con la profesión de librero.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de 80.000 euros a la *Asociación de Empresarios del Comercio del Libro de Madrid* para, entre otras actividades, organizar la entrega de estos premios anuales.



Otra colaboración institucional



Préstamo de fondos de la Biblioteca Regional de Madrid a exposiciones:

- Biblioteca Nacional de España

Préstamo de un cartel para la exposición [Paisaje acústico de Joaquín Rodrigo](#). BNE. (24 de mayo / 8 de septiembre), en conmemoración del veinte aniversario de la muerte del maestro.

- Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid

Préstamo de fondos a la exposición [El Universo taurino de JANO](#). Plaza de las Ventas de Madrid. (7 de septiembre / 12 de octubre).

Muestra de la obra pictórica taurina de Francisco Fernández-Zarza, alias JANO (Madrid, 1922-1992), conocido como el hombre que decoró la Gran Vía durante los años 50 con sus carteles de cine. Buena parte de la obra expuesta procedía del fondo recientemente adquirido por la Biblioteca Regional.

- Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid

Préstamo de la obra *Boletín de la Real Academia de la Historia (1894)* para la exposición [¡Un brindis por el príncipe! El Vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica \(2500 – 2000 a. C.\)](#). Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid.

Utilización de las instalaciones de la Biblioteca Regional:

- Consejería de Economía, Empleo y Hacienda de la Comunidad de Madrid.
Jornada de Protección de Datos
Jornada de Publicidad
- Tintas. Biblioteca Regional

La Biblioteca Regional de Madrid, acogió la exposición en colaboración con la *Coordinación de Centros para Personas con Discapacidad Intelectual* de la *Agencia Madrileña de Atención Social* de la Comunidad de Madrid, con una selección de obras procedentes de sus talleres de arte y creatividad.

5.3. Acciones formativas

Los profesionales que trabajan en la Subdirección General del Libro requieren un aprendizaje permanente y una renovación continua, para ser capaces de afrontar el reto que implica la cooperación y participación en los programas expuestos.

La formación en el ámbito bibliotecario ha dejado de ser unitaria, para imponerse la especialización y diversificación de sus profesionales. Además de los cursos propuestos y organizados por el personal de la Subdirección dentro del *Plan de formación de la Comunidad de Madrid*, se desarrollan otras acciones organizadas, e incluso en ocasiones impartidas, por su propio personal.

▪ Plan de Formación de la Comunidad de Madrid

Acciones formativas incluidas en el [Plan de Formación para Empleados Públicos de la Comunidad de Madrid](#), aprobado por Resolución de 19 de diciembre de 2017, del Director General de Función Pública (BOCM nº 304, de 22 de diciembre)

Acciones formativas incluidas en el Plan de Formación de la CM					
Curso	Nº de ediciones	Nº de alumnos	Procedencia alumnos	Fechas	Valoración (sobre 10)
Lectura fácil	2	17 18	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	20 - 23 / 05 / 2019 11 - 14 / 11 / 2019	9,76 9,72
Formacion ALFIN en bibliotecas	1	17	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	27 - 30 / 05 / 2019	9,52
Narrativa transmedia	1	20	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	10 - 13 / 06 / 2019	9,55
Procedimientos técnicos en el catálogo de las bibliotecas de la CM	2	12 15	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	17 - 21 / 06 / 2019 14 - 18 / 10 / 2019	9 9,26
Diseño del plan estratégico para la biblioteca	2	19 19	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	24 - 28 / 06 / 2019 02 - 06 / 09 / 2019	9,50 9,78
Motivación en bibliotecas a través del juego	2	17 20	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	01 - 05 / 07 / 2019 16 - 20 / 09 / 2019	9,06 9,45
Lecturas digitales para niños y jóvenes (anulada 1ª ed.)	2	15	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	07 - 10 / 10 / 2019	9,07
Gestión de la colección y expurgo	2	21 16	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	23 - 27 / 09 / 2019 28 - 31 / 10 / 2019	6,85 8,18
Introducción a las RDA	2	18 18	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	23 - 27 / 09 / 2019 30/09 - 04/10/2019	8,44 8,80
Catalogación MARC21 para p.seriadas y materiales especiales	2	18 20	SGL y Bibliotecas Centros de enseñanzas artística	20 - 25 / 10 / 2019 04 - 08 / 11 / 2019	8,60 9

A propósito de los cursos anteriores, mencionar la participación como profesorado de la subdirectora de la Biblioteca Regional de en el *Curso Edición digital y publicación en línea*, incluido en el Plan de formación.

- Curso de formación de la Aplicación AbsysNet

El conocimiento por el personal bibliotecario de la aplicación [AbsysNet](#), software para bibliotecas comercializado por la empresa Baratz, es fundamental para el funcionamiento de los centros bibliotecarios de la región, tanto de los ya integrados en el catálogo único como los centros en proceso de integración. A finales de 2018, el personal de la *Subdirección General del Libro* asumió la formación de los nuevos docentes y participaron en la definición de los contenidos de cada curso.

Del 8 de febrero al 6 de noviembre de 2019, se han celebrado 26 de cursos para el manejo de esta herramienta básica, y de los diferentes módulos que la componen, 369 horas lectivas, y 394 alumnos, procedentes de las bibliotecas municipales de la región (218 alumnos), de la *Subdirección General del Libro* (149), y de bibliotecas escolares (Consejería de Educación y Juventud) otros 27 alumnos.

El [Centro de Formación Madrid Digital](#) está elaborando cursos en línea de los diferentes módulos de la aplicación, revisados y validados por el personal técnico de la *Subdirección General del Libro*. Como resultado se ha puesto en funcionamiento en la plataforma de Madrid Digital, [Formadrid](#), los módulos de circulación, escolares y catalogación.

Aplicación AbsysNet					
Curso	Nº de ediciones	Nº de alumnos	Procedencia alumnos	Fechas	Valoración (sobre 5)
P. periódicas y suscripciones	2	13 12	SGL Bibliotecas municipales	08/05/2019 22/05/2019	4
Adquisiciones y control de presupuesto	3	20 6 13	SGL Bibliotecas municipales	06/04/2019 24/04/2019 26/04/2019	4
Catalogación y gestión de fondos	8	20 14 15 20 10 17 15 14	SGL Bibliotecas municipales	15/02/2019 20/02/2019 21/02/2019 03/04/2019 10/04/2019 27/09/2019 09/10/2019 06/11/2019	3,5
Circulación e información bibliográfica	8	23 23 16 16 14 16 10 11	SGL Bibliotecas municipales	08/02/2019 12/02/2019 22/02/2019 28/02/2019 06/03/2019 14/03/2019 28/03/2019 02/10/2019	3,7

Bibliotecas escolares	2	13 14	C. Educación y Juventud	06/02/2019 06/10/2019	4,3
Administración	3	9 23 17	SGL Bibliotecas municipales	12/02/2019 28/02/2019 18/10/2019	4

Otras acciones formativas:

- En los últimos años, la *Subdirección General del Libro* viene programando y realizando acciones formativas abiertas al personal bibliotecario de la administración local, sobre temas especialmente atractivos y novedosos. Estos cursos facilitan, además, el encuentro y la interacción entre el personal de bibliotecas públicas, tanto autonómico como municipal. En 2019 se han realizado seis ediciones de dos cursos diferentes, en el que han participado 115 bibliotecarios de la región.

Curso	Profesor	Nº de ediciones	Nº Alumnos	Fechas	Valoración
Convierte tu biblioteca en un bibliolab	Elisa Yuste	2	38	Octubre	Muy alta
Jóvenes, lectura y bibliotecas	Lorenzo Soto (FGSR)	4	77	Noviembre	Muy alta

- El personal especializado de las diferentes secciones de la Biblioteca Regional ha impartido cursos para la formación del personal bibliotecario, y para la difusión de sus colecciones entre el público.

Curso	Coordinación	Nº de ediciones	Nº de alumnos	Valoración (sobre 5)
Curso de formación de usuarios sobre colecciones de la BRM	Jefas de Sección	8	128	4,66
Sesiones formativas sobre proceso bibliográfico en las bibliotecas públicas de la CM	Jefa Sección de Proceso	3	50	4,5

- **Asistencia a Congresos:**

VII Congreso del Libro Electrónico. Barbastro (Huesca). (Del 13 al 15 de noviembre de 2019).

Organizado por la Diputación Provincial de Huesca, con la colaboración del Ayuntamiento y la UNED de Barbastro, el [Congreso](#) reunió a los mayores expertos del mundo del libro en español, con la intención de analizar desde un punto de vista profesional el estado actual de este sector, y se analizó la evolución digital del mercado hispanohablante en Estados Unidos, país invitado en esta edición.

6. Ayudas y Subvenciones

Convocatoria de ayudas y subvenciones

Una parte importante de la actividad financiera se canaliza a través de subvenciones, con el objeto de apoyar financieramente tanto a las bibliotecas públicas, como al sector del libro, de importante peso cultural y económico, en la región. La Comunidad de Madrid presta su apoyo al sector de la edición y la librería en las iniciativas de innovación y reforma, que tengan como fin el fortalecimiento y la presencia del sector del libro en todos los ámbitos posibles, dentro y fuera de la región.

Tal y como indica la *Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid*, se reconoce “la doble naturaleza inherente al sector del libro que constituye un bien económico y un bien cultural al mismo tiempo.” Asimismo, en su artículo 8, la *Ley 5/1999*, indica que se “otorgarán subvenciones y ayudas destinadas a la promoción del libro”.

Subvención nominativa

Fundación Centro de Poesía José Hierro

Identificador BDNS. 466340

Orden 1378/2019, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se concede una subvención nominativa a favor de la Fundación Centro de Poesía José Hierro, por importe de 80.000 €, con destino a los gastos corrientes de funcionamiento, realización de actividades culturales y artísticas propias de la entidad.

(Volver reseña en apartado Cooperación bibliotecaria con la Fundación José Hierro)

6.1. Subvenciones nominativas al sector del libro

La Comunidad de Madrid ha apoyado un año más al sector del libro en la región con la concesión de las subvenciones nominativas a:

Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid (Gremio de Librerías Madrid):

Identificador BDNS: 467164

Orden 1595/2019, de 16 de julio, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se concede una subvención nominativa a favor de la entidad Asociación de

Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid, por importe de 80.000 €, para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura:

- Feria del Libro de Madrid del año en curso
- Premios Gremio de Libreros de Madrid
- y acciones de formación y perfeccionamiento profesional reglados en el campo del comercio librero.

[Volver a reseña Feria del Libro](#)

[Volver a reseña en el apartado Colaboración institucional](#)

[Asociación de Editores de Madrid](#)

[Orden 1379/2019](#), de la *Consejería de Cultura, Turismo y Deportes*, por la que se concede una subvención nominativa a favor de la entidad *Asociación Gremio de Editores de Madrid*, por importe de 100.000 €, con destino a actividades de fomento del libro y la lectura, organizadas por la entidad:

- Feria Internacional del Libro, [Liber 2019](#)
- XXI Edición de la Campaña [Libros a la Calle](#)
- Presencia de la Asociación en ferias del sector
- [II Concurso Escolar de Lectura y Escritura](#)
- Revista, web [Bibliodiversidad](#)
- Acciones de formación y perfeccionamiento profesional

[\(Volver al apartado presentación campaña Libros a la calle\)](#)

[\(Volver a reseña Feria Internacional del Libro Liber 2019\)](#)

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo ([LIBRIS](#))

Identif: 455943

[Orden 655/2019](#), de la *Consejería de Cultura, Turismo y Deportes*, por la que se concede una subvención nominativa a favor de la *Asociación Libreros de Viejo, Libris*, por importe de 4.000 €, para la celebración de la 31ª [Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo](#).

[\(Volver a reseña Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid\)](#)

Asociación de Libreros de Lance de Madrid

[Orden 804/2019](#), de la *Consejería de Cultura, Turismo y Deportes*, por la que se concede una subvención nominativa a favor de la *Asociación de Libreros de Lance de Madrid*, por importe de 4.000 €, para la celebración de la [XLIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión](#).

[\(Volver a reseña en el apartado Ferias del Libro\)](#)

6.2. Subvenciones en libre concurrencia al sector del libro

Ayudas a la creación literaria

Identif. 442139

[Orden 259/2019](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan las ayudas a la creación literaria, por importe de 100.000 €.

El escritor es el inicio de la cadena del libro y apoyarlo en su etapa inicial es fundamental para que encuentre un incentivo en su trabajo y compruebe cómo se reconoce la calidad de su obra. La Comunidad de Madrid quiere mostrar también su apoyo a todos los creadores, ya que sólo una industria cultural fuerte puede garantizar una continuidad a sus creadores y a los que participan de esa cadena de producción cultural. Por ello, la Comunidad de Madrid ha creado estas ayudas destinadas a incentivar la creación literaria en las modalidades de novela y recopilación de relatos breves, poesía, comic y ensayo.

Las ayudas están dedicadas a apoyar a los escritores noveles en la etapa inicial de su trabajo, reconociendo la calidad de su obra y promocionándola como incentivo necesario para su profesionalización.

El importe destinado es de 100.000 €. Y podían presentarse obras finalizadas o en fase avanzada de creación los autores noveles, considerándose autor novel a quien no haya publicado más de tres obras en cualquiera de las modalidades por medios tradicionales o digitales.

En 2019 se convocó esta segunda convocatoria de ayudas a la creación literaria, que se publicaron en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 12 de marzo de 2019. Se han presentado 212 solicitudes y el 22 de agosto de 2019 se publicó la resolución de las ayudas.

En esta segunda convocatoria se han otorgado 8 ayudas en la modalidad de novelas y relato breve, 5 para poemarios, 2 para cómics y 5 para ensayos, por importe de 5.000 € cada una de ellas. La relación de beneficiarios es la siguiente:

NOVELAS Y RECOPIACIÓN DE RELATOS BREVES

SOLICITANTE	TÍTULO
Barquinero del Toro, Sara	<i>Sueño de un derrumbe</i>
Duarte Ruiz, Jorge	<i>Los dioses solitarios</i>
López Pérez, Pedro Luis	<i>Mariasun y el fin del mundo</i>
Murad Konings, Adriana	<i>Apuntes para la vida de Frances Donnell</i>
Sánchez Domínguez, María Ángeles	<i>Madrid-Basilea</i>
Santos Molina, Eduardo de los	<i>Caballos de viento</i>
Torres Jiménez, Mariana	<i>Los seres vivos</i>
Vázquez Vázquez, M ^a Cruz	<i>Perros flacos</i>

POEMARIOS

SOLICITANTE	TÍTULO
Marquerie Martín, Alejandra	<i>Esfericida</i>
Miguel Arrivi, Marina de	<i>La compañía Estrambótica presenta...</i>
Pérez Navarro, Francisco Javier	<i>Vivir por memoria</i>
Solano Escolano, Damián	<i>Ciclo de conferencias</i>
Wang Ma, Bernadette	<i>Cosas que me explica mi madre</i>

CÓMICS

SOLICITANTE	TÍTULO
Fernández Sanz, Luis	<i>El proceso</i>
Marcos Montoro, Rodrigo	<i>Desdichados</i>
DESIERTO	
DESIERTO	
DESIERTO	

ENSAYOS

SOLICITANTE	TÍTULO
Granda Pavón, David	<i>Planes para conquistar Berlín</i>
Limorte Menchón, Cayetano	<i>Después de las imágenes, arte contra la ceguera</i>
Mateo López, Nieves	<i>Visibilidad femenina en las artes escénicas y memoria de las mujeres. Claves para una perspectiva de género aplicada</i>
Rojano Mora, Antonio José	<i>El libro de Toji</i>
Sánchez Santidrián, Beatriz	<i>Identidades en exhibición. Los escaparates de moda Art Déco, o la puesta en escena de sujetos en quiebra</i>

Ayudas a la edición de libros

Identif. 469889

[Orden 1153/2019](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan las ayudas a la edición de libros, por importe de 245.000 €.

La Comunidad de Madrid ha convocado por vez primera unas ayudas para la edición de libros correspondientes a 2019, destinadas a fomentar los proyectos de edición realizados por editoriales que tengan su domicilio social en la Comunidad de Madrid.

Dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura y Turismo está el fomento de la creación cultural en todas sus expresiones. Entre las acciones encaminadas a incentivar el conocimiento y las diferentes manifestaciones artísticas ya puestas en funcionamiento, se ha considerado oportuno completar las actuaciones promocionando especialmente la edición de obras de interés cultural y científico para nuestra comunidad que difícilmente serían publicadas en las condiciones normales del mercado del libro comercial.

El importe total destinado es de 245.000 euros y se distribuye en las siguientes categorías: obras de referencia y consulta, obras de disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas, obras de ficción y obras para el público infantil y juvenil. La ayuda estaba destinada exclusivamente a los gastos de producción de la obra, quedando excluidos los gastos de distribución y comercialización.

La valoración de los proyectos presentados tenía en cuenta la contribución del proyecto editorial a la difusión del patrimonio cultural, el interés cultural de la obra de acuerdo con las características propias de cada uno de los géneros, su originalidad y su relación con la Comunidad de Madrid. Se han presentado un total de 237 proyectos de 89 editoriales, de los que 51 han obtenido ayuda.

La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 28 de agosto de 2019. La relación de beneficiarios es la siguiente:

EXP.	EDITORIAL	PROYECTO	IMPORTE CONCEDIDO
1	Hermida Editores S.L.	<i>Virginia Woolf. Memoria crítica.</i>	3.336,60 €
5	Pastel de Luna S.L.	<i>Lágrimas</i>	4.787,33 €
6	Ediciones Morata S.L.	<i>La huella de la despersonalización. Estrategias de prevención y afrontamiento de las sectas y grupos fanáticos</i>	3.560,00 €
7	Iberoamericana Editorial Vervuert	<i>La Inquisición vista desde abajo. Testificaciones y deposiciones de gente corriente ante los tribunales de la Inquisición</i>	5.859,79 €
8	Ediciones Sequitur S.L.	<i>La Quinta de Goya y sus pinturas negras. Dos siglos de desventuras (1819-2019). Edición crítica aumentada.</i>	1.247,81 €
9	Ediciones Akal S.A.	<i>Mary Shelley. Su vida, su ficción, sus monstruos.</i>	5.152,58 €
9	Ediciones Akal S.A.	<i>Alta cultura descafeinada. Situacionismo low cost y otras escenas del arte en el cambio de siglo.</i>	3.822,00 €
10	Ediciones Diquesí marca comercial	<i>La Conseguidora</i>	2.265,00 €
10	Ediciones Diquesí marca comercial	<i>Noa o La Pelos, cachitos de mi vida</i>	3.120,00 €
10	Ediciones Diquesí marca comercial	<i>Trece días</i>	3.120,00 €
12	Lata de Sal editorial S.L.	<i>¿De dónde eres?</i>	4.290,00 €
12	Lata de Sal editorial S.L.	<i>Increíble</i>	5.310,00 €
17	Ediciones Jaguar S.A.U.	<i>Poemas chiquininos</i>	4.200,00 €
21	Nórdica Libros	<i>Capuccino Commotion</i>	5.152,58 €

21	Nórdica Libros	<i>Gente que conocí en los sueños</i>	6.263,92 €
21	Nórdica Libros	<i>Teatro</i>	5.152,58 €
24	Narcea S.A. de ediciones	<i>La vida no es solo para el fin de semana</i>	4.520,00 €
26	Estudios, promociones y novedades, S.L.	<i>Madrid Miau. La guía para caminantes curiosos</i>	5.253,61 €
26	Estudios, promociones y novedades, S.L.	<i>100 tesoros naturales de la Comunidad de Madrid</i>	5.253,61 €
26	Estudios, promociones y novedades, S.L.	<i>Madrid, la máquina del tiempo</i>	5.253,61 €
30	Ediciones Torremozas	<i>Versos con faldas</i>	4.523,24 €
34	Ediciones Ulises S.L.	<i>El folklore de Madrid. Supersticiones, creencias, viejas costumbres</i>	5.179,20 €
34	Ediciones Ulises S.L.	<i>Ramón Gómez de la Serna: "Ese soy yo, el que va a Pombo". Libros y tertulia (1915-1957)</i>	5.556,70 €
34	Ediciones Ulises S.L.	<i>Historia madrileña del medio siglo</i>	5.179,20 €
35	Sexto Piso España S.L.	<i>Desierto sonoro</i>	5.253,61 €
35	Sexto Piso España S.L.	<i>La máquina del alma</i>	5.253,61 €
36	Ediciones Encuentro S.A.	<i>La querencia de los búhos</i>	5.051,55 €
36	Ediciones Encuentro S.A.	<i>Nuevas mentirosas. Cortés, el Nuevo Mundo y otros episodios de nuestra historia</i>	4.250,86 €
39	A. Machado Libros	<i>Walter Benjamin: de la diosa Nike al ángel de la historia</i>	4.590,00 €
39	A. Machado Libros	<i>El mar y la civilización. Una historia marítima</i>	4.950,52 €
40	Clave Intelectual S.L.	<i>Microcracia. Política para hacer un país desde su gente</i>	5.556,70 €
41	Red Libre Ediciones S.L.	<i>Cuando ellas cuentan. Narradoras hispánicas de ambas orillas</i>	5.051,55 €
41	Red Libre Ediciones S.L.	<i>Paseo por la Meseta y los volcanes. El diario secreto de Alexander Von Humboldt en España</i>	5.253,61 €
48	Trotta	<i>Ética demostrada según el orden geométrico</i>	4.950,52 €
54	Visor Libros	<i>Un paseo por el Madrid de Luis Rosales</i>	5.070,00 €
54	Visor Libros	<i>Galdós, 100 años después, y en el presente</i>	4.128,00 €
57	Editorial Fundamentos	<i>El género del trabajo social: una reconstrucción genealógica desde una perspectiva de género</i>	5.760,00 €
62	Nosolorol S.L.	<i>Nahui Ollin</i>	5.051,55 €
64	Diábolo Ediciones	<i>Un hombre para todas las ocasiones</i>	3.855,00 €
66	Reino de Cordelia S.L.	<i>Voyeurs del arte grecorromano</i>	5.217,67 €
68	Producciones de Arte y Pensamiento S.L.	<i>Disputas sobre lo contemporáneo. Arte español entre el antifranquismo y la postmodernidad</i>	5.556,70 €
70	Turner Publicaciones S.L.	<i>El jardín de los delirios. Las ilusiones del naturalismo</i>	5.354,64 €
70	Turner Publicaciones S.L.	<i>Ideas y poder</i>	5.758,76 €
70	Turner Publicaciones S.L.	<i>El español en el mundo. Una guía para hispanohablantes</i>	5.354,64 €

71	Todos lo sabemos S.L. Cielo Eléctrico	<i>La luna en su vuelo</i>	5.051,55 €
71	Todos lo sabemos S.L. Cielo Eléctrico	<i>Ahora somos nómadas</i>	5.051,55 €
76	Impedimenta S.L.	<i>Diarios del agua</i>	5.354,64 €
76	Impedimenta S.L.	<i>Un hombre con atributos</i>	5.152,58 €
76	Impedimenta S.L.	<i>La fruta del borrachero</i>	5.152,58 €
86	Desperta Ferro Ediciones	<i>Historia del arte en cómic. Volumen 2: la Edad Media</i>	5.556,70 €
86	Desperta Ferro Ediciones	<i>Hermanos de armas. La intervención de España y Francia que salvó la independencia de EEUU</i>	5.051,55 €
TOTAL			245.000,00 €

Ayudas para la modernización de las librerías

Identif. 464582

[ORDEN 1102/2019](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por importe de 150.000 €, para la concesión de ayudas a la modernización de librerías de la Comunidad de Madrid.

Dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura y Turismo está el promover medidas para la modernización del sector del libro y especialmente de las librerías, concebidas como agentes culturales activos. Entre las acciones emprendidas está la creación de estas ayudas destinadas a potenciar las iniciativas de renovación tecnológica de las librerías, la promoción y realización de actividades feriales relacionadas con el libro en los municipios de la región y la elaboración de medidas orientadas para la formación específica de personal de librerías.

La Comunidad de Madrid convocó por primera vez sus ayudas a la modernización de las librerías correspondientes a 2019. La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 12 de julio de 2019 y la orden de concesión definitiva se publicó el 14 de noviembre. Se han presentado un total de 31 librerías de la región, de las que 25 han resultado beneficiarias.

El importe total destinado ha sido de 150.000 euros y las actividades a las que se dediquen han de estar relacionadas con el impulso a la presencia en la web de librerías, la participación de las librerías en las distintas ferias del libro de carácter local que se celebran en la Comunidad de Madrid y en las que participen con stand propio y en la formación del personal de las librerías en materias ligadas al comercio librero.

Además de contar con establecimiento físico en la región, las librerías tenían que cumplir otros requisitos como el llevar abierta al público un mínimo de dos años, contar con un horario de apertura de al menos 38 horas semanales, disponer de una oferta de títulos mínima de 3.000 títulos o, en el caso de librerías especializadas, de 1.500 y que el porcentaje de facturación relacionada con la venta de libros sea como mínimo de un 60 por ciento del total de la facturación de la librería.

La relación de beneficiarios es la siguiente:

EXP.	LIBRERÍA	SOLICITANTE	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
9	A Punto	A Punto Centro Cultural del Gusto, S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	6.300,48 €
10	Ábaco Libros	Ábaco Libros S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.800,00 €
24	Antonio Azorín	Carlos Mosquera Hidalgo	Impulso de la presencia en la web de la librería	6.300,48 €
32	Ciento Volando	Infobibliotecas S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	6.058,16 €
8	Dykinson	Dykinson S.L.	Formación del personal de la librería	923,40 €
19	El desván del libro	Desván del Libro S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	2.100,00 €
17	El movimiento del caracol	El movimiento del caracol S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.200,00 €
26	Fuente Espina Don Lápiz	Teresa Pacheco Cano	Impulso de la presencia en la web de la librería	4.098,00 €
22	Jarcha	Librería Jarcha S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.800,00 €
3	La Buena Vida	Perdidos Gestión Cultural S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.236,00 €
2	La Fábrica gestión Más Cultura	La Fábrica gestión Más Cultura S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	7.027,46 €
1	La Osera de la Sierra	Alfredo Javier Jiménez Díaz	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.094,00 €
14	Lex Nova, Librería Jurídica	Librería Jurídica Lex Nova S.L.	Formación del personal de la librería	5.010,00 €
5	Librería Las Hojas	Mª Pilar Cuevas Sánchez	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.352,34 €
13	Librería Rafael Alberti	Librería Alberti S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	3.165,26 €
16	Librería Serendipias	Elena Martínez Blanco	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.140,00 €
7	Marcial Pons	Marcial Pons Librero S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	5.880,00 €
12	Meta Librería	José Luis Guerrero Enterría S.L.N.E.	Impulso de la presencia en la web de la librería	4.186,20 €
28	Molar discos y libros	Café Molar S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	1.434,00 €
29	Muga	Librería Muga S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	4.992,00 €
21	Rayuela	Ignacio Estebaranz Mesa	Impulso de la presencia en la web de la librería	544,50 €
4	Rodal Book 98	Rodal Book 98, S.L.	Impulso de la presencia en la web de la librería	3.977,67 €

6	Troa Librerías-Nebli	S.A. de Distribución, Edición y Librerías (DELSA)	Impulso de la presencia en la web de la librería	7.027,46 €
18	Turuletras	Marina Díaz Rodríguez	Impulso de la presencia en la web de la librería	2.809,67 €
31	Venir a Cuento	Afán Cultural S.R.L.U.	Impulso de la presencia en la web de la librería	7.000,00 €
IMPORTE TOTAL PROPUESTO:				88.457 €

6.3. Subvenciones en libre concurrencia a centros bibliotecarios de la región

Ayudas dotación de fondos bibliográficos

Identif. 452155

[ORDEN 552/2019](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se efectúa la convocatoria de ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid, por importe de 630.000 €, para incremento de los fondos bibliográficos de bibliotecas en funcionamiento, para la mejora y renovación de sus colecciones.

En su función de impulso y gestión del sistema bibliotecario, la Consejería de Cultura y Turismo, convoca estas ayudas, destinadas exclusivamente a la línea de actuación b) del artículo 1.2 de sus bases reguladoras, aprobadas por la [Orden 34/2018](#), de 24 de enero. Están dirigidas a los municipios entre 1.500 y 250.000 habitantes de la región, con destino a sus centros bibliotecarios en funcionamiento, para la mejora y renovación de sus colecciones. Los fondos subvencionados deben ser destinados al libre acceso, excluyendo expresamente los servicios de extensión bibliotecaria.

El extracto de la Orden de convocatoria fue publicado en el BOCM, de 13 de mayo de 2019, y su resolución el 27 de septiembre.

Se presentaron 70 solicitudes¹, 60 de las cuales cumplían los requisitos, siendo beneficiarios los siguientes municipios:

AYUNTAMIENTO	IMPORTE
Álamo (El)	7.000,00 €
Alcalá de Henares	16.000,00 €
Alcobendas (Patronato Sociocultural)	20.000,00 €
Aldea del Fresno	1.000,00 €
Algete	4.000,00 €
Alpedrete	12.000,00 €
Aranjuez	8.000,00 €
Arganda del Rey	50.000,00 €

¹ Fueron presentados recursos de reposición de dos municipios excluidos, Rivas VaciaMadrid, y San Martín de la Vega

Becerril de la Sierra	3.000,00 €
Buitrago de Lozoya	2.500,00 €
Bustarviejo	38.036,62 €
Campo Real	4.000,00 €
Cercedilla	2.300,00 €
Chapinería	3.500,00 €
Chinchón	6.500,00 €
Ciempozuelos	14.500,00 €
Cobeña	10.000,00 €
Collado Mediano	3.200,00 €
Collado Villalba	25.000,00 €
Colmenar del Arroyo	2.000,00 €
Colmenar Viejo	60.000,00 €
Colmenarejo	3.650,00 €
Daganzo de Arriba	6.000,00 €
Escorial (El)	8.000,00 €
Fuenlabrada	60.000,00 €
Fuente el Saz de Jarama	3.000,00 €
Fuentidueña de Tajo	3.500,00 €
Galapagar	13.000,00 €
Griñón	15.000,00 €
Guadarrama	2.500,00 €
Hoyo de Manzanares	12.000,00 €
Loeches	6.000,00 €
Manzanares el Real	6.000,00 €
Meco	6.500,00 €
Molar (El)	9.000,00 €
Molinos (Los)	5.000,00 €
Moraleja de Enmedio	2.000,00 €
Moralzarzal	9.000,00 €
Morata de Tajuña	6.500,00 €
Navacerrada	6.000,00 €
Navalcarnero	10.000,00 €
Paracuellos del Jarama	6.000,00 €
Pedrezuela	5.116,60 €
Rascafría	2.000,00 €
Robledo de Chavela	6.000,00 €
San Fernando de Henares	15.000,00 €

San Lorenzo de El Escorial	10.000,00 €
Sevilla la Nueva	15.000,00 €
Soto del Real	2.000,00 €
Talamanca de Jarama	5.000,00 €
Tielmes	2.075,17 €
Torrejón de la Calzada	5.000,00 €
Torrelaguna	6.000,00 €
Torrelodones	3.500,00 €
Torres de la Alameda	6.000,00 €
Tres Cantos	17.000,00 €
Valdemoro	15.621,61 €
Villanueva de la Cañada	9.000,00 €
Villanueva del Pardillo	4.500,00 €
Villaviciosa de Odón	10.000,00 €
TOTAL	630.000 €

[*\(Volver a reseña en Servicios Públicos de Lectura de la región\)*](#)

Ayudas equipamiento e implantación nuevos servicios y tecnologías

Identif. 442138

[ORDEN 250/2019](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se efectúa la convocatoria de ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid, por importe de 300.000 €, para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas.

Por [Orden 180/2017](#), de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía de Gobierno se establecieron las bases reguladoras de estas ayudas, posteriormente modificadas por [Orden 167/2017](#) de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, destinadas a tres líneas de actuación.

En la convocatoria 2019, las ayudas han estado destinadas a la línea a) para mobiliario y dotación de equipos informáticos con destino a bibliotecas de nueva creación, o para las que exista un proyecto de ampliación, remodelación o traslado, por importe de 275.000 €; y la línea c) para equipamiento, dispositivos, dotación tecnológica y materiales para la puesta en marcha de nuevos servicios bibliotecarios, así como la modernización tecnológica de bibliotecas en funcionamiento y para la mejora de la gestión de los procesos bibliotecarios, por importe de 25.000 €.

Se presentaron 3 solicitudes en la línea a), siendo una de ellas excluida por no ser subvencionable el proyecto; mientras en la Línea c) fueron presentadas 21 solicitudes con 22 proyectos, 11 de los cuales fueron excluidos, y otras tres solicitudes (presentadas por los Ayuntamientos de Fuente el Saz de Jarama, Morata de Tajuña y San Lorenzo de El Escorial) fueron denegadas al no alcanzar la puntuación mínima, resultando, por tanto, beneficiarios los siguientes municipios:

LÍNEA A: MOBILIARIO Y EQUIPOS INFORMÁTICOS PARA BIBLIOTECAS DE NUEVA CREACIÓN O CON PROYECTO DE AMPLIACIÓN, REMODELACIÓN O TRASLADO

MUNICIPIO	PROYECTO OBJETO DE SUBVENCIÓN	IMPORTE
Paracuellos de Jarama [1]	Traslado de biblioteca: mobiliario y equipamiento informático	244.153,71 €
Sevilla la Nueva	Mobiliario y equipamiento informático para la ampliación de la biblioteca	14.364,94 €
TOTAL		258.518,65 €

[\[1\] La concesión al municipio de Paracuellos de Jarama fue revocada al no presentar la preceptiva documentación.](#)

LÍNEA C: NUEVOS SERVICIOS, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y MEJORA DE LA GESTIÓN DE LOS PROCESOS BIBLIOTECARIOS

MUNICIPIO	PROYECTO OBJETO DE SUBVENCIÓN	IMPORTE
Alcobendas	Proyecto <i>ANIMATECA en la Mediateca Pablo Iglesias</i> : 10 tablets, una pantalla táctil y un soporte	6.278,26 €
Collado Villalba	Ampliación del servicio de autopréstamo y radiofrecuencia	6.231,50 €
Galapagar	Servicio de autopréstamo y devolución de documentos	6.000,00 €
Moraleja de Enmedio	<i>Bibliomoraleja de Enmedio</i> : grabación de recomendaciones realizadas por los miembros de los clubes de lectura y difusión en Facebook	2.008,60 €
San Martín de Valdeiglesias	Proyecto <i>Quiero leer, ver y escuchar en la biblioteca</i> (pantalla plegable, proyector, sistema de sonido y ordenador portátil)	1.436,3 €
Sevilla la Nueva	Equipos antihurto	12.947,00 €
Talamanca de Jarama	Proyecto de implantación de tercera generación: proyector y TV táctil	3.329,67 €
Torres de la Alameda	Proyecto <i>Siempre conectados</i> : 13 tablets, 10 para préstamo a domicilio y 3 para lectura en sala y actividades de animación a la lectura	3.250,00 €
TOTAL		41.481,35 €

[\(Volver a reseña en Servicios Públicos de Lectura en la región\)](#)

7. Convenios y contratos

7.1. Convenios

AFANIAS

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura, Turismo y Deportes) y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS) para la realización de prácticas formativas no laborales por parte de los alumnos y alumnas en itinerarios individuales de inserción en acciones de capacitación laboral del área de formación y empleo de AFANIAS.

Los alumnos de AFANIAS realizarán las prácticas en 10 bibliotecas. Desde septiembre/ octubre se han realizado en las bibliotecas de Carabanchel "Luis Rosales", Centro "Pedro Salinas", Fuencarral "Rafael Alberti", Latina "Antonio Mingote", Retiro "Elena Fortún", Vallecas "Miguel Hernández"; y en febrero 2020 se desarrollan en: Chamberí "José Luis Sampedro", Usera "José Hierro", Villa de Vallecas "Luis Martín Santos y Villaverde "María Moliner".

BNE

27 de marzo de 2019

Resolución de 4 de abril de 2019, de la Biblioteca Nacional de España, O.A., por la que se publica la Adenda al Convenio con la Comunidad de Madrid, para la catalogación compartida de registros sonoros objeto de depósito legal.

Publicación en: BOE, nº 96, de 22 de abril de 2019

Con fecha 11 de diciembre de 2015, la BNE y la Comunidad de Madrid, suscribieron el *Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid (Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno) y la Biblioteca Nacional de España para la catalogación compartida de registros sonoros objeto de depósito legal*. Los registros ingresan tanto en la BNE, como en la Biblioteca Regional de Madrid.

[\(Volver a reseña Cooperación bibliotecaria con la BNE\)](#)

CEDRO

- Convenio en materia de propiedad intelectual firmado por la Comunidad de Madrid y CEDRO

La Comunidad de Madrid y CEDRO han firmado el primer convenio para la descentralización del pago de derechos de autor por el préstamo en todas las bibliotecas públicas de la región, tanto aquellas que dependen de la propia Consejería como de los ayuntamientos.

El convenio firmado facilitará la gestión de la remuneración que corresponde a los autores por el préstamo de sus obras en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, que dependen de la propia Consejería y de los distintos ayuntamientos de la región.

Madrid, a la cabeza de las regiones españolas en cuanto a lectura, según el estudio [Hábitos de Lectura y Compra de libros en el año 2018](#), es la primera comunidad que firma este tipo de convenio, tras la última modificación² de la Ley de Propiedad Intelectual del pasado mes de febrero, que trasladó la responsabilidad de este pago a las diputaciones provinciales o a las administraciones que cumplan sus funciones, como es el caso de la Comunidad de Madrid.

Además, en este acuerdo se amplía el alcance de la colaboración para desarrollar conjuntamente actividades de fomento y promoción del libro, la lectura y el sector editorial. Asimismo, [Cedro](#) promoverá la formación en propiedad intelectual dirigida a los profesionales de estos centros públicos madrileños.

[\(Volver a reseña Liber\)](#)

UNED

Fecha firma: 10/01/2019

Referencia: 576/2019

- [Convenio entre la Comunidad de Madrid, la Universidad Nacional de Educación a Distancia \(UNED\) y el Gremio de Librerías de Madrid para la realización del curso de experto profesional en la gestión de librerías](#)

El 19 de enero de 2019 se firmó por parte de la Comunidad de Madrid, la UNED y el Gremio de libreros de Madrid, el convenio para la creación del [Curso de Experto Profesional en Creación y Gestión de Librerías](#).

La primera edición de este curso tuvo lugar entre enero y mayo de 2019 y una segunda edición está en marcha para 2020. Esta edición contó con la participación de 29 alumnos, mayoritariamente madrileños, pero también de otras regiones e incluso de países iberoamericanos.

El objeto de este curso es dotar a las librerías y las personas encargadas de su gestión de las competencias y habilidades suficientes para hacer que su proyecto empresarial sea competitivo y económicamente rentable. La formación abarca tanto temas de gestión empresarial y de ordenamiento jurídico como de estrategias de marketing.

Asimismo, presta especial atención a la librería como agente cultural y cada bloque formativo se complementa con ejercicios prácticos. Se imparte a través de una plataforma de formación online de sencillo manejo. Los alumnos tienen acceso ilimitado a los contenidos y cuentan con apoyo permanente a través de tutorías.

² [Ley 2/2019, de 1 de marzo](#), por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el que se incorporan al ordenamiento jurídico español la Directiva 2014/26/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de febrero de 2014, y la Directiva (UE) 2017/1564 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 13 de septiembre de 2017.

Art. 37. "(...) Cuando los titulares de los establecimientos sean los Municipios, la remuneración será satisfecha por las Diputaciones Provinciales. Allí donde no existen, la remuneración será satisfecha por la Administración que asume sus funciones. Quedan eximidos de la obligación de remuneración los establecimientos de titularidad pública que presten servicio en municipios de menos de 5.000 habitantes, así como las bibliotecas de las instituciones docentes integradas en el sistema educativo español (...)"

El perfil de este curso está orientado hacia personas interesadas por el mundo del libro, que deseen desarrollar su actividad profesional en el mundo de la librería. Tiene asignado 16 créditos ECTS. Es de libre acceso y no se exige titulación universitaria alguna para optar a una plaza.

Este curso es un ejemplo de colaboración entre las instituciones públicas y el sector privado que redundará en beneficio de la librería y de toda la sociedad.

- Convenio de colaboración firmado en febrero de 2018 entre la Comunidad de Madrid y la Fundación Universitaria Española para la digitalización, preservación y difusión de colecciones patrimoniales a través de la Biblioteca Digital de Madrid.

En este ejercicio se realizó la digitalización de los impresos del siglo XVII y XVIII, y los manuscritos del poeta Rafael Morales (libres de derechos de autor), más de 50.000 páginas digitalizadas para incorporar a la Biblioteca Digital de Madrid.

7.2. Contratos

- [Contrato](#) para el suministro de novedades bibliográficas con destino a los servicios de lectura pública de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

Convocatoria publicada el 30 octubre 2019

Código CPV: 22113000-5

8. Informes

Informes

- ***Estudio de hábitos de lectura y compra de libros en la Comunidad de Madrid 2018***

La Comunidad de Madrid es "la región más lectora de España" y el perfil del lector madrileño es el de una mujer entre 45 y 55 años que lee una media de 11 libros al año. Son datos que aparecen en el [*Estudio de hábitos de lectura y compra de libros en la Comunidad de Madrid 2018*](#), encargado por la *Subdirección General del Libro* y que recoge, entre otros resultados, algunos otros datos diferenciales de nuestra región. Así, el 33,1% de los lectores suele leer en el transporte público, durante una media de 38 minutos, siendo los más jóvenes (los menores de 35 años) los que más leen en el transporte. El Metro es el medio en el que más se lee (68,5%).

Entre otros datos, hay que destacar que el libro impreso sigue siendo el soporte más utilizado, sobre todo para la lectura en casa. El móvil gana terreno a otros soportes, y se sitúa a niveles similares al e-book, cuyo uso parece descender en todos los lugares de lectura.

[Volver a reseña del informe en Actividad editorial](#)

- **Informes emitidos por la Biblioteca Regional de Madrid:**

En función de las competencias que sobre patrimonio bibliográfico tiene asignadas la Comunidad de Madrid, la Biblioteca Regional de Madrid ha emitido informes para la *Subdirección General del Libro* sobre:

Interés y valoración de la *Biblioteca Carriquiri* a petición del Centro de Estudios Taurinos de Madrid con destino al Biblioteca "José María de Cossío" (Plaza de Las Ventas, Madrid).

Informe sobre la *Colección de la Comisaría de Nuestra Señora de la Victoria de Lepanto* (Villarejo de Salvanés).

Informe de valoración a efectos de subvención del fondo editorial de la *Fundación Devenir y Ensayo*.

- **Informes emitidos por la Unidad de Coordinación Técnica (UCT):**

En relación con la planificación de equipamientos, asesoramiento e impulso de nuevas infraestructuras, la UCT emitió los siguientes informes:

Informe sectorial preceptivo a solicitud del municipio para dar de alta el proyecto en el Plan de Inversión Regional sobre la construcción de la Biblioteca Municipal de Navas del Rey (marzo de 2019)

Informe sectorial preceptivo a solicitud del municipio para dar de alta el proyecto en el Plan de Inversión Regional sobre la rehabilitación del edificio Casa de la Cultura para albergar la Biblioteca de Manzanares el Real (mayo de 2019)

Informe sectorial preceptivo a solicitud del municipio para iniciar el alta en el Plan de Inversión Regional sobre la necesidad de infraestructura bibliotecaria en el municipio de Campo Real (septiembre de 2019)

Elaboración para el Ministerio de Cultura del programa de necesidades para una nueva Biblioteca Pública del Estado de Madrid (noviembre de 2019).