

XXXVIII

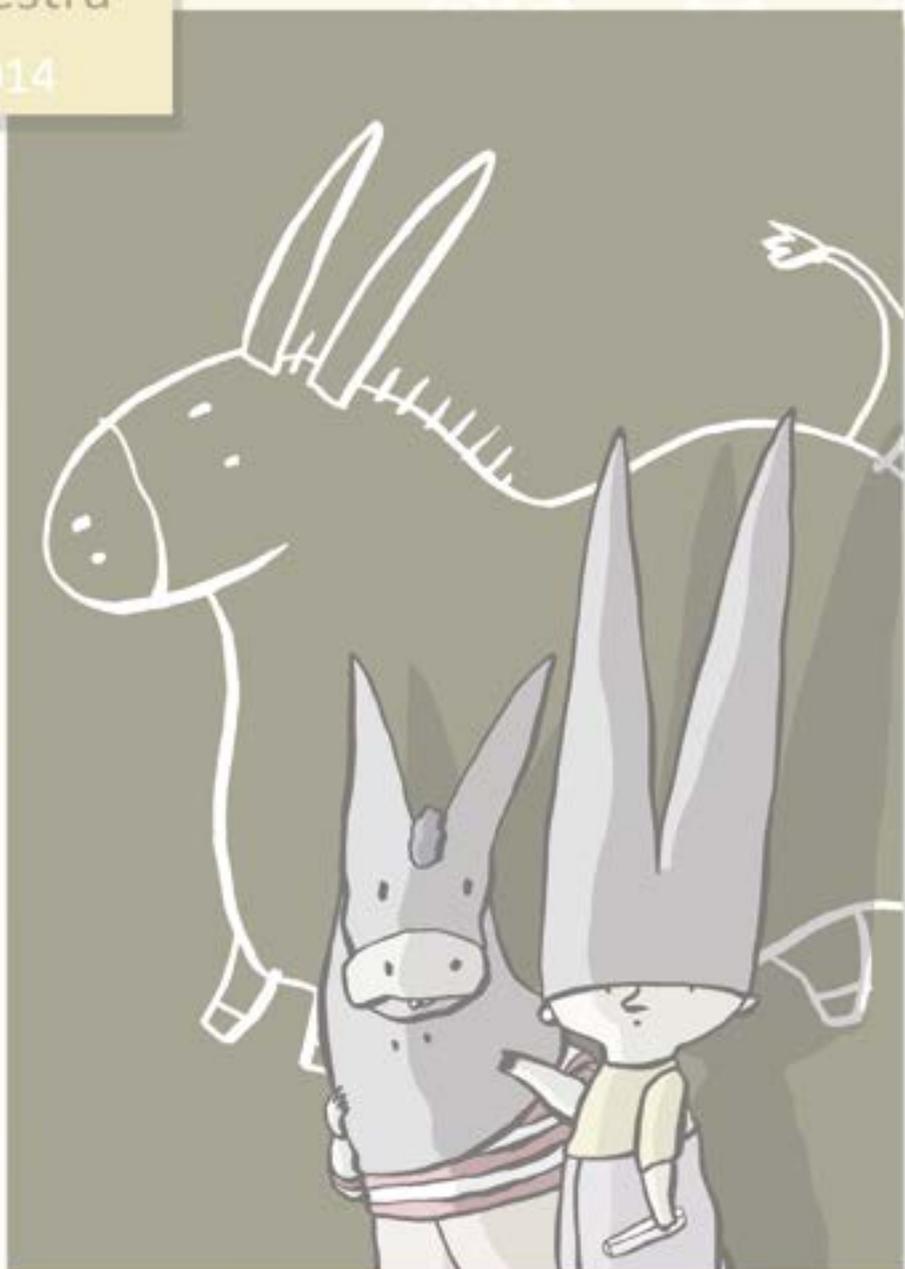
Salón

del libro infantil y juvenil

XXX

Muestra

2014





**Consejo General del Libro Infantil y Juvenil**

Presidenta: Sara Moreno Valcárcel  
 Secretario: Javier Fierro Gómez  
 Tesorero: Carlos Ortega Núñez

**Ayuntamiento de Madrid**

Alcaldesa: Ana Botella Serrano  
 Concejal Presidente del Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo: Pedro M<sup>a</sup> Corral  
 Directora General de Bibliotecas, Archivos y Museos: M<sup>a</sup> Luisa Cuenca García

**Comunidad de Madrid**

Presidente: Ignacio González González  
 Consejera de Empleo, Turismo y Cultura: Ana Isabel Mariño Ortega  
 Directora General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos: Isabel Rosell Volart

**Ministerio de Educación, Cultura y Deportes**

Ministro: José Ignacio Wert Ortega  
 Secretario de Estado de Cultura: José María Lasalle Ruiz  
 Directora General de Política e Industrias Culturales y del Libro: M<sup>a</sup> Teresa Lizaranzu Perinat

**Selección y redacción de registros y reseñas de la XXX Muestra del Libro Infantil y Juvenil:**

Alberca Fernández, Ana	Neila Barba, Arantza
Alonso Robles, María Lourdes	Pérez García, Adela
Gómez Martín, Ana	Sáez Padilla, María Carmen
Juntas Fernández, Montserrat	Sánchez de Lechina Sola, Fernando
Ludeña Fernández, Silvia	Sierra Gonzalo, Carmen
Muñoz Pozón de Andrade, Mónica	

© Ilustración de cubierta: Xan López Domínguez  
 © de las ilustraciones: VV. AA.  
 © de los textos: VV. AA.

**Catálogo coordinado por Consejo General del Libro Infantil y Juvenil**

1<sup>a</sup> Edición. Diciembre 2014  
 Depósito legal: M-33262-2014

**Diseño y maquetación:** Jurado y Rivas  
**Impresión:**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Prólogo Ayuntamiento de Madrid	5
Prólogo Comunidad de Madrid	6
Prólogo Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	8
Platero es...	9
XXX Muestra del libro infantil y juvenil	12
Premios Nacionales	115
Plateros	131
Expo Apim (Asociación profesional de ilustradores de Madrid)	137



Una nueva edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid, organizado por el Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, se instala en el Centro Conde Duque durante las vacaciones de Navidad con el fin de hacer llegar a los más jóvenes y a todos los agentes implicados en el fomento de la lectura, padres, profesores y bibliotecarios, la producción más reciente en el ámbito de la literatura infantil y juvenil.

El Centro Conde Duque, que por estas fechas acoge también la Ciudad de los Niños, es ocupado entre el 11 de diciembre de 2014 y el 4 de enero de 2015 por numerosos grupos de pequeños ávidos de lecturas y de actividades que estimulen la imaginación y la creatividad.

Acercar los libros a los más pequeños y tratar de que el hábito lector tenga un componente lúdico además de formativo, debe ser el principal objetivo del Salón del Libro Infantil y Juvenil en su XXXVIII edición. Pero igualmente tratan de que esa aproximación sea una aventura que transporte a los niños a otros mundos, donde con su imaginación puedan recrear situaciones apasionantes, se sientan inmersos en escenarios mágicos o alcancen geografías míticas. En resumen, a través de la literatura los lectores más jóvenes pueden llegar a experimentar emociones sin igual y momentos de gran diversión, tanto leyendo libros editados en papel como interactuando con los contenidos publicados en digital.

Este año el Salón del Libro Infantil y Juvenil está dedicado a *Platero y yo*, una obra cumbre de la literatura infantil española del gran poeta Juan Ramón Jiménez. Se trata de una novela con un alto componente lírico y de un libro infantil que parece escrito para un público adulto. Tal vez sean estas lecturas contradictorias las que han convertido a *Platero y yo* en una obra intemporal de la literatura universal.

En el salón se podrán contemplar distintos ejemplares de *Platero y yo* conservados en la Biblioteca Histórica y en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Las ediciones de distintas épocas, algunas tempranas e ilustradas por buenos artistas, y las múltiples noticias publicadas sobre este libro nos hablan por sí solas del gran éxito editorial que tuvo la obra y de su permanencia como lectura esencial para distintas generaciones.

Como en ocasiones anteriores, el Salón del Libro Infantil y Juvenil contará con la participación de editores, librerías, maestros y bibliotecarios, y presentará una excelente programación de actividades complementarias para todos los públicos, entre las que cabe destacar la entrega del Premio Lazarillo organizado por OEPLI y la exposición en la que veintidós ilustradores mostrarán su visión de *Platero*.

*M<sup>a</sup> Luisa Cuenca García*  
Directora General de Bibliotecas, Archivos y Museos  
Ayuntamiento de Madrid

La lectura, tanto en su vertiente lúdica como formativa, es esencial para el desarrollo de las personas. El papel de la lectura en las primeras etapas de la vida no es solo importante como forma de adquisición de nuevos conocimientos entre niños y jóvenes, sino también primordial como parte su ocio habitual.

Hoy en día, la lectura sigue siendo una de las principales actividades desarrolladas por los niños. Así lo refleja la última Encuesta de Hábitos de Lectura, en la que el 83% de los niños menores de trece años se declara lector en sus momentos de ocio. También su importancia se refleja en que el sector del libro infantil sigue manteniéndose en sus porcentajes de venta y producción, pese de las circunstancias por las que atraviesa el mercado editorial.

La Comunidad de Madrid, como institución promotora de la lectura en nuestra región, tiene siempre presente que la lectura entre niños y jóvenes es una de las facetas más relevantes también de su formación como ciudadanos.

Por esta razón la lectura infantil es una de las principales líneas de actuación de su Plan de Fomento de la Lectura. Dentro de este marco, se viene desarrollando un amplio abanico de actividades. Desde la selección de libros infantiles para las bibliotecas que, hoy en día, suponen casi un treinta por ciento del total de las colecciones de las mismas; hasta el impulso de diferentes programas y actividades, tales como: Los pequeños en la Biblioteca; los Campamentos de lectura de verano; Libros en familia o la Muestra del Libro infantil y juvenil.

Merece destacarse en particular el espacio Biblióniños del Portal del Lector de la Comunidad de Madrid, que significa una apuesta por la promoción de la lectura a través de la red. En él se ofrecen recomendaciones, actividades, guías de lectura y programas específicos para potenciar la literatura infantil, acercándose a una generación que tiene en internet su principal vía de información. No olvidemos que más del 80% de los menores de trece años son usuarios habituales de la red.

En el calendario del libro infantil madrileño, uno de los eventos más relevantes del año es el Salón del Libro Infantil, que abre sus puertas en el Centro Cultural Conde Duque, coincidiendo con las festividades navideñas y las vacaciones de los más pequeños.

El Salón, que llega ya a la 38ª edición, sigue siendo un referente que todos vivimos como una magnífica y muy especial oportunidad de compartir libros y lecturas; de conocer autores, ilustradores y especialistas en literatura infantil y juvenil y de poder acompañar a los niños en sus experiencias lectoras.

En esta ocasión, el Salón se ha unido con la Muestra del Libro Infantil y Juvenil, otra iniciativa veterana que cumple su trigésima edición y goza de tradición asentada entre los lectores infantiles de nuestra Comunidad.

La colección que compone la Muestra es una selección de los mejores libros publicados en el año realizada por los bibliotecarios especializados de la Comunidad de Madrid, según los criterios de calidad literaria, aproximación a las edades lectoras, variedad temática y estética de las ilustraciones. El catálogo incluye los libros de la propia Muestra y un conjunto de títulos representativos del lema del Salón, que en esta edición es “Platero es...”, en conmemoración del centenario de la universal obra del poeta Juan Ramón Jiménez, quien tomando al burro Platero como protagonista, creó una de las obras emblemáticas de la literatura infantil de nuestro país.

Cuando el Salón cierre sus puertas, la exposición y los libros emprenderán su recorrido por las bibliotecas públicas de la región madrileña en cinco exposiciones itinerantes, acompañadas de actividades de animación a la lectura destinadas a niños y niñas.

La celebración conjunta de la Muestra y el Salón es una muestra de colaboración institucional tan necesaria en nuestros días. Aunar esfuerzos y conocimientos, para poder así compartir el interés primordial de todas las instituciones que participan en el proyecto: la propia Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Consejo del Libro. Y este interés no es otro que fomentar la lectura entre todos los ciudadanos y en especial entre los más pequeños, provocar interés y curiosidad por ella. A todos ellos queremos agradecer su participación y empeño en que este proyecto haya salido adelante.

Así pues, damos la bienvenida al Salón y la Muestra del Libro Infantil y Juvenil e invitamos a las familias madrileñas a disfrutar del placer de la lectura y de las actividades que enriquecen este evento.

*Isabel Rosell Volart*

Directora General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos  
Comunidad de Madrid

## PLATERO ES...

El fomento de la lectura constituye una preocupación de todas las sociedades contemporáneas, pues la lectura hace a las comunidades más críticas e inquietas, más desarrolladas y capaces de enfrentarse a los retos del futuro.

La lectura es asimismo un hábito indispensable para el desarrollo pleno del individuo, favorece su integración como ciudadano en la sociedad y le dota de herramientas para desenvolverse en un medio complejo y cambiante como el del siglo XXI.

De ahí que el XXXVIII Salón del Libro Infantil y Juvenil, impulsado por el Consejo General del Libro Infantil y Juvenil con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, sea una actuación fundamental para empezar a inculcar el gusto por la lectura entre jóvenes y niños.

Este Salón, de larga trayectoria, se ha consolidado como un referente indispensable en este ámbito, contando con una numerosa respuesta por parte del público (unas quince mil visitas anuales) gracias a una amplia oferta de libros, talleres, sesiones de cuentacuentos, exposiciones o encuentros con autores. Logra, cada año, divulgar la pasión por la lectura entre los más jóvenes, mostrando el mundo inmenso de los libros no como una imposición académica, sino como un vehículo de aprendizaje y emoción con el que nos asociamos de muy niños y que nos acompañará la vida entera.

Cada nuevo lector, cada uno de estos jóvenes que queda impregnado por el virus de los libros, se asoma y conoce en profundidad los universos inquietantes que se esconden entre sus páginas, y rara vez deja de serlo en el futuro, para quedar convertido a su vez en un socio inmejorable que ayuda a propagar su fascinación lectora entre los que le rodean.

Por todo ello, este Salón del Libro Infantil y Juvenil supone una iniciativa fundamental para tratar de acercar la lectura a los más pequeños, en una edad fértil en que los libros actúan con gran poder transformador y en la que pueden convertirse en un aliado inseparable para el futuro.

*M<sup>a</sup> Teresa Lizaranzu Perinat*  
Directora General de Política e Industrias Culturales y del Libro  
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

*Platero es...*

Como no podía ser de otra forma, en este tiempo de homenajes por los cien años de vida del personaje, el eje conductor alrededor del cual girarán buena parte de las actividades y los contenidos expositivos del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid, que se desarrolla entre el 11 de diciembre de 2014 y el 4 de enero de 2015, alcanzando con esta las treinta y ocho ediciones.

La de Platero es además la imagen que nos recibe a la entrada de este catálogo, renovado y enriquecido con la incorporación de la XXX Muestra del Libro Infantil y Juvenil que elabora un equipo profesional de las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, una cuidada selección de títulos extraída del conjunto de las novedades editoriales del año.

Si Juan Ramón Jiménez pudiera contarnos sus impresiones sobre el éxito cosechado por su adorable burrito, a buen seguro serían, sobre todo, de sorpresa. El autor escribió un diario de sentimientos, de emociones, de rutinas y de destellos de vida que, teñidos a veces con un tono de denuncia, nos muestran las grietas de una sociedad precaria e imperfecta. Él, que nunca pensó en escribir un libro para niños, alumbró este clásico disfrutado por varias generaciones de pequeños lectores, que se han apropiado de la historia y han convertido a su protagonista en un personaje destacado del imaginario infantil.

Durante los veinticinco días del XXXVIII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid podremos acercarnos a las ediciones vivas de Platero en España, a ediciones antiguas recopiladas por la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid y a un número significativo de ejemplares editados en otros países y en otros idiomas, que han sido aportados generosamente para la ocasión por Herederos de Juan Ramón Jiménez.

Encontraremos, además de los libros, las recreaciones del personaje que han realizado ilustradores de toda España, cada uno con su seña de identidad, con su guiño personal. Unos de corte más clásico, otros con un aire moderno, conforman entre todos una deliciosa exposición de imágenes que constituye un regalo para los ojos de niños y adultos.

En el terreno de lo artístico disfrutaremos también con las esculturas decoradas y firmadas por varios de los autores galardonados con el Premio Nacional de Ilustración, una pequeña muestra que supone un auténtico lujo para los organizadores del Salón y un deleite seguro para sus visitantes.

A todo ello se suman las actividades gratuitas para público de cero a cien años que se han preparado desde editoriales, fundaciones y asociaciones relacionadas con el mundo del libro infantil y juvenil.

Nuestro más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Madrid, al Ministerio de Educación Cultura y Deporte y a la Comunidad de Madrid, y también a cuantos generosamente aportan su ilusión y su trabajo, robando horas al sueño, la familia y los amigos para que este Salón (y este renovado catálogo) sean una realidad.

Estas navidades, en el Centro Conde Duque, es posible disfrutar una vez más de la magia de los libros infantiles y averiguar, de paso, si el entrañable Platero es realmente “pequeño, peludo y suave”.

*Sara Moreno Valcárcel*  
Presidenta  
Consejo General del Libro Infantil y Juvenil

*mm*

XXX muestra del libro  
infantil y juvenil

Cada año la Comunidad de Madrid organiza la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores y profesionales una selección de las mejores novedades editoriales del año destinadas a niños y jóvenes. La Muestra recorre las bibliotecas de los municipios de la Comunidad de Madrid. Este año, por primera vez, este recorrido comienza en el Salón del Libro Infantil y Juvenil, en el Centro Cultural Conde Duque.

Para realizar esta selección se han tenido en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de texto e ilustraciones y del resultado del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación a los destinatarios probables. Además, se ha buscado un equilibrio entre las edades de estos (de tres a dieciséis años), los temas tratados y los sellos editoriales que publican los libros.

La **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** es una de las selecciones posibles entre la abundante producción que este año han puesto en circulación las editoriales. Pretende servir de ayuda a la hora de valorar y recomendar lecturas, de acercarnos a unos lectores que mayoritariamente eligen sus lecturas guiándose por las recomendaciones que reciben.

El **Catálogo de la XXX Muestra del Libro Infantil y Juvenil** recoge los registros bibliográficos de los títulos seleccionados, este año ciento cincuenta, pertenecientes a distintos géneros, publicados entre los meses de enero y octubre de 2014. Se incluyen en ellos datos sobre autor, título, ilustrador, serie, género, materia y reseñas. En ellas se incide tanto en argumentos, cuando se trata de narrativa, como en la relación de cada título con otros, ya sea por afinidad temática, por autoría o por formar parte de una misma colección. En el caso de los álbumes se analiza su lenguaje tanto visual como textual, si lo hay.

Tanto la selección como las descripciones bibliográficas y las reseñas han sido realizadas por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid**.

Las obras escogidas se clasifican por edades, en cinco apartados:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Las indicaciones de género son las siguientes:

Álbum ilustrado  
Cómic  
Libro informativo  
Libro-juego  
Narrativa  
Poesía  
Teatro



1

**Título:** ¿QUÉ HACE LA VAQUITA MUMÚ?

**Ilustrador:** Lodge, Jo

**Edición:** Madrid: Bruño, 2014

**Género:** Libro-Juego

**Materias:** Vacas, Amistad

**ISBN:** 978-84-216-7948-7



¿Qué hacen las vacas en los prados? Pastan, se sientan... Múmu no es una vaca cualquiera, es una vaca pinta de grandes ojos redondos que todo lo miran, muy salada y expresiva. Enseguida se hace amiga de los niños que se acerquen a conocerla. Un libro muy adecuado para las edades a las que va dirigido, por su formato y por su tema. Se acompaña con lengüetas para poner en movimiento las distintas acciones de la vaca. El texto es muy sencillo, con letras mayúsculas y un pop-up final sorprendente. Las ilustraciones, muy sencillas también, remarcadas con un borde negro, destacan sobre unos fondos luminosos de tintas planas. Con ayuda de esta simpática vaca los lectores desarrollarán su capacidad psicomotriz y estimularán su imaginación.

2

**Autor:** Alemagna, Beatrice

**Título:** LOS CINCO DESASTRES

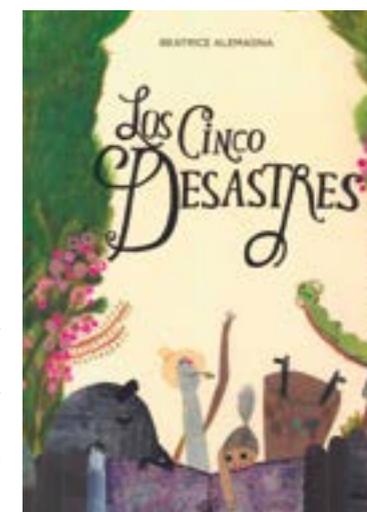
**Ilustrador:** Alemagna, Beatrice

**Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2014

**Género:** Álbum ilustrado

**Materias:** Diferencias, Superación

**ISBN:** 978-84-941579-7-4



Como su título anuncia, es la historia de cinco seres un poco desastres: o tienen agujeros, o están plegados, o andan del revés, o están cansados o son raros. Todos son originales, diferentes y conscientes de sus rarezas, hasta el punto de que, cuando un intruso les tacha de inútiles, cada uno encuentra una importante ventaja a su extraña peculiaridad. La ilustración, que combina diferentes técnicas, como el dibujo a tinta o el collage, es novedosa y está al servicio de la idea, de tal manera que, más que un complemento, resulta ser una parte esencial de la misma. Una forma muy creativa de hacernos ver cómo nuestras propias imperfecciones pueden sernos de mucha utilidad.

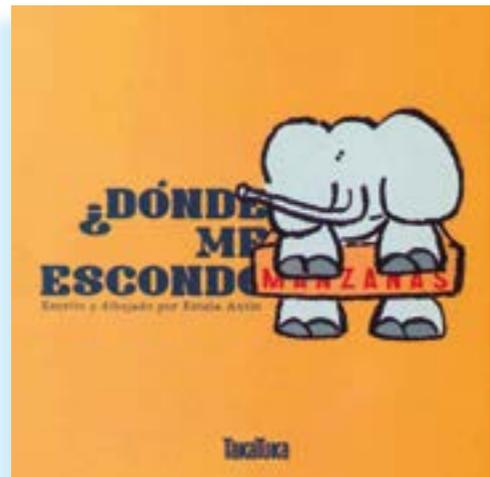


3

**Autor:** Antin, Estela  
**Título:** UN CUENTO MUY ABURRIDO PARA QUEDARSE DORMIDO  
**Ilustrador:** Antin, Estela  
**Edición:** Barcelona: Combel, 2014  
**Género:** Poesía  
**Materias:** Rimas, Sueño, Poesía  
**ISBN:** 978-84-1600-312-9

Divertido libro de pequeño formato, en cartón y con los cantos redondeados para facilitar su manipulación a los más pequeños. Todo en él invita a descansar, a dormir, a soñar. En las páginas de la izquierda se va repitiendo una monótona rima que incita al sueño. En las de la derecha van quedando dormidos diversos personajes, al son de

unos versos diferentes cada vez, pero siempre cadenciosos y repetitivos. Todos están en actitud pre-dispuesta, cansados, aburridos... Solo el búho se mantiene despierto y bien despierto. Este libro puede ser una hábil herramienta para facilitar a niños y niñas la tarea, a veces ardua, de dormir.



4

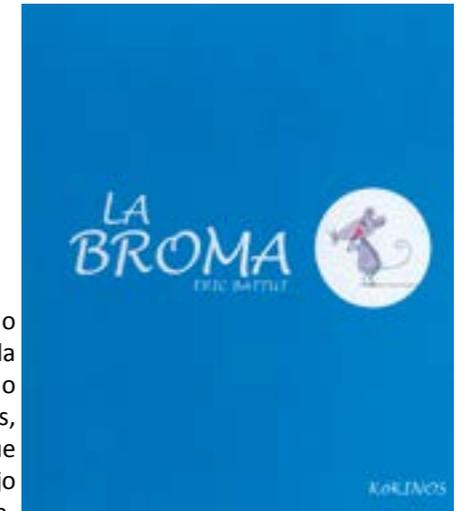
**Autor:** Antin, Estela  
**Título:** ¿DÓNDE ME ESCONDO?  
**Ilustrador:** Antin, Estela  
**Edición:** Barcelona: Takatuka, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Elefantes, Circo, Juegos, Tamaños  
**ISBN:** 978-84-16003-14-3

Un elefante se escapa del circo y necesita esconderse. Los escondites que encuentra son tan inverosímiles, que el niño lector reirá a carcajadas. Se trata de una obra que, además de divertir a los niños en edad preescolar, resulta también adecuada para el acercamiento a la lectura de bebés mayores de un año, con destrezas

para pasar páginas. Está diseñado con páginas duras con bordes redondeados para la manipulación por parte del niño. En cuanto al contenido del libro, hay una historia tan interesante como sencilla para los más pequeños, ya que todos conocen el juego del escondite, y además se interesan por las diferencias entre tamaños y formas. No obstante, esta obra no es tan destacable por su contenido didáctico, como por permitir el descubrimiento de la lectura lúdica a una edad temprana.

5

**Autor:** Battut, Éric  
**Título:** LA BROMA  
**Ilustrador:** Battut, Éric  
**Edición:** Madrid: Kókinos, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Bromas, Lobos, Ratones  
**ISBN:** 978-84-941765-3-1

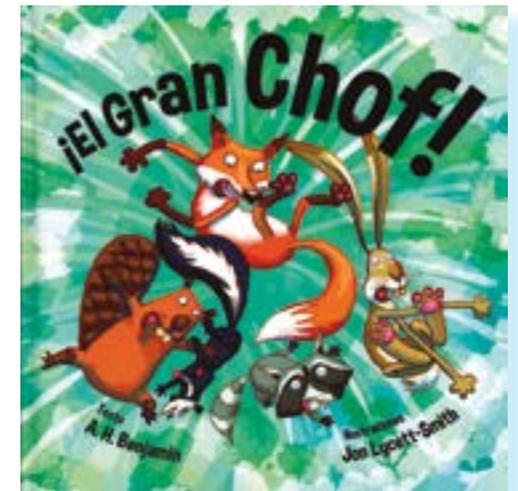


El ratoncito gris es un personaje bromista y juguetón. Se lo pasa bomba asustando a sus amigos con mentirijillas como la llegada de un lobo azul. Sus víctimas, bromistas como él, no dudan en unirse a la fiesta para asustar a otros amigos ilusos, así hasta que, sorprendentemente, aparece un lobo azul que no es más que un lobo gris disfrazado. La broma, nuevo trabajo del dibujante francés Éric Battut, es un radiante álbum ilustra-

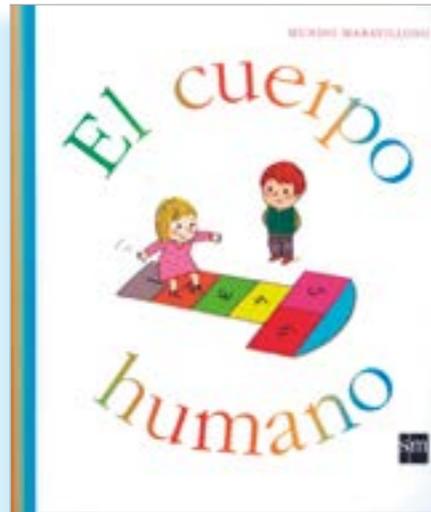
do caracterizado por un dibujo sencillo, casi esquemático, aunque muy expresivo y divertido. La historia sigue la fórmula de cuento acumulativo, en la que los personajes se van uniendo paulatinamente a la trama y el final es siempre el comienzo de la historia y viceversa. Humor, sencillez y ternura son las claves de esta cuidada edición de Kókinos que los niños querrán escuchar, mirar y leer una y otra vez.

6

**Autor:** Benjamin, A. H.  
**Título:** ¡EL GRAN CHOF!  
**Ilustrador:** Lycett-Smith, Jon  
**Edición:** London: Digital Leaf, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Miedos, Animales, Humor  
**ISBN:** 978-1909428485



La liebre, el castor, la zorra, la mofeta y el mapache tienen miedo de un gran animal desconocido. Unos lo llaman "el Gran Lanudo", otros "el Gran Cabezarroca"... según les impresione más su pelo o su cabeza. Todos salen huyendo atemorizados en cuanto oyen sus pasos. Sin embargo, al final aprenden que la realidad no es tan terrible como imaginaban que iba a ser. Este cuento anima a los niños pequeños a ser valientes y enfrentarse a sus miedos. El autor utiliza recursos como la repetición al presentar a los personajes, y la pausa dramática al final de la historia, ya que el momento más emocionante de la narración se descubre al desplegar un póster (que obliga al lector a hacer una pausa en la lectura). Las divertidas ilustraciones contribuyen a la comicidad de la obra.



7

**Autor:** Badreddine, Delphine  
**Título:** EL CUERPO HUMANO  
**Ilustrador:** Cordier, Séverine  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Serie:** Mundo maravilloso  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Cuerpo humano, Salud, Hábitos de higiene  
**ISBN:** 978-84-675-6969-8

Esta obra nos presenta una manera divertida de recorrer el cuerpo humano a través de pop-ups, páginas manipulables, páginas transparentes, piezas extraíbles... Un recorrido que comienza antes del nacimiento y que responde a preguntas típicas que nos hacemos desde pequeños: ¿qué tenemos en nuestro interior?, ¿en qué nos parecemos y nos diferenciamos?, ¿qué podemos hacer para protegernos?, ¿de dónde sacamos la energía para vivir?, etc. Preguntas que se responden jugando con las palabras y con las posibilidades que nos brinda un libro interactivo. Si a todo esto le unimos unos dibujos sencillos que refuerzan la comprensión del texto, convertimos la lectura de este pequeño manual, solos o en compañía, en una forma amena de descubrir el funcionamiento de nuestro cuerpo.

mos?, ¿qué podemos hacer para protegernos?, ¿de dónde sacamos la energía para vivir?, etc. Preguntas que se responden jugando con las palabras y con las posibilidades que nos brinda un libro interactivo. Si a todo esto le unimos unos dibujos sencillos que refuerzan la comprensión del texto, convertimos la lectura de este pequeño manual, solos o en compañía, en una forma amena de descubrir el funcionamiento de nuestro cuerpo.



8

**Autor:** Carle, Eric  
**Título:** AMIGOS  
**Ilustrador:** Carle, Eric  
**Edición:** Madrid: Kókinos, 2014  
**Serie:** El mundo de Eric Carle  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Amistad, Separación  
**ISBN:** 978-84-941054-8-7

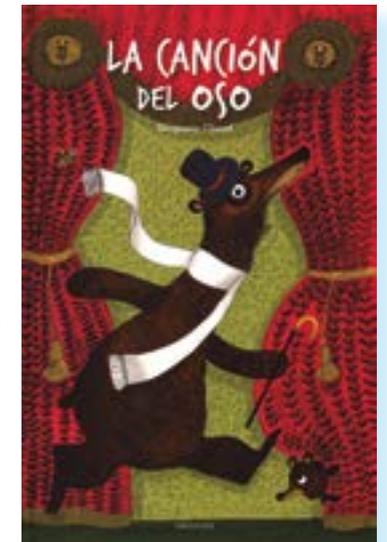
Este álbum nos cuenta con gran ternura la historia de un niño al que apartan de una amiga, se enfrenta a cualquier adversidad para encontrarla, y consigue volver a jugar con ella. Está inspirado en una experiencia personal de autor, que recuerda con nostalgia a una amiga propia de la que tuvo que separarse a los seis años. Al final de la historia, nos enseña la foto que conserva de la infancia, abrazado a esa niña. Al comienzo del libro, en la ilustración de la cubierta, aparece la misma foto, dibujada hábilmente con la técnica colorista ya conocida por otros álbumes de Carle. Un homenaje a la amistad.

Este álbum nos cuenta con gran ternura la historia de un niño al que apartan de una amiga, se enfrenta a cualquier adversidad para encontrarla, y consigue volver a jugar con ella. Está inspirado en una experiencia personal de autor, que recuerda con nostalgia a una amiga propia de la que tuvo que separarse a los seis años. Al final de la historia, nos enseña la foto que conserva de la infancia, abrazado a esa niña. Al comienzo del libro, en la ilustración de la cubierta, aparece la misma foto, dibujada hábilmente con la técnica colorista ya conocida por otros álbumes de Carle. Un homenaje a la amistad.

9

**Autor:** Chaud, Benjamin  
**Título:** LA CANCIÓN DEL OSO  
**Ilustrador:** Chaud, Benjamin  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Animales, Humor  
**ISBN:** 978-84-263-9178-0

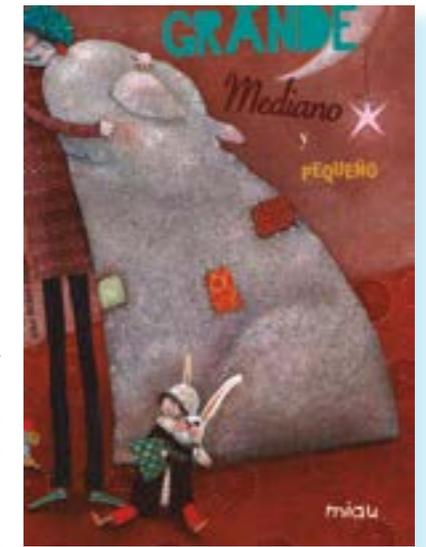
Ya hace frío. Papá oso empieza a sentir el sueño que le llevará a una larga hibernación. Osito, sin embargo, ha visto pasar por la puerta una abeja que seguro conduce hasta una riquísima miel, y decide seguirla. Pronto su padre descubre su ausencia y comienza una búsqueda por el bosque y la ciudad, llena de sorpresas y peligros. Al final ¿habrá regañinas o habrá miel? La historia nos incita a perseguir y buscar en cada página a osito que, sin detenerse, continúa tras su objetivo con tenacidad. La ilustración, que casi no deja espacio al texto, muestra tal dominio del dibujo y el movimiento que convierte en un placer esta divertida persecución. A Benjamin Chaud le gusta llenar las páginas de color y sorprenderse a sí mismo, pero esta vez somos nosotros los sorprendidos por sus imágenes, llenas de humor y doble sentido, y unas viñetas tan teatrales que logran sumergirnos en cada escena y vivirla.



10

**Autor:** Brière-Haquet, Alice  
**Título:** GRANDE, MEDIANO Y PEQUEÑO  
**Ilustrador:** Chauffrey, Célia  
**Edición:** Madrid: Jaguar, 2014  
**Serie:** Miau  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Tolerancia, Amistad, Tamaños  
**ISBN:** 978-84-96423-92-3

Grande, Mediano y Pequeño son tres amigos de distintos tamaños, como indican sus respectivos nombres. No obstante, sus vidas son un poco diferentes de lo que pueda pensar el lector: ni Grande utiliza lo más grande, ni Pequeño lo más pequeño. Esta breve y sencilla historia muestra que las cosas no son siempre como pueden parecer y que las circunstancias y necesidades que tiene cada individuo son diferentes, por lo que también serán diferentes sus elecciones y decisiones. Se ensalza también el valor de la tolerancia, la amistad y la cooperación: no importa lo que elija cada uno en su esfera privada, que todos juntos se unen para abrazar a la luna.



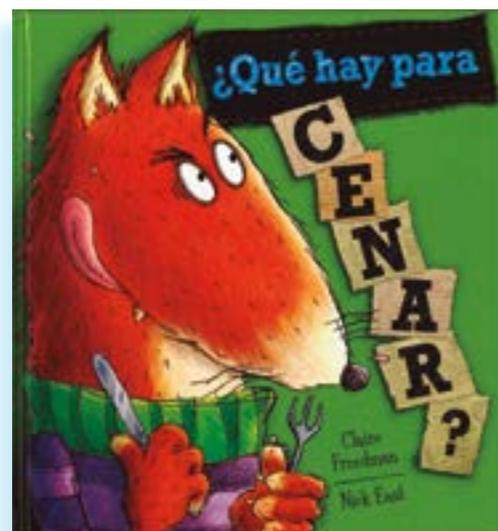


11

**Autor:** Finn, Rebecca  
**Título:** EN LA ESTACIÓN DEL TREN  
**Ilustrador:** Finn, Rebecca  
**Edición:** Madrid: Bruño, 2014  
**Serie:** Busca a la abejita...  
**Género:** Libro-Juego  
**Materias:** Trenes, Estaciones de tren, Viajes, Abejas  
**ISBN:** 978-84-696-0094-8

¡Pasajeros, al tren! Una estación de tren es un mundo lleno de actividad y bullicio. Desde primera hora de la mañana está llena de vida, gente que llega o se va con maletas de colores, el jefe de estación con su silbato. En definitiva, un lugar muy atractivo para los pequeños lectores, que pueden viajar en el tren, buscar, mirar

detrás de las lengüetas, jugar con las ruedas... o encontrar a la abeja. Porque también hay una abeja juguetona que se esconde por todas partes. Libro adaptado a las necesidades de los más pequeños, muy manipulable, con unas ilustraciones con mucho color y un texto mínimo cuajado de onomatopeyas. Muy útil para estimular la capacidad psicomotriz y la observación.



12

**Autor:** Freedman, Claire  
**Título:** ¿QUÉ HAY PARA CENAR?  
**Ilustrador:** East, Nick  
**Edición:** Barcelona: Beascoa, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Humor, Animales de la granja, Trabajo en equipo  
**ISBN:** 978-84-48837808

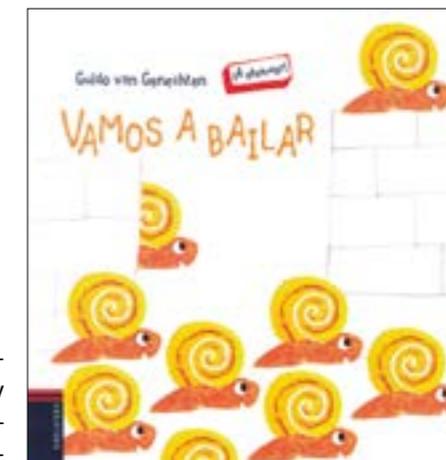
La llegada de un hambriento zorro de ciudad provocará el miedo de Gallina, Pato, Oveja y Toro, cuyas vidas transcurrían felices y tranquilas en la granja. Ante la amenaza de ser devorados, los cuatro amigos idearán un sorprendente y divertido plan para salir bien parados y evitar que el zorro se salga con la suya. Original e imaginativo cuento que enseña cómo se puede salir

airoso de cualquier situación si se trabaja en equipo. El texto, cuya tipografía es variada tanto en tamaño como en disposición y orientación en la página, se ve perfectamente complementado con unas ilustraciones coloristas, muy expresivas y llenas de humor y detalles.

13

**Autor:** Genechten, Guido van  
**Título:** VAMOS A BAILAR  
**Ilustrador:** Genechten, Guido van  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Serie:** ¡A observar!  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Animales, Fiestas, Percepción visual, Juegos  
**ISBN:** 978-84-263-9161-2

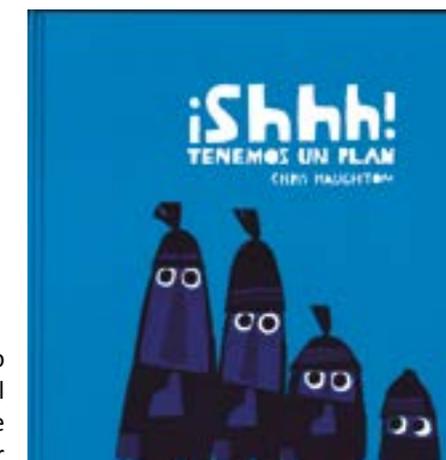
“Vamos a bailar” es el primer volumen de la serie “A observar”, que pretende desarrollar la capacidad de observación y la habilidad visual de los más pequeños. En este caso la propuesta consiste en descubrir aquellos animales que destacan por alguna peculiaridad, pero se encuentran camuflados entre muchos que son completamente iguales. Responder a las preguntas que se plantean sobre esas peculiaridades, o sobre los animales que las muestran, sirve de gran ayuda. A través de estos divertidos desafíos, jugando, se aprenden conceptos como posición y dirección. Libro entretenido, adaptado a las manos de los más pequeños, con ilustraciones coloristas que ocupan las páginas al completo. Una fiesta para todos.



14

**Autor:** Houghton, Chris  
**Título:** ¡SHHH! TENEMOS UN PLAN  
**Ilustrador:** Houghton, Chris  
**Edición:** Santander : Milrazones, 2014  
**Serie:** Milratones  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Aventuras, Amor a los animales, Humor  
**ISBN:** 978-84-940479-8-5

Cuatro exploradores van sigilosos por el bosque intentando cazar un pájaro de colores, pero fracasan continuamente. El más pequeño de ellos parece tener una idea diferente de cómo hacer las cosas... Serán su inocencia y su respeto por los animales los que hagan que todos los pájaros se le acerquen y convivan tranquilamente con él. Como dice una cita de Albert Einstein al comienzo del libro, “La paz no se puede imponer a la fuerza; solo puede lograrse por la comprensión”. Historia divertida de ritmo repetitivo y dibujos sencillos, esquemáticos y expresionistas, en los que la atención se concentra en las miradas de los personajes. Los colores son tratados hábilmente para ambientar las diferentes escenas: colores fríos en tonos azules y morados para las escenas de suspense y colorido alegre y variado sobre fondo blanco para la puesta en práctica de las ideas del pequeño explorador. ¿Aprenderán los mayores de su comportamiento respetuoso?, ¿seguirán actuando igual que antes?



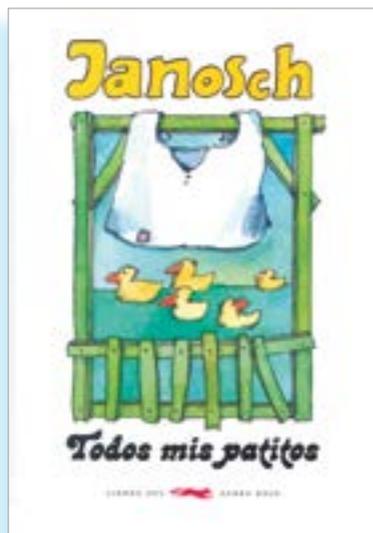


15

**Autor:** Horáček, Petr  
**Título:** EL RATÓN QUE SE COMIÓ LA LUNA  
**Ilustrador:** Horáček, Petr  
**Edición:** Barcelona: Juventud, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Luna, Ratones, Amistad, Animales del bosque  
**ISBN:** 978-84-261-4063-0

Un pequeño ratón se acuesta un día deseando tener la luna. Para su sorpresa, a la mañana siguiente encuentra un pedacito delante de su puerta. Pero... ¡qué bien huele la luna!, y... ¡qué rica está! Y cuando se da cuenta se ha comido un buen trozo. El ratoncito se queda muy preocupado porque la luna no vuelva a ser redonda, ¿qué va a pasar ahora? Menos mal que siempre están los amigos para ayudarnos a resolver los problemas. Un

cuento con unos personajes tiernos e inocentes, y con una composición y estructura muy sencillas, perfecta para primeros lectores. El texto y la acción avanzan rítmicos y acompasados. Las ilustraciones son grandes, compuestas de recortes y colocadas sobre fondos de colores vivos. Como añadido, algunas páginas están troqueladas, lo que aporta pequeños juegos a la lectura.



16

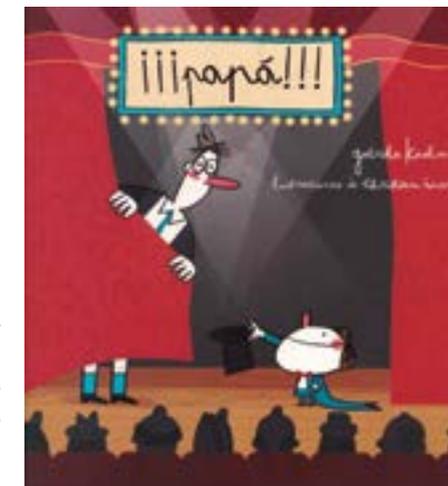
**Autor:** Janosch  
**Título:** TODOS MIS PATITOS  
**Ilustrador:** Janosch  
**Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Conocimiento del entorno, Vida, Canciones populares  
**ISBN:** 978-84-941645-7-6

Tras una conmovedora dedicatoria, que ya apunta el tono de la propuesta, aparece la canción popular infantil alemana que inspira la historia: "Todos mis patitos nadaban en el lago, nadaban en el lago...". En ella, la paz que reina en un lago, en el que diez patitos nadan plácidamente, se ve truncada con la llegada de una serie de animales y humanos que van haciéndoles desaparecer uno tras otro. La vida misma se muestra tal cual, sin mayores aspavientos.

Los dos únicos patitos que sobreviven se casan, celebran su boda, tienen patitos y vuelve a empezar el ciclo. La estrofa de la inquietante canción infantil se repite invariable en las páginas de la izquierda. Las que acompañan las acciones de los depredadores o de los amigos que participan en la boda, aparecen a la derecha. El tono infantil de estas rimas, junto con las ingenuas ilustraciones de Janosch, quitan hierro a la crueldad real del proceso vital que se presenta.

17

**Autor:** Keselman, Gabriela  
**Título:** ¡¡¡PAPÁ!!!  
**Ilustrador:** Inaraja, Christian  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Relación padres-hijos, Humor  
**ISBN:** 978-84-675-5253-9

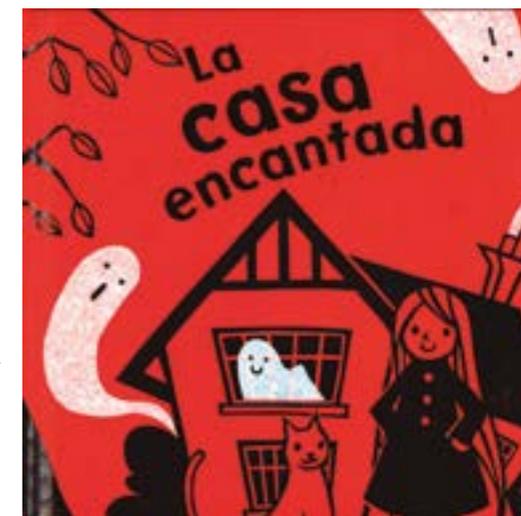


¡Pasen y vean! parece decirnos el niño que, desde la cubierta, nos presenta a su padre a punto de entrar en acción. ¡Comienza el espectáculo! y asistimos a una función donde los niños protagonistas nos descubren a sus papás: lo que hacen, lo que dicen, lo que les gusta o disgusta, sus miedos, sus prisas, su fuerza, su bondad, su paciencia o sus consejos.

Las acciones paralelas padre e hijo, muestran la diferente visión de una misma realidad. Las ingeniosas interpretaciones de los hijos resultan tan divertidas, que logran superar el mundo de apuros, responsabilidades y ocupaciones de los mayores y les tienden un puente lleno de imaginación y ternura, a través del cual se llega al mutuo entendimiento. La ilustración, principalmente a lápiz, se sirve de la sencillez para resaltar su expresividad y completa la ironía de las frases, hasta el punto de que el mensaje no sería el mismo sin la imagen.

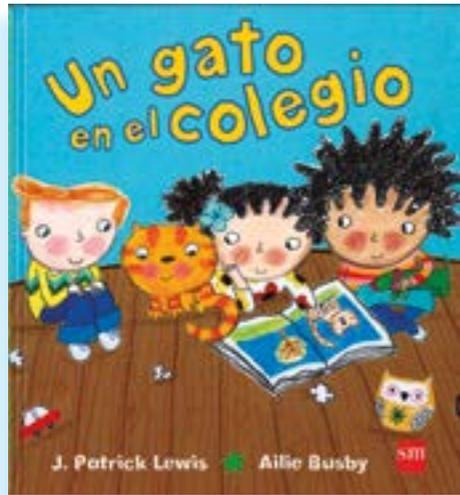
18

**Autor:** Kohara, Kazuno  
**Título:** LA CASA ENCANTADA  
**Ilustrador:** Kohara, Kazuno  
**Edición:** Barcelona: Picarona, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Fantasmas, Brujas, Casas encantadas, Misterio  
**ISBN:** 978-84-941549-2-8



¿Hay libros de intriga para los más pequeños? Sí, sí los hay. Una niña que no tiene miedo a nada, con una maleta y un gato se va a instalar en una casa en las afueras de la ciudad. Nada más abrir la puerta se da cuenta de que en la casa podría haber un problema. ¿Quién saldrá a recibirla? Nada más y nada menos que un fantasma. ¡Era una casa encantada! Pocas páginas después nos hacemos una pregunta más:

¿quién es en realidad la niña? Un libro de suspense donde todo es rojo y negro. ¿Todo? Todo, no. Los fantasmas que viven en ella son muchos y muy expresivos: se sorprenden, ríen y cierran los ojos cuando duermen. Son pálidos y translúcidos. Sólo tres colores para recrear el misterio.

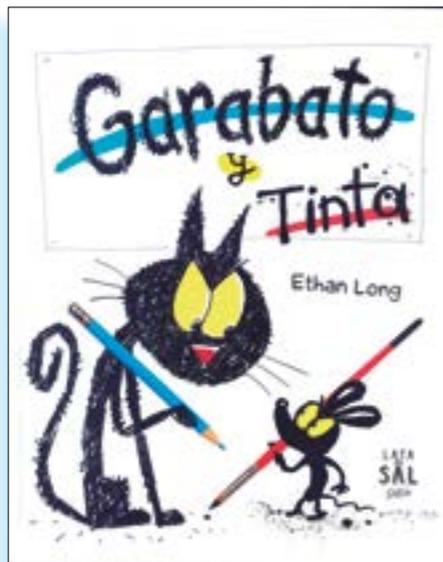


19

**Autor:** Lewis, J. Patrick  
**Título:** UN GATO EN EL COLEGIO  
**Ilustrador:** Busby, Ailie  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Amor a los animales, Gatos, Escuela  
**ISBN:** 978-84-675-6944-5

Este simpático álbum nos cuenta la historia de un gatito hallado en el patio de un colegio, que es acogido e integrado en la clase como si fuera un niño más. Se intenta, incluso, que el gato adquiera algunos conocimientos. Presenta unas ilustraciones alegres y un texto en verso de una rima ágil y sencilla, adecuada para los más pequeños. La obra despierta ternura en el lector y promueve el amor por

los animales. Por otra parte, presenta una imagen atractiva y divertida del colegio a unos lectores que comienzan a esta edad la etapa de escolarización. Dibujados por el aula se ven juguetes, biberones y todo tipo de objetos del mundo infantil.



20

**Autor:** Long, Ethan  
**Título:** GARABATO Y TINTA  
**Ilustrador:** Long, Ethan  
**Edición:** Madrid: Lata de Sal, 2014  
**Serie:** Gatos  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Gatos, Pintura, Relaciones sociales  
**ISBN:** 978-84-942451-7-6

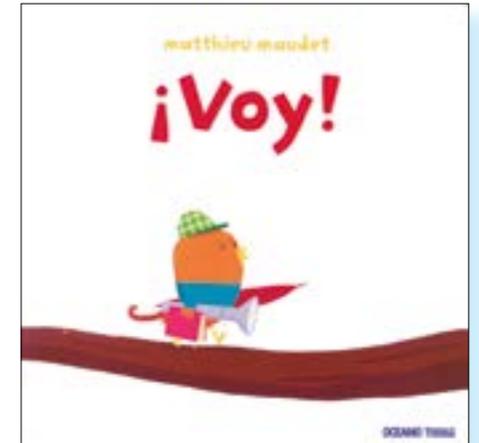
Una vez más, gato y ratón componen una pareja antagónica de amigos. En este caso, la relación se complica porque ambos, Garabato y Tinta, son artistas. Uno del dibujo y otro de la pintura. Ambos aspiran al reconocimiento del otro, pero lo que consiguen son críticas negativas y envidias. Hasta que, cuando las relaciones son imposibles y estalla el caos, deciden respetarse, aprovechar su talento y cultivar cada uno su estilo y su técnica. A partir de ahí, crean más y mejor.

Las copias de grandes artistas reales que hacen nos sirven para conocerlos. Al final contamos con el inventario de pintores re-recreados. La historia se apoya sobre todo en la ilustración y son muy divertidas las escenas en las que gato y ratón intervienen en la realidad dibujada por el autor para alterarla y fastidiarse mutuamente.

21

**Autor:** Maudet, Matthieu  
**Título:** ¡VOY!  
**Ilustrador:** Maudet, Matthieu  
**Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Pájaros, Crecimiento personal, Relaciones familiares, Viajes  
**ISBN:** 978-60-773516-2-7

El protagonista de la historia es un aguerrido pajarillo que toma una valiente decisión: irse. Abandona su nido y se va, muy decidido, solo. ¿A dónde? No lo sabremos hasta la última página. Por el camino, toda su familia le va despidiendo y ofreciendo algo que puede ayudarle en su viaje: un suéter por si hace frío, una linterna por si cae la noche, galletas, una gorra, un libro... Todo le va a venir bien. Ilustraciones sencillas y limpias, acompañadas de un texto muy breve, siempre repetido por parte del pájaro, que es un personaje bien definido, con personalidad propia, autónomo y valiente.

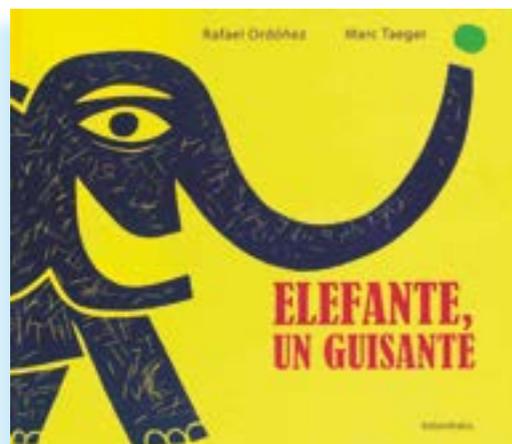


22

**Autor:** Mazo, Margarita del  
**Título:** EL REBAÑO  
**Ilustrador:** Guridi  
**Edición:** Fraga, Huesca: La Fragatina, 2014  
**Serie:** Lo mullarero  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Conflictos personales, Insomnio, Ovejas  
**ISBN:** 978-84-942019-5-0

El oficio de oveja es fácil: pasear, comer, dormir y, a veces, ayudar a dormir. Cada persona tiene asociado su rebaño, como Miguel que una noche de insomnio reclama sus ovejas y éstas diligentemente comienzan a saltar la valla. Sin embargo, la número cuatro, la oveja negra, se niega a cumplir su cometido. Nadie sabe qué hacer, se echan las pezuñas a la cabeza, el manual de comportamiento no dice nada de las insurrecciones. Miguel encontrará la solución al problema en forma de carta a la oveja rebelde y con la libre interpretación de ésta. La historia parte de la cuentista Margarita del Mazo acompañada de las metáforas visuales del dibujante Guridi. De la simbiosis nace este precioso álbum ilustrado que ensalza a los valientes que se atreven a rebelarse contra lo estipulado, pero también nos enseña que siempre hay una forma más sencilla y práctica para resolver los conflictos.



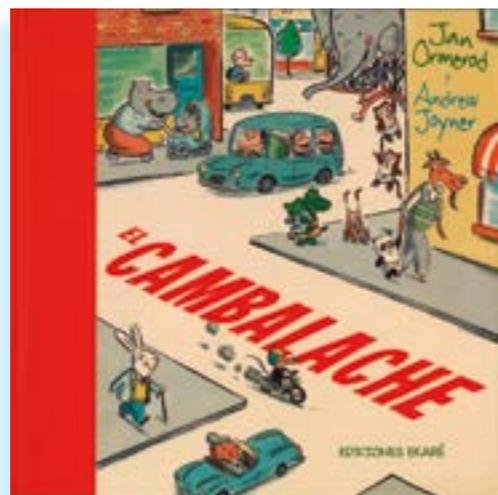


23

**Autor:** Ordóñez, Rafael  
**Título:** ELEFANTE, UN GUISANTE  
**Ilustrador:** Taeger, Marc  
**Edición:** Sevilla: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Libros para soñar  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Animales salvajes, Frutas, Poesía  
**ISBN:** 978-84-92608-82-9

En la selva el león busca un melocotón y la pantera una pera, pero también la gacela, la gallina y la rata se relamen pensando en su jugosa y fresca fruta preferida y se van sumando al grupo para encontrarla.

Al final quedan todos muy sorprendidos, cuando el elefante sólo pide un guisante. Un texto en verso que tiene todos los ingredientes para gustar, entretener y divertir. Cuenta con un estribillo acumulativo que se repite y una ilustración que utiliza la técnica del linograbado para dar mayor originalidad a sus irónicas y esquemáticas figuras, que adquieren así un aspecto sencillo y libre muy propio de la Sabana Africana. El resultado es un álbum inteligente, sorprendente y muy adecuado para contar, jugar e incluso representar con los más pequeños.



24

**Autor:** Ormerod, Jan  
**Título:** EL CAMBALACHE  
**Ilustrador:** Joyner, Andrew  
**Edición:** Barcelona: Ekaré, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Celos, Hermanos, Humor  
**ISBN:** 978-84-941716-2-8

La pobre Carolina Cocodrilo está cansada de escuchar lo precioso que es su hermanito, de ver los besos y achuchones que le da su madre y como ocupa todo su regazo. Así que, aprovechando que mamá Cocodrilo tiene que cambiar un sombrero y Carolina queda encargada de cuidar del pequeño, se va a la tienda de bebés a hacer su propio cambalache: su hermanito por otro

bebé que no se lleve tanta atención de su madre. Esta historia, que permite reflexionar sobre los difíciles sentimientos que puede provocar la llegada de un nuevo hermano a la familia, cuenta con unas divertidas y coloridas ilustraciones repletas de detalles, que nos permiten disfrutar no sólo de la historia principal, sino también de lo que les sucede a los demás personajes animales que nos encontramos en las escenas de la ciudad.

26

25

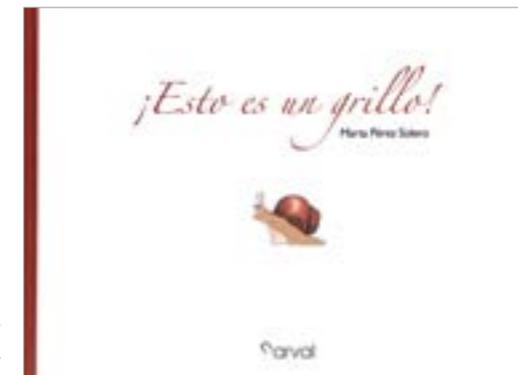
**Autor:** Pavón, Mar  
**Título:** LA NOCHE DE LOS RUIDOS  
**Ilustrador:** Olavarría, María José  
**Edición:** Pozuelo de Alarcón, Madrid: Cuento de Luz, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Miedos, Oscuridad, Ruidos, Monstruos  
**ISBN:** 978-84-15784-96-8



Lolo es un niño que, como tantos otros, tiene miedo a la oscuridad. Y es que, cuando llega la noche, cada ruido se le presenta como una amenaza (el monstruo Truculato, la bruja Berrugilda o Cacharrón, el malvado hombre de lata y alambre). Álbum ilustrado de doble lectura, ideal para ayudar a los más pequeños a superar los miedos a la oscuridad y a los ruidos de la noche, ya que si le damos la vuelta descubriremos cuál es la verdadera naturaleza de esos ruidos. Con una serie de rimas, que aportan un toque de humor, y unas espectaculares ilustraciones en acrílico sobre cartón gris, que crean una atmósfera nocturna gracias a una paleta oscura, en la que resaltan las tonalidades algo más cálidas de esos seres terroríficos.

26

**Autor:** Pérez Solero, Marta  
**Título:** ¡ESTO ES UN GRILLO!  
**Ilustrador:** Pérez Solero, Marta  
**Edición:** Madrid: Narval, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Grillos, Animales  
**ISBN:** 978-84-942228-1-8



La dibujante Marta Pérez Solero ha elaborado este sencillo y delicioso álbum ilustrado de pequeño formato pero de enorme calidad. La historia es simpática y chispeante. Dos hermanos buscan un grillo. El más pequeño no sabe lo que es y su hermana le va dando pistas. Él es un poco obstinado, y ella es un poco sabelotodo. Todos los animales con los que se van topando parecen ser grillos: una mariposa, un caracol, un pájaro, un ratoncillo, una lombriz, una araña y una rana, pero, obviamente, no lo son. Cuando finalmente encuentran un grillo, ahora de verdad, el pequeño no parece muy satisfecho. Y es que a veces la fantasía es mucho más divertida que la realidad. Enormes y bellas ilustraciones a dibujo, extraordinariamente expresivas que captan los diferentes sentimientos y cambios de humor que embargan a los pequeños protagonistas. Una delicia tanto para pequeños como para mayores.

27



27

**Autor:** Perrault, Charles  
**Título:** CAPERUCITA ROJA  
**Ilustrador:** Sourdais, Clémentine  
**Edición:** Barcelona: Blume, 2014  
**Género:** Libro-Juego  
**Materias:** Cuentos clásicos, Lobos  
**ISBN:** 978-84-9801-725-0

Incluimos en la Muestra esta nueva “Caperucita Roja” por tratarse de una edición especial, de gran belleza, que invita a la recreación y al juego. Es el segundo de los clásicos ilustrados por Clémentine Sourdais que Blume publica este año, en este formato (el otro es “El gato con botas”). Se trata de un libro acordeón, de dos realmente, en los que las escenas seleccionadas, recortadas de modo aparentemente artesanal en papel, componen dos veces la historia. Por delante, una a tres colores, blanco, negro y rojo, y otra, totalmente negra, para poder representarla con sombras. La primera es la que va acompañada del breve texto, muy próximo a la versión de Perrault, con su explícita moraleja.

me publica este año, en este formato (el otro es “El gato con botas”). Se trata de un libro acordeón, de dos realmente, en los que las escenas seleccionadas, recortadas de modo aparentemente artesanal en papel, componen dos veces la historia. Por delante, una a tres colores, blanco, negro y rojo, y otra, totalmente negra, para poder representarla con sombras. La primera es la que va acompañada del breve texto, muy próximo a la versión de Perrault, con su explícita moraleja.



28

**Autor:** Ribeyron, Samuel  
**Título:** SUPER BEIGE  
**Ilustrador:** Ribeyron, Samuel  
**Edición:** Madrid: Los cuatro azules, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Héroes, Respeto  
**ISBN:** 978-84-941866-2-2

Poco tiene que hacer Super-Beige, un antihéroe con vocación de héroe salvador, en un mundo en el que todos, animales, vegetales y minerales, están contentos con su vida. La humanidad no necesita salvadores, ni aunque tengan la mejor de las intenciones. Su necesidad de salvar es solo suya. Nadie la comparte ni reconoce. Hasta que al final, en el camino de vuelta a casa, se da cuenta de que con no matar al escarabajo que está a punto de pisar, ambos se dan por satisfechos, el escarabajo y él. Resulta que salvar es no

pisar. Atractiva propuesta, trasladada con humor y ternura a través de un texto repetitivo con mucho ritmo y unas originales ilustraciones compuestas con volúmenes sobre fondos planos. El color dominante, casi exclusivo, el beige. No podía ser de otra manera.

29

**Autor:** Servant, Stéphane  
**Título:** RICITOS DE OSO  
**Ilustrador:** Le Saux, Laetitia  
**Edición:** Barcelona: Juventud, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Roles de género, Carnavales, Cuentos clásicos  
**ISBN:** 978-84-261-4088-3



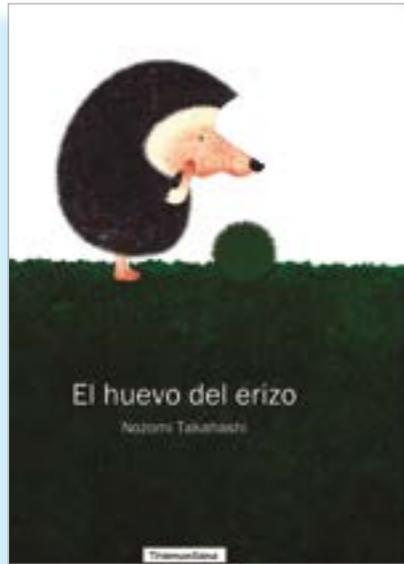
En este álbum, la familia Oso prepara los disfraces para la gran noche de Carnaval que se celebrará pronto en el bosque. Un día, Papá Oso se lleva un disgusto muy grande, porque su hijo Osito está empeñado en disfrazarse de Ricitos de Oro (Ricitos de Oso). El padre intenta de todas las maneras posibles que su hijo elija algún disfraz de los que él considera masculinos, más apropiados para él. Este libro reflexiona, con gran sentido del humor, sobre los roles de género y todos los convencionalismos establecidos en nuestra sociedad. El texto realiza con ingenio juegos de palabras sobre los títulos de cuentos clásicos. Acompañando adecuadamente al texto, se disfruta una divertida ilustración de Carnaval, con adornos geométricos y líneas curvas.

30

**Autor:** Sobrino, Alberto  
**Título:** ¿QUIÉN ES EL MÁS FUERTE DEL MUNDO?  
**Ilustrador:** Escoriza, Julie; Casaramona, Joan  
**Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Vida cotidiana, Humor, Convivencia  
**ISBN:** 978-84-941579-6-7

Un forzado circense lanza una pregunta al lector, ¿quién es el más fuerte del mundo? Y a continuación nos presenta un inventario de personas de la vida real cuyos actos en su día a día las hacen fuertes. Son los héroes de la vida cotidiana. Porque realmente la pregunta oculta es ¿qué nos hace fuertes?, ¿hacer pesas?, ¿ayudarnos?, ¿colaborar?, ¿tomar las riendas de nuestras vidas? El planteamiento viene envuelto en una composición muy original, con un toque de humor y trato directo por parte del narrador. Las ilustraciones están inspiradas en las vanguardias rusas de los años 20 y ofrecen puntos de vista, enfoques y diseños diferentes y llamativos. Los colores que se utilizan son básicamente el rojo, azul y amarillo, lo que da mucha fuerza y atracción a las ilustraciones. Un libro para reflexionar con diversión.



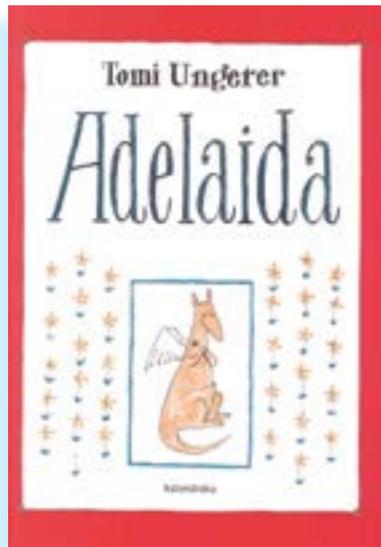


31

**Autor:** Takahashi, Nozomi  
**Título:** EL HUEVO DEL ERIZO  
**Ilustrador:** Takahashi, Nozomi  
**Edición:** Girona: Tramuntana, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Animales, Superación  
**ISBN:** 978-84-941662-6-6

El pequeño erizo ve que todos los animales de su entorno están dedicados a la misma actividad: cada uno está incubando un huevo. Le parece algo tan fascinante que decide que él también quiere hacer algo así. Pese a las críticas y burlas que recibe por parte de sus amigos erizos, se pone manos a la obra y elige lo más parecido que encuentra a él: ¡¡una castaña!! ¿Conseguirá el pequeño erizo que de ahí nazca, como de cualquier huevo, un animalito? Ilustraciones sencillas acompañan esta historia tierna y original, con final sorprendente y divertido. La determinación

del erizo nos habla de la importancia del tesón y la constancia, y nos recuerda que, cuando las cosas se tienen claras y se pone todo el esfuerzo y la energía en conseguir algo, se puede lograr.



32

**Autor:** Ungerer, Tomi  
**Título:** ADELAIDA  
**Ilustrador:** Ungerer, Tomi  
**Edición:** Sevilla: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Libros para soñar  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Canguros, Superación, Felicidad  
**ISBN:** 978-84-92608-73-7

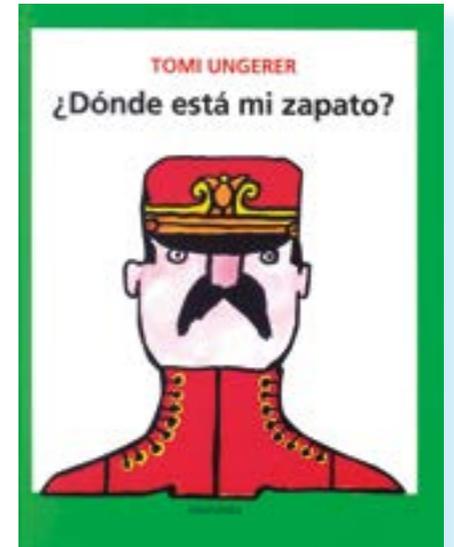
Una canguro que nace con alas se pasa el día mirando al cielo y deseando volar. Al fin se decide a seguir al primer avión que encuentra y se va a recorrer mundo, hasta que llega a París, donde admira todas las maravillas de la ciudad. Su valor la convierte en toda una heroína. Tras pasar por la experiencia traumática del hospital, comienza a acudir al zoo, donde conocerá al canguro León, del que ya no va a poder separarse. Una ilustración muy tierna a

base de tres colores, que hace resaltar las figuras esquemáticas, llenas de humor y detalles, completa y resalta un ingenioso texto, que nos habla de las diferencias, las habilidades personales, la iniciativa, el valor y la búsqueda de la felicidad. Esta nueva edición difiere de la de Harper, principalmente, en la gama de colores y el tono más real de Adelaida.

33

**Autor:** Ungerer, Tomi  
**Título:** ¿DÓNDE ESTÁ MI ZAPATO?  
**Ilustrador:** Ungerer, Tomi  
**Edición:** Sevilla: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Libros para soñar  
**Género:** Libro-Juego  
**Materias:** Zapatos, Percepción visual, Imaginación  
**ISBN:** 978-84-92608-59-1

¿Dónde están mis zapatos? ¿En el sombrero? ¿En el bigote? ¿O camuflados en el espantapájaros? Botas, zapatos planos y de tacón, abiertos o cerrados, todos encuentran algo con lo que mimetizarse en este libro. Y el lector tiene que encontrarlos. Con ilustraciones grandes y planas, y con colores básicamente primarios, Ungerer propone un juego de agudeza visual para los más pequeños. Sólo hay que dejarse llevar por la imaginación y hallar los zapatos ocultos en las imágenes. De pronto, ese objeto cotidiano se transforma en boca, serpiente, barco o mariposa. Un libro prácticamente sin texto para mirar, observar y descubrir.

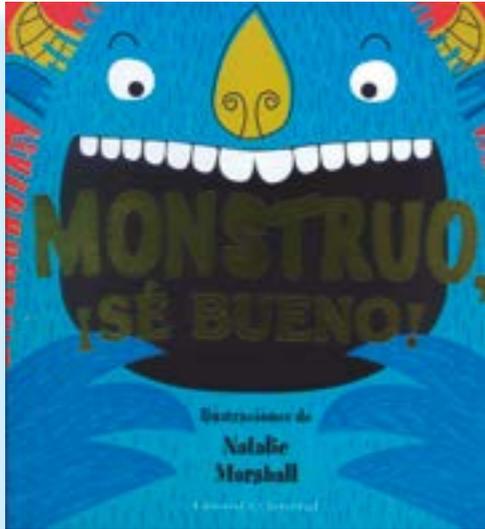


34

**Autor:** Wiehle, Katrin  
**Título:** MI PEQUEÑO BOSQUE  
**Ilustrador:** Wiehle, Katrin  
**Edición:** Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2014  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Bosques, Animales del bosque, Medio ambiente, Ecología  
**ISBN:** 978-84-942305-3-0

¡El bosque está lleno de cosas por descubrir! Las hojas de los árboles, los animales, sus alimentos, sus juegos. El zorro, la ardilla y el tejón nos presentan su mundo a través de grandes ilustraciones, claras e identificables, muy adecuadas para las primeras edades. Todo ello se presenta envuelto en una edición novedosa y diferente, de pequeño formato, realizada con materiales 100% reciclados e impreso con tintas ecológicas. De este modo, el libro se convierte en su conjunto en un objeto de defensa del medio ambiente. El libro ha sido premiado como el libro más bello por la fundación alemana Stiftung Buchkunst.





35

Autor: Ziefert, Harriet

Título: MONSTRUO, ¡SÉ BUENO!

Ilustrador: Marshall, Natalie

Edición: Barcelona: Juventud, 2014

Género: Álbum ilustrado

Materias: Monstruos, Buenos modales

ISBN: 978-84-261-4022-7

El niño lector queda encargado de cuidar de unos monstruos revoltosos, ruidosos, hambrientos..., y debe encontrar la manera de que se porten bien y cambien esas conductas. Se trata de enseñar modales a los lectores de una manera atractiva. Al servicio de este objetivo, una llamativa ilustración nos presenta unos monstruos de colores brillantes y caras simpáticas. Lejos de asustar, resultan entrañables para el lector, y le ayudan a

reflexionar sobre por qué un acto está bien o mal. Al final del libro, aparece el refuerzo positivo a una conducta: si el monstruo lo pide de buenas formas, le daremos un beso de buenas noches.

A partir  
de 6 años



### 36

Autor: Alcántara, Ricardo

Título: MISHIYU

Ilustrador: Luciani, Rebeca

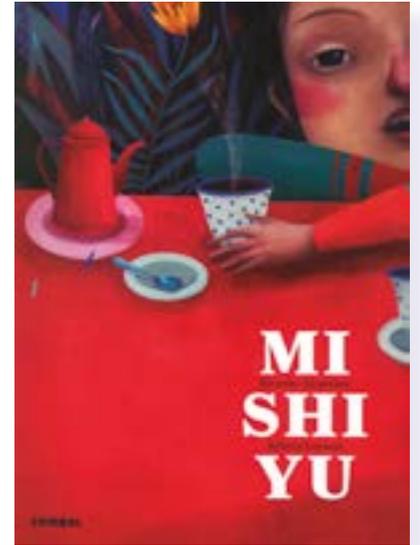
Edición: Barcelona: Combel, 2014

Género: Álbum ilustrado

Materias: Adopción

ISBN: 978-84-9825-899-8

Hay muchos niños que no llegan a conocer a sus verdaderos padres. Este es el caso de Mishiyu, que comienza sus días experimentando la dureza y soledad de un orfanato, hasta que su vida cambia cuando Isabel, una mujer de voluntad firme, libre y sin prejuicios, consigue adoptarlo. Al verlo desvalido, todos sus miedos desaparecen para dejar paso a una inmensa ternura y a un único propósito: lograr que aprenda a sonreír. Una historia de abandono, tristeza, soledad y supervivencia, que se va transformando gradualmente, sin prisa, con la paciencia que requiere el verdadero amor, el que es capaz de vencer los mayores obstáculos. La ilustradora, cuyo trabajo es calificado de fantástico y surrealista, logra a base de lápiz y pincel, mostrar los estados de ánimo y los ambientes con gran fuerza y originalidad. Si a esto unimos una muy cuidada edición podemos definir este trabajo como una verdadera obra de arte.



### 37

Autor: Altés, Marta

Título: SOY UN ARTISTA

Ilustrador: Altés, Marta

Edición: Barcelona: Blackie Books, 2014

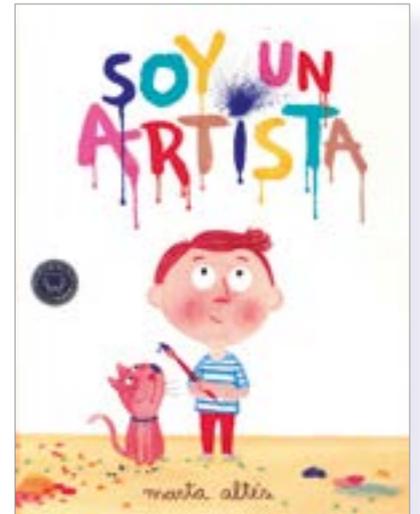
Serie: Blackie little books

Género: Álbum ilustrado

Materias: Creatividad, Relación padres-hijos

ISBN: 978-84-941676-0-7

De pequeños todos hemos sentido el impulso de experimentar, crear, probar cosas nuevas... Pero en el caso del protagonista de este cuento, ese deseo es irrefrenable. Todo le inspira, no puede parar de inventar, hasta su gato debe huir ante tanta inspiración. El curvado bigote a lo Dalí, dibujado en su cara, agranda esa sonrisa de satisfacción que exhibe al mostrarnos todo lo que va creando. Lo malo es que su visión de la realidad y la de su madre no coinciden y ella se ve incapaz de encauzar todo ese ímpetu artístico. La ilustración muestra la maestría de su autora con la acuarela y se alía con el texto para demostrar que la imaginación, la originalidad y el color pueden cambiar la visión del mundo. Este divertido álbum utiliza la enorme expresividad de sus dibujos, para reflejar una situación caótica pero muy real.



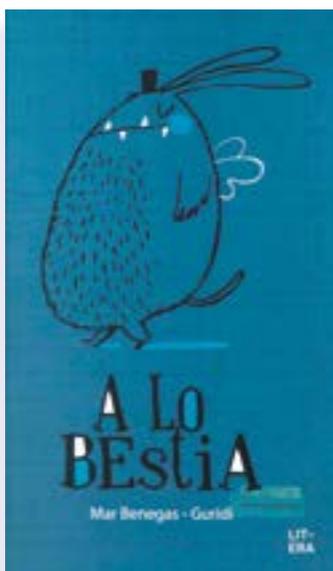


38

**Autor:** Aparici, Irene  
**Título:** LA DANZA DEL TIEMPO  
**Ilustrador:** Quevedo, Enrique  
**Edición:** Pozuelo de Alarcón, Madrid: Cuento de Luz, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Astronomía, Sistema solar  
**ISBN:** 978-84-16078-04-2

Nuestro sistema solar, desde una visión mágica, puede observarse como una bella y delicada danza en la que la Doña, el Sol, ubicada en el centro, da luz a toda la escena y a su alrededor giran las ocho bailarinas conformando sucesivas danzas en forma de elipsis. Y es que de giros va este coqueto libro ilustrado que se erige en una aproximación poética al movimiento de los planetas. A través del texto de Irene

Aparici conocemos qué planetas forman el sistema solar, por qué tienen nombres de dioses, qué son y cuánto duran sus movimientos de rotación y traslación ¿Qué es una elipse? ¿Cuánto dura un día en Júpiter, y en Saturno? No menos importantes son las mecánicas y coloridas ilustraciones de Enrique Quevedo que le proporciona la adecuada armonía a todo el conjunto. Un hermoso cuento para acercar el lejano mundo de la astronomía a los más pequeños.



39

**Autor:** Benegas, Mar  
**Título:** A LO BESTIA  
**Ilustrador:** Guridi  
**Edición:** Albuixech, Valencia: Litera, 2014  
**Género:** Poesía  
**Materias:** Animales, Humor, Poesía  
**ISBN:** 978-84-940292-8-8

Divertidísimo poemario con el que introducir a los pequeños en el mundo de la poesía. Si alguien se había atrevido a pensar que es un género aburrido, con este libro cambiará de opinión desde la primera página. Está estructurado en tres partes: la primera se dedica a la familia y otras personas cercanas en nuestra vida, todos aquellos que nos hacen sentir "Como sardinas en lata". La segunda habla de emociones y sentimientos, esos que nos dejan "Con la piel de gallina", y la tercera hace malabares con los animales, con sus nombres, características y habilidades, como si le buscara en todo momento "Tres pies al gato".

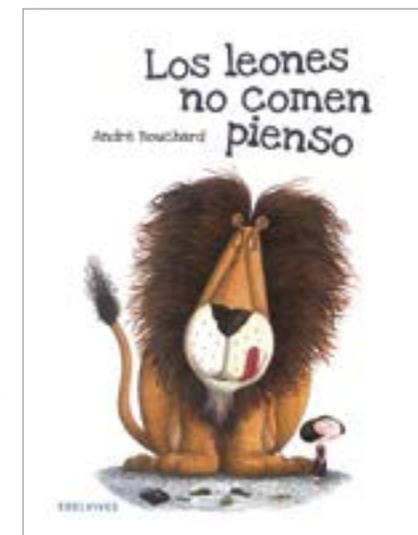
Se trata de una edición revisada y ampliada, que incluye nuevas y divertidas historias, acompañadas por las geniales ilustraciones de Guridi. Con un toque de humor, ironía y ternura, entre conjuros, animales estafalarios y familiares animalizados, este poemario conseguirá sacarnos una sonrisa desde el primer verso y hacer que nos pongamos a leer poesía ¡A lo bestia!

40

**Autor:** Bouchard, André  
**Título:** LOS LEONES NO COMEN PIENSO  
**Ilustrador:** Bouchard, André  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Humor, Leones  
**ISBN:** 978-84-263-9176-6

Si tus padres no te dejan tener en casa ni un perro ni un gato, quizás la mejor opción no sea adoptar un león, porque como todo el mundo sabe, los leones no comen pienso... Historia divertida y sugerente, obvia y terrorífica a la vez. Narrada desde una perspectiva diferente, aporta un interesante punto de humor negro adaptado a la edad a la que va dirigida. Un libro sorprendente en el que hay que prestar atención a las ilustraciones para ir completando la historia que el texto omite.

Limpias y precisas, cobran auténtica relevancia en esta historia de leones y para leones. Cada nueva lectura permitirá descubrir un detalle que había pasado desapercibido y que irá aumentando la tensión de la narración. El final inesperado hará que el lector se plantee iniciar de nuevo el libro para, esta vez, entender todo lo que sucede.

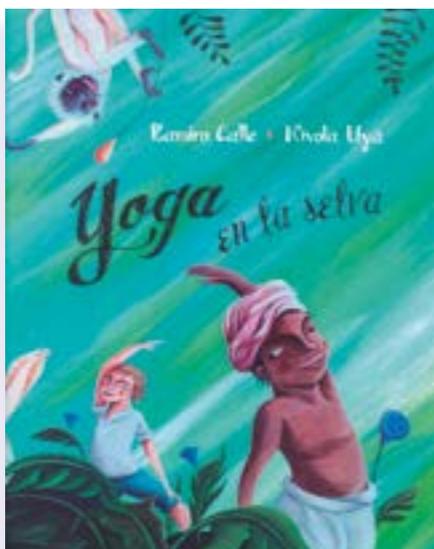


41

**Autor:** Bucay, Demián  
**Título:** EL SECRETO DE LA FLOR QUE VOLABA  
**Ilustrador:** Gómez Morin, Mauricio  
**Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Libertad, Mariposas, Egoísmo  
**ISBN:** 978-607-400-315-4

Fábula de influencia japonesa que narra la historia del pequeño Ho Liang, hijo del emperador, que descubre en un viaje algo con lo que quedará absolutamente fascinado: las mariposas. Su pasión por ellas irá creciendo hasta el punto de llegar a encerrar en una jaula de cristal una de cada rincón de su reino para disfrutar contemplándolas. Sin embargo, las cosas no resultarán como él esperaba y acabará comprobando que la libertad y el egoísmo son incompatibles. Esta es la moraleja que transmite el libro, que se rinde completamente a unas imágenes magníficas y detalladas. Siguiendo la estructura de doble página, las ilustraciones adquieren resultados espectaculares, incluyendo una central desplegable a cuatro páginas. Todo en el libro nos transporta al lejano oriente: los dibujos tramados superpuestos, imitando los grabados japoneses, el papel texturizado,... El resultado es un excelente trabajo editorial que ha convertido este álbum ilustrado de gran formato en una auténtica obra de arte.



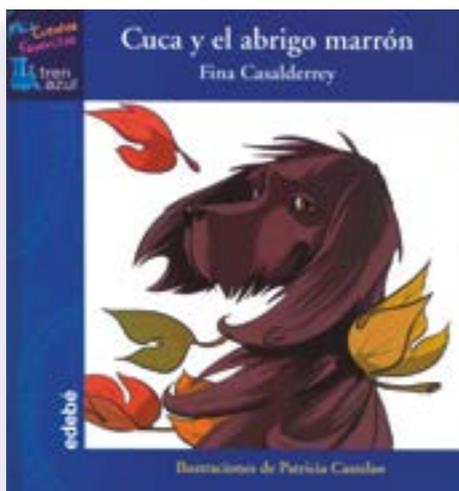


42

**Autor:** Calle, Ramiro  
**Título:** YOGA EN LA SELVA  
**Ilustrador:** Uyá, Nívola  
**Edición:** Pozuelo de Alarcón, Madrid: Cuento de Luz, 2014  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Yoga  
**ISBN:** 978-84-16078-12-7

Este libro acerca el yoga a los niños utilizando el cuento como recurso didáctico. De la narración se puede extraer una pequeña rutina de yoga, cuyos beneficios para el cuerpo y la mente están científicamente demostrados. Los niños equilibrarán su cuerpo y mejorarán su concentración con esta práctica. Se presentan algunas posturas de las más importantes en el hatha yoga, mostradas como una imitación que realizan los personajes de los animales que están viendo en

la selva. Al final se enseña la práctica de la meditación. Los personajes se concentran en los sonidos de "aquí y ahora", en ese caso, en los sonidos de la selva. Como resultado de la práctica, los personajes terminan felices y en paz.



43

**Autor:** Casallerrey Fraga, Josefa  
**Título:** CUCA Y EL ABRIGO MARRÓN  
**Ilustrador:** Castelao, Patricia  
**Edición:** Barcelona: Edebé, 2014  
**Serie:** Tren azul. Mis cuentos favoritos  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Perros, Soledad, Relación hombre-animal  
**ISBN:** 978-84-683-1171-5

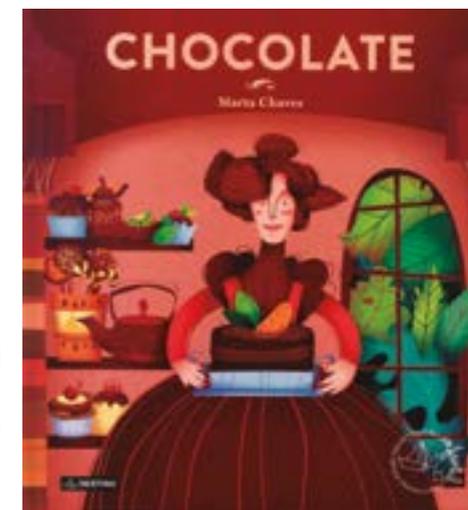
La perrita Cuca vive en la calle libre pero sola. Sobrevive gracias a su inteligencia buscando el calor bajo los coches recién aparcados y alimento en los contenedores donde cada familia lleva sus desperdicios, peleándose en ocasiones con un hombre con un abrigo marrón. Cuando descubre que está embarazada, la tristeza y la desesperanza

se adueñan de su vida pues no sabe qué será de sus cachorros cuando lleguen al mundo. En medio de la desolación solo le ofrece ayuda el hombre del abrigo marrón, pero ella desconfía. Emotivo cuento sobre la vida de los perros callejeros, su supervivencia y la relación que establecen con los mendigos, haciéndose mutua compañía. Acompañan al texto unas expresivas ilustraciones que, sin perder sus rasgos infantiles, muestran con realismo pequeños retazos de esta dura historia sobre la soledad y el poder de la amistad.

44

**Autor:** Chaves, Marta  
**Título:** CHOCOLATE  
**Ilustrador:** Chaves, Marta  
**Edición:** Barcelona: Destino, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Chocolate, Alimentos, Culturas precolombinas, Leyendas  
**ISBN:** 978-84-08-12384-2

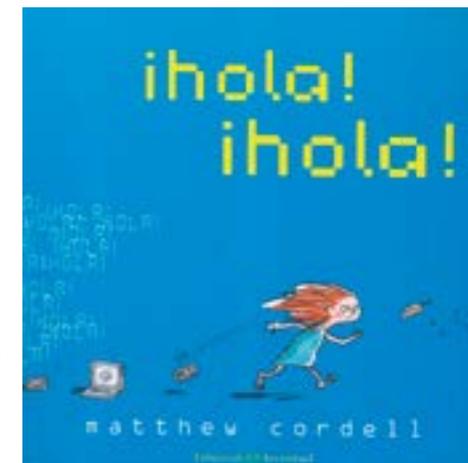
La pequeña Dorotea se pregunta de dónde vendrá el chocolate... Tan rico, ¡puede que esté hecho por arte de magia! Para resolver sus dudas decide hablar con Doña Menta, la dueña de la mejor chocolatería del lugar. Es la persona más experta en el tema, y le cuenta a la pequeña una emocionante y hermosa historia, llena de sabores y aromas, que las transportará hasta lejanas selvas. Allí conocerán la leyenda que da origen al chocolate, cómo los habitantes de un antiguo país empezaron a disfrutarlo y cómo, viajando por mares y océanos, llegó a todos los rincones del planeta. Obra galardonada con el XXXIII Premio Destino Infantil Apelles Mestres, prestigioso concurso de álbum ilustrado. La autora consigue unir con habilidad en sus ilustraciones dos mundos opuestos y alejados: los paisajes urbanos, representados en tonos fríos e inspirados en el diseño y la arquitectura modernista, y los escenarios exóticos de la selva y la cultura precolombina, llenos de dinamismo y alegres colores.

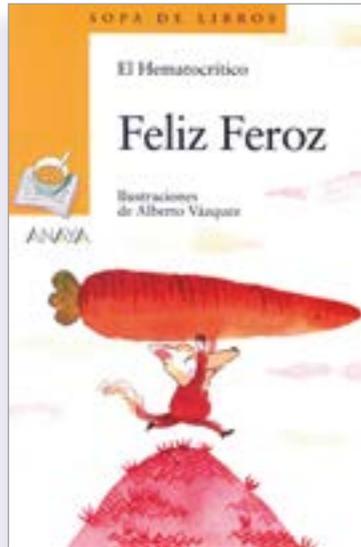


45

**Autor:** Cordell, Matthew  
**Título:** ¡HOLA! ¡HOLA!  
**Ilustrador:** Cordell, Matthew  
**Edición:** Barcelona: Juventud, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Animales, Relaciones familiares, Nuevas tecnologías  
**ISBN:** 978-84-261-4025-8

Lidia, harta de estar constantemente conectada, busca la compañía familiar. Sin embargo, ni sus padres ni su hermano pequeño tienen tiempo para levantar la mirada de sus cachivaches electrónicos y responder ¡hola! Lidia suspira. Pero, extrañamente, van apareciendo una mariposa que se le posa en su dedo, un caballo que le saluda y a cuyos lomos cabalgará por un verde prado, un orangután, una ballena, un búfalo, un tiranosaurio rex... El irritante timbre de su teléfono móvil la devuelve de nuevo a la realidad. Un delicioso libro ilustrado de Matthew Cordell que con mucha frescura e imaginación nos recuerda que vivir perennemente enganchado a la tecnología nos desconecta y aísla de lo más inmediato, la familia, y del maravilloso mundo real que nos rodea. En definitiva, de la libertad de vivir.





46

**Autor:** El Hematocrítico  
**Título:** FELIZ FEROS  
**Ilustrador:** Vázquez, Alberto  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Serie:** Sopa de libros  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Lobos, Humor, Diferencias, Vegetarianismo  
**ISBN:** 978-84-678-6133-4

En este libro, la mamá de Lobito habla con su hermano, Lobo Feroz, para que le ayude a convertir a su hijo en un lobo malo de verdad, que se comporte tal y como debe hacerlo un lobo. Lobo Feroz intenta cambiar a Lobito, pero le sale todo mal: su sobrino es un lobito adorable, que además prefiere llevar dieta vegetariana en vez de asustar y comer gente. Se trata de una historia muy divertida sobre la aceptación, escrita con mucho ingenio, que hará reír a los niños

lectores. El final es sorprendente, siguiendo la línea humorística que lleva la narración desde el comienzo. Acompaña al texto una ilustración sencilla, aunque sumamente expresiva, acorde con la historia.



47

**Autor:** Elschner, Géraldine  
**Título:** PAUL KLEE: EL GATO Y EL PÁJARO  
**Ilustrador:** Nille, Peggy  
**Edición:** Barcelona: Juventud, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Paul Klee, Pintura, Libertad  
**ISBN:** 978-84-261-4090-6

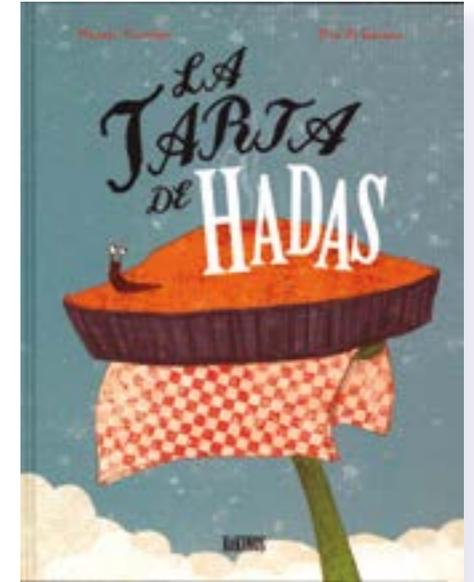
Álbum ilustrado inspirado en el cuadro "Gato y pájaro" de Paul Klee. Las imágenes imitan la utilización del color que hacía el artista en paisajes de diferentes obras, desarrollando una posible historia entre los personajes Gato y Pájaro de la obra pintada en 1928. En este álbum, el pájaro ayuda a un gato enjaulado a conseguir su libertad, por lo que el gato agradecido lleva siempre al pájaro en la mente (en la obra original el pájaro aparece en la frente del gato). Acompañando a las imágenes, un texto poético realizado

con la misma belleza que la ilustración. El libro finaliza con unas páginas de contenido didáctico sobre el pintor y su obra, adecuado para esta franja de edad.

48

**Autor:** Escoffier, Michaël  
**Título:** LA TARTA DE HADAS  
**Ilustrador:** Di Giacomo, Kris  
**Edición:** Madrid: Kókinos, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Humor, Alimentación, Relación padres-hijos, Imaginación  
**ISBN:** 978-84-941054-6-3

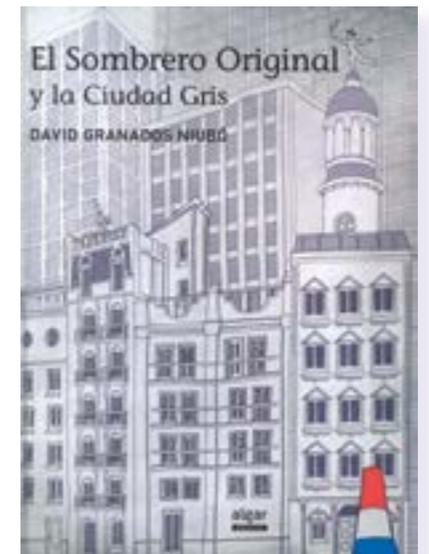
Muchos padres harían cualquier cosa para que comieran sus hijos, a veces caprichosos con la comida. En este des-ternillante álbum, papá sapo cocina una tarta de babosas diciéndole a su hijo que en realidad se trata de una tarta de hadas. Incluso llega a inventar que son dragones y que pueden volar, comprometiéndose a hacer una demostración si su hijo termina la tarta... Todo ello contado con un gran sentido del humor y ágiles diálogos. En cuanto a los personajes de la historia, es destacable la imagen del padre como cuidador, rompiendo estereotipos de género. La ilustración se adecúa perfectamente a la historia, que a pesar de su sencillez resulta cómica y expresiva y hace de éste un libro muy divertido para cualquier lector.

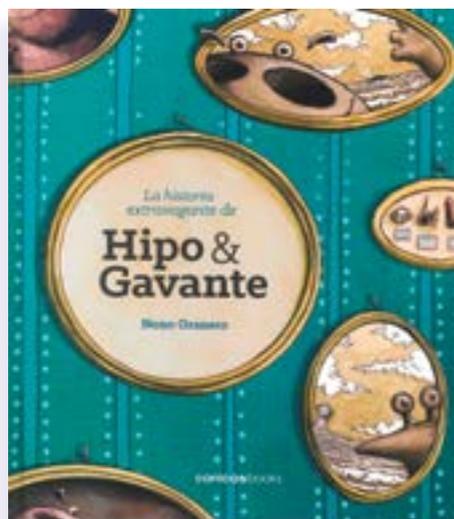


49

**Autor:** Granados Niubó, David  
**Título:** EL SOMBRERO ORIGINAL Y LA CIUDAD GRIS  
**Ilustrador:** Granados Niubó, David  
**Edición:** Alzira, Valencia: Algar, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Relaciones humanas, Moda, Búsqueda de la propia identidad  
**ISBN:** 978-84-9845-606-6

En una ciudad en la que todo es gris (edificios grises, personas grises...) el señor Jovial quiere destacar, pero no es fácil. Un día encuentra en la calle un cono de tráfico rojo, azul y blanco y decide usarlo de sombrero, una auténtica idea original. Sin embargo, pronto dejará de llamar la atención, porque esos colores se pondrán de moda. Al final, el señor Jovial encuentra la fórmula para ser original: ser uno mismo, en su caso, un hombre gris. La historia nos recuerda, con mucho humor, que somos seres únicos y especiales, aunque vivamos en un lugar aparentemente homogéneo en el que todo el mundo hace lo mismo, como usar los mismos colores. La ilustración, acorde con este mensaje, es sumamente detallista, y cada personaje y cada elemento son diferentes, aunque todo esté pintado de tonos grisáceos.



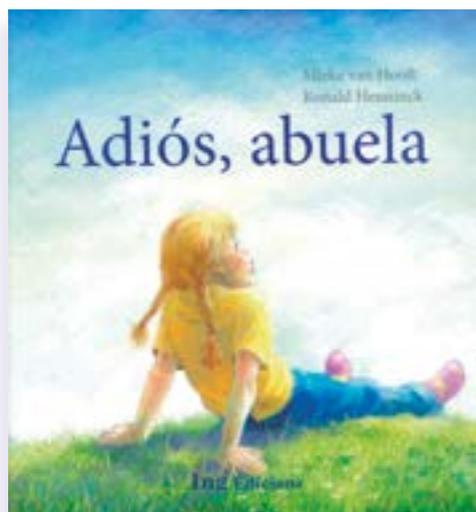


50

**Autor:** Granero, Nono  
**Título:** LA HISTORIA EXTRAVAGANTE DE HIPO & GAVANTE  
**Ilustrador:** Granero, Nono  
**Edición:** Málaga: Canica Books, 2014  
**Género:** Poesía  
**Materias:** Poesía, Rimas, Animales, Aventuras  
**ISBN:** 978-84-942131-1-3

Hipo, aburrido de su vida en soledad en la charca de los hipopótamos, decide emprender un largo viaje. Así conocerá el mar y al que se convertirá en su amigo inseparable: Gavante, un simpático crustáceo, con el que vivirá mil y una aventuras. Divertida historia contada en verso, repasando las letras del alfabeto, que anima a los lectores a completar las rimas, ayudados por la inicial de la última palabra, las

imágenes y las pistas que las acompañan. El atractivo formato del libro establece la secuencia de lectura-juego: las rimas y las letras destacadas de las palabras a adivinar están siempre en la página izquierda, mientras que la derecha contiene la imagen con las pistas visuales, simulando un diario de viaje, para descubrir la palabra secreta. Cada letra una rima, cada rima una viñeta, cada viñeta una aventura del viaje. Una forma perfecta de acercar la poesía a los pequeños a modo de juego.



51

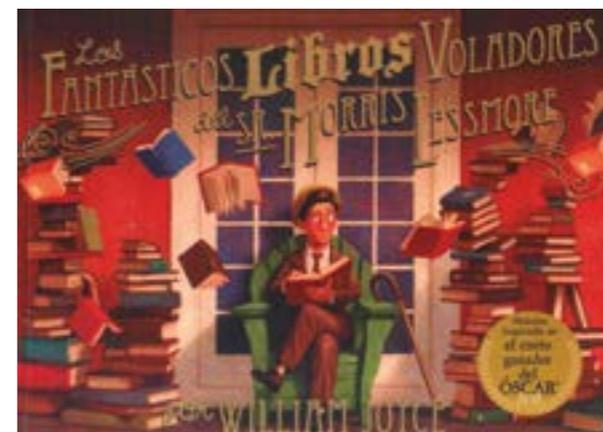
**Autor:** Hooft, Mieke van  
**Título:** ADIÓS, ABUELA  
**Ilustrador:** Heuinck, Ronald  
**Edición:** Barcelona: ING Edicions, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Abuelos, Muerte  
**ISBN:** 978-84-941224-6-0

Emotivo álbum ilustrado en el que se nos narra, sin clichés sentimentalistas, la tristeza y la pena que embargan a una niña pequeña que ha perdido recientemente a su abuela y las estrategias que fragua para superar la nostalgia por su ausencia. Fiona quiere mantener vivo su recuerdo, y para ello rememora todas aquellas cosas que le hacían feliz, como coleccionar margaritas para luego

hacer guirnaldas, o escuchar el sonido del mar a través de un caracol de mar. Nos parece muy emotiva y positiva la reflexión final acerca de que el recuerdo imborrable de un ser querido permanece inmutable en las pequeñas cosas como un rayo de sol en la cara. Bello álbum ilustrado que además de emocionarnos por lo que nos cuenta, sirve como herramienta de apoyo para explicar a los más pequeños la pérdida de un ser querido.

52

**Autor:** Joyce, William  
**Título:** LOS FANTÁSTICOS LIBROS VOLADORES DEL SR. MORRIS LESSMORE  
**Ilustrador:** Joyce, William; Bluhm, Joe  
**Edición:** Madrid: Alfabeta, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Libros, Lectura  
**ISBN:** 978-84-204-1702-8



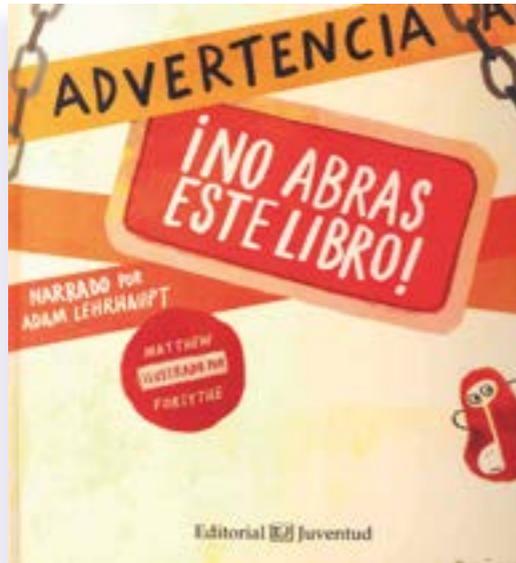
Versión álbum ilustrado del cortometraje animado homónimo que ganó el Oscar en esta categoría en 2011. Reproduce fielmente el ambiente, el estilo, los tonos y la estética de las ilustraciones de la película. Se trata de una historia poética y tierna de amor a la palabra, las historias y la lectura. El protagonista, Morris Lessmore, homenaje físico a Buster Keaton, vive rodeado de libros, escribiendo su vida en uno. Tras un terrible huracán, inspirado en el Katrina, todo cambia y se trastoca. Cuando camina sin rumbo fijo, una mujer volante colgada de un ramillete de libros le regala uno de ellos. Siguiéndolo, llega hasta una biblioteca fantástica, completamente atestada, en la que se oye el cuchicheo de miles de historias diferentes. Allí pasa el resto de su vida, solo, ordenando, restaurando, compartiendo lecturas... hasta que se hace mayor, escribe la última página en su libro y se va, volando. Queda en la biblioteca, aparentemente olvidado, su libro. Con el tiempo será leído por una niña.

53

**Autor:** Lee, Ji-Hyun  
**Título:** LA PISCINA  
**Ilustrador:** Lee, Ji-Hyun  
**Edición:** Albolote, Granada: Bárbara Fiore, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Imaginación, Mundos fantásticos, Piscinas, Verano  
**ISBN:** 978-84-15208-50-1

“La piscina” es un delicado álbum ilustrado surgido de la portentosa imaginación de Ji Hyeon Lee. En la piscina, sus aguas actúan de frontera entre dos mundos: el real, el de la superficie: monocolor, ruidoso, y masificado; y el onírico, el del fondo de la piscina: el fruto de los sueños de los protagonistas, un niño y una niña que buscan su sitio entre las pobladas aguas donde no cabe ni un alfiler. Al fondo encontramos el silencio y la paz que reinan en este mundo fantástico lleno de colorido, de exótica vegetación y de seres fabulosos. Se trata de una propuesta refrescante e imaginativa que nos evoca aquellos felices días del verano infantil, que nos invita a soñar y a imaginar ese lugar fantástico y mágico de nuestros sueños, nuestro hueco en el mundo.





54

**Autor:** Lehrhaupt, Adam  
**Título:** ADVERTENCIA: ¡NO ABRAS ESTE LIBRO!  
**Ilustrador:** Forsythe, Matthew  
**Edición:** Barcelona: Juventud, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Monos, Animales salvajes, Sorpresa  
**ISBN:** 978-84-261-4038-8

Este libro es muy peligroso, ¡no lo abras! Porque si lo abres ya no podrás dejar de pasar las páginas hasta el final. Un libro participativo, que requiere de la colaboración y complicidad del lector para llegar al desenlace. Primero un mono, luego varios, después los tucanes, y finalmente un caimán a punto de devorarlos a todos. ¿Qué podemos hacer para ayudarlos? Las instrucciones del narrador y el movimiento de las ilustraciones van guiando al lector hasta la sorpresa

final. Páginas casi vacías o abarrotadas de ilustración, con fondo blanco o a todo color, conforman este álbum ilustrado lleno de contrastes que nos lleva al misterio de la selva.



55

**Autor:** Martín Francés, María José  
**Título:** LAS TRES PRINCESAS PÁLIDAS  
**Ilustrador:** Hénaff, Carole  
**Edición:** Sevilla: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Libros para soñar  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Princesas, Reyes, Cuentos clásicos  
**ISBN:** 978-84-92608-85-0

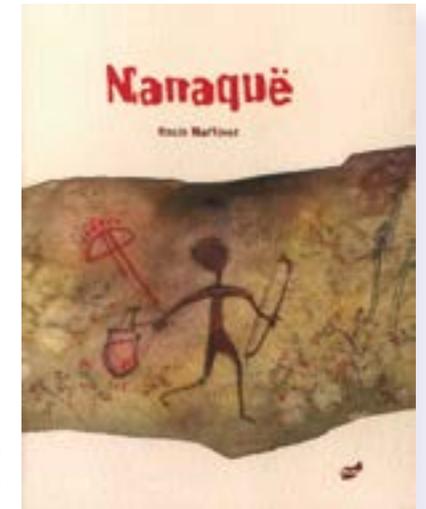
Un anciano rey, incapaz de decidir cuál de sus tres hijas será su sucesora, opta por que sea el pueblo el que elija a la que merezca ser la futura reina. Su respuesta no se hace esperar: ¿De tus tres hijas? ¡Ninguna! Son pálidas como la luna. Cuento de esti-

lo clásico con ilustraciones de estética oriental, que emplea recursos propios del género, como diálogos rimados y estructura repetitiva, y que nos envuelve en un ambiente mágico y poético. Las actitudes y sentimientos de las princesas, junto a elementos como el cielo, la tierra y el sol, jugarán un papel primordial en el futuro del reino.

56

**Autor:** Martínez, Rocío  
**Título:** NANAQUÉ  
**Ilustrador:** Martínez, Rocío  
**Edición:** Barcelona: Thule, 2014  
**Serie:** Acervo  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Arte, Cooperación, Prehistoria  
**ISBN:** 978-84-15357-46-9

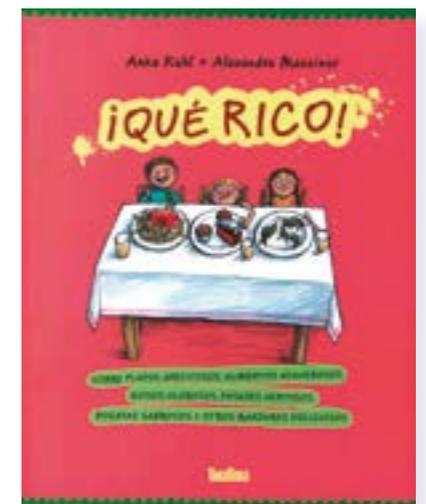
Nanaqué habita en una de las aldeas prehistóricas más pobladas del valle del Norte. Todos sus habitantes viven juntos y obedecen al consejo de ancianos y al chamán que toma las decisiones por el bien común. Su función es la de recolectar frutas y, en ocasiones, cazar algún animal menor. Un día, un jabalí ataca a Nanaqué al ver un intruso en su territorio. Nanaqué no tiene más remedio que lanzarle una flecha y huir, buscando la protección de una cueva donde plasmará en forma de pinturas rupestres sus miedos y deseos. Inspirándose en cuevas legendarias como Altamira y recreando técnicas de la época, la autora Rocío Martínez elabora un elegante álbum ilustrado que además de enseñar que el bien común afecta al colectivo, sirve para explicar el sentido, la función y el objeto de las pinturas rupestres que nuestros antepasados elaboraron hace 20.000 años.



57

**Autor:** Maxeiner, Alexandra  
**Título:** ¡QUÉ RICO!: SOBRE PLATOS APETITOSOS, ALIMENTOS ASQUEROSOS, GUISOS OLOSOS, POTAJES VENTOSOS, BOCATAS SABROSOS Y OTROS MANJARES DELICIOSOS  
**Ilustrador:** Kuhl, Anke  
**Edición:** Barcelona: Takatuka, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Alimentación, Conducta humana  
**ISBN:** 978-84-16003-06-8

¿Qué comemos y por qué? ¿De dónde viene nuestra comida? ¿Comemos todos lo mismo? En el mundo hay animales carnívoros, omnívoros, vegetarianos, veganos... En el caso de los humanos, las diferentes dietas, países y pensamientos originan formas de comer muy diversas, con horarios y modales dispares, ingredientes variados, distintas formas de elaboración, etc. La comida también implica diferentes formas de producción y distribución de la misma, algunas muy sorprendentes y otras completamente alejadas de las tradicionales. El reparto de los alimentos en muchas ocasiones resulta tremendamente injusto, según el país, la cultura o la condición social de cada individuo. Ilustraciones divertidas e irónicas acompañan esta reflexión que, a través del humor, consigue dar un nuevo enfoque al tema de la alimentación, tratando incluso aspectos delicados y de crítica social.





58

**Autor:** McKee, David  
**Título:** MELRIC, EL MAGO QUE PERDIÓ SU MAGIA  
**Ilustrador:** McKee, David  
**Edición:** Barcelona: Ekaré, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Magos, Crecimiento personal  
**ISBN:** 978-84-941716-5-9

Melric, el mago del rey, utiliza todos sus poderes para cumplir las órdenes que recibe. Todos recurren y dependen de él. Hasta que un buen día los hechizos dejan de funcionar. Melric abatido se marcha del reino en busca de ayuda. Será el sabio Kra quien le dé la solución a su problema. A partir de entonces, todo vuelve a la normalidad en el reino, pero algo ha cambiado... Historia sencilla que nos habla sobre cómo aprender a enfrentarse a las dificultades por nosotros

mismos, bien contada y en la que la ilustración cobra un gran protagonismo: cambios de perspectivas que nos remiten a historias y visiones distintas de una misma realidad, dobles páginas con ilustraciones de formas y tamaños distintos y un gran colorido propio de McKee. Este relato fue escrito originariamente en 1979, pero no fue publicado en España hasta ahora.



59

**Autor:** Meroto, Fina  
**Título:** HANSEL Y GRETEL  
**Ilustrador:** López de Munaín, Iratxe  
**Edición:** Pontevedra: OQO, 2014  
**Serie:** Colección O  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Brujas, Abandono infantil, Pobreza, Cuentos clásicos  
**ISBN:** 978-84-9871-488-3

Adaptación del conocido cuento de los Hermanos Grimm en el que una familia extremadamente pobre decide abandonar a sus dos hijos a su suerte en el bosque, para

que busquen un futuro mejor. En esta versión, igual que en la original, es la madre y no la madrastra quien toma la iniciativa. Después de perderse en el bosque, y tras el espeluznante encuentro con la bruja, vuelven a casa con sus riquezas. Gracias a ello ni su familia ni nadie en la región volverá a pasar más hambre. Sobre el fondo blanco de la página destaca la utilización precisa del color para definir los ambientes, con tintas planas como base y lápiz para los detalles. La ilustración recibió el premio "Cocina de cuentos" a la mejor propuesta de ilustración para el álbum ilustrado "Hansel y Gretel". Acompaña al libro un cd con una selección instrumental de la ópera "Hansel y Gretel", de Engelbert Humperdinck.

60

**Autor:** Miró, Asha  
**Título:** LA PEQUEÑA HIJA DEL GANGES  
**Ilustrador:** Geis, Patricia  
**Edición:** Barcelona: Combel, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Adopción, India, Familia  
**ISBN:** 978-84-8428-969-2



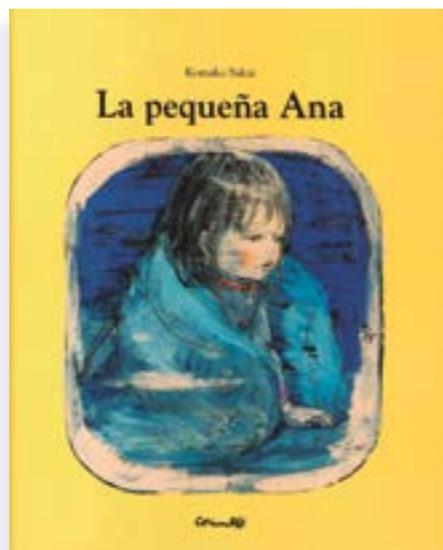
Esta es la historia de Asha, una niña india que vive en un orfanato esperando ser adoptada. Su firme determinación hará que finalmente consiga lo que más desea: ¡una familia! Relato sobre la adopción, narrado en primera persona y de manera autobiográfica por la propia Asha Miró, que consigue una excepcional adaptación infantil de su obra "La hija del Ganges". Las ilustraciones, llenas de color y texturas, ambientan a la perfección el país de origen de la niña y los cambios que experimenta en su proceso de adaptación a su nueva vida. A través de un lenguaje sencillo, los niños adoptados pueden identificarse con la pequeña Asha y los padres pueden explicarles a sus hijos la historia de su adopción de una manera mucho más próxima y visual. Pero este libro también ayuda a hablar de lo que es la familia, las distintas realidades y las diferentes familias, y del poder de los deseos y cómo se pueden conseguir las cosas si crees en ellas de verdad.

61

**Autor:** Páez, Enrique  
**Título:** MUCHO CUENTO  
**Ilustrador:** Porchet, Marjorie  
**Edición:** Pontevedra: OQO, 2014  
**Serie:** Colección Q  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Fantasía, Sueños  
**ISBN:** 978-84-9871-494-4

Cuando Bella durmiente se despertó, el mundo de la fantasía parecía haberse vuelto loco. Muchos personajes habían salido de sus cuentos y hacían lo que siempre habían soñado o vivían aventuras inimaginables. Utilizando la técnica del relato enmarcado, el autor nos adentra en un mundo de posibilidades, en el que los protagonistas disfrutaban de su nueva libertad, viviendo situaciones sorprendentes y novedosas. La ilustradora juega con el tiempo de la historia, ofreciendo a la vez diferentes momentos de la misma, con lo que consigue dar ritmo y agilidad a las escenas. Utiliza distintas técnicas y colores pastel para ofrecernos imágenes que cautivan por su originalidad y riqueza de matices. Un cuento lleno de imaginación que habla del deseo de cambio y libertad y al que el adjetivo maravilloso le encaja perfectamente porque nos remite al mundo de los sueños en el que todo es posible.



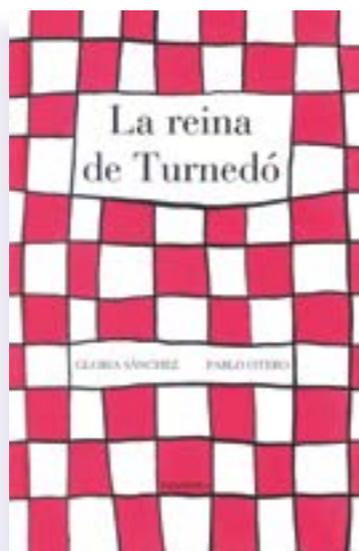


62

**Autor:** Sakai, Komako  
**Título:** LA PEQUEÑA ANA  
**Ilustrador:** Sakai, Komako  
**Edición:** Sant Joan Despí, Barcelona: Corimbo, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Gatos, Libertad, Conocimiento del entorno  
**ISBN:** 978-84-8470-482-9

Una noche la pequeña Ana se despierta y se desvela. Como sus padres y su hermana mayor siguen dormidos decide vivir la primera gran aventura de su vida: sola, sin que nadie le pueda decir nada, va al baño, le da leche al gato, se come unas cerezas y juega en su cama con unos lápices y una muñeca de su hermana. Ana descubre sin querer la felicidad de la libertad. Finalmente, al amanecer queda dormida a los pies de la cama de su hermana junto a su inseparable gato

Chiro. Delicioso álbum ilustrado con el azul como tonalidad predominante, en el que los colores suaves contrastan con los fondos oscuros y el dibujo tenue para definir los rostros, dentro de escenas solitarias y envolventes, rasgos característicos de la artista japonesa Komako Sakai.



63

**Autor:** Sánchez, Gloria  
**Título:** LA REINA DE TURNEDÓ  
**Ilustrador:** Otero, Pablo  
**Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Sieteleguas  
**Género:** Poesía  
**Materias:** Poesía, Surrealismo  
**ISBN:** 978-84-8464-880-2

Poema de temática épica surrealista, inspirado en las retahílas infantiles de la tradición oral. Su estructura es acumulativa, ya que se van encadenando elementos extraños y personajes extravagantes pertenecientes a la corte de la reina de Turnedó. El vocabulario empleado, a veces complicado para el niño, contribuye a la excentricidad de dicha corte. Es destacable el ritmo y la sonoridad del poema. Este libro se presenta a sí mismo en la contracubierta como si fuera una obra

escénica e invitara a pasar al lector. En la parte inferior de cada página hay anotaciones descriptivas de sonidos, como si se tratara de una representación teatral. Estas anotaciones incitan a los niños lectores a interactuar con aplausos, ovaciones, etc. El poema se complementa con una ilustración abstracta que exclusivamente utiliza los colores blanco, negro y rojo.

64

**Autor:** Schmidt, Annie M. G.  
**Título:** LUCÍA MANCHITAS: LA ESCALERA  
**Ilustrador:** Westendorp, Fiep  
**Edición:** Madrid: Lata de Sal, 2014  
**Serie:** Vintage  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Travesuras, Relación padres-hijos, Ironía  
**ISBN:** 978-84-941784-8-1

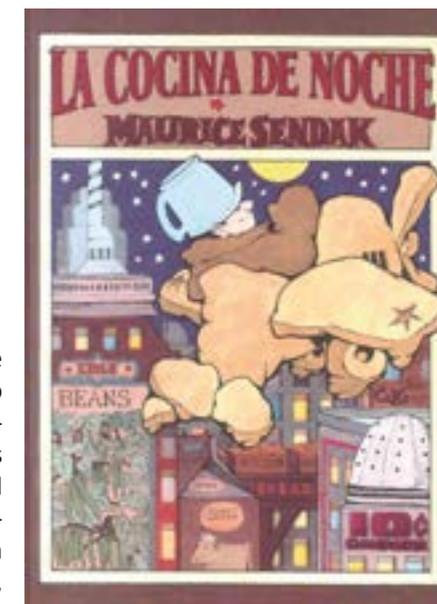


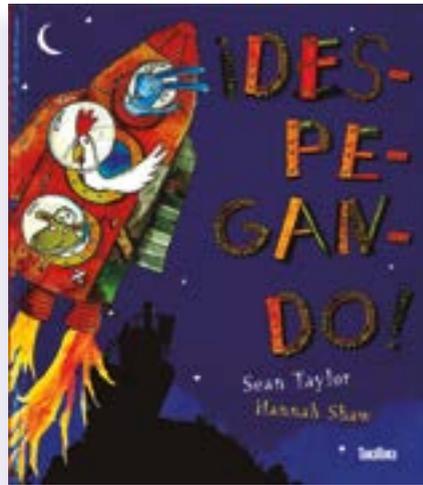
Lucía Manchitas es una niña que no aguanta limpia ni media hora. Su madre espera una visita importante y no quiere que Lucía la arruine, por lo que decide encerrarla a ella y a su perro Pegotes. Casualmente, un pintor coloca una escalera junto a la ventana de Lucía, ofreciéndola una oportunidad extraordinaria para escapar y, por supuesto, también para mancharse. Este libro reivindica el derecho a jugar de los niños, para lo que a veces hay que mancharse. La historia es divertida y está contada con gran ironía: quien queda mal ante la visita importante es justamente la madre, de una manera que hará sonreír al lector. La ilustración busca la expresividad de los personajes mediante la eliminación de los fondos de imágenes.

65

**Autor:** Sendak, Maurice  
**Título:** LA COCINA DE NOCHE  
**Ilustrador:** Sendak, Maurice  
**Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Libros para soñar  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Sueños, Cocina, Pasteles  
**ISBN:** 978-84-8464-851-2

Reedición de un álbum clásico de la literatura infantil de 1970, que fue censurado en EEUU por las imágenes del niño protagonista desnudo. Sin embargo, el autor obtuvo el Premio Andersen el mismo año de su publicación. El álbum nos da una explicación imaginativa, adaptada a la mentalidad fantástica de un niño, de por qué encontramos bollos recién hechos todas las mañanas en el desayuno. Se trata de un viaje onírico desde la habitación de Miguel hasta la cocina, donde tres cocineros parecidos a Oliver Hardy trabajan toda la noche horneando pasteles. Miguel se divierte y ayuda a estos cocineros a conseguir un poco de leche para los pasteles, despertando después en su propia cama. La ilustración nos presenta una cocina original construida como una ciudad de rascacielos, donde los edificios son frascos de mermelada o paquetes de levadura.





66

**Autor:** Taylor, Sean  
**Título:** ¡DESPEGANDO!  
**Ilustrador:** Shaw, Hannah  
**Edición:** Barcelona: Takatuka, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Animales, Ecología, Convivencia  
**ISBN:** 978-84-16003-09-9

Los animales están hartos de los humanos. ¿Es que nadie les ha enseñado cómo han de comportarse? No muestran respeto ni por otros seres vivos, a los que tratan fatal, ni por la Naturaleza, que contaminan continuamente. ¡Qué vergüenza! Cansados de esta situación, los animales idean un plan perfecto para alejarse de ellos definitivamente: construir un cohete

para instalarse en la Luna, lejos de tanta basura y tanto humano maleducado. Al final, aunque sus planes sufren un ligero e imprevisto cambio, consiguen su objetivo de vivir felices. Su éxito es tan grande que todos los animales del mundo pondrán en práctica esta técnica para deshacerse de los que no cuiden el planeta y a todos sus habitantes. Álbum de ilustraciones divertidas y alegres que transmiten un claro mensaje de respeto por el medio ambiente y los animales.



67

**Autor:** Turín, Adela  
**Título:** UNA FELIZ CATÁSTROFE  
**Ilustrador:** Bosnia, Nella  
**Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2014  
**Serie:** Libros para soñar  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Feminismo, Igualdad, Crecimiento personal, Roles de género  
**ISBN:** 978-84-8464-887-1

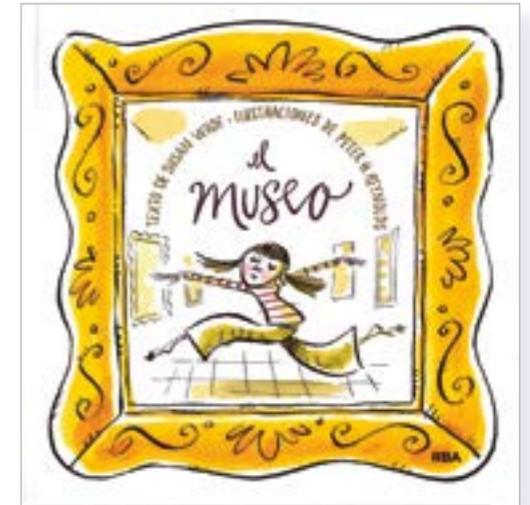
Una inundación que devasta su casa supone el punto de inflexión en la relación entre Flora Ratón y su marido. Hasta entonces, el señor Ratón llegaba a casa, después de lo que él consideraba una agotadora jornada laboral, exigiendo sus zapatillas, tranquilidad absoluta y la cena. Pero tras la catástrofe ocasionada por el agua, Flora se da cuenta de que es capaz

de asumir otros papeles en el seno de la familia y descubre en sí misma nuevos talentos. Reedición de un cuento escrito hace casi cuarenta años sobre la desigualdad en el reparto de las tareas domésticas que, a pesar del tiempo transcurrido y de los avances en ese terreno, sigue estando vigente y ayudará a los niños a valorar el rol femenino en la sociedad y a reflexionar sobre la discriminación de género, no solo en el ámbito doméstico.

68

**Autor:** Verde, Susan  
**Título:** EL MUSEO  
**Ilustrador:** Reynolds, Peter H.  
**Edición:** Barcelona: RBA, 2014  
**Género:** Poesía  
**Materias:** Arte, Sentimientos, Creatividad, Poesía  
**ISBN:** 978-84-8488-268-8

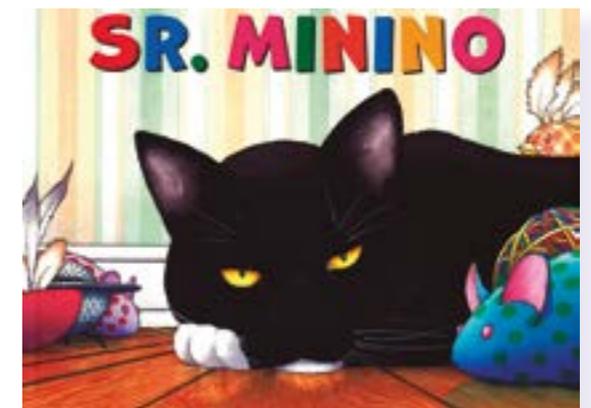
En este libro encontramos la danza de una niña que manifiesta sus emociones al contemplar obras de arte de distintos estilos. Se distinguen dos partes bien diferenciadas en él. En la primera mitad, se hace una identificación de arte como sentimiento, lo que aporta al lector una nueva forma de observarlo. Esta parte acaba en el momento que la niña protagonista se encuentra ante un lienzo en blanco, en el que se invita al lector a imaginar un cuadro que exprese sus sentimientos. Estos cuadros compondrían la segunda mitad del libro. Texto en forma de poesía con rima sencilla. Obra interesante para padres y educadores que pretendan enseñar a apreciar el arte, así como a desarrollar la imaginación y creatividad. También puede fomentar el interés de los niños por visitar museos y galerías de arte.



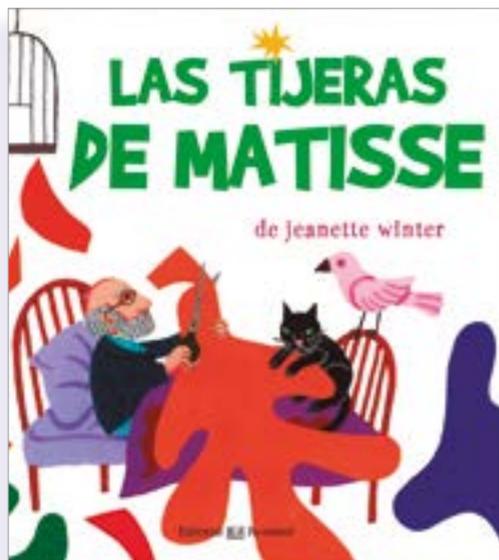
69

**Autor:** Wiesner, David  
**Título:** SR. MININO  
**Ilustrador:** Wiesner, David  
**Edición:** Barcelona: Océano Travesía, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Gatos, Naves espaciales, Extraterrestres, Compañerismo  
**ISBN:** 978-607-735-298-3

Nueva apuesta de David Wiesner, autor que no deja de sorprendernos con sus arriesgadas propuestas. En esta ocasión nos presenta un álbum prácticamente sin texto, sugerente e imaginativo, que requiere de la atención e inteligencia del lector para interpretar la historia y sus detalles. Un pequeña nave espacial aterriza un día en la casa del Sr. Minino, que se lanza a perseguirla como si fuese un juguete. Escondidos bajo un armario los extraterrestres tendrán que ingeniárselas para arreglar la nave y huir de sus garras. Para ello contarán con la inestimable ayuda de unas hormigas y una mariquita que se unen a la retaguardia y colaboran en el plan. La ilustración combina páginas completas con otras divididas en viñetas y aporta perspectivas diferentes, principalmente desde abajo, desde la posición de los pequeños extraterrestres. Una atrevida mezcla de realidad y ficción, de lenguajes animales y extraterrestres, donde cada lectura aporta nuevos descubrimientos.



A partir de 6 años



70

Autor: Winter, Jeanette

Título: LAS TIJERAS DE MATISSE

Ilustrador: Winter, Jeanette

Edición: Barcelona: Juventud, 2014

Género: Narrativa

Materias: Henri Matisse, Pintura, Biografías

ISBN: 978-84-261-4033-3

Esta alegre y sencilla narración nos presenta la vida de Matisse como un cuento. Desde niño es atrapado por la magia de la pintura, que se convierte para él en una obsesión que le hace abandonar las demás cosas y experimentar la felicidad que trae consigo la creación de algo bello. Cuando, ya de mayor, la enfermedad le obliga a permanecer en la cama, la pintura le sigue acompañando en sus sueños y reúne fuerzas para trasladarse cerca del mar. Allí consigue dar rienda suelta

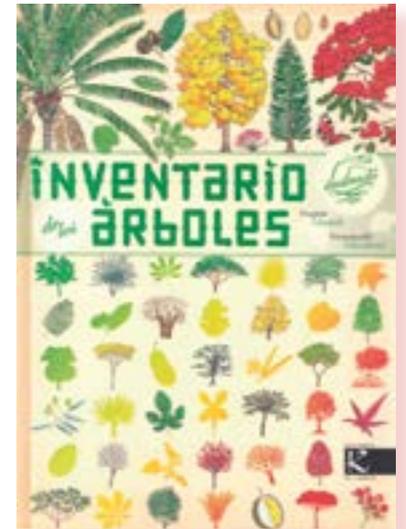
a su imaginación y descubre algo tan valioso para los niños como las tijeras, capaces de crear formas. Con ellas comienza la elaboración de obras a base de recortes de papel de colores y así recrea un jardín particular lleno de hojas, frutas y pájaros. La ilustración, que imita la técnica de los papiers collés, consigue transmitir toda la fuerza y el color que rodean al pintor.

A partir  
de 9 años

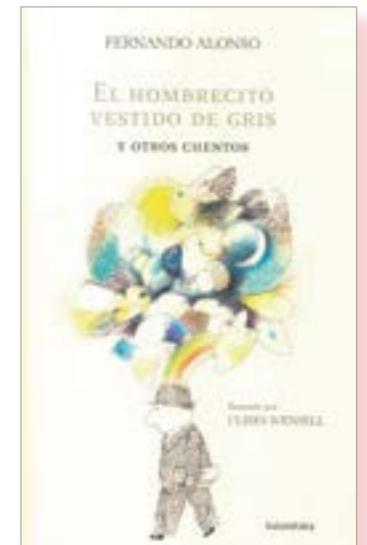


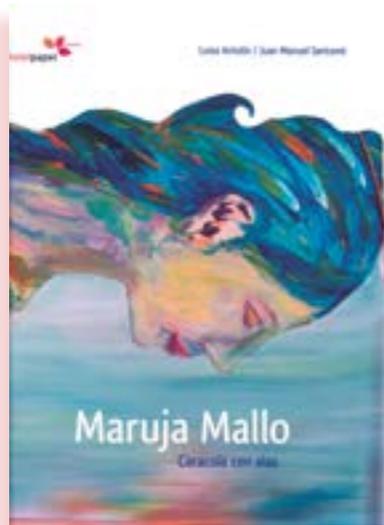
**71****Autor:** Aladjidi, Virginie**Título:** INVENTARIO ILUSTRADO DE LOS ÁRBOLES**Ilustrador:** Tchoukriel, Emmanuelle**Edición:** Pontevedra: Faktoría K de libros, 2014**Género:** Libro informativo**Materias:** Árboles, Botánica**ISBN:** 978-84-15250-63-0

Inventario ilustrado de árboles que recuerda a los antiguos tratados naturalistas. Compuesto por 57 especies de árboles y arbustos de todo el mundo y dividido en tres grandes bloques: frondosas, coníferas y palmeras. Junto a las ilustraciones en tinta china y acuarela, que incluyen detalles de las flores o los frutos y de la fauna que los rodea, se incluye el nombre científico, altura y edad que pueden llegar a alcanzar y algunas curiosidades como el lugar de procedencia o la época de floración o maduración de los frutos. Hace alusión además a la función ecológica de los árboles, al factor socioeconómico y a la importancia simbólica y poética que tienen para el hombre. Acompaña al libro un pequeño vocabulario ilustrado en el que podemos reconocer las diferentes especies arbóreas por sus hojas.

**72****Autor:** Alonso, Fernando**Título:** EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS Y OTROS CUENTOS**Ilustrador:** Wensell, Ulises**Edición:** Pontevedra: Kalandraka, 2014**Serie:** Sieteleguas**Género:** Narrativa**Materias:** Crítica social, Sueños, Sufrimiento, Cuentos clásicos**ISBN:** 978-84-8464-839-0

Este libro presenta ocho cuentos que han pasado a ser historia de la literatura infantil en nuestro país, acompañados de una ilustración igualmente elogiada por la crítica. En 1977 el autor obtuvo el Premio Lazarillo por esta obra. En estos cuentos se trató de reflejar la situación política y social que vivía el país en la época en la que fue escrito el libro, después de la dictadura de Franco. No obstante, se logró un resultado atemporal. Los protagonistas de estas historias son personajes soñadores con los que conecta cualquier lector actual. A veces se refleja una situación realista en un mundo gris; otras veces, como en "El viejo reloj", la imaginación se desborda para hablar al niño de manera inteligente sobre el crecimiento y el cambio.



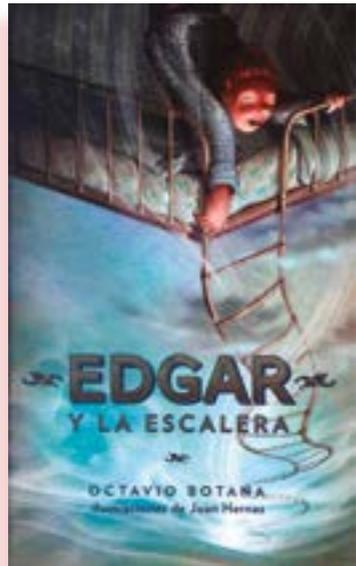


73

**Autor:** Antolín, Luisa  
**Título:** MARUJA MALLO: CARACOLA CON ALAS  
**Ilustrador:** Santomé, Juan Manuel  
**Edición:** Madrid: Hotel Papel, 2014  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Maruja Mallo, Pintura, Biografías  
**ISBN:** 978-84-937863-7-3

Biografía de la pintora gallega nacida en Viveiro en 1902. La obra está dividida en capítulos que narran partes importantes de su vida, desde que era niña y dibujaba todo lo que se le ponía a su alcance. A los once años ya tiene decidido que quiere ser pintora. Una vez en Madrid, estudia en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde conoce a artistas de distintas artes con los que forma un grupo cultural. Con Federico García Lorca participa en las Misiones Pedagógicas que llevan la cultura por los pueblos de

España. En ellos las gentes los esperan impacientes. En su obra pictórica deja constancia de su vida y de su concepción del arte. Se completa la obra con un índice cronológico y una versión del texto inglés. Las ilustraciones de colores fuertes contribuyen a resaltar la visión del mundo de una artista que nació con un pincel en la mano, que fue rebelde y libre. Una mujer para quitarse el sombrero.



74

**Autor:** Botana, Octavio  
**Título:** EDGAR Y LA ESCALERA  
**Ilustrador:** Hernaz, Juan  
**Edición:** Barcelona: La Galera, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Mundos fantásticos, Hermanos, Sueños, Infancia  
**ISBN:** 978-84-246-4646-2

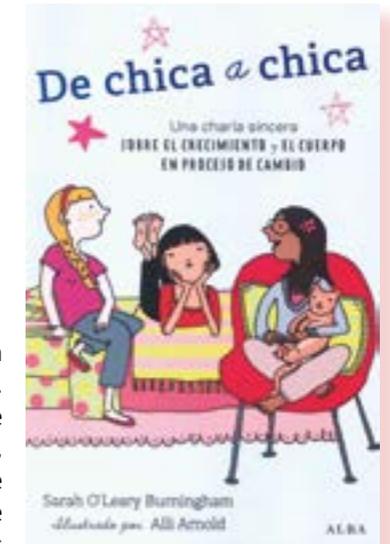
Edgar y Tim Hawthorne son dos hermanos londinenses de diez y siete años respectivamente. Al mudarse al elegante y misterioso barrio de Highgate tienen que empezar a compartir habitación y litera, aunque es lo único que comparten ya que para Edgar, que quiere ser mayor por encima de todo, los días de juego han quedado atrás. En la víspera de un importante examen, Edgar se adentra en un mundo extraño en el que vivirá situaciones muy especiales que le harán ver las cosas con otros ojos y que acabarán uniéndolo de nuevo a los dos hermanos. Novela fantástica narrada con un estilo sencillo y cercano

al lector, que cuenta con unas ilustraciones a grafito que reflejan muy bien el mundo onírico en el que se ve inmerso el protagonista.

75

**Autor:** Burningham, Sarah O'Leary  
**Título:** DE CHICA A CHICA: UNA CHARLA SINCERA SOBRE EL CRECIMIENTO Y EL CUERPO EN PROCESO DE CAMBIO  
**Ilustrador:** Arnold, Alli  
**Edición:** Barcelona: Alba, 2014  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Adolescencia, Hábitos de higiene  
**ISBN:** 978-84-9065-002-8

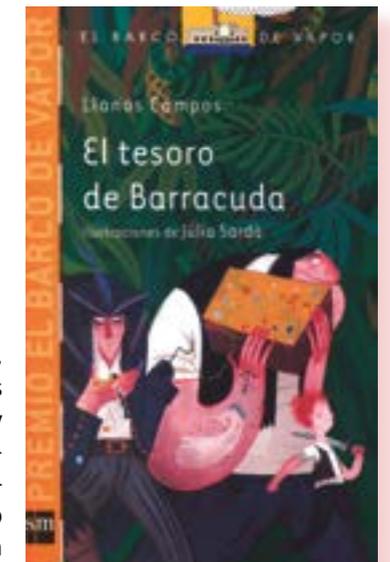
Tener 11 años es difícil, sobre todo cuando tu cuerpo empieza a cambiar y no sabes muy bien qué esperar ni qué sentir o pensar. En este libro se pueden encontrar respuestas a todas las dudas e información útil y fácil. Guía de lenguaje sencillo, accesible y cercano, dirigida a niñas que estén iniciando o atravesando los cambios de la adolescencia. Además de ofrecer consejos e información sobre higiene, hábitos saludables, cuidados de la piel o los cambios físicos y psicológicos de la pubertad, presenta la novedad de incluir comentarios y anécdotas de chicas que ya han pasado por esas experiencias. Todo ello libre de prejuicios y lleno de sentido del humor y una actitud positiva, que contribuye a crear un clima de confianza con la lectora. El resultado es un libro que puede ser útil tanto para las adolescentes como para sus padres.

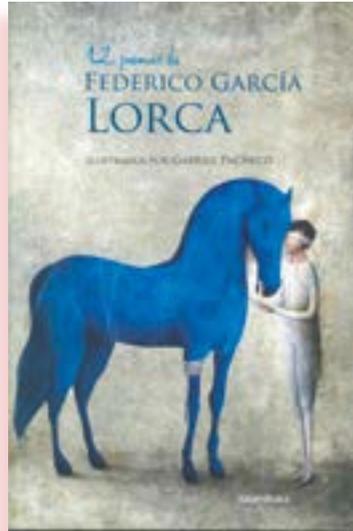


76

**Autor:** Campos, Llanos  
**Título:** EL TESORO DE BARRACUDA  
**Ilustrador:** Sardà, Júlia  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Serie:** El barco de vapor. Serie naranja  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Piratas, Libros, Tesoros, Aventuras  
**ISBN:** 978-84-675-7137-0

Barracuda es un pirata de los de antes, con un garfio por mano, generoso, gruñón y con una misión: encontrar el Tesoro de Phineas Johnson Krane. Como todo pirata, tiene un navío, el Cruz del Sur, y viaja acompañado de una variopinta tripulación. Cuando por fin hallan el tesoro, su sorpresa no puede ser mayor: ¡un libro! Sin embargo el libro esconde más de lo que aparenta y va a cambiar el rumbo del barco y sus tripulantes. Una historia llena de aventuras, acción y diversión, con un texto ágil y unas ilustraciones que comparten el humor y la frescura de la historia. El protagonista y narrador es Chispas, un grumete de 10 años que describe y relata las peripecias de sus fantásticos compañeros de viaje. La obra ha sido galardonada con el Premio Barco de Vapor 2014.



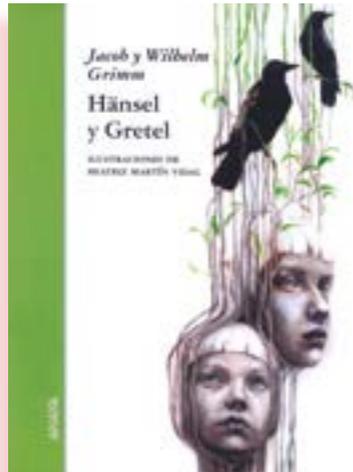


77

**Autor:** García Lorca, Federico  
**Título:** 12 POEMAS DE FEDERICO GARCÍA LORCA  
**Ilustrador:** Pacheco, Gabriel  
**Edición:** Sevilla: Kalandraka, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Poesía  
**ISBN:** 978-84-92608-83-6

Con 12 poemas de Federico García Lorca Kalandraka pretende acercar la poesía lorquiana a los lectores más jóvenes, en esta ocasión envuelta en una edición preciosista y cuidada, adoptando el formato de álbum ilustrado. Manuela Rodríguez y Antonio Rubio proponen una selección significativa del universo lírico lorquiano, como muestra la inclusión de "Despedida" o "El vals de las ranas". La obra adquiere valor añadido con las espléndidas ilustraciones del artista mexicano Gabriel Pacheco, que nos propone escenarios escasos de decoración,

casi vacíos. Llenos únicamente con los frágiles personajes, que conversan con la soledad, el vacío e, incluso, con el propio lector. Casi como si de una obra de teatro se tratara. El resultado es una misteriosa interpretación de los versos lorquianos, envueltos en atmósferas visuales únicas que proporcionan una mirada romántica y surrealista, a través de un uso del color y la iluminación muy originales.



78

**Autor:** Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm  
**Título:** HÄNSEL Y GRETEL  
**Ilustrador:** Martín Vidal, Beatriz  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Brujas, Abandono infantil, Pobreza, Cuentos clásicos  
**ISBN:** 978-84-678-6142-6

Hänsel y Gretel es una historia lúgubre y oscura. Narra el devenir de dos hermanos que son abandonados por sus padres en el bosque, a su suerte, por culpa del hambre y la miseria. La novedad en esta nueva edición del clásico de los hermanos Grimm radica en la portentosa aportación pictórica de su ilustradora. Beatriz Martín Vidal consigue mostrar lo que perciben los protagonistas gracias al

manejo de los enfoques en los dibujos. El uso del color es otro rasgo destacable: el ambiente herbáceo y tétrico en tonos negros y oscuros, muy en consonancia con la historia, contrasta con las minúsculas y vivísimas pinceladas rojas y verdes que afloran en cada escena. El resultado es un exquisito y sombrío álbum ilustrado que ofrece una visión genuina y diferente del clásico. Esta nueva interpretación gráfica embelazará tanto a niños como adultos.

79

**Autor:** Gruß, Karin  
**Título:** LA ZAPATILLA ROJA  
**Ilustrador:** Krejtschi, Tobias  
**Edición:** Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Baloncesto, Gaza, Guerras  
**ISBN:** 978-84-96646-98-8

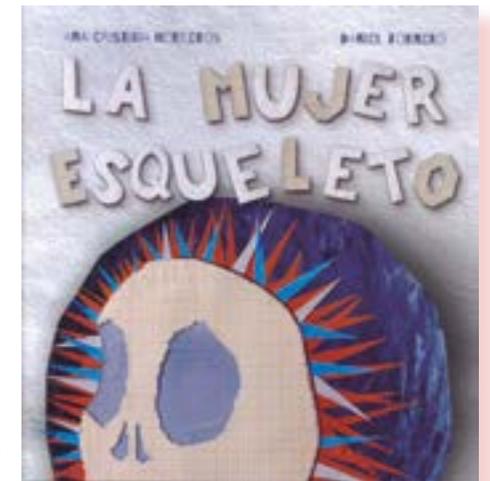
Sobrecogedor álbum ilustrado de la debutante Karin Gruß. Nos cuenta la historia de Kenan, un chico que vive en un país enfrentado con el país vecino. Al desplazarse junto a otros compañeros del colegio en autobús a jugar un partido de baloncesto, es alcanzado por unos disparos. Todas las ilustraciones de Tobias Krejtschi están en blanco y negro, salvo las zapatillas rojas, que al periodista encargado de cubrir el conflicto le recuerdan a otras parecidas que le regaló a su sobrino. El libro, inspirado en la emoción que le produjo a la autora un viaje a la franja de Gaza, pretende hacernos reflexionar sobre las consecuencias de las guerras, especialmente de los conflictos enquistados y de sus víctimas más débiles. Un álbum valiente, necesario, que no dejará indiferente a nadie, cuya lectura es totalmente recomendable. Inolvidable.



80

**Autor:** Herreros, Ana Cristina  
**Título:** LA MUJER ESQUELETO  
**Ilustrador:** Tornero, Daniel  
**Edición:** Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Leyendas, Narración oral, Inuit  
**ISBN:** 978-84-942648-0-1

Adaptación de un cuento popular inuit, presentado en formato de álbum ilustrado, con doble lectura: para pequeños y grandes. Es un libro sin edad, como todas las grandes historias... Según cuenta la leyenda, una mujer fue arrojada a las gélidas aguas del Océano Ártico como cruel castigo por una norma infringida. Allí permaneció sumergida hasta que un pescador, pensando que había atrapado un gran pez, recuperó su esqueleto. El hombre la llevó con él a su iglú donde, gracias a sus cuidados y su atención, la mujer recuperó poco a poco su forma humana. A partir de ese momento, vivieron enamorados y felices en las lejanas tierras de hielo. Esta historia nos recuerda que, por muy terrible que sea una situación, hay que arriesgarse, superar los miedos y empezar de cero, confiando en un futuro mejor. Interesantes e inquietantes ilustraciones acompañan el desarrollo de la narración, y un mensaje escondido en ellas se revelará al final de la lectura a aquellos lectores que hayan estado atentos a la historia.



**81**

**Autor:** Jábato, María Jesús  
**Título:** GORIGORI  
**Edición:** Pontevedra: Faktoría K de libros, 2014  
**Serie:** Orihuela  
**Género:** Poesía  
**Materias:** Poesía, Pintura  
**ISBN:** 978-84-15250-68-5

En este libro, que ha recibido el Premio de Poesía para Niños “Ciudad de Orihuela 2013”, poesía y pintura van de la mano. Está compuesto por 48 poemas, inspirados en obras de grandes pintores que van desde la Edad Moderna hasta la actualidad (Zurbarán, Modigliani, Antonio López, Goya, Cézanne, Munch, Klee, entre otros), acompañados de la reproducción de algunas de las emblemáticas obras de arte que les han servido de inspiración. El resultado es un libro que nos permite disfrutar de unos poemas en los que, como dice el jurado, resuenan las

voces de Alberti, Juan Ramón Jiménez, Lorca, Lope de Vega y las canciones populares; y que nos acerca a las diferentes épocas y estilos de la Historia de la Pintura.

**82**

**Autor:** Jansson, Tove  
**Título:** LA GRAN INUNDACIÓN  
**Ilustrador:** Jansson, Tove  
**Edición:** Madrid: Siruela, 2014  
**Serie:** Las tres edades  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Mumin (Personajes de ficción), Familia, Naturaleza  
**ISBN:** 978-84-16120-60-4

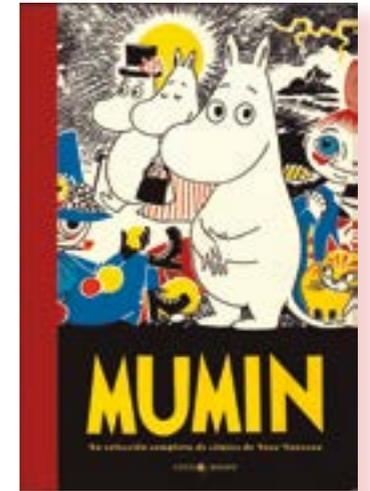
Incorporamos a la Muestra los títulos de Tove Jansson editados en España en 2014, año conmemorativo del centenario del nacimiento de la autora finlandesa, que se ha celebrado con actividades por todo el mundo. “La gran inundación”, publicada en 1945 e inédita en castellano, es la primera historia de la serie de los Mumin, que luego se completó con otras siete. En ella conocemos, por tanto, el mundo

mágico de estos trolls con cabeza de hipopótamo, curiosos, sensibles, ingenuos y alegres. También se nos presentan los personajes extraordinarios a los que van encontrando en su periplo por el bosque en busca de un lugar adecuado para vivir, y el padre de familia, que se ha adelantado en la búsqueda y no vuelve porque ha sido víctima de la gran inundación. Historias de calidad, por los textos y las ilustraciones, herederas de toda una tradición literaria nórdica, que alcanzaron, además, unos niveles inusitados de éxito, con dibujos animados, tiras en los periódicos, series de televisión, versiones teatrales, y hasta una ópera y un parque temático en la ciudad finlandesa de Turku.

**83**

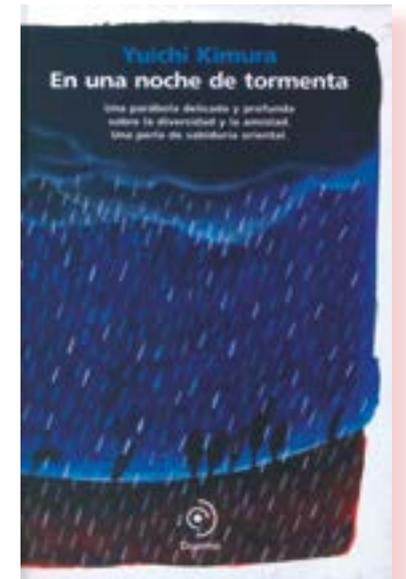
**Autor:** Jansson, Tove  
**Título:** MUMIN: LA COLECCIÓN COMPLETA DE CÓMICS  
**Ilustrador:** Jansson, Tove  
**Edición:** Barcelona: Coco Books, 2014  
**Género:** Cómic  
**Materias:** Mumin (Personajes de ficción), Humor  
**ISBN:** 978-84-941652-5-2

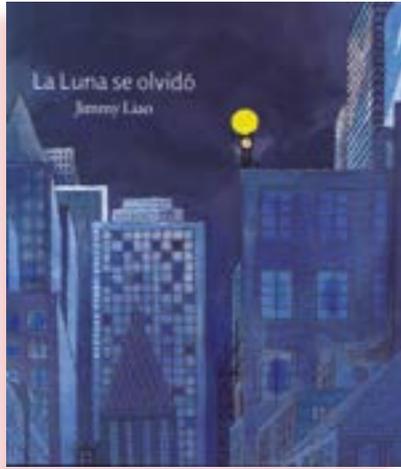
Esta obra reúne las tiras de cómics que aparecieron en el periódico londinense “The Evening News” entre 1954 y 1974. Se trata de las divertidas aventuras de la familia Mumin, unos animales parecidos a trolls que conviven con otras criaturas fantásticas en un bosque escandinavo. Los Mumin cuentan con una ambientación típica finlandesa parecida a la que conoció la autora, tanto en el espacio natural, similar al lugar en el que vivió, como en los personajes que rodean a la simpática familia. Cuando la autora era pequeña, en su casa siempre había amigos y huéspedes aprovechados, personas que en sus cómics toman cuerpo de personajes fantásticos. Todos ellos viven aventuras cargadas de imaginación y de humor a partes iguales.

**84**

**Autor:** Kimura, Yuichi  
**Título:** EN UNA NOCHE DE TORMENTA  
**Ilustrador:** Mulazzani, Simona  
**Edición:** Barcelona: Duomo, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Amistad, Tolerancia, Parábolas  
**ISBN:** 978-84-15945-10-9

Una terrible tormenta coge desprevenidos a los dos protagonistas de esta historia, que acaban refugiándose en la misma cabaña. La oscuridad hace que no puedan verse y que cada uno desconozca la identidad del otro en todo momento. Pero eso no impide que hablen y, pese a una serie de malentendidos, terminen haciéndose amigos. Cuando por fin escampa, se despiden y quedan en encontrarse otro día. Para reconocerse usarán como contraseña la frase: “Una noche de tormenta”. Parábola de la sabiduría oriental sobre la amistad en su estado más puro y los prejuicios ante lo diferente. Ilustraciones sencillas e inquietantes a la vez, que captan la esencia de la historia y hacen que nos sumerjamos en esta sorprendente noche. Cuidada edición de tapa dura para esta historia sencilla pero con gran trasfondo, para pequeños y no tan pequeños...

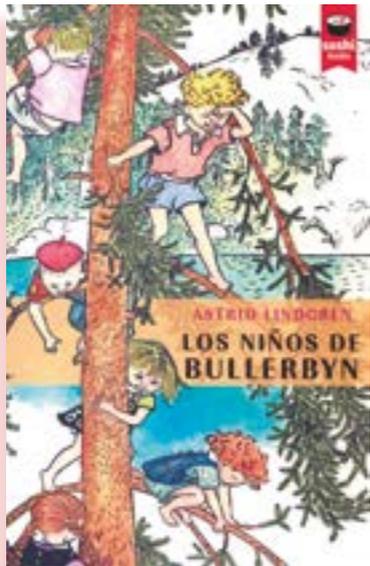


**85**

**Autor:** Liao, Jimmy  
**Título:** LA LUNA SE OLVIDÓ  
**Ilustrador:** Liao, Jimmy  
**Edición:** Albolote, Granada: Bárbara Fiore, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Amistad, Crecimiento personal, Imaginación, Recuerdos  
**ISBN:** 978-84-15208-49-5

La luna se cayó, un niño la recogió, la guardó en su casa... y todo quedó en el olvido... Así es como el dibujante y poeta taiwanés nos relata la estrecha amistad entre la luna y un niño que se empeña en domesticarla, hasta el punto de que se olvida de quién es y el mundo entero se sume en un silencio sepulcral

por su ausencia del cielo. Este texto está acompañado de unas ilustraciones plagadas de sensibilidad y belleza donde la imaginación nos invita a soñar con mundos mejores. La amistad imposible surgida entre ambos nos aleja de la tristeza pero a la vez nos hace ver un mundo imaginario repleto de sueños. Los recuerdos nos arrastran a la esencia de nosotros mismos, nos enseñan el sentido de nuestra existencia y, en palabras de su autor "...lo que se había olvidado, vuelve a la memoria..."

**86**

**Autor:** Lindgren, Astrid  
**Título:** LOS NIÑOS DE BULLERBYN  
**Ilustrador:** Vang-Nyman, Ingrid  
**Edición:** Cangas do Morrazo, Pontevedra: Sushi Books, 2014  
**Serie:** Intermedio  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Infancia, Vida rural, Naturaleza  
**ISBN:** 978-84-15920-23-6

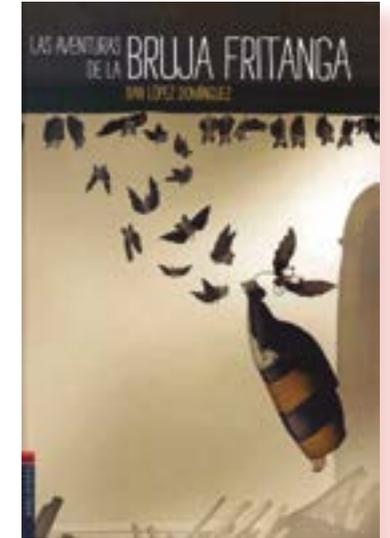
En Bullerbyn, una pequeña aldea sueca, viven seis niños de entre siete y nueve años. Una de las niñas, Lisa, narra su día a día en el pueblo, transformando cada acontecimiento en juego y diversión. La narración nos introduce de lleno en el mundo infantil con su imaginario, su lenguaje, sus descubrimientos y su alegría. Acompañaremos a los niños en sus aventuras con el trineo, en el pajar o en el lago; conoceremos algunas costumbres y celebraciones suecas, y descubriremos cómo es la vida en el campo. El volumen recoge los

tres libros que Astrid Lindgren escribió sobre Bullerbyn, en los que refleja una infancia feliz, inocente e idílica, en una también idílica Suecia rural. Diversión asegurada.

**87**

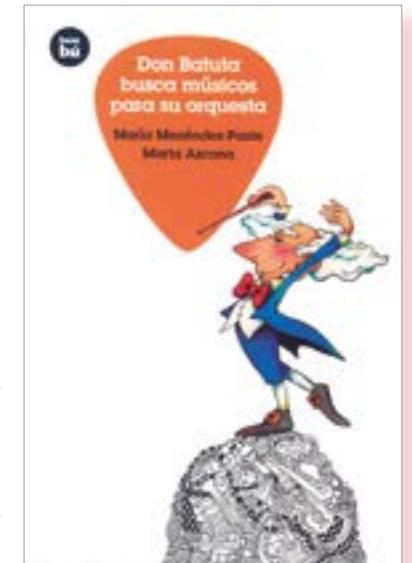
**Autor:** López Domínguez, Xan  
**Título:** LAS AVENTURAS DE LA BRUJA FRITANGA  
**Ilustrador:** López Domínguez, Xan  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Magia, Humor  
**ISBN:** 978-84-263-9166-7

La bruja Fritanga, recadera y apaciguadora de conflictos en el mundo de los magos, no imagina la noche que se le avecina cuando descubre que su amigo Renglong se ha convertido en un gigante. Tras escuchar su historia, se da cuenta de que el torpe mago, en un momento de desesperación, ha utilizado un conjuro del Metamorphos, libro oscuro que solo usan los magos superiores. Sin dudarle, Fritanga vuela en busca de una solución y se entrevista con los magos más sabios. Divertida historia llena de imaginación y fantasía sobre el mundo de la magia, en la que las ilustraciones de líneas y entramados recrean perfectamente la noche en la que transcurre la trama y dotan a la protagonista de unas características muy especiales.

**88**

**Autor:** Menéndez-Ponte, María; Azcona, Marta  
**Título:** DON BATUTA BUSCA MÚSICOS PARA SU ORQUESTA  
**Ilustrador:** Osuna, Rosa  
**Edición:** Barcelona: Bambú, 2014  
**Serie:** Jóvenes lectores  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Música, Humor  
**ISBN:** 978-84-8343-305-8

Entrevistar a Don Batuta, un excéntrico director de orquesta, es la ardua misión a la que se enfrenta un valiente reportero. Estando con él, se entera del encargo que le hace el alcalde a Don Batuta: dar el concierto inaugural de las fiestas de Sonsonete. A partir de ese momento, el reportero es testigo de la peculiar forma que el músico tiene de reunir a su orquesta, desde un surrealista anuncio en el periódico, hasta las alocadas audiciones de personajes tan dispares como un cocinero o unos animales de granja. Acompañado de unas divertidas ilustraciones, el texto está plagado de referencias musicales, con fragmentos de canciones tanto populares como clásicas, y supone una entretenida manera de familiarizarse con la música al tiempo que se disfruta de la historia.



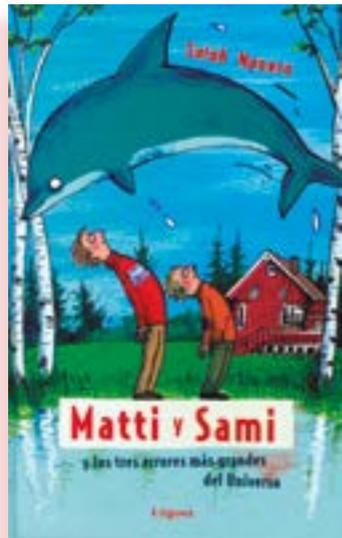


89

**Autor:** Muiña, Paloma  
**Título:** UN CÓNDOR EN MADRID  
**Ilustrador:** López, Mercè  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Serie:** Ala delta. Serie azul  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Amistad, Ecuador, Inmigración  
**ISBN:** 978-84-263-9257-2

Manuel y Adriana son compañeros de clase y vecinos apenas separados por 429 pasos. A ambos le gusta jugar, indagar en los extraños ruidos y crujidos que se escuchan en el ático de Adri, evitar a Esteban, el abusón del colegio y desentrañar los misterios que oculta el enigmático abuelo de Adri. Papi Ángel vive algo desmemoriado desde que murió su mujer y solo ansía regresar a su Ecuador natal. Los dos amigos consiguen llevárselo a su propia habitación. La historia, galardonada con el Premio Ala Delta 2014 de Literatura Infantil, es un entrañable cuento de iniciación y de

amistad entre dos chicos de la misma edad. A pesar de sus orígenes diferentes comparten un mismo anhelo: descubrir el fascinante mundo que los rodea.



90

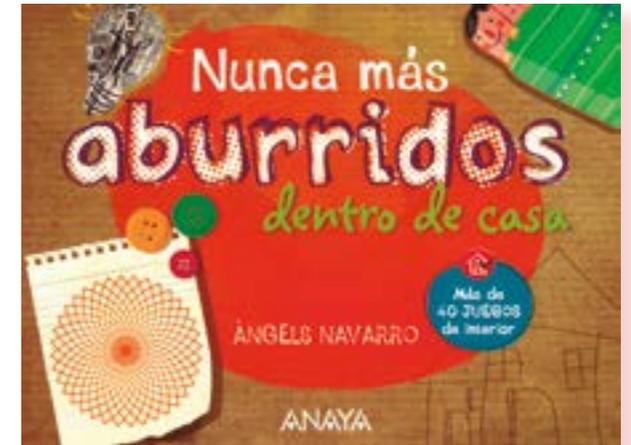
**Autor:** Naoura, Salah  
**Título:** MATTI Y SAMI Y LOS TRES ERRORES MÁS GRANDES DEL UNIVERSO  
**Edición:** Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Finlandia, Mentiras, Relaciones familiares, Viajes  
**ISBN:** 978-84-96646-93-3

Matti tiene 11 años, vive en una ciudad alemana y uno de sus mayores deseos es conocer el país donde nació su padre, Finlandia. Cuando descubre que sus padres han recurrido al engaño en tres ocasiones para conseguir lo que deseaban, decide hacer lo mismo: crear una gran mentira para hacer realidad su sueño. La obra comienza con una escena familiar tragicómica, y desde ella Matti vuelve al pasado para contarnos cómo han llegado a esa situación. Con muchos diálogos, sentido del humor y con unos personajes muy bien contruidos, Matti

nos atrapa con su invención a la vez que reflexiona sobre la mentira en la sociedad. ¿Pueden las consecuencias de las mentiras enmendarse, e incluso tener con su arreglo un resultado positivo?

91

**Autor:** Navarro, Àngels  
**Título:** NUNCA MÁS ABURRIDOS DENTRO DE CASA  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Serie:** Nunca más aburridos  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Juegos, Manualidades  
**ISBN:** 978-84-678-6129-7

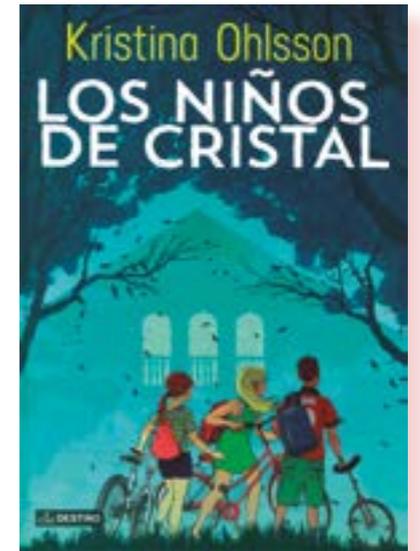


Fuera, en la calle, está lloviendo o, por el contrario, luce el sol... Pero eso no nos importa porque con este libro en nuestras manos no nos aburriremos por el simple hecho de estar dentro de casa. Podremos disfrutar de un montón de juegos en compañía o en solitario. Aprenderemos a fabricar nuestros propios juguetes. Nos internaremos en laberintos fantásticos. Conseguiremos descifrar acertijos misteriosos. O adivinaremos palabras con cualquier juego de mesa.

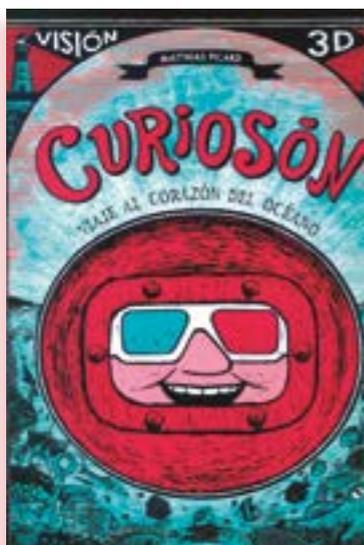
Los niños necesitan de estímulos que les permitan desarrollar al máximo su capacidad de relacionarse con los demás y consigo mismos. "Nunca más aburridos dentro de casa" ayuda a desarrollar la imaginación, a reforzar el lenguaje y a aprender a valorar el mundo que nos rodea, gracias a unos dibujos sugerentes y unas explicaciones sencillas.

92

**Autor:** Ohlsson, Kristina  
**Título:** LOS NIÑOS DE CRISTAL  
**Edición:** Barcelona: Destino, 2014  
**Serie:** Isla del tiempo  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Aventuras, Misterio  
**ISBN:** 978-84-08-12712-3



Billie tiene 12 años, ha perdido a su padre recientemente y su madre, sin pedirle permiso, decide trasladarse a un pueblo cercano. Allí se instalan en un viejo caserón que parece tener vida propia ya que todos los inquilinos que han estado con anterioridad se van espantados... Pero ¿espantados por qué? Y con esa pregunta se enfrentará Billie nada más poner un pie en su nuevo hogar. ¿Tendrá algo que ver la lámpara que se balancea sola? ¿Serán los toques en su ventana al caer la noche? ¿O esas figuritas de cristal que aparecen todas las mañanas en una mesa?... Esta autora nórdica ofrece al lector infantil una historia de misterio y suspense que mantiene el interés hasta el final. En ella se entremezclan el miedo, la intriga y la aventura de la protagonista y sus dos amigos por descubrir qué es aquello que ocurre en su nueva casa...



93

**Autor:** Picard, Matthias  
**Título:** CURIOSÓN: VIAJE AL CORAZÓN DEL OCEANO  
**Ilustrador:** Picard, Matthias  
**Edición:** Logroño: Fulgencio Pimentel, 2014  
**Género:** Álbum ilustrado  
**Materias:** Mar, Contaminación  
**ISBN:** 978-84-941439-7-7

Poniéndonos las gafas que hay en la contracubierta de este libro podemos acompañar a Curiosón y admirar en 3D las profundidades marinas. El viaje comienza en la bahía, donde una medusa provoca la sonrisa del protagonista, que se transforma en una seria expresión de sorpresa, al ver los desechos que se acumulan en el fondo. En su viaje por el océano, va descubriendo un magnífico mundo lleno de plantas y peces de todo tipo, como la impresionante ballena o el curioso pez luna, que se pasean entre galeones hundidos, misteriosas

cuevas y hasta una posible Atlántida. Aparecen lugares exóticos con extrañas formaciones y cráteres. De pronto aparece una trampilla que, al ser abierta, engulle rápidamente el mar, dejando un gran desierto. Curiosón decide saltar y lo que encuentra es que el mar, tan afectado por nuestra invasión, ha reaccionado inundando nuestro mundo. Una aguda reflexión sobre la contaminación, el calentamiento global y nuestra responsabilidad ante ello.



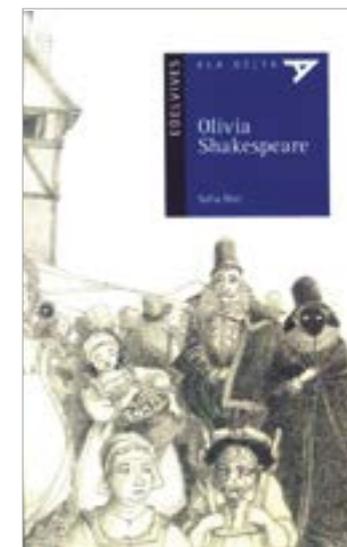
94

**Autor:** Prévert, Jacques  
**Título:** CARTA DE LAS ISLAS BALADAR  
**Ilustrador:** François, André  
**Edición:** Pontevedra: Factoría K de libros, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Colonialismo, Explotación, Avaricia, Humor  
**ISBN:** 978-84-15250-60-9

Sátira anticolonialista publicada en 1952 que es ahora recuperada por Kalandraka en su formato original. Creada por dos autores inconformistas, está repleta de humor y juegos de palabras que conectan perfectamente con el universo infantil y juvenil. Las ilustraciones de André François, elaboradas durante la redacción de la historia, que sirvieron al autor en ocasiones de inspiración, están cargadas de ironía y de detalles que contribuyen a los juegos de palabras del texto, comenzando por la propia cubierta que simula un envío postal que en vez de ser aéreo, es "por atún". En el mar hay unas islas que siempre se mueven. En una de ellas viven unos tranquilos y felices nativos dedicados a la pesca del atún. Un día, un visitante del Gran Continente descubre que tienen oro y plata. Este será el principio de la explotación de las minas de la isla y de sus habitantes.

95

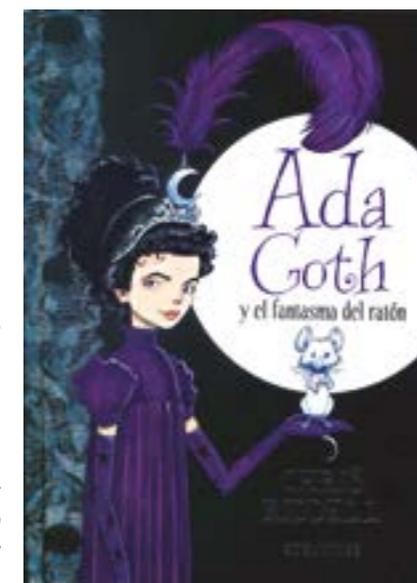
**Autor:** Rhei, Sofía  
**Título:** OLIVIA SHAKESPEARE  
**Ilustrador:** Gabán, Jesús  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Serie:** Ala delta. Serie azul  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Teatro, Personajes fantásticos, Igualdad, Roles de género  
**ISBN:** 978-84-263-9174-2



Esta novela, ambientada en la Inglaterra de finales del siglo XVI, nos cuenta la historia de Olivia (hermana pequeña del dramaturgo William Shakespeare), una niña con grandes inquietudes literarias, a la que le toca vivir una época en la que es impensable que una mujer actúe o escriba una obra de teatro, y en la que el papel y la tinta son demasiado caros como para que una niña juegue con ellos. Olivia ve la oportunidad de cumplir su sueño y demostrar su talento cuando una serie de seres muy particulares le piden ayuda. Esto hace que la obra transcurra en un ambiente mágico que alude a "El sueño de una noche de verano". De lectura ágil, con una trama bien hilada y unas minuciosas ilustraciones que contribuyen a recrear el ambiente de la novela.

96

**Autor:** Riddell, Chris  
**Título:** ADA GOTH Y EL FANTASMA DEL RATÓN  
**Ilustrador:** Riddell, Chris  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Aventuras, Fantasmas, Personajes fantásticos  
**ISBN:** 978-84-263-9179-7



La vida de Ada, hija del célebre poeta Lord Goth, transcurre tranquila y aburrida en el Palacete Nebroso, hasta que una noche se le aparece el fantasma de un ratón viajero que ha muerto inesperadamente en uno de los pasillos del Ala Rota de la mansión. Este hecho fortuito provocará que Ada entre a formar parte del Club del Desván y que descubra que los preparativos para la próxima cacería de interior que está haciendo el guardabosque Maltravers son un poco sospechosos. Primer volumen de la nueva colección del autor de Ottoline, con una ambientación gótica y decimonónica, en una edición muy cuidada y llamativa. La narración mantiene un ritmo ágil en el que se suceden las sorpresas y la aparición de nuevos personajes con guiños humorísticos. La complementa una ilustración en blanco y negro en la que predominan la línea y la expresividad. Acompaña un pequeño folleto con las aventuras del ratón Ismael.

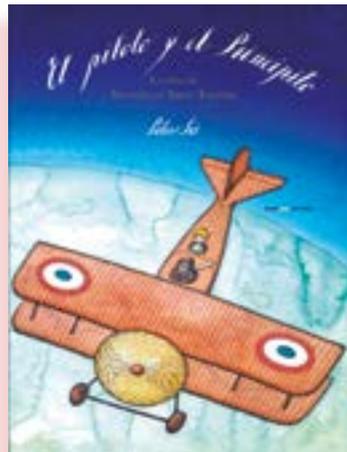


97

**Autor:** Rivas, Manuel**Título:** EL ZORRO Y LA MAESTRA**Ilustrador:** Fernández Serrano, Jacobo**Edición:** Madrid: Anaya, 2014**Serie:** Sopa de libros**Género:** Narrativa**Materias:** Lenguas, Maestras, Convivencia, Canciones populares**ISBN:** 978-84-678-6232-4

Pindo, un zorro ladrón y soñador con nombre de monte gallego y con poderes mágicos es el protagonista de esta historia. Conoce todas las lenguas y quiere robar las gallinas de la maestra Rosa, quien va a demostrar que también tiene una magia muy poderosa. Cómo consiguió el zorro ese poder y cuál es la magia de la maestra, son dos de los enigmas de esta historia, llena de referencias a la convivencia pacíficas

de personas, animales,... El autor también pone de manifiesto la comunión de diferentes lenguas, en este caso a partir de canciones y juegos populares infantiles. Los dibujos que acompañan al texto son muy coloristas, dinámicos y expresivos. Se presentan organizados en viñetas, a modo de cómic. Un libro para leer, mirar, jugar y cantar.



98

**Autor:** Sís, Peter**Título:** EL PILOTO Y EL PRINCIPITO:

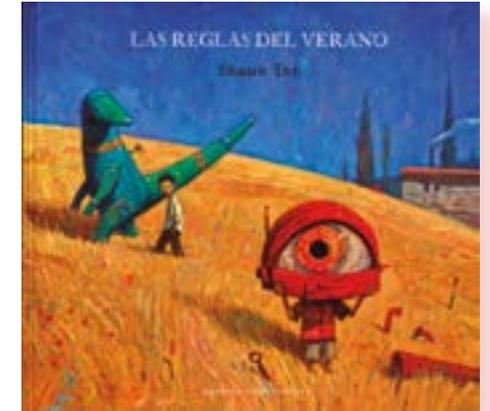
LA VIDA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

**Ilustrador:** Sís, Peter**Edición:** Madrid: Sexto Piso, 2014**Serie:** Sexto piso ilustrado**Género:** Libro informativo**Materias:** Saint-Exupéry, Antoine de, Aviación, Biografías**ISBN:** 978-84-15601-67-8

Cualquier vida puede convertirse en apasionante si nos la cuenta Peter Sís. Pero si además el personaje pone de su parte y es aventurero, apasionado (especialmente por la aviación), entusiasta y sensible, el

resultado puede ser esta biografía de Antoine de Saint Exupery. Una fascinante ocasión para disfrutar y conocer las vivencias que inspiraron una obra universal como es "El Principito", el famoso personaje que cae a la Tierra desde un asteroide e intenta comprender nuestro mundo desde el asombro. La información se reparte entre el texto situado en la parte inferior de cada página, el más narrativo, las pequeñas ilustraciones, detalladas y minuciosas, con breves anotaciones integradas, y las sugerentes ilustraciones panorámicas a doble página, sin texto. Todos estos elementos componen un todo armónico que recuerda un cuaderno de viaje, a través del cual nos asomamos a la época y a la vida del autor.

99

**Autor:** Tan, Shaun**Título:** LAS REGLAS DEL VERANO**Ilustrador:** Tan, Shaun**Edición:** Albolote, Granada: Bárbara Fiore, 2014**Género:** Álbum ilustrado**Materias:** Imaginación, Juegos, Hermanos**ISBN:** 987-84-15208-46-4

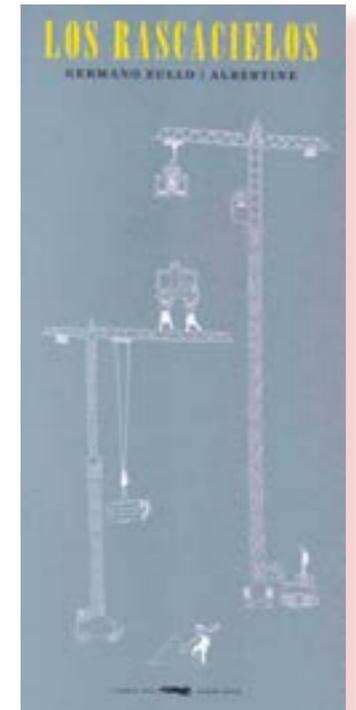
El verano concede a los niños tres meses para jugar e inventar historias. El autor, inspirándose en algunos recuerdos de su infancia, crea historias surrealistas, pero llenas de lógica para la imaginación de un niño. Junto a un hermano mayor siempre controlador, el verdadero creador de dichas reglas, el niño aprende las consecuencias absurdas de tener algunos fallos: olvidar un calcetín rojo, comer la última aceituna de la fiesta, dejar caer un bote cuando está pescando... Pero lo más destacable de este álbum es su ilustración sugerente y llena de misterios, cuyos juegos con la luz provocan un efecto siniestro en la imagen.

Un cuervo, probablemente también imaginado por los niños, es testigo mudo de todos sus juegos. El álbum es en su conjunto una exaltación de la imaginación.

100

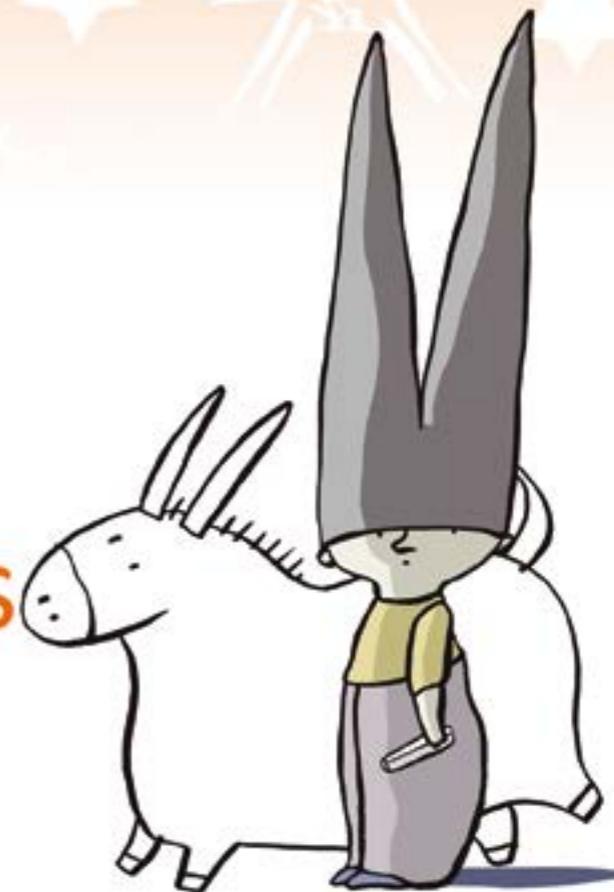
**Autor:** Zullo, Germano**Título:** LOS RASCACIELOS**Ilustrador:** Albertine**Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014**Género:** Álbum ilustrado**Materias:** Egoísmo, Relaciones humanas, Crítica social**ISBN:** 978-84-941619-9-5

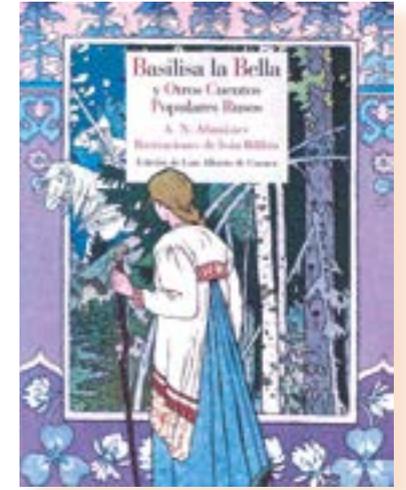
Dos millonarios compiten permanentemente para ver quién es capaz de construir la casa más alta, espectacular y lujosa. Para destacar por encima del otro, no escatiman esfuerzos a la hora de contratar a los mejores arquitectos y traer los materiales y los adornos más ostentosos. El autor consigue hábilmente que el formato del libro interactúe con el contenido: el límite a tanta construcción desmedida lo marcan los propios márgenes del libro, especialmente alargados para adaptarse a la construcción de los dos rascacielos. Las ilustraciones de Albertine, llenas de detalles y filigranas, consiguen dar el toque maestro a la obra, poniendo atención en lo exótico y lo estrambótico de cada elemento representado. Mensaje irónico y divertido sobre la obsesión de la sociedad actual por consumir sin medida y tener más que el de al lado. Lamentablemente, el aislamiento del mundo real y el desastre son los únicos finales posibles para tanto despropósito.



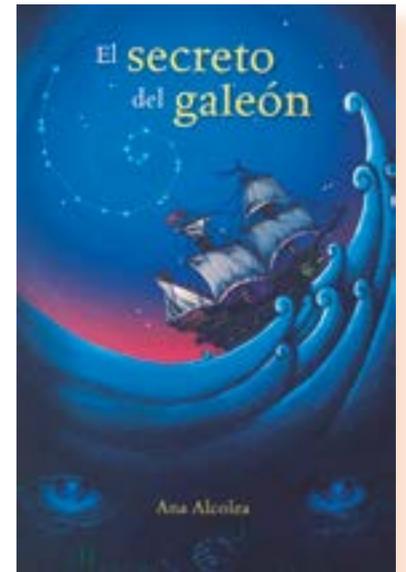


A partir  
de 12 años

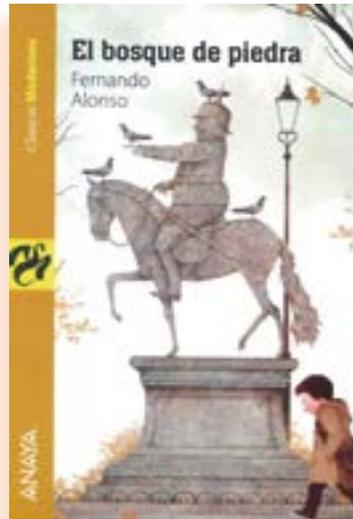


**101****Autor:** Afanásiev, A. N.**Título:** BASILISA LA BELLA Y OTROS CUENTOS POPULARES RUSOS**Ilustrador:** Bilibin, Iván Yákovlevich**Edición:** Madrid: Reino de Cordelia, 2014**Género:** Narrativa**Materias:** Cuentos populares, Rusia**ISBN:** 978-84-15973-12-6

“En el reino de los zares, al otro lado del mar azul...”. Así comienza el primero de los relatos que componen esta recopilación de cuentos populares rusos. A.N. Afanásiev, su autor, recorrió pueblos y regiones enteras de Rusia, reunió aquellas leyendas que ya formaban parte de la tradición oral y las fue plasmando en cuentos para que nunca se olvidaran y sobrevivieran en la memoria de sus habitantes. Ahora se nos presenta una edición muy cuidada en castellano, basada en la que ya hizo, en 1974, la editorial Insel Verlag, de Frankfurt. Acompañada por unas ilustraciones espectaculares, que en su día realizó el artista ruso Iván Iakovlevich Bilibin, convierten estos relatos en una pequeña joya. Su lectura permitirá de nuevo disfrutar de esas narraciones populares que en su día fueron transmitidas de padres a hijos y que la labor de este escritor ha permitido que no se pierdan en el tiempo.

**102****Autor:** Alcolea, Ana**Título:** EL SECRETO DEL GALEÓN**Edición:** Madrid: Anaya, 2014**Género:** Narrativa**Materias:** Aventuras, Arqueología**ISBN:** 978-84-678-6136-5

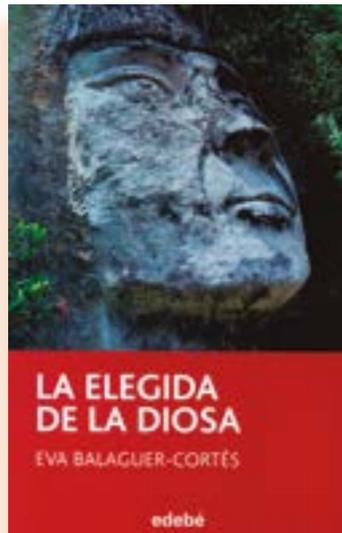
Dos historias paralelas, que nos atrapan desde el principio. La de María, joven que en el siglo XIX viaja con su familia, desde las colonias americanas a España para ser casada, algo a lo que ella se opone, porque desea ser marinero. Durante esa travesía su vida dará un vuelco inesperado, gracias a su esclava Ramira, heredera de todo el poder de sus ancestros africanos. Y, ya en la actualidad, la de Carlos, hijo de un matrimonio de arqueólogos separados, que el destino vuelve a reunir, para investigar los restos de un galeón español, hundido en el Atlántico, cuyas piezas provocan fenómenos extraños. Su admiración por Elena, compañera de clase, servirá para enhebrar el hilo que entrelaza estas dos aventuras, vividas con dos siglos de diferencia. Un libro que muestra como el poder y la energía de todo lo que nos rodea, puede influir en nuestra vida y dirigir nuestro destino.

**103**

**Autor:** Alonso, Fernando  
**Título:** EL BOSQUE DE PIEDRA  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Serie:** Clásicos modernos  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Soledad, Imaginación, Valores humanos  
**ISBN:** 978-84-678-6086-3

Dito vive en una buhardilla con su madre, sintiendo la soledad y el aislamiento que acompañan siempre a la pobreza. Cuando mira las estatuas de la catedral, piensa que les ocurre lo mismo, por eso cree que su destino es llegar a ser una de ellas. Así comienza a adentrarse, cada vez más, en su mundo. En el colegio inventa historias de sus amigas de piedra para contar a sus compañeros. Son narraciones en las que se habla de libertad, solidaridad, respeto, tolerancia y

humildad. Pero cuando las narraciones se agotan, vuelve a su temida soledad y decide mimetizarse con las queridas imágenes que acuden sin parar a su memoria. Poco a poco la realidad se irá imponiendo, para mostrarle los peligros que acarrea vivir en un mundo paralelo. Con un marcado estilo poético, esta historia nos recuerda los problemas que nos acechan desde pequeños y la extraordinaria oportunidad que nos ofrecen las historias para poder superarlos.

**104**

**Autor:** Balaguer-Cortés, Eva  
**Título:** LA ELEGIDA DE LA DIOSA  
**Edición:** Barcelona: Edebé, 2014  
**Serie:** Periscopio  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Amor, Mitología, Culturas precolombinas  
**ISBN:** 978-84-683-1220-0

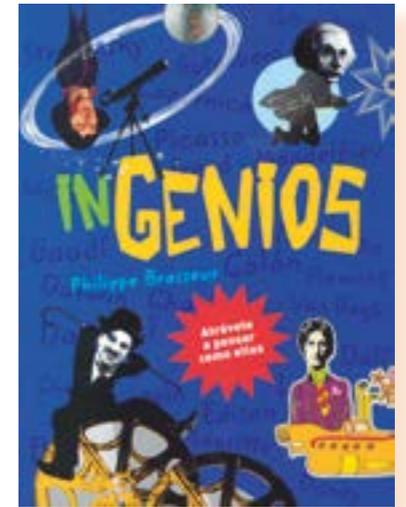
Al morir su madre durante el parto, un negro destino se cierne sobre Ratucape Atta por haber nacido con las piernas unidas. Pero gracias al hechicero de su tribu que, por medio de un ritual, proclama que es la elegida de la diosa, se salva de la muerte. Las mujeres deben cuidar de ella ya que de pasarle algo las consecuencias serían terribles para todos. Sin embargo, no todos los miembros de su tribu creen en ella y su hermano Yaguamé la culpa de la muerte de su madre. En Taín, el hijo de la mejor amiga de su madre, encontrará apoyo y protección.

Inspirada en los dioses y leyendas de los taínos, pueblo precolombino de la América indígena, surge esta historia con elementos fantásticos en la que destaca la generosidad y capacidad de sacrificio de la protagonista.

**105**

**Autor:** Brasseur, Philippe  
**Título:** INGENIOS  
**Ilustrador:** Berthemet, Virginie  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Ingenio, Creatividad, Curiosidad, Científicos  
**ISBN:** 978-84-678-6097-9

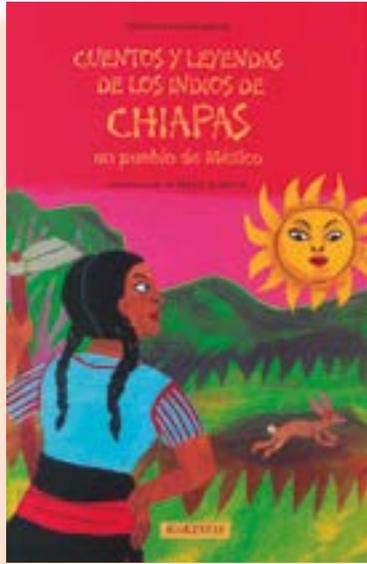
Libro informativo que nos acerca al mundo del ingenio y de los genios, a su forma de pensar y de crear. Bajo tres epígrafes: estimula tu curiosidad, usa tu imaginación y actúa con determinación, nos proporciona una serie de consejos (observa, como Alexander Fleming; piensa al revés, como Copérnico; produce sin parar, como Marcel Proust...) que nos acercan a la figura de 26 célebres genios, de todas las épocas y todos los ámbitos. De una forma atractiva y amena, ofrece datos sobre sus vidas, sus cualidades y sus logros, citas, anécdotas, así como una serie de curiosidades acerca del funcionamiento del cerebro y una serie de ejercicios y propuestas para potenciar el pensamiento creativo.

**106**

**Autor:** Caride, Ramón  
**Título:** LA NEGRURA DEL MAR  
**Ilustrador:** Prado, Miguelanxo  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Serie:** Sopa de libros  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Ecología, Mar, Aventuras, Guerras  
**ISBN:** 978-84-678-6134-1

Un volumen y dos nuevas historias de Said y Sheila. En la primera, que da título al libro, unas manchas negras aparecen en el océano Atlántico y en el año 2076. ¿Otra alarma medioambiental en Galicia? Si ya no se utilizan hidrocarburos, ni se transportan derivados del petróleo ¿de dónde salen? Los dos jóvenes deciden investigar el origen de las manchas, ayudados por unas cartas que les entrega una anciana, escritas por su hermano. Estas cartas van a ser muy importantes para el resultado de la investigación y para conocer, por un testigo directo, lo que pasó allá por el año 2002. Unas ilustraciones sin color y muy realistas, ponen de relieve el dramatismo del desastre. La segunda historia, "La primera aventura", es un relato sobre el pasado de los dos hermanos, en el que descubrimos las razones por las que acabaron viviendo con su abuelo en Galicia.

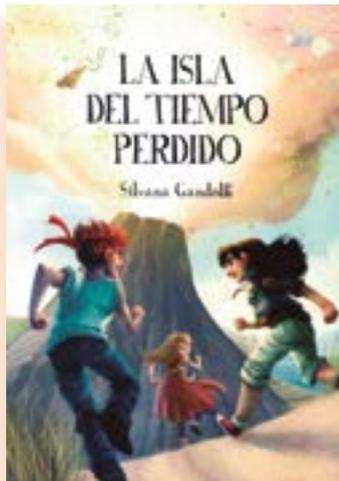


**107**

**Autor:** Condominas, Baptiste  
**Título:** CUENTOS Y LEYENDAS DE LOS INDIOS DE CHIAPAS, UN PUEBLO DE MÉXICO  
**Edición:** Madrid: Kókinos, 2014  
**Serie:** Cuentos, mitos y leyendas de la tierra  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Chiapas (México), Leyendas  
**ISBN:** 978-84-92750-28-3

Dentro de la colección de Kókinos que recoge cuentos y leyendas de pueblos indígenas, destacamos este título que recopila el folklore popular de los indios Chiapas y, concretamente, el de los indios tzotziles, una etnia que habita en la selva de los Lacandones, considerados herederos directos de los mayas. Gracias a la tradición oral gran parte de sus cuentos, mitos o leyendas han permanecido a salvo. Narran la creación del universo, con el Sol como figura central, la aparición de las especies y su fisonomía, el origen del

maíz, alimento sagrado, o leyendas sobrenaturales como la del demonio Pukuj. Destaca la inclusión de notas y comentarios que aportan pistas al lector a la hora de conocer la sociedad e interpretar el significado de los cuentos. Un vehículo apasionante para descubrir el legado cultural de uno de los pueblos más fascinantes que aún existen.

**108**

**Autor:** Gandolfi, Silvana  
**Título:** LA ISLA DEL TIEMPO PERDIDO  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Tiempo, Mundos fantásticos, Amistad  
**ISBN:** 978-84-675-7168-4

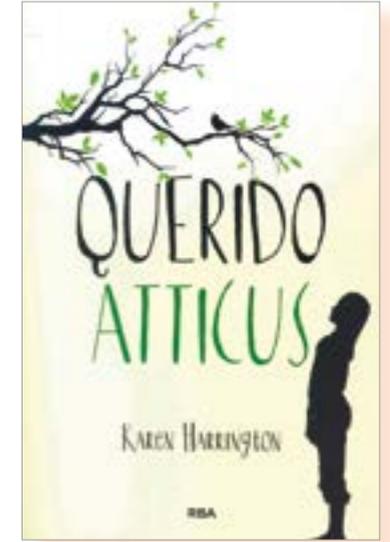
Durante una excursión a una mina, Giulia y Arianna se pierden y llegan a la Isla del Tiempo Perdido, un sitio mágico donde acaban reuniéndose tanto las personas como los objetos que extraviamos. Allí los días y las noches se dilatan, pueden olvidarse de las obligaciones y hacer lo que les apetezca... o no hacer absolutamente nada. Pero este paraíso comienza a estar amenazado por unas misteriosas fumarolas de vapores venenosos. En un momento como el actual, en el que el

tiempo es un tesoro y no hacer nada con él se considera un desperdicio, esta novela cobra especial importancia al transmitirnos el mensaje de que es necesario dejar que tanto los niños como los adultos utilicen su tiempo en no hacer nada, ya que impedirlo puede crear sociedades enfermas. Escrito en primera persona, la acción se sitúa en dos tiempos cronológicos, con distintos narradores y estilos: uno indirecto para el pasado y otro epistolar y directo para el presente, con la voz de la escritora.

**109**

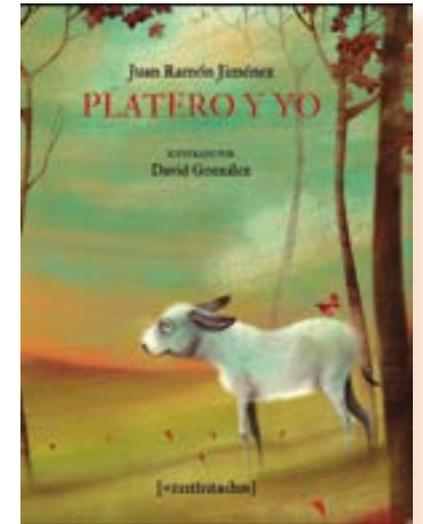
**Autor:** Harrington, Karen  
**Título:** QUERIDO ATTICUS  
**Edición:** Barcelona: RBA, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Conflictos familiares, Adolescencia, Traumas  
**ISBN:** 978-84-272-0675-5

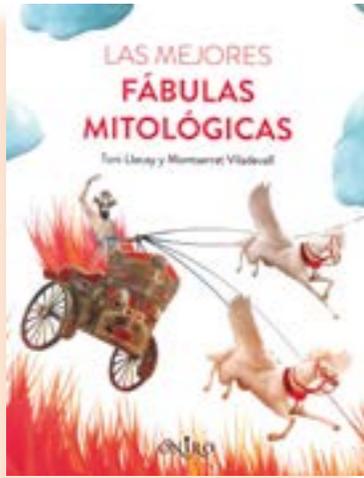
Sarah Nelson no es una chica como las demás. Su peculiar situación familiar le ha llevado a crearse un mundo interior que le sirva de escudo frente al mundo real. Perdió a su hermano, su madre está ingresada en una institución mental desde que ella era niña, y su padre sobrelleva la situación con ayuda del alcohol. En medio de todo este caos, en su día a día Sarah busca refugio en Atticus Finch, el protagonista del libro "Matar un ruiseñor", que encarna para ella su ideal de paternidad. El libro le sirve de terapia para gestionar sus emociones y sus problemas familiares, derivados de una situación traumática en la infancia. Con una narración fluida y una correcta estructura, la autora consigue un libro de lectura fácil y contenido intenso. Se aleja de muchas de las novelas que se escriben para lectores de esta edad, ampliando en este caso su horizonte de miras y apostando por el crecimiento personal y la superación.

**110**

**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO : (ELEGÍA ANDALUZA) 1907-1916  
**Ilustrador:** González, David  
**Edición:** Madrid: Jaguar, 2014  
**Serie:** Entintados  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Burros, Amistad, Amor a los animales  
**ISBN:** 978-84-16082-57-5

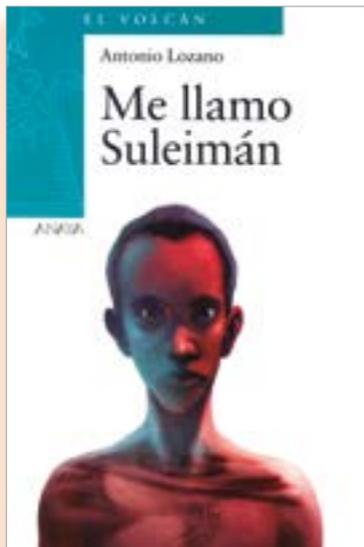
El autor, Premio Nobel de Literatura de 1956, narra en este libro, con prosa poética, la vida del burrito Platero y la relación con su dueño, el poeta. Cuenta, con gran maestría, la historia de Moguer y de sus habitantes. Un texto muy rico, matizado a veces con giros del lenguaje popular. Una narración llena de tiernas imágenes, repleta de metáforas y abundantes símbolos. No queda fuera del libro el amor que el autor siente por la naturaleza del pueblo, ni las tradiciones populares de su tierra. Otros temas presentes son el dolor y la muerte, junto con la alegría y la melancolía. Esta edición incluye ilustraciones sencillas y de líneas suaves. Los colores van del blanco al negro, teniendo en cuenta la situación narrada. Por ello, aquí el color es también un símbolo. Un libro de formato grande para celebrar los 100 años de Platero.



**111**

**Autor:** Llacy, Tony; Viladevall, Montserrat  
**Título:** LAS MEJORES FÁBULAS MITOLÓGICAS  
**Ilustrador:** Combi, Federico  
**Edición:** Barcelona: Oniro, 2014  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Mitología griega  
**ISBN:** 978-84-9754-761-1

Obra que acerca la mitología a los jóvenes con un lenguaje sencillo y descriptivo. Para ello ofrece una veintena de mitos griegos entre los que podemos encontrar desde los más conocidos, como el juicio de París, el nacimiento de Atenea o las alas de Ícaro y Dédalo, a los menos conocidos como el de Pigmalión o el de Níobe. Cada mito es presentado por una ilustración representativa del mismo, alejada de los cánones que suelen aplicarse a este tipo de temas, y en la que se combinan los tonos monocromáticos con elementos más coloridos. Tras cada mito los autores nos presentan una curiosidad relacionada con la historia narrada, en la que se incluyen el origen de algunas expresiones o palabras, de costumbres como las coronas de laurel, o fragmentos de autores griegos sobre el papel de la mujer en la sociedad de la época.

**112**

**Autor:** Lozano, Antonio  
**Título:** ME LLAMO SULEIMÁN  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Serie:** El volcán  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Jóvenes, África, Emigración, Convivencia  
**ISBN:** 978-84-678-6093-1

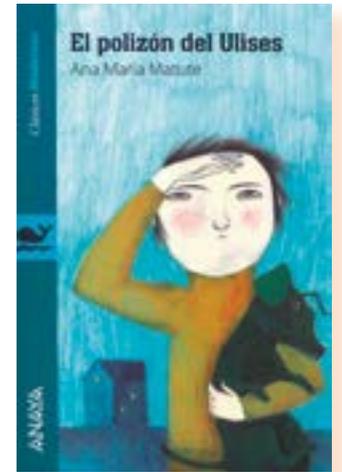
Suleiman decide abandonar, con 14 años, su país, Mali, y terminar con la pobreza en la que vive. Emprende para ello un viaje lleno de penurias y sufrimientos, para intentar llegar a una tierra de suelta acogida. En más de una ocasión, por diferentes medios y con diferentes compañeros, es devuelto a su lugar de origen. Una historia con un origen real, que da pie a un relato de ficción bien documentado y bien escrito, que se lee como una crónica del viaje.

El libro acerca a los jóvenes unos hechos que desde los telediarios se ven como lejanos, pero son historias reales y duras que les suceden a chicos de su edad. Un libro para aprender a convivir con gentes que tienen que abandonar sus países y venir al nuestro en busca de un futuro para sí mismos y para los suyos, que quedan lejos. Un libro necesario que ayuda a abrir los ojos, a escuchar...

**113**

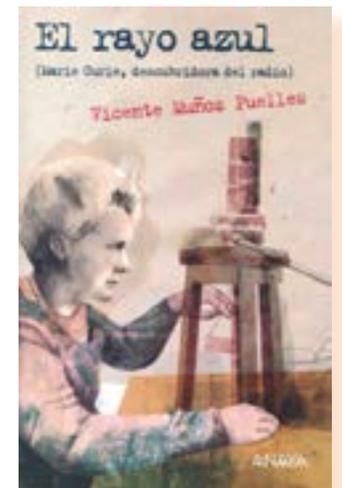
**Autor:** Matute, Ana María  
**Título:** EL POLIZÓN DEL ULISES  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Serie:** Clásicos modernos  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Crecimiento personal, Aventuras, Amistad, Relación niño-adulto  
**ISBN:** 984-678-6087-078-

Relato mágico que nos cuenta la historia de Jujú, que siendo un bebé fue abandonado en la puerta de la casa de las señoritas Etelvina, Leocadia y Manuelita. Tres hermanas solteras que, como tres hadas madrinas, acogen con amor al niño y lo educan para ser un hombre cabal y de provecho. Una noche, poco antes de que el niño cumpla diez años, un fugitivo llega a la finca y se convierte en el polizón del imaginario buque que gobierna Jujú en el desván. Esta novela, que recibió el Premio Lazarillo en 1965, habla de la amistad y el paso de la niñez a la edad adulta, de la fantasía a la realidad. El hecho de estar ambientada en un tiempo y lugar no concretos, le permite mantener su vigencia. Destaca la caracterización psicológica de los personajes, principalmente del protagonista, a través de cuyos ojos se narra la historia.

**114**

**Autor:** Muñoz Puelles, Vicente  
**Título:** EL RAYO AZUL (MARIE CURIE, DESCUBRIDORA DEL RADIO)  
**Ilustrador:** Bustelo, Ana  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Marie Curie, Física, Química, Biografías  
**ISBN:** 978-84-6786-092-4

Eve, la hija menor de Marie y Pierre Curie, había escrito una biografía real sobre la vida de su madre unos años después de su muerte en 1934. Muñoz Puelles adopta ahora su voz y le atribuye esta también. Supuestamente, ha decidido escribirla durante la solemne ceremonia de ingreso de los restos mortales de sus padres en el Panteón de París. Mientras escucha el discurso del Presidente Mitterrand decide escribir un breve texto para jóvenes. Se trata de una evocación de la vida extraordinaria y combativa de Marie, desde su infancia y juventud, hasta las arduas investigaciones que le llevaron al descubrimiento de dos nuevos elementos químicos, el polonio y el radio, y a vislumbrar las consecuencias que tendrían para la evolución de la física, sobre todo, pero también de la medicina y la biología. Quedan fuera sus muchas hazañas posteriores, pero el lector se hace una idea precisa de las dimensiones de esta mujer, pionera en tantos aspectos, a través de una narración cuidada que atrapa hasta el final por su buen ritmo y se mantiene fiel al punto de vista de una hija que habla de su madre.

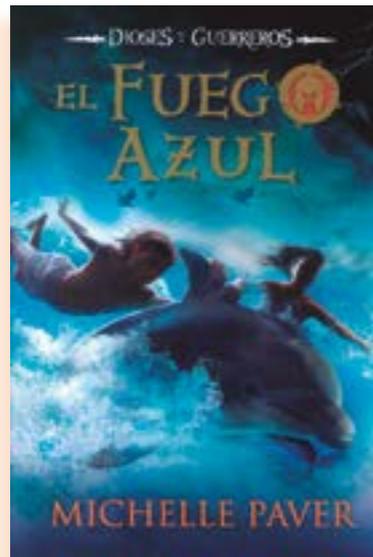


**115**

**Autor:** Muñoz Puelles, Vicente  
**Título:** LA VOZ DEL ÁRBOL  
**Ilustrador:** Serra, Adolfo  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Literatura, Lectura, Escritores  
**ISBN:** 978-84-678-6137-2

Virginia vive con su familia en una casa en mitad del campo, rodeada de naturaleza, animales y libros. Su padre es escritor y un gran apasionado de la literatura, especialmente de los libros de aventuras. Un verano, encuentran en lo alto de un árbol una cabaña en la que de forma misteriosa aparecen libros. Este será el refugio de Virginia y sus tres hermanos, que descubrirán obras de la literatura universal y el placer de leer en voz alta. Un homenaje y una invitación a la lectura como placer y como herramienta para comprender el mundo

y conocernos a nosotros mismos. Esta obra ha sido la ganadora de la XI edición del Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

**116**

**Autor:** Paver, Michelle  
**Título:** EL FUEGO AZUL (DIOSES Y GUERREROS, 1)  
**Edición:** Barcelona: Kimeria, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Aventuras, Supervivencia, Edad del Bronce, Grecia  
**ISBN:** 978-84-246-5253-1

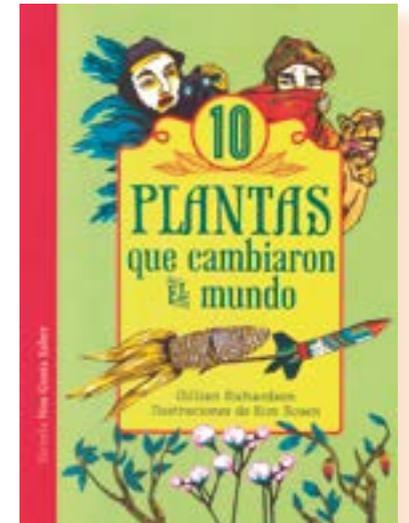
Primera entrega de la saga "Dioses y guerreros" que nos transporta a Grecia en la Edad de Bronce. Comienza con la huida de Hilas, un niño de 12 años, del ataque de unos guerreros conocidos como "los cuervos" en el que han sacrificado a su perro, un amigo ha perdido la vida y se ha separado de su hermana pequeña. En su búsqueda, hará un nuevo y sorprendente amigo e irá descubriendo los motivos por los que es perseguido. También se cruzará en su destino Pirra, hija de la Suma Sacerdotisa, que trata de evitar un matrimonio concertado. Con un ritmo ágil y fluido, el texto refleja las creencias, mitos y supersticiones de las distintas etnias, al

tiempo que mantiene la tensión hasta el final. Su continuación, "La sombra ardiente", también se ha publicado en 2014.

**117**

**Autor:** Richardson, Gillian  
**Título:** 10 PLANTAS QUE CAMBIARON EL MUNDO  
**Ilustrador:** Rosen, Kim  
**Edición:** Madrid: Siruela, 2014  
**Serie:** Las tres edades. Nos gusta saber  
**Género:** Libro informativo  
**Materias:** Plantas, Historia natural y científica  
**ISBN:** 978-84-16120-63-5

¿Sabíais que el maíz puede ser de muchos colores: amarillo, blanco, azul, morado...? ¿Sabíais qué la pimienta se utilizaba para pagar lo que se compraba en las tiendas? Pues esta y otras preguntas se pueden responder con este libro, en el que se analiza de forma divertida, con unas ilustraciones sencillas y de gran colorido, la historia de diez plantas que nos han hecho la vida mucho más fácil. Unas plantas que desde que surgieron han cambiado el mundo que nos rodea y han sido el instrumento a través del cual muchos de los inventos más importantes de la Humanidad han podido llegar hasta nuestros días. Gracias a este práctico manual de explicaciones amenas conocemos la historia de algunas de estas plantas, los largos viajes que hicieron desde su lugar de origen. Y descubrimos y entenderemos por qué algunas de ellas esconden historias ocultas...

**118**

**Autor:** Rodríguez, Mónica  
**Título:** MANZUR, O EL ÁNGEL QUE TENÍA UNA SOLA ALA  
**Ilustrador:** Blanch, Ignasi  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Instrumentos de cuerda, Amistad, Libertad, Mar  
**ISBN:** 978-84-678-6091-7

Caeli es un pequeño pueblo de casas azules y blancas situado en una isla. El mar es testigo de la cotidiana vida de sus habitantes y portador de nuevas noticias. Un día, aparece en el horizonte una barca y dentro un joven que parece un ángel con una sola ala. Este raro acontecimiento despierta la curiosidad de los vecinos, poco acostumbrados a las perturbaciones. ¿Será ángel? ¿Será demonio? ¿Llegará para quedarse? Escrita con delicadeza y humor, esta novela desprende belleza y vitalidad tanto en su estilo narrativo como en la historia que nos relata. La presentación de los personajes y los irónicos diálogos hacen que pronto nos familiaricemos con los habitantes y nos introduzcamos en el pueblo para descubrir con ellos quién es y qué desea este misterioso personaje, y hasta dónde se puede llegar en la persecución de los sueños.



**119****Autor:** Rosoff, Meg**Título:** IMAGINA QUE YA NO ESTOY**Edición:** Madrid : Siruela, 2014**Serie:** Las tres edades**Género:** Narrativa**Materias:** Relaciones familiares, Amistad, Abandono, Misterio**ISBN:** 978-84-16120-76-5

Mila tiene 12 años cuando un gran amigo de juventud de su padre desaparece de forma misteriosa. A pesar de que ellos viven en Londres y su amigo en Nueva York, su padre y ella deciden viajar a Estados Unidos para buscarlo y averiguar qué ha pasado. Comienza así un periplo por varias ciudades norteamericanas en las que padre e hija buscan, reflexionan y descubren un pasado marcado por el dolor. Mila es observadora y minuciosa, y sus análisis son fundamentales para ir avanzando en la revelación de los acontecimientos. Pero sus descu-

brimientos no son agradables, la enfrentan a problemas de la edad adulta en la que ella comienza a adentrarse. Con un estilo propio, la escritora presenta una narración bien elaborada y construida, en la que se conjugan intriga, misterio y reflexiones sobre el paso de la adolescencia a la edad adulta, las relaciones familiares, el amor y la amistad.

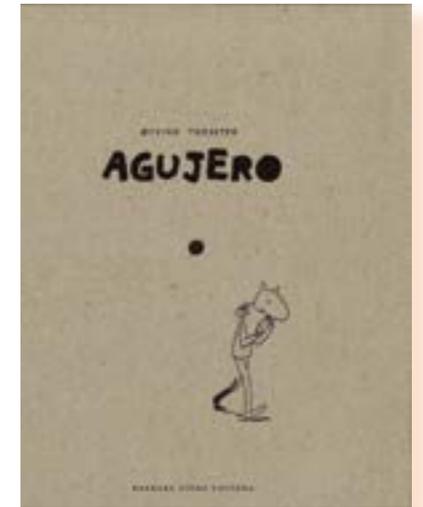
**120****Autor:** Stendhal**Título:** EL ARCA Y EL FANTASMA: UNA AVENTURA ESPAÑOLA**Ilustrador:** Saura Múzquiz, Esther**Edición:** Madrid: Gadir, 2014**Serie:** El bosque viejo**Género:** Narrativa**Materias:** Tiranía, Crueldad, Granada**ISBN:** 978-84-942443-3-9

La historia se desarrolla en un pueblo de Granada, a principios del s.XIX. Blas Bustos y Mosquera, ex guerrillero de la Guerra de la Independencia, tras pasar ocho años en galeras en Ceuta al regreso de Fernando VII, vuelve a "caer en gracia" y ocupa ahora, en la década de los años 20, el puesto de jefe de la policía de la ciudad. Desde él impone el terror en la población, los campesinos se esconden en sus casas cuando le ven aparecer, y manipula a su antojo la vida de

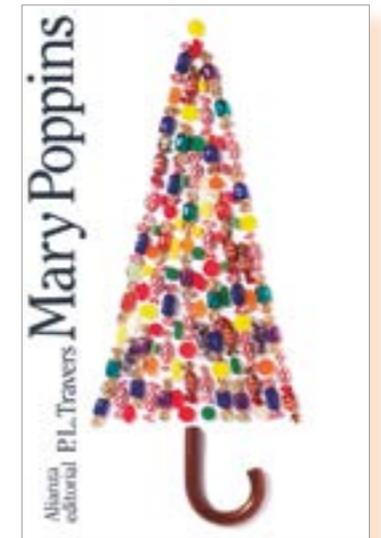
quienes pueden interferir en sus caprichos. En este caso, se entromete en la historia de amor entre el noble Fernando de la Cueva y su prometida, Doña Inés. Él acaba exilado en Mallorca y ella casada con el propio Don Blas. A partir de ahí, intrigas, suspense y el trasfondo histórico que justifica la trama y está presente sin abrumar. El interés de la lectura se mantiene hasta el sorprendente final. Excelente forma de aproximarse a un autor de la importancia de Stendhal.

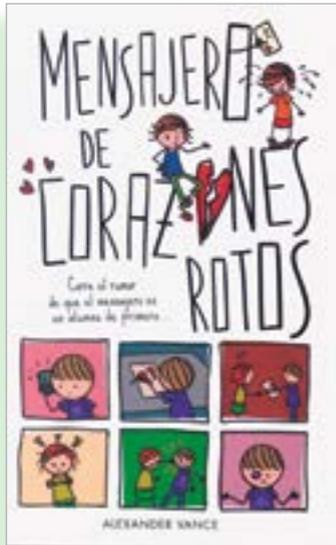
**121****Autor:** Torseter, Oyvind**Título:** AGUJERO**Ilustrador:** Torseter, Oyvind**Edición:** Albolote, Granada: Bárbara Fiore, 2014**Género:** Cómic**Materias:** Humor, Misterio**ISBN:** 978-84-15208-55-6

Divertida y provocadora historia en la que un agujero troquelado es el elemento central. Atraviesa las páginas del libro y, aunque se mantiene firme en ellas, no para de moverse, al ser utilizado por el autor para crear a su alrededor las ilustraciones lineales que van narrando su aventura. Muy juguetón, no para de moverse, de trepar, de esconderse. El inquilino que lo ha encontrado en una pared del piso al que acaba de mudarse decide, asustado, meterlo en una caja y llevarlo un laboratorio para que lo estudien. Por el camino, el agujero, ¿el mismo?, se mimetiza con los elementos cotidianos de la ciudad: señales, semáforos, ruedas y hasta con el orificio nasal de una niña. En el laboratorio no tienen respuestas sobre el origen del fenómeno. No es el primer agujero protagonista, otro famoso y consagrado es el de "The hole book", de Peter Newell, al que Torseter homenajea.

**122****Autor:** Travers, P.L.**Título:** MARY POPPINS**Ilustrador:** Shepard, Mary**Edición:** Madrid: Alianza, 2014**Serie:** El libro de bolsillo**Género:** Narrativa**Materias:** Familia, Fantasía, Magia**ISBN:** 978-84-20673-21-9

Todo comienza con la llegada del viento del este y con la aparición de la nueva institutriz en casa de los Banks, en el número diecisiete de la calle Cerezo... Desde entonces todo cambia para siempre. ¿Qué niño no ha soñado con poder subir las escaleras deslizándose por la barandilla?, ¿o poder hablar con Andrew, el perro de la vecina? Estas cosas y muchas más ocurren desde que Mary Poppins con su magia, con su frescura y sus aventuras disparatadas consigue hacer de cada día, un día especial. Mary Poppins es un clásico de la literatura infantil y juvenil. Gracias a esta nueva edición, acompañada por las ilustraciones que en su día aparecieron en la primera edición, descubrimos a una nueva niñera desconocida por la mayoría de los lectores. Disfrutaremos de un sinfín de aventuras y de su fantasía ... "Hasta que cambie el viento"...





**123**

**Autor:** Vance, Alexander

**Título:** MENSAJERO DE CORAZONES ROTOS

**Edición:** Madrid: Alfaguara, 2014

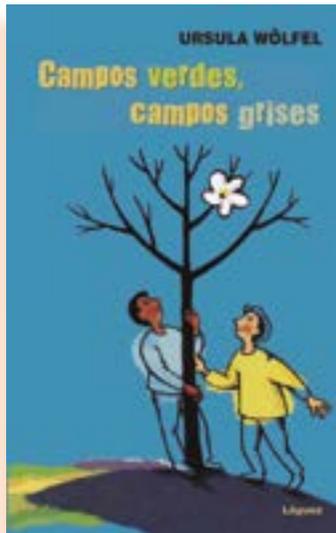
**Género:** Narrativa

**Materias:** Humor, Amistad, Amor, Sentimientos

**ISBN:** 978-84-204-1578-9

Cuando el hermano de su mejor amigo dice que pagaría a alguien para romper con su novia, Quentin ve al momento la ocasión de ganar dinero fácil. Y cuando el resto de alumnos de último curso empiezan a preguntarle por sus servicios, ve que esa oportunidad puede convertirse en un negocio rentable. Sólo tiene que superar alguna pequeña dificultad, como la inesperada reacción de alguna de las novias abandonadas, el ansia de venganza de un cliente insatisfecho o el repentino enfado de su amiga Abby, que no entiende que esto es sólo un negocio. Novela sobre el amor adolescente, un tema recurrente

en la literatura dirigida a estas edades que aquí da un giro original al mostrarlo desde la perspectiva de cómo terminar una relación y afrontar nuestras propias decisiones y sus consecuencias, planteando el debate de si es ético causarle un daño sentimental a alguien a cambio de dinero. Con sentido del humor y un ritmo ágil en la narración.



**124**

**Autor:** Wölfel, Ursula

**Título:** CAMPOS VERDES, CAMPOS GRISES

**Edición:** Santa Marta de Tormes, Salamanca: Lóguez, 2014

**Género:** Narrativa

**Materias:** Infancia, Desigualdad social, Intolerancia

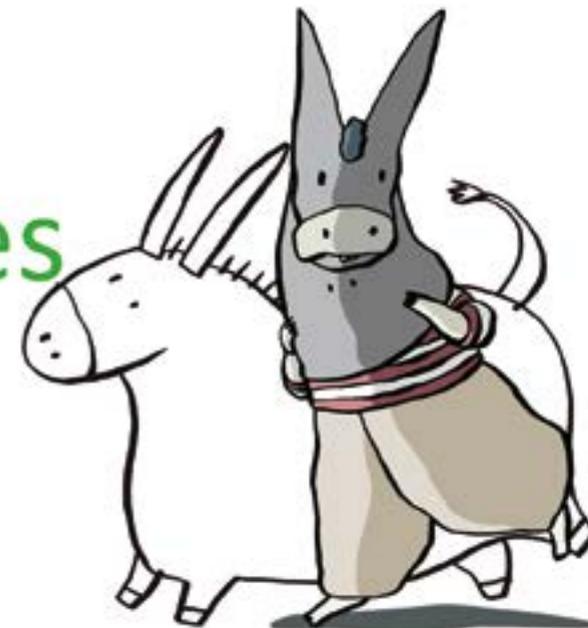
**ISBN:** 978-84-942305-9-2

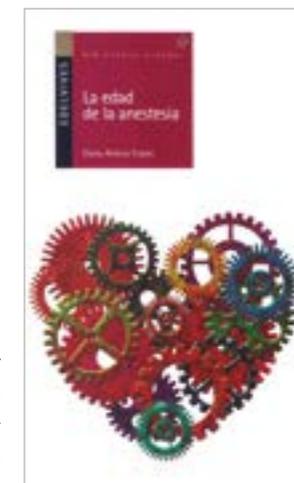
La infancia es el elemento común de los catorce cuentos que componen este volumen, considerada en los aspectos más directamente relacionados con las consecuencias de las estructuras sociales creadas por los mayores. Niños y niñas que se enfrentan a la opresión, la marginación y la desigualdad social. A situaciones en las que se genera miedo, desconfianza, crueldad, pero en las que tímidamente puede brotar la esperanza o la amistad. Como dice la autora en su anotación inicial, "Muestran un mundo que no siempre es bueno, pero sí puede ser cambiado". Está clara su intención de apelar a la conciencia social

de los lectores, de no ocultar la realidad por el hecho de que estos sean niños. El lenguaje sintético y preciso multiplica el mensaje. Historias que renuevan su actualidad y vigencia en el tiempo en que vivimos. Esta edición de 2014 coincide con la muerte de la autora. La incluimos en la Muestra como homenaje a quien representó un hito en la literatura infantil-juvenil.



Jóvenes

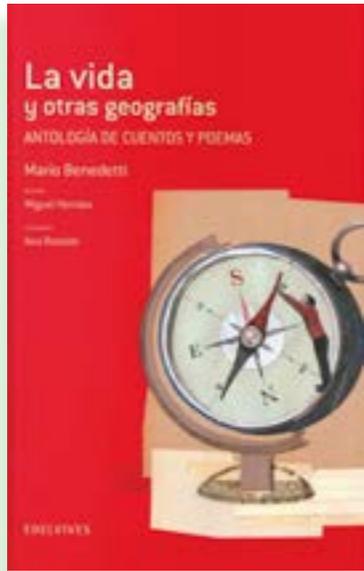


**125****Autor:** Alonso Frayle, Elena**Título:** LA EDAD DE LA ANESTESIA**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014**Serie:** Alandar**Género:** Narrativa**Materias:** Búsqueda de la propia identidad, Enfermos, Relaciones familiares, Régimen totalitario**ISBN:** 978-84-263-9258-9

Laura es una adolescente de quince años de padre español y madre alemana marcada por una enfermedad cardíaca desde su nacimiento. Ahora no sólo debe hacer frente a otra intervención quirúrgica, sino al desarraigo personal que le produce la separación de sus padres y su traslado a Alemania. Para completar su recuperación, es enviada a una clínica de rehabilitación cercana a Berlín especializada en niños y adolescentes. Allí encontrará el amor de la mano de Jan, un joven desarraigado culturalmente como ella. El descubrimiento de que el lugar encierra un misterio relacionado con la antigua Alemania del este hará que ambos se adentren en un periodo oscuro y reciente de la historia europea. Novela que conjuga con gran acierto la investigación histórica, el misterio y las reflexiones sobre la búsqueda de la identidad, el desarraigo, lo efímero de la vida y la ausencia de respuestas claras, en ese periodo vital que va desde la adolescencia a la madurez.

**126****Autor:** Balbi, Amedeo; Piccioni, Rossano**Título:** COSMICOMIC: EL DESCUBRIMIENTO DEL BIG BANG**Ilustrador:** Piccioni, Rossano**Edición:** Barcelona: Salamandra Graphic, 2014**Género:** Cómic**Materias:** Cosmología, Científicos**ISBN:** 978-84-1613-106-8

De carácter divulgativo, esta novela gráfica hace un recorrido histórico por los científicos que estudiaron y descubrieron el origen del universo. La historia parte de los años 60 del siglo XX con Arno Penzias y Robert Wilson, ganadores del Premio Nobel de Física en 1978. Ambos intentan arreglar una máquina de medición, y durante este trabajo descubren casi de forma accidental la clave de Big Bang. Arno vuelve al pasado para recordar los avances y retrocesos en la cosmología desde los inicios del siglo XX. De este modo, desfilan por estas páginas científicos como Einstein, Hubble o Lemaître, junto con las aportaciones que fueron marcando la evolución de los estudios. Al final se incluyen unos apuntes del autor sobre la elaboración de la obra, las biografías de los científicos protagonistas, las fuentes consultadas y los avances actuales, que hacen del conjunto una edición muy completa e informativa.



**127**

**Autor:** Benedetti, Mario  
**Título:** LA VIDA Y OTRAS GEOGRAFÍAS: ANTOLOGÍA DE CUENTOS Y POEMAS  
**Ilustrador:** Bustelo, Ana  
**Edición:** Zaragoza: Edelvives, 2014  
**Serie:** Adarga  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Amor, Exilio, Muerte  
**ISBN:** 978-84-263-9152-0

Antología de cuentos y poemas de Mario Benedetti (1920-2009), escritor uruguayo que cultivó todos los géneros literarios, perteneciente a la generación del 45 y una de las voces más importantes de la literatura hispanoamericana del siglo XX. En esta selección encontramos temas que son una constante en la obra de Benedetti: como el amor, que está por encima de lo convencional; el compromiso político y exilio, que sufrió en primera persona, así

como la soledad y la nostalgia que derivan del mismo; o la muerte, a la que escribió como parte de la vida. Pensada para el público juvenil, con ilustraciones a modo de collage, una breve nota biográfica y una serie de notas a pie de página.



**128**

**Autor:** Campbell, Gabriella; Cotrina, José Antonio  
**Título:** EL FIN DE LOS SUEÑOS  
**Edición:** Barcelona: Plataforma, 2014  
**Serie:** Neo  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Sueños, Ciencia ficción  
**ISBN:** 978-84-15880-85-1

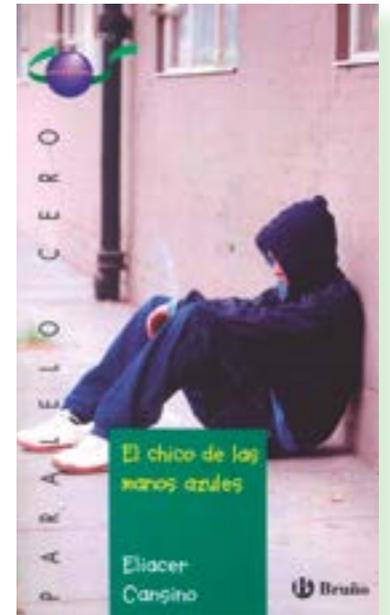
En Ciudad Resurrección los sueños son elaborados por una red controlada por el gobierno desde que en la última gran guerra se consideró que no se podían malgastar ocho horas diarias durmiendo. En este marco tiene lugar la historia de Ismael, hijo de un artesano onírico clandestino de los suburbios, y Anna, hija de una burócrata del gobierno. No se conocen pero en sus respectivos sueños aparece la misma joven pidiendo auxilio. Junto a otros chicos que han tenido idéntica visión intentarán

averiguar quién es y cómo pueden ayudarla, lanzándose de lleno a una aventura muy peligrosa y de consecuencias imprevisibles. El resultado es una novela compleja y oscura, que desborda imaginación a la hora de recrear un fascinante universo onírico y esboza un mundo futuro donde las diferencias de clase están muy bien definidas.

**129**

**Autor:** Cansino, Eliacer  
**Título:** EL CHICO DE LAS MANOS AZULES  
**Edición:** Madrid: Bruño, 2014  
**Serie:** Paralelo cero  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Supervivencia, Sentimientos, Inmigración, Música  
**ISBN:** 978-84-216-7916-6

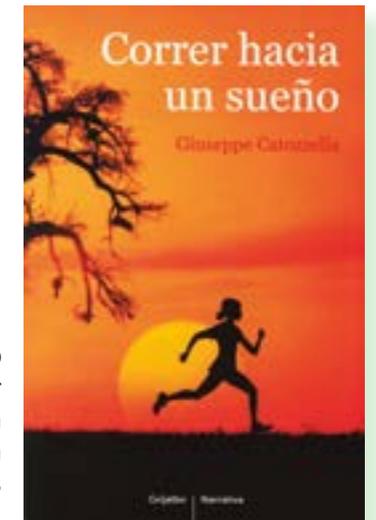
Franz, un chico al que le gusta jugar a los astronautas y leer cuentos de Andersen, sale de Sarajevo, su ciudad natal, intentando huir de la guerra que tiene lugar en Yugoslavia. En el trayecto conoce a Illia Batjin, un músico de gran talento. Juntos consiguen pasar los controles de la ciudad fronteriza de Plôce y se dirigen hacia España, donde se instalan en un poblado chabolista al sur de Madrid. Allí se ven inmersos en un mundo de pobreza, abusos, traición y venganza en el que también tienen cabida la amistad, la esperanza y la dignidad. Una historia de superación, cargada de emociones y sentimientos, que nos hace reflexionar.



**130**

**Autor:** Catozzella, Giuseppe  
**Título:** CORRER HACIA UN SUEÑO  
**Edición:** Barcelona: Grijalbo, 2014  
**Serie:** Narrativa (Grijalbo)  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Samia Yusuf Omar, Atletismo, Mujeres- Derechos, Biografías  
**ISBN:** 978-84-25352-22-5

El autor, a partir de entrevistas a personas de su entorno, ha escrito la conmovedora historia de la joven atleta somalí Samia Yusuf Omar desde su infancia en Mogadiscio hasta su muerte. Narrada en primera persona, da voz a Samia y a su lucha por conseguir su sueño: ser una gran atleta y convertirse en un símbolo para la libertad de las mujeres musulmanas. Le gustaba correr, jugar y bromear con sus hermanos, pero siempre vivió con miedo por la complicada situación en su país. Aun así participó en los Juegos Olímpicos de Pekín de 2008 y, a pesar de llegar la última en su prueba, no se rindió. Debido al recrudecimiento de la guerra en Somalia emigró a Etiopía donde tomó la decisión más difícil de su vida: a merced de traficantes de personas, emprendió un viaje al límite de la supervivencia con el objetivo de llegar a las costas italianas y entrenar en Europa.



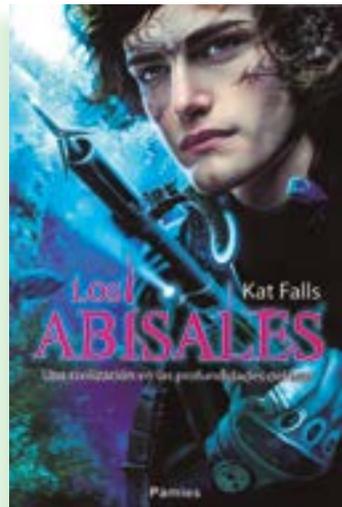


**131**

**Autor:** Cirici, David  
**Título:** ZONA PROHIBIDA  
**Edición:** Alzira, Valencia: Algar, 2014  
**Serie:** Algar joven  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Ciencia ficción, Crítica social, Relaciones personales, Hermanos  
**ISBN:** 978-84-9845-607-3

Una pandemia asola el mundo conocido. Para asegurar la continuidad de la humanidad los adultos deciden aislar a los jóvenes en centros educativos donde, a través de maquinaria inteligente, reciben educación, alimentos y se preparan para el futuro. Sin embargo, un accidente hará que unas cien jóvenes se vean obligadas a salir de su aislamiento y se enfrenten a la realidad antes de lo esperado. En el exterior encuentran un mundo nada parecido al que les habían

contado, lleno de violencia. ¿Era ese el mundo planeado por sus padres? La protagonista y narradora es Daia, una de las jóvenes. Durante la huida ha perdido a su hermana gemela y lucha por encontrarla hasta el final. En su búsqueda intenta descubrir qué ocurre y cómo funciona la nueva realidad a la que se enfrentan. Un libro de ciencia ficción que reflexiona sobre la sociedad, el poder y el autoritarismo. Obra galardonada con el Premio Ramón Muntaner de Narrativa Juvenil.



**132**

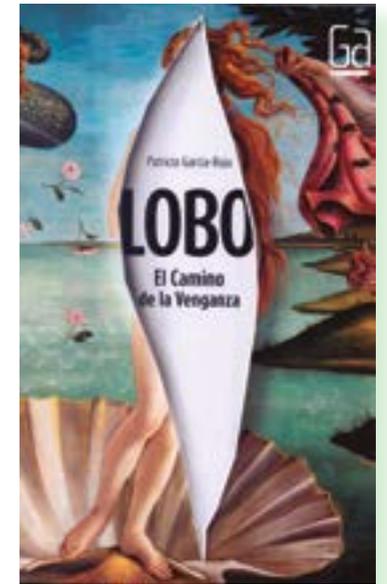
**Autor:** Falls, Kat  
**Título:** LOS ABISALES  
**Edición:** Madrid: Pàmies, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Ciencia ficción, Aventuras, Supervivencia, Amistad  
**ISBN:** 978-84-15433-42-2

En un mundo arrasado por los terremotos, donde el aumento del nivel del mar ha sumergido casi toda la tierra, la mayoría de los humanos viven hacinados en las pocas ciudades que han resistido. La única excepción la constituyen los pioneros, que viven bajo el mar: los abisales. Su mundo peligra debido a los ataques perpetrados en sus granjas por unos forajidos liderados por Sombra. Es en este contexto donde el protagonista, Ty, nacido bajo el mar, conoce a Gemma, una "terrestre" que, adentrándose en las profundidades del océano, busca a su hermano desaparecido. Juntos intentarán salvar el mundo de Ty y encontrar al hermano de la chica. Repleta de aventuras y acción, esta novela es la primera parte de una saga en la que destacan las detalladas descripciones que nos transportan a un fantástico mundo submarino.

**133**

**Autor:** García-Rojo, Patricia  
**Título:** LOBO: EL CAMINO DE LA VENGANZA  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Serie:** Gran angular  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Amistad, Amor, Aventuras, Fantasía  
**ISBN:** 978-84-675-7164-6

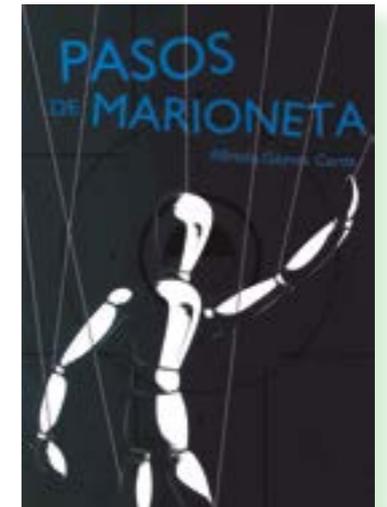
¿Quién le iba a decir a Fénix, la protagonista de esta historia, que esos cuadros que cuelgan de los museos, de los palacios o de algunos hogares iban a cambiarle la vida por completo? Por un giro del destino ella conocerá a los salteadores, personas que tienen el poder de atravesar cuadros y adentrarse en todo aquello que representan para robar los objetos de valor que allí se encuentran. Gracias a ellos, nuestra protagonista no solamente descubrirá este mundo desconocido sino que también conocerá el valor de la amistad, de la lealtad y las consecuencias que tendrá un amor imposible... La autora nos sumerge en un mundo fantástico donde el arte se entremezcla con la aventura y gracias a la agilidad del texto consigue mantener al lector expectante y con la incertidumbre de no saber qué se puede encontrar uno al otro lado después de un salto...



**134**

**Autor:** Gómez Cerdá, Alfredo  
**Título:** PASOS DE MARIONETA  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Adolescencia, Padres separados, Agresiones sexuales  
**ISBN:** 978-84-675-6951-3

MK es una adolescente que se siente incapaz de controlar un destino que la zarandeja de un lado a otro y la está asfixiando: unos padres separados que imponen su autoridad a base de bofetadas; unos estudios que van de mal en peor; unos problemas de adolescencia que sólo puede compartir con Carlos, un amigo que se mueve en ambientes poco recomendables. Ante tanta presión, la protagonista estalla y acusa de violación a uno de sus profesores. Las reacciones son todo un muestrario de las incongruencias y despropósitos que rigen nuestra actual sociedad, movida únicamente por el dinero. Esta situación hace que MK comience a reflexionar y a tratar de entender el significado de la palabra ética, que ha escuchado por primera vez a la psicóloga que le está apoyando. Una novela de estructura impecable, con unos personajes bien perfilados y una crítica social descarnada y muy real.





**135**

**Autor:** Hernández Chambers, Daniel  
**Título:** LA BATALLA DE LOS DOS REYES (EL LEGADO DE OLKRANN, 1)  
**Edición:** Madrid: Bruño, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Fantasía, Aventuras, Huérfanos, Seres fantásticos  
**ISBN:** 978-84-696-0032-0

En el reino de Olkrann se desata una cruenta guerra cuando el hermanastro del rey ataca la ciudadela en su afán por hacerse con la corona. Lo que el príncipe Gerhson ignora es que horas antes un grupo ha conseguido escapar del asedio llevando consigo al recién nacido heredero legítimo del trono. Mientras, en un orfanato de la Inglaterra de la Segunda Guerra Mundial, un grupo de huérfanos está a punto de ver cómo su vida da un inesperado giro. Primera parte de la trilogía “El legado de Olkrann” en la que se combinan con maestría dos tiempos y lugares diferentes y opuestos: uno real, el de los años 40 del pasado siglo, y otro imaginario, en el

que encontramos los elementos clásicos del género fantástico como son los magos, las profecías, las luchas de espadas y los seres irreales.



**136**

**Autor:** Huertas Gómez, Rosa  
**Título:** THEOTOCÓPULI, BAJO LA SOMBRA DEL GRECO  
**Edición:** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2014  
**Serie:** Gran angular  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** El Greco, Misterio, Pintura  
**ISBN:** 978-84-675-6943-8

Un joven estudiante de Historia del Arte se enfrenta al proyecto de fin de carrera. Sin pretenderlo, su mente viaja al Nueva York de hace cinco años cuando, frente a la “Visión del Apocalipsis”, obra del Greco que se encuentra en el Museo Metropolitano, una joven desconocida le cuenta secretos que envuelven al lienzo... Y este es el punto de partida de la aventura de nuestro protagonista, a través de la cual conocerá tanto el mundo de los marchantes de arte como la figura del artista y todo lo que rodea a su maravillosa obra. Esta novela transcurre en el siglo XXI, pero a la vez se narra la historia de Juan Manuel, hijo del Greco y lo que supuso para él vivir

a la sombra de un genio. El ritmo de la historia mantiene la atención del lector y le invita a conocer en profundidad el legado artístico del pintor cretense.

**137**

**Autor:** Iriarte, Víctor  
**Título:** LA CHICA JUNTO AL FLEXO  
**Edición:** Alzira, Valencia: Algar, 2014  
**Serie:** Algar joven  
**Género:** Teatro  
**Materias:** Amistad, Grupos musicales, Relaciones personales  
**ISBN:** 84-8773-129-5

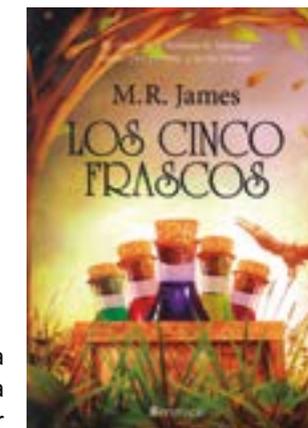
La chica junto al flexo es la historia de una canción, una canción que esconde un triste y oscuro pasado. Es la historia de una pérdida que comenzó cuando Pedro, el cantante de Los soviets, un grupo de pop-rock que empezaba a despuntar, compartía piso con Irene, una universitaria “fría, seria, estudiosa, un poco cortante...” Es la historia de cómo un grupo de música a lo largo de su existencia tuvo que aprender a sobrevivir en un mundo hostil, plagado de dificultades y donde las experiencias nos enseñan que en la vida siempre hay lugar para las segundas oportunidades. Es una reedición de la obra de teatro juvenil galardonada en 2006 con el Premio Nacional Calderón de la Barca. Está acompañada de un largo prólogo y una guía de lectura. Queremos invitar a todo aquel que la lea a que se interese en ese mundo desconocido que es el teatro juvenil.



**138**

**Autor:** James, M. R.  
**Título:** LOS CINCO FRASCOS  
**Ilustrador:** James, Gilbert  
**Edición:** Córdoba: Berenice, 2014  
**Serie:** Libros de Pan  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Fantasmas, Magia, Mundos fantásticos  
**ISBN:** 978-84-15441-49-6

Esta breve novela, editada por vez primera en español, narra la historia de un persona muy sabia que en uno de sus paseos por el campo escucha murmullos, susurros procedentes de un pequeño arroyo. Movidado por la curiosidad, nuestro paseante se deja llevar por ellos. En un pequeño estanque encuentra una caja con cinco frascos con unos ungüentos de efectos mágicos que dan poderes especiales a aquel que los ingiera... Novela corta, narrada en primera persona, enfocada a niños y jóvenes aunque cualquier lector adulto sabrá disfrutarla... “Los cinco frascos” es un clásico de la literatura de fantasmas repleto de personajes extraordinarios: una familia muy peculiar de búhos, una gata descarada que no duda en decir lo que piensa... Acompañado de unas ilustraciones que ya aparecían en la edición de 1922 y que envuelven a esta historia de ese halo misterioso y fantástico característico de este tipo de relatos...





**139**

**Autor:** Lienas, Gemma  
**Título:** EL RASTRO BRILLANTE DEL CARACOL  
**Edición:** Barcelona: Destino, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Síndrome de Asperger, Acoso escolar, Agresiones sexuales  
**ISBN:** 978-84-0813-199-1

Sam es un chico de 16 años con síndrome de Asperger. Le gusta el orden de los ordenadores y la música de Mark Knopfler. Le gusta Matrix, porque tiene que ver con su forma de percibirse en el mundo. Practica kayak y le gusta Martina, una atleta de 14 años, que ha conocido en la biblioteca. Sus problemas con Iván, profesor de filosofía y la relación de Martina con Iker, su extraño amigo de Internet, desencadenan una acción con tintes de novela de suspense. Con una sólida estructura y un estilo literario en el que las distintas voces

narrativas te hacen entrar sin dificultad en cada uno de los personajes, la autora logra mostrarnos la validez de las personas con este síndrome y como el “mundo de Internet” puede ser una herramienta muy útil, pero también, en muchos casos, consigue cambiar tu noción de la realidad y afectar peligrosamente a tu intimidad y tu vida.



**140**

**Autor:** Lozano, Carlolina  
**Título:** GEORGOS  
**Edición:** Barcelona: Edebé, 2014  
**Serie:** Periscopio  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Dragones, Animales fantásticos, Edad Media, Leyendas  
**ISBN:** 978-84-683-1239-2

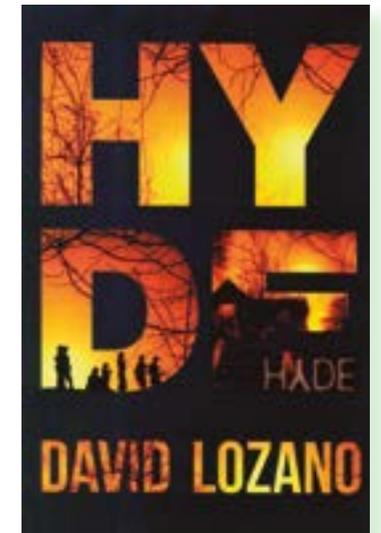
Novelización de la leyenda de San Jorge y el dragón ambientada en un burgo indeterminado durante la Edad Media. Con una narración muy cuidada, tiene un ritmo ágil e in crescendo que mantiene la tensión del lector. Destaca la ambientación muy documentada, que aporta información sobre la vida social, económica y política del momento. Mientras la única preocupación del duque Berenguer es la guerra que mantiene con su vecino, sus tierras se ven asoladas por los ataques

de una misteriosa criatura que agrede por igual a hombres y rebaños. El invierno se aproxima y ante la escasez de animales y las precipitadas decisiones del duque, los habitantes de la pequeña ciudad sienten cada vez más miedo. La llegada de Georgos, un monje enviado por la Santa Sede para recopilar y redactar los hechos que acaecen, terminará por precipitar los acontecimientos.

**141**

**Autor:** Lozano Garbala, David  
**Título:** HYDE  
**Edición:** Madrid: Alfaguara, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Adolescencia, Misterio  
**ISBN:** 978-84-204-1704-2

“Proyecto Hyde” es el nombre del experimento para el que han sido seleccionados ocho estudiantes. Alejados de cualquier contacto con el exterior, les va a mantener aislados durante una semana en un caserón. Allí deben someterse a una terapia subliminal que varíe su escasa predisposición a la lectura. Cuando uno de los alumnos es asesinado durante la primera noche descubren que la verdadera finalidad del experimento no es la que pensaban. A partir de ese momento comienzan una carrera contrarreloj con un único objetivo: la supervivencia. Al mismo tiempo, en la ciudad, la policía investiga el crimen de un publicista. Estas dos tramas se van entremezclando en esta novela de misterio e intriga, que gracias a un estilo fluido y un ritmo trepidante consigue atrapar al lector desde la primera hasta la última página.

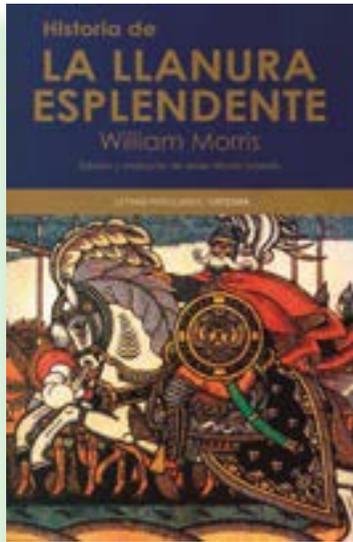


**142**

**Autor:** Morgan, Page  
**Título:** NOCHE OSCURA EN PARÍS  
**Edición:** Barcelona: Montena, 2014  
**Serie:** Ellas  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Seres fantásticos, Amor, Aventuras, Misterio  
**ISBN:** 978-84-9043-011-8

Novela que sigue la estela de las historias románticas protagonizadas por criaturas imaginarias, en este caso gárgolas, que incluyen elementos de los géneros de terror y misterio. Con un ritmo sostenido que en ocasiones se hace algo lento, consigue no obstante mantener la atención del lector con un lenguaje claro y cercano que refleja un original mundo imaginario paralelo al real. La familia de Ingrid se traslada en 1899 a París con la intención de abrir una galería de arte en una antigua abadía gótica. Pero cuando llegan descubren que Grayson, su hermano y quien había comprado el edificio, ha desaparecido. Inquieta por su destino y por la aparente indiferencia de la policía, Ingrid comenzará a investigar, descubriendo que en los últimos días han aparecido atrozmente asesinadas varias jóvenes. Con la ayuda de Luc, el atractivo sirviente de la abadía, sabrá que en la ciudad conviven humanos, gárgolas, ángeles y demonios.



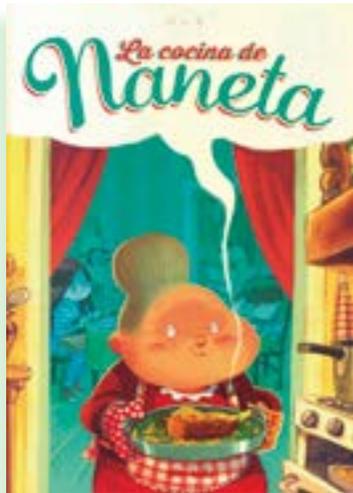


143

**Autor:** Morris, William  
**Título:** HISTORIA DE LA LLANURA ESPLENDENTE  
**Edición:** Madrid: Cátedra, 2014  
**Serie:** Letras populares  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Amor, Aventuras, Caballeros, Mundos fantásticos  
**ISBN:** 978-84-376-3264-3

La historia de la Llanura Esplendente o la Tierra de los Hombres que viven en la Tierra de los Eternos es un clásico de clásicos, una de las primeras novelas de fantasía que reúnen en una misma historia lo sobrenatural y lo imaginario. El libro habla del amor: Hallbithe, de la Casa del Cuervo, va en busca de su novia, que ha sido rescatada por unos piratas. Su aventura lo lleva a una tierra utópica cuyos habitantes son supuestamente inmortales. Está acompañado por Zorro Pequeño, un personaje teatrero y pelirrojo, y juntos se adentran en

una tierra donde ocurren los fenómenos más extraños que se puedan imaginar. Cátedra rescata este clásico en una edición muy cuidada, con una traducción excelente y con un profundo estudio de la obra y de su autor, donde cada lector podrá reconocer en cada una de sus páginas el germen de las novelas épico-caballerescas.



144

**Autor:** Nob  
**Título:** LA COCINA DE NANETA  
**Ilustrador:** Nob  
**Edición:** Madrid: Dibbux, 2014  
**Género:** Cómic  
**Materias:** Recetas de cocina, Alimentos, Humor  
**ISBN:** 978-84-15850-33-5

Recetas, trucos y consejos culinarios, además de acertadas recomendaciones sobre alimentación, son los ingredientes de este original y divertido cómic francés. Protagonizado por Naneta, una simpática octogenaria muy popular en su país de origen, cada receta es introducida por pequeñas escenas de la vida cotidiana, donde conocemos a los personajes que pueblan su universo: su familia, sus amigos del club de mayores, el hijo de una amiga al que cuida de vez en cuando

o sus abuelos, presentes en sus recuerdos de la niñez. Las ilustraciones de trazo suave y redondeado, que se combinan en viñetas y a toda página, y el acertado uso de los colores dotan a los personajes de un carácter entrañable y hacen del conjunto un libro delicioso para disfrutar leyendo y llevando a la práctica alguna de sus sabrosas recetas.

145

**Autor:** Quezadas, Juan Carlos  
**Título:** EN QUÉ PIENSA UNA CABEZA RECIÉN CORTADA  
**Ilustrador:** Besora, Carla  
**Edición:** Barcelona: A Buen Paso, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Terror, Personajes fantásticos, Viajes, China  
**ISBN:** 978-84-941579-5-0

Atrayente y sorprendente título para una historia escalofriante que nos transporta a la China imperial de la mano de uno de los cronistas del emperador. Realidad y ficción se entremezclan en la narración de Yang Pu, el protagonista, creando una brillante obra difícil de encasillar. Es la historia de su vida, en pleno reinado del maléfico emperador Qin Shihuang: desde sus orígenes y su ocupación profesional como escriba de la Corte, a su fantástico viaje a través del océano en busca de la tierra de la inmortalidad. Toda una serie de siniestros personajes y terroríficas situaciones van dando forma a esta historia dramática y mágica, características que se ven incrementadas por unas inquietantes ilustraciones a página completa. La edición responde a un trabajo respetuoso con los acabados y los detalles, ambientando perfectamente tanto la narración como la cultura en la que se desarrolla la historia.

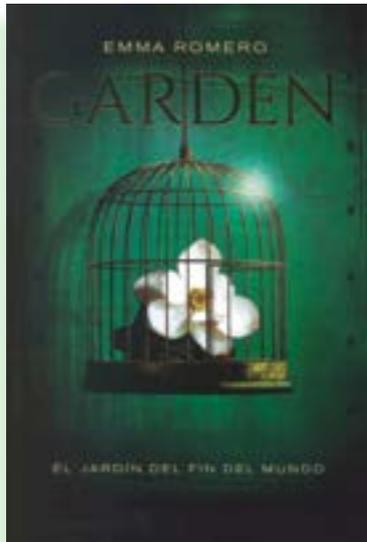


146

**Autor:** Riera, Pedro  
**Título:** LA TUMBA DE AURORA K  
**Edición:** Barcelona: Edebé, 2014  
**Serie:** Periscopio  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Guerras, Relaciones humanas, Misterio  
**ISBN:** 978-84-683-1250-7

Ha pasado mucho tiempo desde que la guerra civil de Turenia, entre távaros y urenos, obligó a Josef Pekar a empezar una nueva vida en Estados Unidos junto a toda su familia, incluido Stefan, un niño perdido de la guerra. Anna, la hija de Stefan, se considera una Pekar y tiene muy claro quién es su familia y quiénes son sus enemigos. Pero cuando su padre recibe una carta anónima revelando que Aurora K. puede ser su madre biológica, inician una investigación que hará que su mundo se tambalee. Narrada de una forma sencilla y amena, la historia cuenta las nefastas consecuencias que cualquier guerra deja en su población aunque transcurra muchos años y nos invita a reflexionar sobre uno de los grandes males de la humanidad. La novela ha sido merecedora del Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil.





147

**Autor:** Romero, Emma  
**Título:** GARDEN: EL JARDÍN DEL FIN DEL MUNDO  
**Edición:** Madrid: Anaya, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Mundos fantásticos, Represión, Amistad, Libertad  
**ISBN:** 978-84-678-4080-3

Tras un largo período de guerras y destrucción, el régimen de Renacer se presenta como la alternativa perfecta, basada en el orden. Todo lo que escapa a ese orden o lo altera es peligroso y susceptible de ser castigado incluso con la muerte. Esto es lo que le han explicado siempre a Maite, que trabaja en la fábrica amarilla desde que el ordenador central así lo dispuso. Pero ella sueña con cantar y con ir a Garden, el jardín del fin del mundo, un lugar en el que escapar de la semiesclavitud en la que vive. Cuando su amiga Erika es detenida por llegar tarde al trabajo encuentra las fuerzas necesarias

para rebelarse. Distopía ambientada en una Italia futurista que, con una atmósfera opresiva, nos habla de la importancia de la amistad, el valor y la libertad. La obra sigue la estela de otras sagas como “Los Juegos del Hambre”, con la que se pueden encontrar varios paralelismos.



148

**Autor:** Santiago, Roberto; García-Clairac, Santiago  
**Título:** BAJO EL FUEGO DE LAS BALAS PENSARÉ EN TI  
**Edición:** Barcelona: Edebé, 2014  
**Serie:** Periscopio  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Guerra civil española, Amor, Relación padres-hijos, Conflictos familiares  
**ISBN:** 978-84-683-1251-4

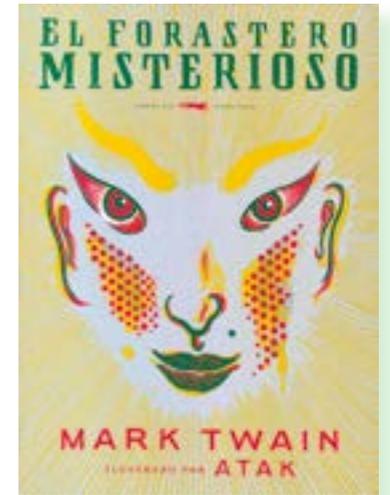
En 1938 tuvo lugar uno de los más duros enfrentamientos de la guerra civil española: la batalla del Ebro. En este escenario la novela nos presenta a Florencio y Rodrigo Sandiego, un padre y un hijo que dejaron de hablarse debido a sus diferencias políticas, y en la guerra luchan en bandos enfrentados. Sus respectivos caminos y vivencias, deseos, sueños y ambiciones crean los mundos de esta novela llena de amor, traición y desesperación. ¿Pueden las ideas romper una

familia? ¿Cómo se compagina el amor con el secreto y la lucha política? A través de capítulos cortos que siguen la cronología de la batalla, y narrada por las diferentes voces de los protagonistas, esta novela nos lleva a lo más profundo de la guerra y, más allá de la propia batalla, a las consecuencias en las vidas de quienes la sufren.

149

**Autor:** Twain, Mark  
**Título:** EL FORASTERO MISTERIOSO  
**Ilustrador:** Atak  
**Edición:** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2014  
**Género:** Narrativa  
**Materias:** Crítica social, Relaciones humanas  
**ISBN:** 978-84-94164-51-4

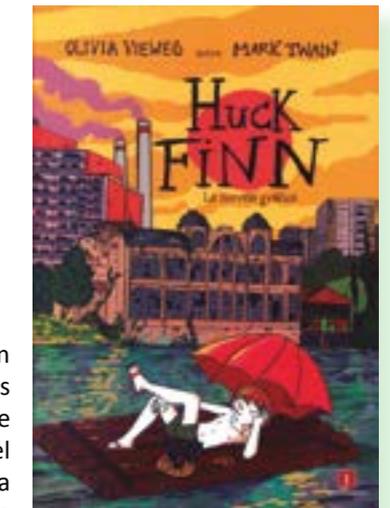
Corre el año 1590. En una pequeña aldea austríaca tres jóvenes juegan en el bosque cuando, de repente, aparece un extraño personaje, bello, enigmático, que se presenta bajo el nombre inquietante de Satanás. El forastero misterioso conseguirá poner a todo el pueblo patas arriba y se empeñará en ridiculizar a todos los que se cruzan en su camino. Con su actitud conseguirá que se revele la verdadera naturaleza humana. Demostrará la fragilidad del ser humano, les enseñará que la envidia, la soberbia y el pecado están presentes en cada acción, en cada situación... La primera edición de esta obra apareció en 1916, unos años después de la muerte de su autor, que mediante un humor irónico y sarcástico pretende dar una lección moral a la sociedad de su época. Ahora en 2014 se presenta esta nueva edición, acompañada por unas ilustraciones coloridas y caóticas del alemán Atak, que consiguió la Mención de Honor Bologna Ragazzi Awards (2013).



150

**Autor:** Vieweg, Olivia  
**Título:** HUCK FINN  
**Ilustrador:** Vieweg, Olivia  
**Edición:** Madrid: Impedimenta, 2014  
**Serie:** El chico amarillo  
**Género:** Cómic  
**Materias:** Huérfanos, Aventuras, Mafia, Libertad  
**ISBN:** 978-84-15979-26-5

Como se deduce por el título, esta novela gráfica está inspirada en el clásico de Mark Twain. En ella encontramos elementos comunes con Huckleberry Finn, como la búsqueda de libertad, o la lucha de los desfavorecidos, pero trasladados a la Alemania de principios del siglo XX. En esta ocasión, el protagonista vive en una casa de acogida hasta que su padre le obliga a volver con él. En ese momento decide escapar de la ciudad en busca de libertad. En el camino encuentra a una chica asiática, prostituta, que es perseguida por unos mafiosos de la trata de blancas. Juntos emprenden la huida río abajo, navegando por la corriente del río Saale, y juntos se enfrentarán a las adversidades de la fuga. Los dibujos están realizados a lápiz, en una tonalidad cálida y misteriosa que apoya el estilo de la narración. Una historia diferente, ambientada en lugares comunes y que se aleja del clásico para llegar al momento actual.





<u>A</u>		<u>E</u>	
Afanásiev, A. N.	101	El Hematocrítico	46
Aladjidi, Virginie	71	Elschner, Géraldine	47
Alcántara, Ricardo	36	Escoffier, Michaël	48
Alcolea, Ana	102	<u>F</u>	
Alemagna, Beatrice	2	Falls, Kat	132
Alonso, Fernando	72, 103	Finn, Rebecca	11
Alonso Frayle, Elena	125	Freedman, Claire	12
Altés, Marta	37	<u>G</u>	
Antin, Estela	3, 4	Gandolfi, Silvana	108
Antolín, Luisa	73	García-Clairac, Santiago	148
Aparici, Irene	38	García Lorca, Federico	77
Azcona, Marta	88	García-Rojo, Patricia	133
<u>B</u>		Genechten, Guido van	13
Badreddine, Delphine	7	Gómez Cerdá, Alfredo	134
Balaguer-Cortés, Eva	104	Granados Niubó, David	49
Balbi, Amedeo	126	Granero, Nono	50
Battut, Éric	5	Grimm, Jacob	78
Benedetti, Mario	127	Grimm, Wilhelm	78
Benegas, Mar	39	Gruß, Karin	79
Benjamin, A. H.	6	<u>H</u>	
Botana, Octavio	74	Harrington, Karen	109
Bouchard, André	40	Haughton, Chris	14
Brasseur, Philippe	105	Hernández Chambers, Daniel	135
Brière-Haquet, Alice	10	Herreros, Ana Cristina	80
Bucay, Demián	41	Hooft, Mieke van	51
Burningham, Sarah O'Leary	75	Horáček, Petr	15
<u>C</u>		Huertas Gómez, Rosa	136
Calle, Ramiro	42	<u>I</u>	
Campbell, Gabriella	128	Iriarte, Víctor	137
Campos, Llanos	76	<u>J</u>	
Cansino, Eliacer	129	Jábato, María Jesús	81
Caride, Ramón	106	James, M. R.	138
Carle, Eric	8	Janosch	16
Casalderrey Fraga, Josefa	43	Jansson, Tove	82, 83
Catozzella, Giuseppe	130	Jiménez, Juan Ramón	110
Chaud, Benjamin	9	Joyce, William	52
Chaves, Marta	44		
Cirici, David	131		
Condominas, Baptiste	107		
Cordell, Matthew	45		
Cotrina, José Antonio	128		



## Índice de autores

<u>K</u>		<u>P</u>	
Keselman, Gabriela	17	Páez, Enrique	61
Kimura, Yuichi	84	Paver, Michelle	116
Kohara, Kazuno	18	Pavón, Mar	25
<u>L</u>		Pérez Solero, Marta	26
Lee, Ji-Hyun	53	Perrault, Charles	27
Lehrhaupt, Adam	54	Picard, Matthias	93
Lewis, J. Patrick	19	Piccioni, Rossano	126
Liao, Jimmy	85	Prévert, Jacques	94
Lienas, Gemma	139	<u>Q</u>	
Lindgren, Astrid	86	Quezadas, Juan Carlos	145
Llacay, Tony	111	<u>R</u>	
Long, Ethan	20	Rhei, Sofía	95
López Domínguez, Xan	87	Ribeyron, Samuel	28
Lozano, Antonio	112	Richardson, Gillian	117
Lozano, Carlolina	140	Riddell, Chris	96
Lozano Garbala, David	141	Riera, Pedro	146
<u>M</u>		Rivas, Manuel	97
Martín Francés, María José	55	Rodríguez, Mónica	118
Martínez, Rocío	56	Romero, Emma	147
Matute, Ana María	113	Rosoff, Meg	119
Maudet, Matthieu	21	<u>S</u>	
Maxeiner, Alexandra	57	Sakai, Komako	62
Mazo, Margarita del	22	Sánchez, Gloria	63
McKee, David	58	Santiago, Roberto	148
Menéndez-Ponte, María	88	Schmidt, Annie M. G.	64
Meroto, Fina	59	Sendak, Maurice	65
Miró, Asha	60	Servant, Stéphane	29
Morgan, Page	142	Sís, Peter	98
Morris, William	143	Sobrino, Alberto	30
Muiña, Paloma	89	Stendhal	120
Muñoz Puelles, Vicente	114, 115	<u>T</u>	
<u>N</u>		Takahashi, Nozomi	31
Naoura, Salah	90	Tan, Shaun	99
Navarro, Àngels	91	Taylor, Sean	66
Nob	144	Torseter, Oyvind	121
<u>O</u>		Travers, P.L.	122
Ohlsson, Kristina	92	Turín, Adela	67
Ordóñez, Rafael	23	Twain, Mark	149
Ormerod, Jan	24		

## Índice de autores



<u>U</u>	
Ungerer, Tomi	32, 33
<u>V</u>	
Vance, Alexander	123
Verde, Susan	68
Vieweg, Olivia	150
Viladevall, Montserrat	111
<u>W</u>	
Wiehle, Katrin	34
Wiesner, David	69
Winter, Jeanette	70
Wölfel, Ursula	124
<u>Z</u>	
Ziefert, Harriet	35
Zullo, Germano	100



## Índice de ilustradores

A		G	
Albertine	100	Gabán, Jesús	95
Alemagna, Beatrice	2	Geis, Patricia	60
Altés, Marta	37	Genechten, Guido van	13
Antin, Estela	3, 4	Gómez Morin, Mauricio	41
Arnold, Alli	75	González, David	110
Atak	149	Granados Niubó, David	49
		Granero, Nono	50
		Guridi	22, 39
B		H	
Battut, Éric	5	Haughton, Chris	14
Berthemet, Virginie	105	Hénaff, Carole	55
Besora, Carla	145	Hernaz, Juan	74
Bilibin, Iván Yákovlevich	101	Heuninck, Ronald	51
Blanch, Ignasi	118	Horáček, Petr	15
Bluhm, Joe	52		
Bosnia, Nella	67	I	
Bouchard, André	40	Inaraja, Christian	17
Busby, Ailie	19		
Bustelo, Ana	114, 127	J	
		James, Gilbert	138
C		Janosch	16
Carle, Eric	8	Jansson, Tove	82, 83
Casaramona, Joan	30	Joyce, William	52
Castelao, Patricia	43	Joyner, Andrew	24
Chaud, Benjamin	9		
Chauffrey, Célia	10	K	
Chaves, Marta	44	Kohara, Kazuno	18
Combi, Federico	111	Krejtshi, Tobias	79
Cordell, Matthew	45	Kuhl, Anke	57
Cordier, Séverine	7		
		L	
D		Le Saux, Laetitia	29
Di Giacomo, Kris	48	Lee, Ji-Hyun	53
E		Liao, Jimmy	85
East, Nick	12	Lodge, Jo	1
Escoriza, Julie	30	Long, Ethan	20
F		López, Mercè	89
Fernández Serrano, Jacobo	97	López de Munaín, Iratxe	59
Finn, Rebecca	11	López Domínguez, Xan	87
Forsythe, Matthew	54	Luciani, Rebeca	36
François, André	94	Lycett-Smith, Jon	6



## Índice de ilustradores

M		T	
Marshall, Natalie	35	Sís, Peter	98
Martín Vidal, Beatriz	78	Sourdais, Clémentine	27
Martínez, Rocío	56		
Maudet, Matthieu	21	U	
McKee, David	58	Ungerer, Tomi	32, 33
Mulazzani, Simona	84	Uyá, Nívola	42
		V	
N		Vang-Nyman, Ingrid	86
Nille, Peggy	47	Vázquez, Alberto	46
Nob	144	Vieweg, Olivia	150
		W	
O		Wensell, Ulises	72
Olavarría, María José	25	Westendorp, Fiep	64
Osuna, Rosa	88	Wiehle, Katrin	34
Otero, Pablo	63	Wiesner, David	69
		Winter, Jeanette	70
P			
Pacheco, Gabriel	77		
Pérez Solero, Marta	26		
Picard, Matthias	93		
Piccioni, Rossano	126		
Porchet, Marjorie	61		
Prado, Miguelanxo	106		
Q			
Quevedo, Enrique	38		
R			
Reynolds, Peter H.	68		
Ribeyron, Samuel	28		
Riddell, Chris	96		
Rosen, Kim	117		
S			
Sakai, Komako	62		
Santomé, Juan Manuel	73		
Sardà, Júlia	76		
Saura Múzquiz, Esther	120		
Sendak, Maurice	65		
Serra, Adolfo	115		
Shaw, Hannah	66		
Shepard, Mary	122		



## Índice de títulos

10 plantas que cambiaron el mundo	117	Cuento muy aburrido para	
12 poemas de Federico García Lorca	77	quedarse dormido, Un	3
<b>A</b>			
A lo bestia	39	Cuentos y leyendas de los indios de Chiapas,	107
Abisales, Los	132	un pueblo de México	
Ada Goth y el fantasma del ratón	96	Cuerpo humano, El	7
Adelaida	32	Curiosón: viaje al corazón del océano	93
Adiós, abuela	51	<b>D</b>	
Advertencia: ¡no abras este libro!	54	Danza del tiempo, La	38
Agujero	121	De chica a chica: una charla sincera sobre	
Amigos	8	el crecimiento y el cuerpo en proceso	
Arca y el fantasma, El	120	de cambio	75
Aventuras de la bruja Fritanga, Las	87	¡Despegando!	66
<b>B</b>			
Bajo el fuego de las balas pensaré en ti	148	Don Batuta busca músicos para su orquesta	88
Basilisa la bella y otros cuentos populares	101	¿Dónde está mi zapato?	33
Batalla de los dos reyes,		¿Dónde me escondo?	4
La (El legado de Olkrann, 1)	135	<b>E</b>	
Bosque de piedra, El	103	Edad de la anestesia, La	125
Broma, La	5	Edgar y la escalera	74
<b>C</b>			
Cambalache, El	24	¡El gran chof!	6
Campos verdes, campos grises	124	Elefante, un guisante	23
Canción del oso, La	9	Elegida de la diosa, La	104
Caperucita Roja	27	En la estación del tren	11
Carta de las islas Baladar	94	En qué piensa una cabeza recién cortada	145
Casa encantada, La	18	En una noche de tormenta	84
Chica junto al flexo, La	137	¡Esto es un grillo!	26
Chico de las manos azules, El	129	<b>F</b>	
Chocolate	44	Fantásticos libros voladores del	
Cinco desastres, Los	2	Sr. Morris Lessmore, Los	52
Cinco frascos, Los	138	Feliz catástrofe, Una	67
Cocina de Naneta, La	144	Feliz feroz	46
Cocina de noche, La	65	Fin de los sueños, El	128
Cóndor en Madrid, Un	89	Forastero misterioso, El	149
Correr hacia un sueño	130	Fuego azul, El (Dioses y guerreros, 1)	116
Cosmicómic: el descubrimiento		<b>G</b>	
del Big Bang	126	Garabato y Tinta	20
Cuca y el abrigo marrón	43	Garden: el jardín del fin del mundo	147
		Gato en el colegio, Un	19
		Georgos	140



## Índice de títulos

<b>G</b>			
Gorigori	81	Mujer esqueleto, La	80
Gran inundación, La	82	Mumin: la colección completa de cómics	83
Grande, Mediano y Pequeño	10	Museo, El	68
<b>H</b>			
Hansel y Gretel	59, 78	<b>N</b>	
Historia de la Llanura Esplendente	143	Nanaquë	56
Historia extravagante de		Negrura del mar, La	106
Hipo & Gavante, La	50	Niños de Bullerbyn, Los	86
¡Hola! ¡hola!	45	Niños de cristal, Los	92
Hombrecito vestido de gris y		Noche de los ruidos, La	25
otros cuentos, El	72	Noche oscura en París	142
Huck Finn	150	Nunca más aburridos dentro de casa	91
Huevo del erizo, El	31	<b>O</b>	
Hyde	141	Olivia Shakespeare	95
<b>I</b>			
Imagina que ya no estoy	119	<b>P</b>	
Ingenios	105	¡¡¡Papá!!!	17
Inventario ilustrado de los árboles	71	Pasos de marioneta	134
Isla del tiempo perdido, La	108	Paul Klee: El gato y el pájaro	47
<b>L</b>			
Leones no comen pienso, Los	40	Pequeña Ana, La	62
Lobo: el camino de la venganza	133	Pequeña hija del Ganges, La	60
Lucía Manchitas: la escalera	64	Piloto y el Principito : la vida de Antoine de	
Luna se olvidó, La	85	Saint-Exupéry, El	98
<b>M</b>			
Manzur, o el ángel que tenía una sola ala	118	Piscina, La	53
Maruja Mallo: caracola con alas	73	Platero y yo : (elegía andaluza) 1907-1916	110
Mary Poppins	122	Polizón del Ulises, El	113
Matti y Sami y los tres errores más		<b>Q</b>	
grandes del Universo	90	¿Qué hace la vaquita Mumú?	1
Me llamo Suleimán	112	¿Qué hay para cenar?	12
Mejores fábulas mitológicas, Las	111	¡Qué rico!: sobre platos apetitosos,	
Melric, el mago que perdió su magia	58	alimentos asquerosos, guisos olorosos, potajes	
Mensajero de corazones rotos	123	ventosos, bocatas sabrosos y otros	
Mi pequeño bosque	34	manjares deliciosos	57
Mishiyu	36	Querido Atticus	109
Monstruo, ¡sé bueno!	35	¿Quién es el más fuerte del mundo?	30
Mucho cuento	61	<b>R</b>	
		Rascacielos, Los	100
		Rastro brillante del caracol, El	139
		Ratón que se comió la luna, El	15



## Índice de títulos

### R

Rayo azul, El (Marie Curie, descubridora del radio)	114
Rebaño, El	22
Reglas del verano, Las	99
Reina de Turnedó, La	63
Ricitos de oso	29

### S

Secreto de la flor que volaba, El	41
Secreto del galeón, El	102
¡Shhh! Tenemos un plan	14
Sombrero original y la ciudad gris, El	49
Soy un artista	37
Sr. Minino	69
Super Beige	28

### T

Tarta de hadas, La	48
Tesoro de Barracuda, El	76
Theotocópuli, bajo la sombra del Greco	136
Tijeras de Matisse, Las	70
Todos mis patitos	16
Tres princesas pálidas, Las	55
Tumba de Aurora K, La	146

### V

Vamos a bailar	13
Vida y otras geografías, La: antología de cuentos y poemas	127
¡Voy!	21
Voz del árbol, La	115

### Y

Yoga en la selva	42
------------------	----

### Z

Zapatilla roja, La	79
Zona prohibida	131
Zorro y la maestra, El	97



## Índice de series

### A

¡A observar!	13
Acervo	56
Adarga	127
Ala delta. Serie azul	89, 95
Alandar	125
Algar joven	131, 137

### B

Barco de vapor, El. Serie naranja	76
Blackie little books	37
Bosque viejo, El	120
Busca a la abejita...	11

### C

Chico amarillo, El	150
Clásicos modernos	103, 113
Colección O	59
Colección Q	61
Cuentos, mitos y leyendas de la tierra	107

### E

Ellas	142
Entintados	110

### G

Gatos	20
Gran angular	133, 136

### I

Intermedio	86
Isla del tiempo	92

### J

Jóvenes lectores	88
------------------	----

### L

Letras populares	143
Libro de bolsillo, El	122
Libros de Pan	138
Libros para soñar	23, 32, 33, 55, 65, 67

### M

Miau	10
Milratones	14
Mullarero, Lo	22
Mundo de Eric Carle, El	8
Mundo maravilloso	7

### N

Narrativa (Grijalbo)	130
Neo	128
Nunca más aburridos	91

### O

Orihuela	81
----------	----

### P

Paralelo cero	129
Periscopio	104, 140, 146, 148

### S

Sexto piso ilustrado	98
Sieteleguas	63, 72
Sopa de libros	46, 97, 106

### T

Tren azul. Mis cuentos favoritos	43
Tres edades, Las	82, 119
Tres edades, Las. Nos gusta saber	117

### V

Vintage	64
Volcán, El	112



## Índice de materias

<b>A</b>		<b>C</b>	
Abandono infantil	59, 78, 119	Caballeros	143
Abejas	11	Canciones populares	16, 97
Abuelos	51	Canguros	32
Acoso escolar	139	Carnavales	29
Adolescencia	75, 109, 134, 141	Casas encantadas	18
Adopción	36, 60	Celos	24
África	112	Chiapas (México)	107
Agresiones sexuales	134, 139	China	145
Alimentación	48, 57	Chocolate	44
Alimentos	44, 144	Ciencia ficción	128, 131, 132
Amistad	1, 8, 10, 15, 84, 85, 89, 108, 110, 113, 118, 119, 123, 132, 133, 137, 147	Científicos	105, 126
Amor	104, 123, 127, 133, 142, 143, 148	Circo	4
Amor a los animales	14, 19, 110	Cocina	65
Animales	6, 9, 13, 26, 31, 39, 45, 50, 66	Colonialismo	94
Animales de la granja	12	Compañerismo	69
Animales del bosque	15, 34	Conducta humana	57
Animales fantásticos	140	Conflictos familiares	109, 148
Animales salvajes	23, 54	Conflictos personales	22
Árboles	71	Conocimiento del entorno	16, 62
Arqueología	102	Contaminación	93
Arte	56, 68	Convivencia	30, 66, 97, 112
Asperger, Síndrome de	139	Cooperación	56
Astronomía	38	Cosmología	126
Atletismo	130	Creatividad	37, 68, 105
Avaricia	94	Crecimiento personal	21, 58, 67, 85, 113
Aventuras	14, 50, 76, 92, 96, 102, 106, 113, 116, 132, 133, 135, 142, 143, 150	Crítica social	72, 100, 131, 149
Aviación	98	Crueldad	120
<b>B</b>		<b>D</b>	
Baloncesto	79	Cuentos clásicos	27, 29, 55, 59, 72, 78
Biografías	70, 73, 98, 114, 130	Cuentos populares	101
Bosques	34	Cuerpo humano	7
Botánica	71	Culturas precolombinas	44, 104
Bromas	5	Curie, Marie	114
Brujas	18, 59, 78	Curiosidad	105
Buenos modales	35	Derechos de las mujeres	130
Burros	110	Desigualdad social	124
Búsqueda de la propia identidad	49, 125	Diferencias	2, 46
		Dragones	140



## Índice de materias

<b>E</b>		<b>I</b>	
Ecología	34, 66, 106	Huérfanos	135, 150
Ecuador	89	Humor	6, 9, 12, 14, 17, 24, 30, 39, 40, 46, 48, 83, 87, 88, 94, 121, 123, 144
Edad del Bronce	116		
Edad Media	140		
Egoísmo	41, 100		
El Greco	136		
Elefantes	4		
Emigración	112		
Enfermos	125		
Escritores	115		
Escuela	19		
Estaciones de tren	11		
Exilio	127		
Explotación	94		
Extraterrestres	69		
<b>F</b>		<b>J</b>	
Familia	60, 82, 122	Jóvenes	112
Fantasia	61, 122, 133, 135	Juegos	4, 13, 91, 99
Fantasmas	18, 96, 138		
Felicidad	32		
Feminismo	67		
Fiestas	13		
Finlandia	90		
Física	114		
Frutas	23		
<b>G</b>		<b>K</b>	
Gatos	19, 20, 62, 69	Klee, Paul	47
Gaza	79		
Granada	120		
Grecia	116		
Grillos	26		
Grupos musicales	137		
Guerra civil española	148		
Guerras	79, 106, 146		
<b>H</b>		<b>L</b>	
Hábitos de higiene	7, 75	Lectura	52, 115
Hermanos	24, 74, 99, 131	Lenguas	97
Héroes	28	Leones	40
Historia natural y científica	117	Leyendas	44, 80, 107, 140
		Libertad	41, 47, 62, 118, 147, 150
		Libros	52, 76
		Literatura	115
		Lobos	5, 27, 46
		Luna	15
<b>M</b>		<b>M</b>	
		Maestras	97
		Mafia	150
		Magia	87, 122, 138
		Magos	58
		Mallo, Maruja	73
		Manualidades	91



## Índice de materias

### M

Mar	93, 106, 118
Mariposas	41
Matisse, Henri	70
Medio ambiente	34
Mentiras	90
Miedos	6, 25
Misterio	18, 92, 119, 121, 136, 141, 142, 146
Mitología	104
Mitología griega	111
Moda	49
Monos	54
Monstruos	25, 35
Muerte	51, 127
Mumin (Personajes de ficción)	82, 83
Mundos fantásticos	53, 74, 108, 138, 143, 147
Música	88, 129

### N

Narración oral	80
Naturaleza	82, 86
Naves espaciales	69
Nuevas tecnologías	45

### O

Omar, Samia Yusuf	130
Oscuridad	25
Ovejas	22

### P

Padres separados	134
Pájaros	21
Parábolas	84
Pasteles	65
Percepción visual	13, 33
Perros	43
Personajes fantásticos	95, 96, 145
Pintura	20, 47, 70, 73, 81, 136
Piratas	76
Piscinas	53
Plantas	117
Pobreza	59, 78

Poesía	3, 23, 39, 50, 63, 68, 77, 81
Prehistoria	56
Princesas	55

### Q

Química	114
---------	-----

### R

Ratones	5, 15
Recetas de cocina	144
Recuerdos	85
Régimen totalitario	125
Relación hombre-animal	43
Relación niño-adulto	113
Relación padres-hijos	17, 37, 48, 64, 148
Relaciones familiares	21, 45, 90, 119, 125
Relaciones humanas	49, 100, 146, 149
Relaciones personales	131, 137
Relaciones sociales	20
Represión	147
Respeto	28
Reyes	55
Rimas	3, 50
Roles de género	29, 67, 95
Ruidos	25
Rusia	101

### S

Saint-Exupéry, Antoine de	98
Salud	7
Sentimientos	68, 123, 129
Separación	8
Seres fantásticos	135, 142
Sistema solar	38
Soledad	43, 103
Sorpresa	54
Sueño	3
Sueños	61, 65, 72, 74, 128
Sufrimiento	72
Superación	2, 31, 32
Supervivencia	116, 129, 132
Surrealismo	63

## Índice de materias



### T

Tamaños	4, 10
Teatro	95
Terror	145
Tesoros	76
Tiempo	108
Tiranía	120
Tolerancia	10, 84
Trabajo en equipo	12
Traumas	109
Travesuras	64
Trenes	11

### V

Vacas	1
Valores humanos	103
Vegetarianismo	46
Verano	53
Viajes	11, 21, 90, 145
Vida	16
Vida cotidiana	30
Vida rural	86

### Y

Yoga	42
------	----

### Z

Zapatos	33
---------	----



## Premios Nacionales



## PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2104

**Diego Arboleda** (Estocolmo, 1976) ha sido el autor galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La obra premiada, *Prohibido leer a Lewis Carroll*, mereció ya el favor del jurado del Premio Lazarillo en 2012 cuando era aún un texto inédito, y meses más tarde, cuando publicada por Anaya con ilustraciones de Raúl Sagospe ya habitaba las librerías, sumó el Premio Cuatrogatos y la elección por parte de Babelia como mejor libro infantil del año 2013. En el primer trimestre del año llegó un nuevo reconocimiento: su inclusión en la prestigiosa lista *White Ravens*, una exquisita selección de doscientos títulos que cada año elabora la Internationale Jugendbibliothek de Munich a partir de los miles de libros infantiles y juveniles publicados en todo el mundo.

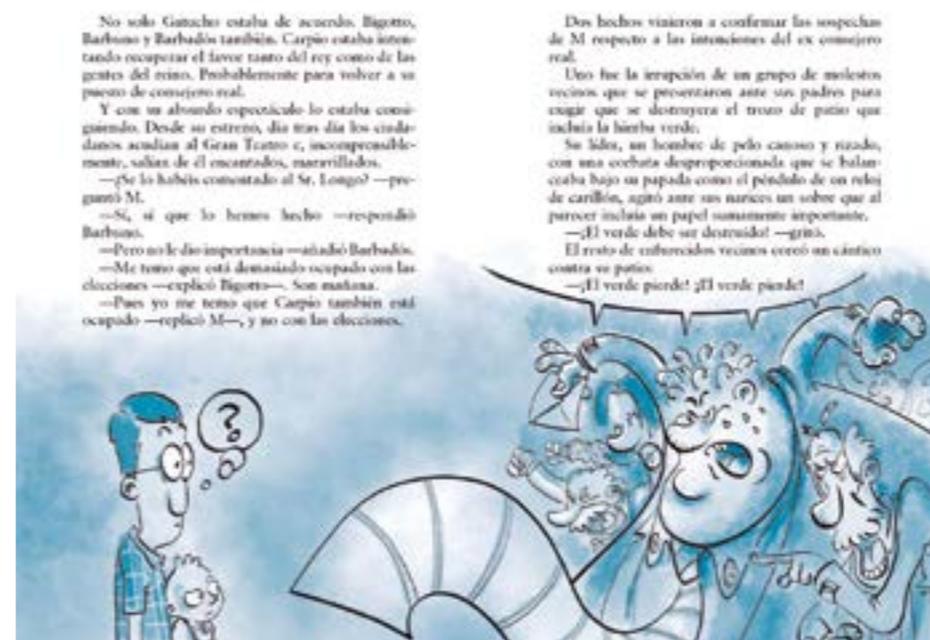
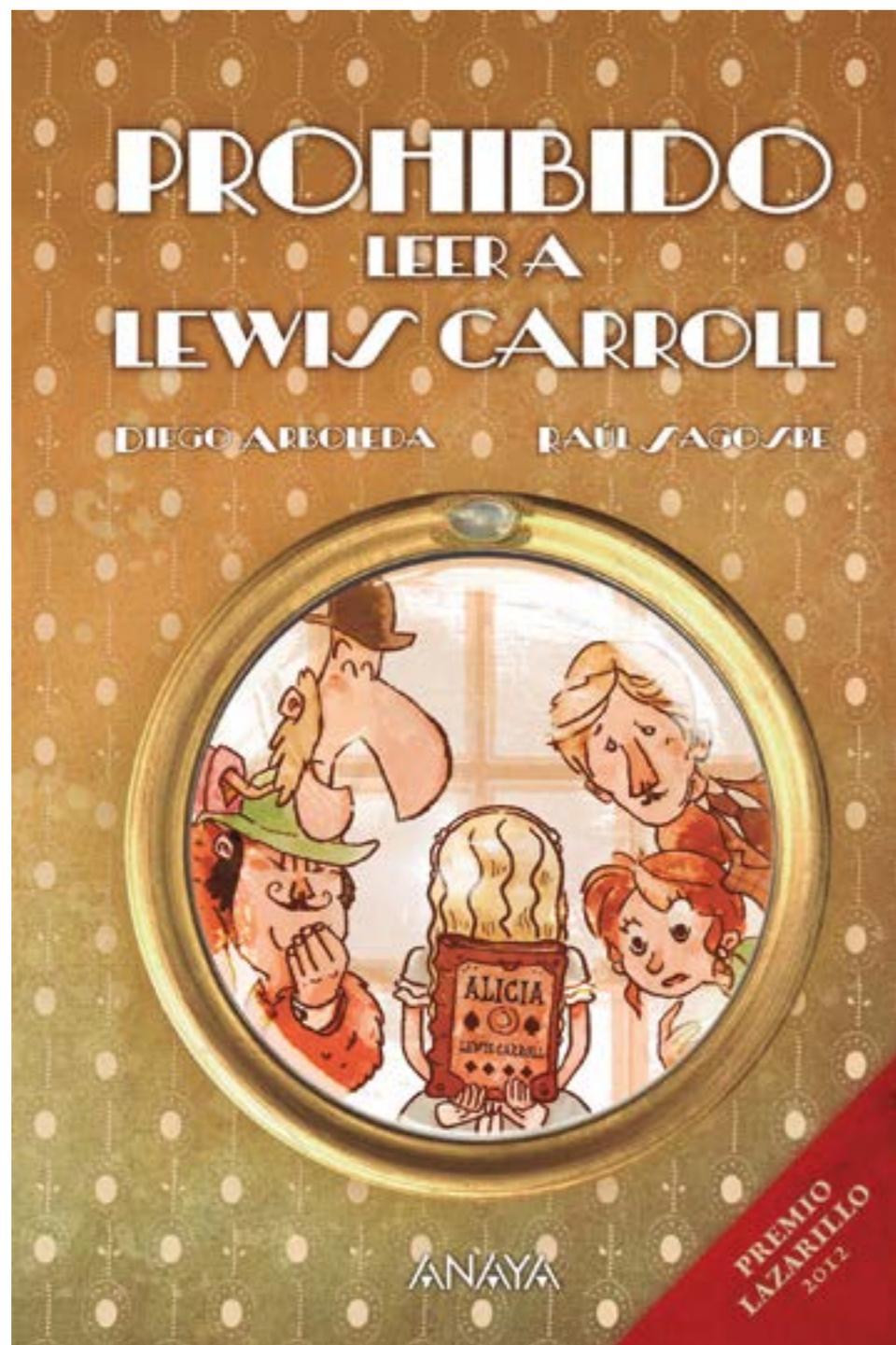
El original relato narra la disparatada historia que protagoniza una calamitosa institutriz francesa que viaja a Nueva York para cuidar a Alice, una niña con una exacerbada pasión por el universo del personaje homónimo creado por Carroll.

Con protagonistas extravagantes y situaciones absurdas construidas con una narrativa que destila ironía inteligente, el autor arma una comedia alocada en la que el sinsentido resulta curiosamente veraz. Una obra arriesgada que, anclando sus argumentos principales en el clásico archiconocido, se nos muestra fresca y original, y que ofrece al lector –casi de cualquier edad– destellos de literatura en estado puro.

Arboleda ha publicado seis libros y ha ganado en dos ocasiones el Premio de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz, junto con la ilustradora Eugenia Ábalos, con las obras *Tic Tac* en 2008 y *Cuentos de mala nieve* en 2010. Con Raúl Sagospe y también en Anaya tiene *Mil millones de tuberías*, *Papeles arrugados* y *Aventuras en espiral*.



*Diego Arboleda*



## PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN 2104

**José Ramón Sánchez** (Santander, 1936) es el ganador del Premio Nacional de Ilustración 2014, merecida recompensa a una extensa y rica trayectoria profesional, en la que se hace evidente la exquisita capacidad creativa desde la que ha gestado una obra acreedora de unánime admiración y múltiples reconocimientos.

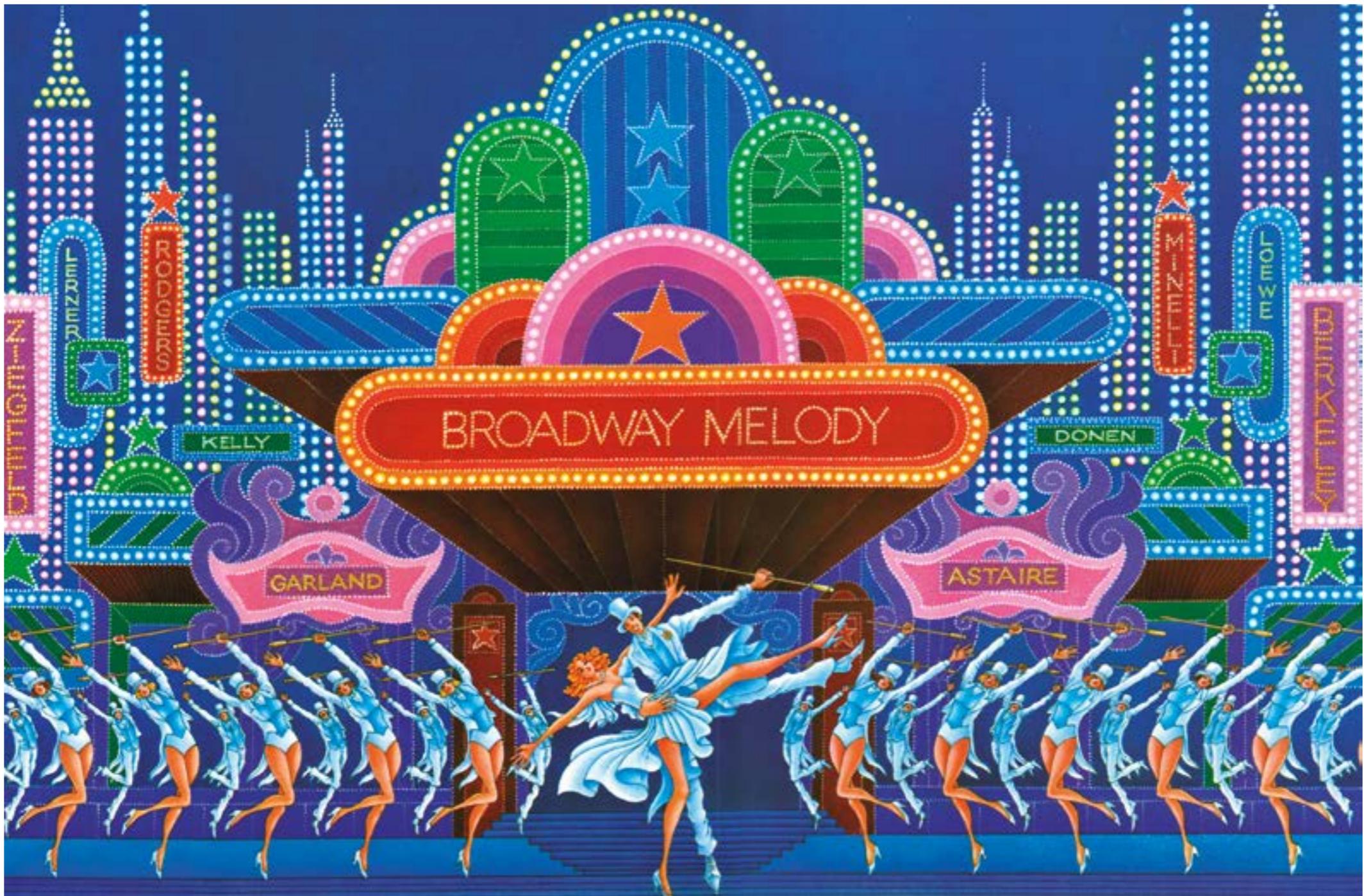
Quizá más conocido como cartelista y también, por el público de una cierta edad, por sus contribuciones a dos entrañables rincones televisivos que alegraron las mañanas sabatinas y las meriendas de toda una generación -Dabadabada y Un globo, dos globos, tres globos-, nunca ha pasado desapercibida su excelente faceta de ilustrador, entendida esta como la de un contador de historias en dibujos, a la que se dedicó desde 1970. El mundo de la literatura infantil y juvenil debe de estarle agradecido por su contribución -a través de la participación continuada en actividades en torno al libro infantil y juvenil en las décadas de los setenta y los ochenta- para dar visibilidad a toda una generación de ilustradores.

Una permanente calidad artística, un versátil estilo propio y un elevado nivel de auto-exigencia le han acompañado a lo largo de toda su carrera. Generoso, comprometido e inquieto, ha probado en muchos campos de la creación literaria y de todos ha salido airoso y reforzado, incluyendo su última aventura como editor.

Son muchas las obras que por sí mismas le conducirían a este galardón. Por resaltar solo algunas de ellas, quede la mención a La Gran aventura del cine (catálogo de la exposición del mismo nombre realizada en 1983 en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid), El Quijote en dos tomos editado por Anaya (1993) y también con este grupo sus trabajos para La Biblia (1997). Y ya en su aventura como editor, Gentes de Sotileza (2007) y su casi autobiografía, dedicada a su nieta, Cuando el abuelo fue niño (2012).



*José Ramón Sánchez*



La gran aventura del cine Museo de Arte Contemporáneo-Ministerio de Cultura 1982



*La gran aventura del cine* Museo de Arte Contemporáneo-Ministerio de Cultura 1982



*La Biblia contada a todas las gentes* Anaya 1997



*Don Quijote de la Mancha* Anaya 1993



*La Biblia contada a todas las gentes* Anaya 1997

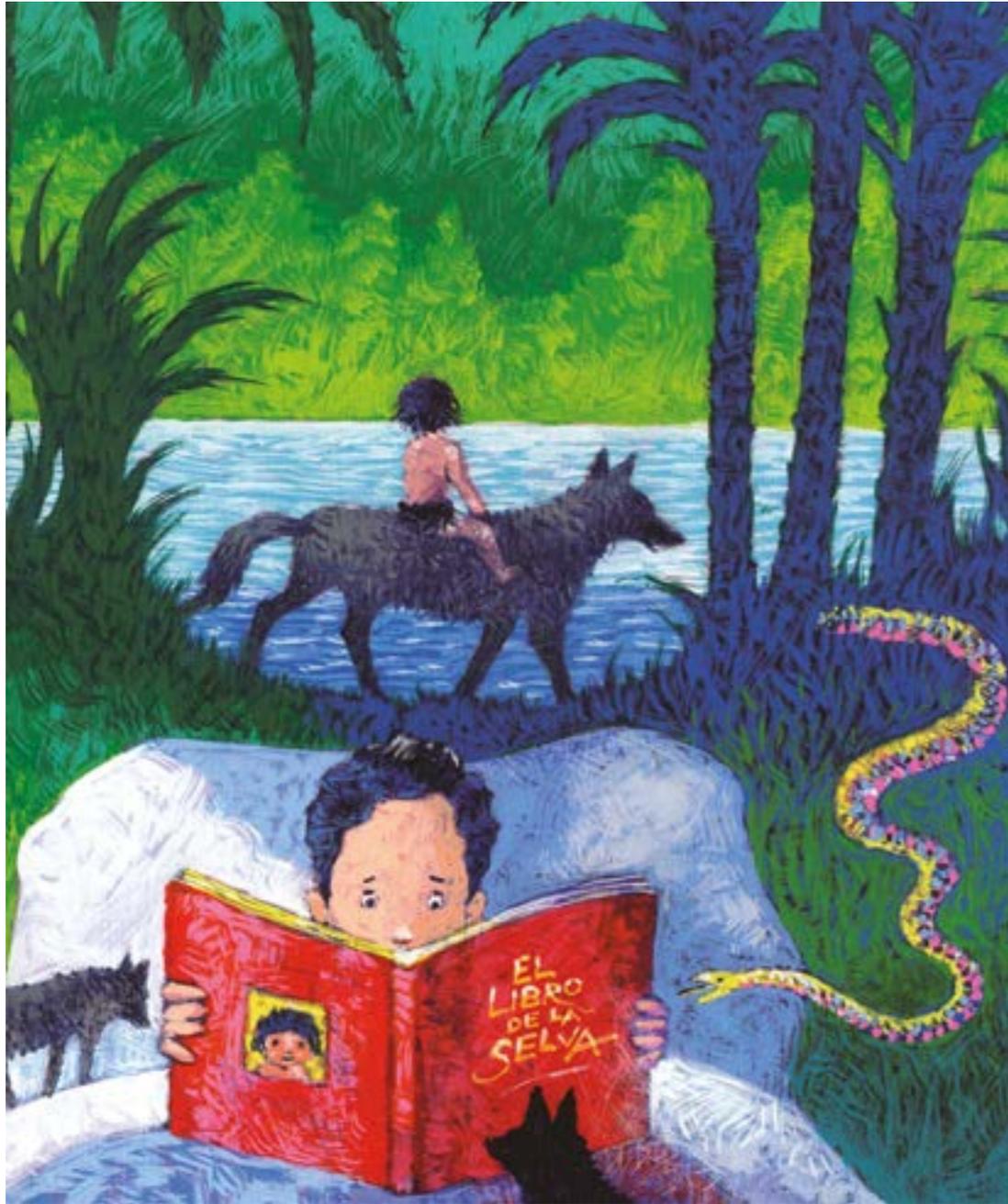


*Moby Dick* Ediciones Valnera 2002



*Gentes de Sotileza* Ediciones Valnera 2006

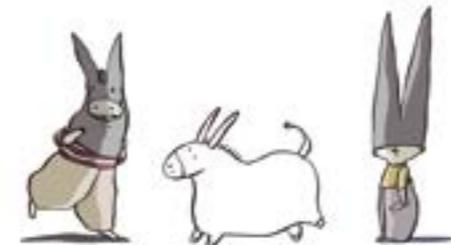




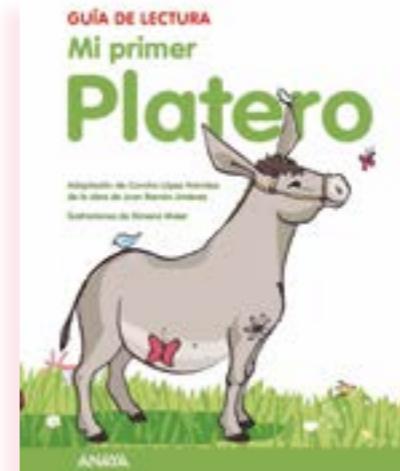
Quando el abuelo fue niño Ediciones Valnera 2013



# Plateros



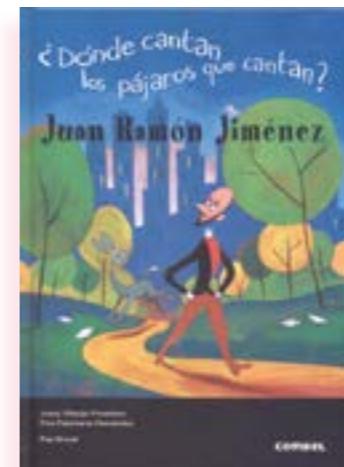
**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** MI PRIMER PLATERO  
**Adaptación:** López Narváez, Concha  
**Ilustrador:** Maier, Ximena  
**Edición:** Anaya Infantil y Juvenil - ANAYA  
**Edad:** + 5 años  
**ISBN:** 978-84-667-5266-4



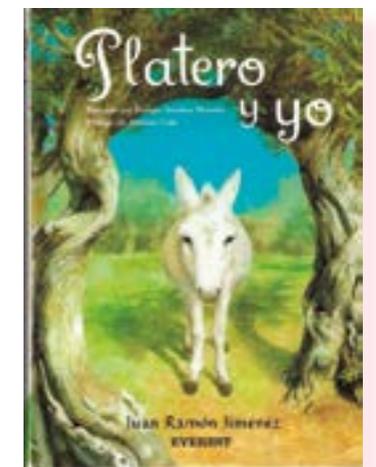
**Autor:** Figuerola, Mercedes  
**Título:** MI AMIGO PLATERO  
**Ilustrador:** Alonso, Juan Ramón  
**Edición:** Editorial BRUÑO  
**Edad:** + 5 años  
**ISBN:** 978-84-696-0121-1



**Autor:** Palomares, Fina; Villazán, Juana  
**Título:** ¿DÓNDE CANTAN LOS PÁJAROS QUE CANTAN?  
**Ilustrador:** Brocal, Pep  
**Edición:** Editorial COMBEL, S. A.  
**Edad:** + 6 años  
**ISBN:** 978-84-9825-173-9



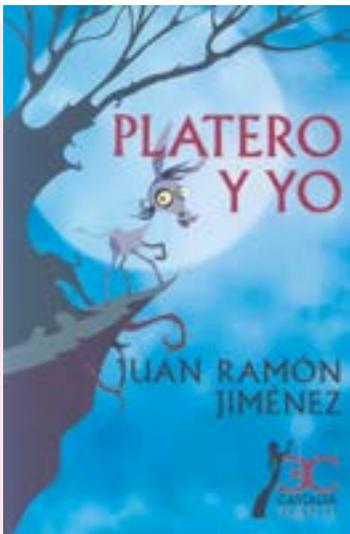
**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** Sánchez Moreiro, Enrique  
**Edición:** Editorial EVEREST, S.A.  
**Edad:** + 5 años  
**ISBN:** 978-84-241-1302-5



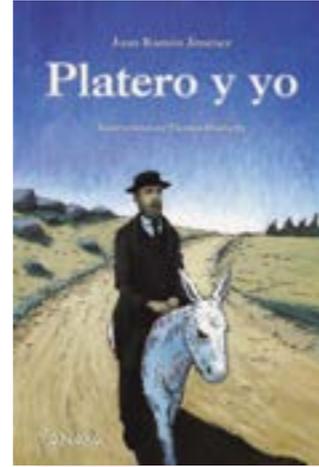
**Autor:** Reviejo, Carlos  
**Título:** PLATERO Y JUAN RAMÓN (LECTURAS PICTOGRÁFICAS)  
**Ilustrador:** Wensell, Ulises  
**Edición:** Ediciones SM  
**Edad:** + 6 años  
**ISBN:** 978-84-675-0707-2



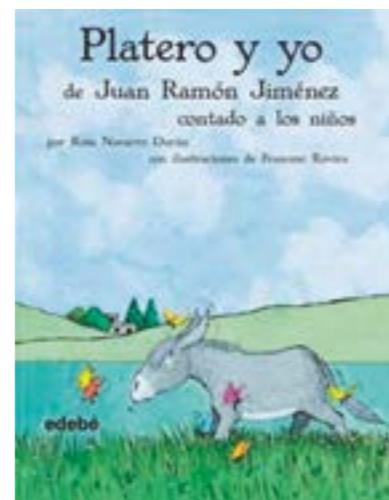
**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** Expósito, José Antonio  
**Edición:** CASTALIA  
**Edad:** + 9 años  
**ISBN:** 978-84-9740-636-9



**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** Docherty, Thomas  
**Edición:** Anaya Infantil y Juvenil - ANAYA  
**Edad:** + 9 años  
**ISBN:** 978-84-678-6089-4



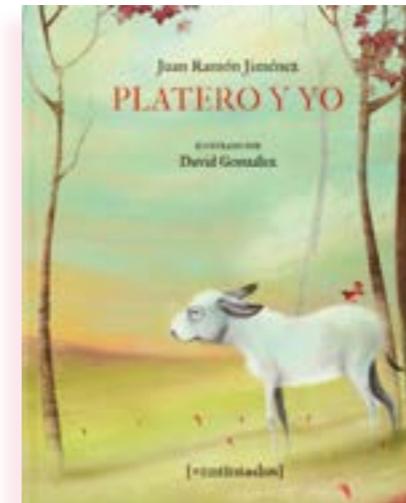
**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO CONTADO A LOS NIÑOS  
**Adaptación:** Navarro Durán, Rosa  
**Ilustrador:** Rovira, Francesc  
**Edición:** EDEBÉ  
**Edad:** + 9 años  
**ISBN:** 978-84-236-8031-3



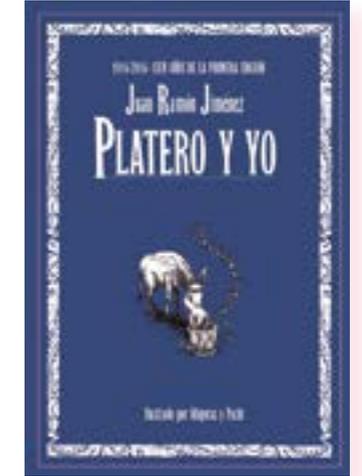
**Autor:** Jiménez Mantecón, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** Solano, Jordi  
**Edición:** Editorial JUVENTUD, S.A  
**Edad:** + 9 años  
**ISBN:** 978-84-261-3814-9



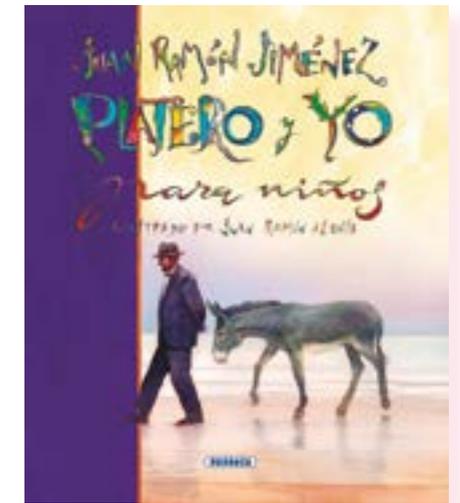
**Autor:** Jiménez Mantecón, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** González García, David  
**Edición:** Ediciones JAGUAR, S.A.  
**Edad:** + 9 años  
**ISBN:** 978-84-16082-57-5



**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** Idígoras y Pachi  
**Edición:** GRUPO EDITORIAL 33  
**Edad:** + 12 años  
**ISBN:** 978-84-940966-9-3

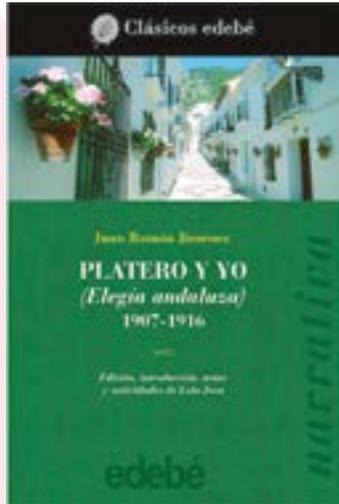


**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Ilustrador:** Equipo Susaeta  
**Edición:** Ediciones SUSAETA, S.A.  
**Edad:** + 9 años  
**ISBN:** 978-84-305-3104-2

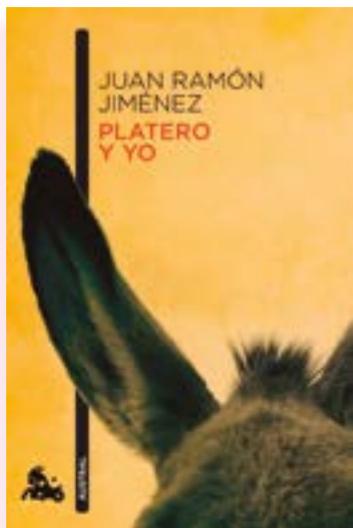


# Plateros

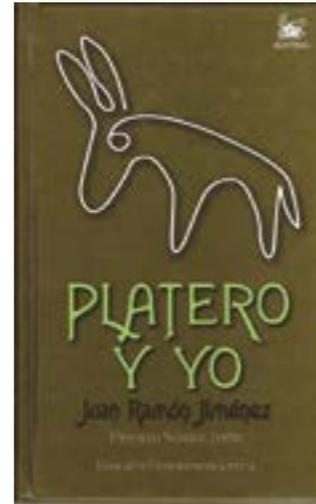
**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Adaptación:** Navarro Durán, Rosa  
**Edición:** EDEBÉ  
**Edad:** + 12 años  
**ISBN:** 978-84-236-7997-3



**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Edición:** ESPASA-CALPE, S.A.  
**Edad:** + 12 años  
**ISBN:** 978-84-670-1976-6



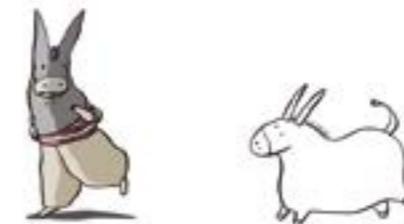
**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Edición:** Austral - ESPASA-CALPE, S.A.  
**Edad:** + 12 años  
**ISBN:** 978-84-670-2268-1



**Autor:** Jiménez, Juan Ramón  
**Título:** PLATERO Y YO  
**Edición:** Universidad Internacional de Andalucía  
**Edad:** Lectura Fácil  
**ISBN:** 978-84-7993-254-1



## Expo APIM





Ana Crustaceo



Ángel de Pedro



Ángela Anyesa



Anxo Xavier Fariñas



Juan Ramón Alonso



Carmen García



Maribel Lechuga



Helena Écija



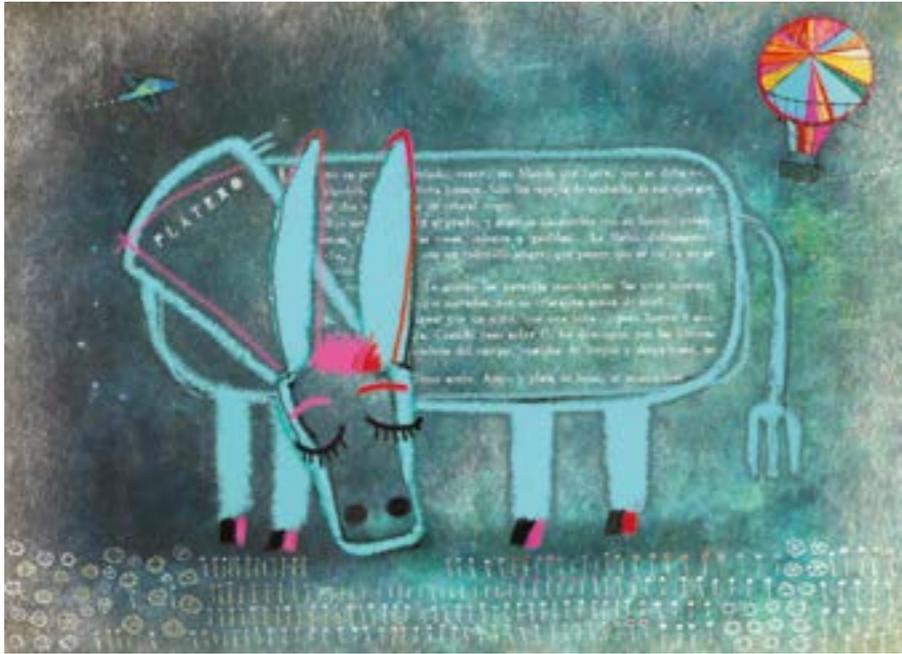
Esther Seco



Margarita Ariza Copado



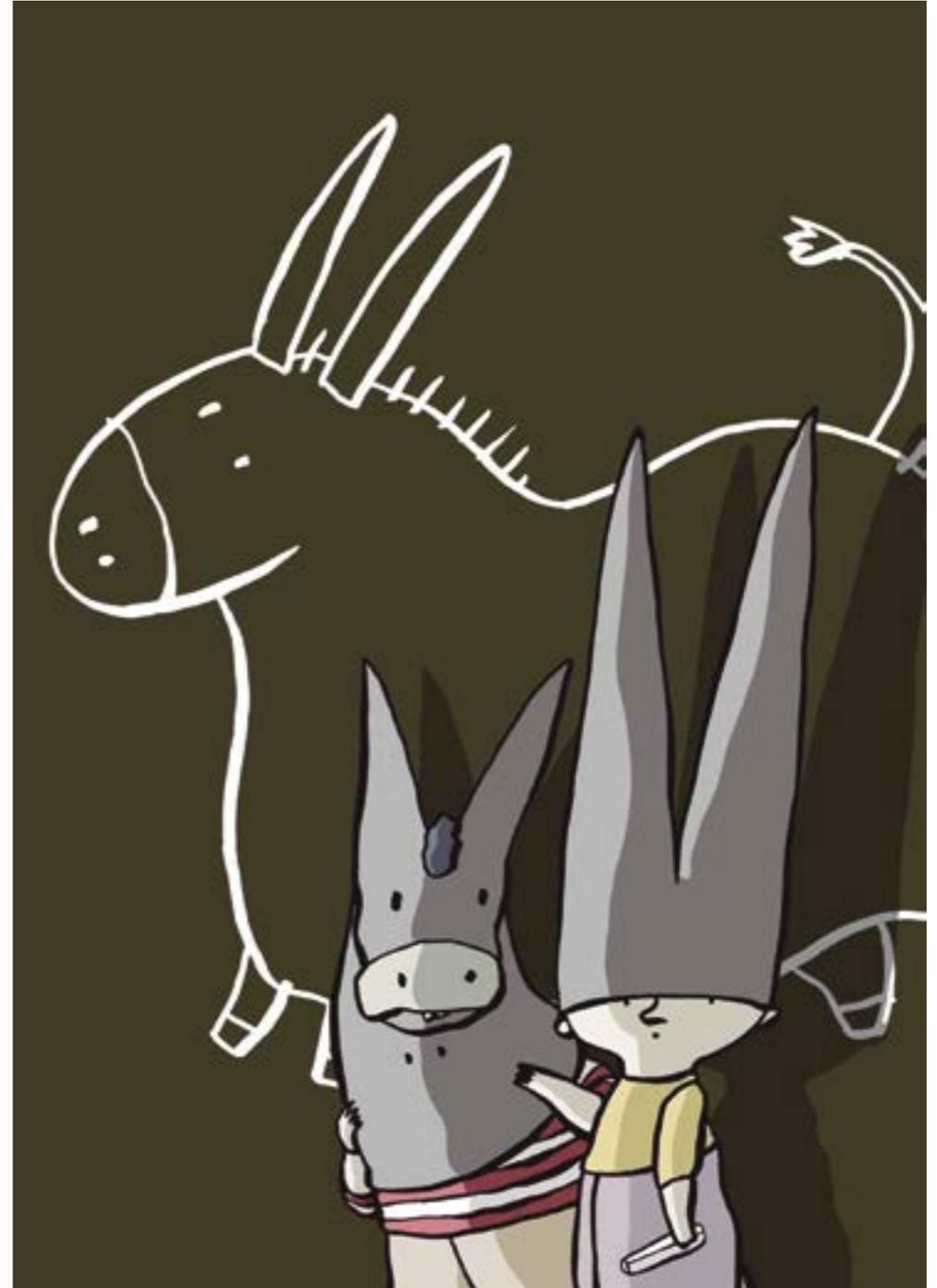
Miguel Cerro



Tesa González



Ramón Trigo



Xan López Domínguez



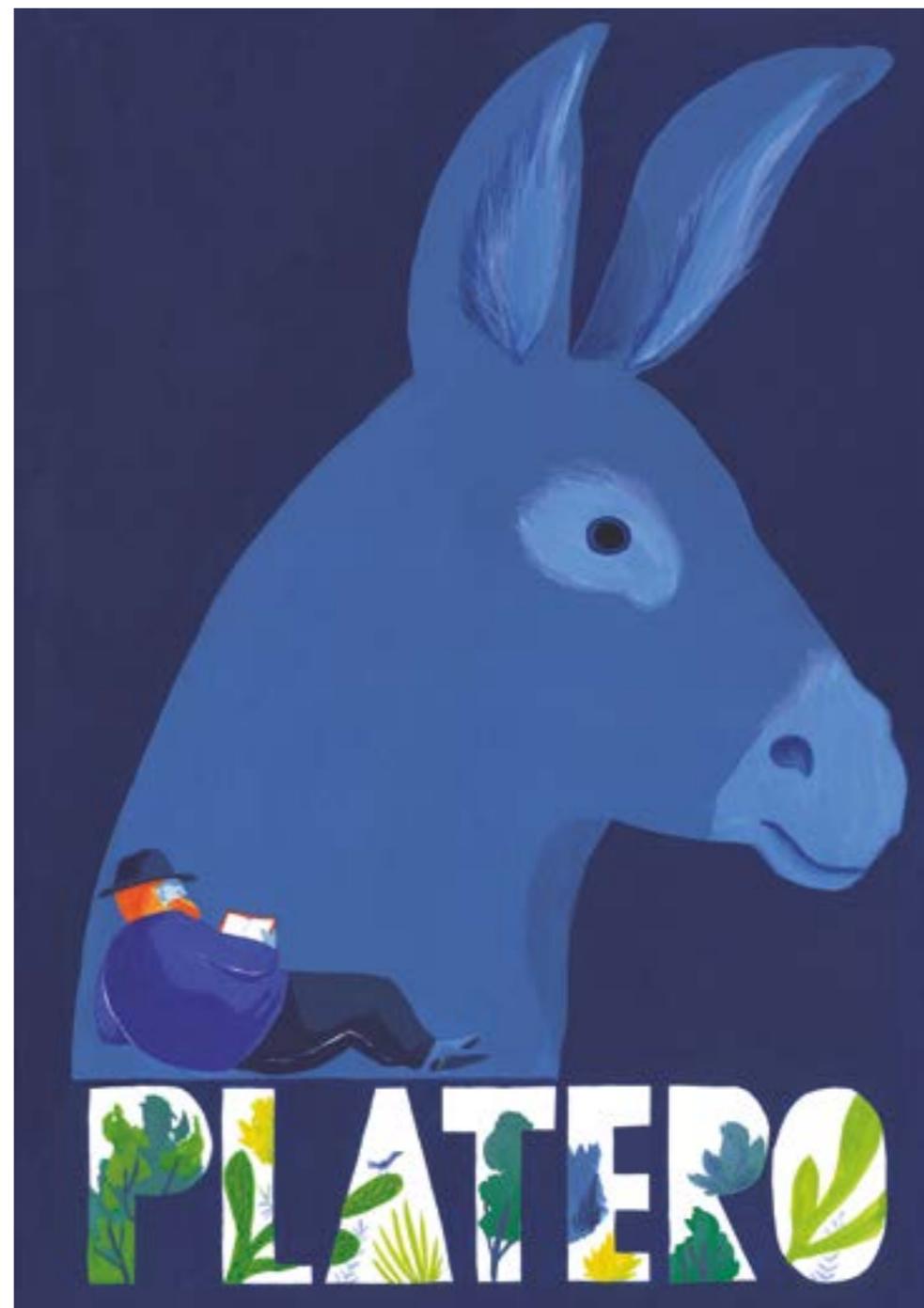
Nuria Ranz



Xose Cobas



Esther Seco



Iratxe



Rafael Salmerón



Violeta Monreal

pla  
te  
ro  
y  
yo



Juan Vidarrue



Claudia Ranuzzi



Javier Zabala

