

Zona principal de su cultivo , caracteres generales, sinonimia, etc.--

Es el típico Cencibel o Cencibera. Como *Tempranillo o Rioja o Navarra.*

Sinonimia

Vigor Porte semirastrero

Brote

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas).

Capullo Rosa vivo típico.

Primeras hojitas Amarillento dorado cara superior, y envès gamuza.

Agostados Sarmientos no muy tendidos, largos y algo duros, rojizos; entrenudos rectos y delgados; ancho nudo; pocas ramificaciones.

Tiernos

Zarcillos

Hojas grandes (forma y dimensión) Hojas borrosas de 4 a 6 lòbulos o bien quinquilobadas, con largos dientes, de peloso raído envès y verde claro.

Hojas pequeñas (forma y dimensión)

Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Asperos peciolos y nervaduras.

Seno peciolar

Flor

(Epoca de floración y caracteres de la flor)

Epoca de vendimia Madura antes que la Garnacha.

Racimos Racimos alados, ahorquillados de pedùnculos que cuelgan en pèdulo y quedan verdosos. Fruto muy negro y sabroso

Fruto

Granos carnosos y bastante temprano, no muy apretado.

Pepitas

Observaciones generales. Una de las mas antiguas especies, base de los mejores vinos, que da mucha fijeza y color. No es muy productivo y es muy sensible al Oidium, por cuyo motivo ha desaparecido de muchos viñedos; Su defoliación en manchas vinosas salpicadas, es muy característica.

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.-

Sinonimia		Con el nombre de Tintos hay un confusiónismo en estas Provincias, mayor aun si cabe que con los Verdejos, etc. como ya hemos dicho; incluso a los varios que veremos se los confunde con la Garnacha, a la que llaman simplemente Tinto. Ello da lugar a que tengamos que hacer algunas aclaraciones preliminares y luego tratar de diferenciar que clase de Tinto o <u>variedad</u> es cada uno de los diferentes Tintos.
Vigor	Capullo	Muchos <u>Tintos finos</u> de esta Región son simplemente otras variedades, por ejemplo, los Prieto Picudos (Valladolid, Leon) o Verdejos Negros; el Cencibel o Cencibera; los Cariñenas de Zaragoza-Valencia; el Tinto de Toro, Tinto de Madrid o Navalcarnero, o Tinto Castellano.
Brote (Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas)	Primeras hojitas	
	Agostados	Tinto de Valdepeñas de Madrid es Tintilla de Alicante o Tinta femia de Orense-Pontevedra.
Sarmientos (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)	Tiernos	El Tinto Real de Leon es Garnacha tinta de Valencia.
	Zarcillos	<u>Tinto Aragonès</u> es en general en la Región Leon Castilla (Palencia, Zamora, Valladolid, etc.) la clase al Tempranillo Rioja o Navarra, o Cencibera o Cencibel (y Coregon de Tarragona) y en Aragón, <u>Tinto Aragonès</u> es la Garnacha como lo es igual en Madrid, Toledo, etc. (Región Central), pues así lo diferencia del otro Tinto del país que, como hemos dicho, es aquí (Centro) el Cencibel-Cencibera o a
	Hojas grandes (forma y dimensión)	(Tempranillo de Rioja y Navarra, Tinto Fino de Madrid o Navalcarnero, de Toro, etc. o Tinto Castellano, y ya hemos dicho que el Tinto Valdepeñas de Madrid es o el de Madrid o la Tinta de Alicante, etc.-
Hojas (Aspecto general del conjunto del follaje, época de caída de las hojas y coloración que toman en el otoño)	Hojas pequeñas (forma y dimensión)	
	Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo)	Con estos antecedentes, en los que, como hemos dicho, se comprueban las cosas y confusiónismos de nombres que existen en las denominaciones (aun hay otros que los llaman así Tintos a las Mazuelas de Alava o aun Tintos de Castilla -otros distintos que el Castellano-) Crujillon de Zaragoza o Cariñenas, etc.) veamos lo que puede aclararse en cada caso de los que se estudian o siguen, y lo que en realidad es cada uno de los llamados "Tintos" sin mas especificación.
	Seno peciolar	
Flor (Epoca de floración y caracteres de la flor)	Epoca de vendimia	
	Racimos	
	Granos	
	Pepitas	

Observaciones generales.