

(Ver Leon)

Zona principal de su cultivo, caracteres generales, sinonimia, etc.:

Variedad blanca que no es ni Verdejo Blanco (aunque sí algo a él), ni Godello ni a forma de ellos, sino tipo de caracteres propios. (El Agudillo de Asturias es como Tinto Castellano) Conjunto foliar de textura rugosa ~~Sinonimia~~ ampullosa, verde claro, mate de Cinerea, de hojas muy grandes a a trilobados redondeado, o quinquilobado bien marcado en las hojas de extremo ramos y que tambien se señalan en las grandes, pero de senos menos hondos. En franca tonos amarillentos. El conjunto es algo al Picapoll (Ver id id de Asturias)

Cepa vigorosa. Porte erguido.

Brote

(Aspecto, color del capullo y de las primeras hojitas)

Capullo Blanco-verdoso, de borde rosa parece, pero no lo es pues la coloración viene de los acuminos carminosos; en extremo ramo verdoso de peloso de borra pegada en parte, pero dejando ver el verde. Primeras hojitas Blanco gamuza en envés, a trilobadas, y nervaduras verdes, y en cara superior un amarillento como de tostado granatado.

~~Agostados~~

Madera plumiza, y los ramos son gruesos y arqueados en extremo, largos (varas largas), estriados, rojizos, entrenudos largos y estriados de listillas. Madera sana como la de Picapoll, que descor-

~~Tiempos~~ teza a tiras. Yemas de escama cerrada, redondo apuntadas de cabeza borrosa.

Sarmientos

Madera, etc. (Longitud, forma, color y caracteres de los entrenudos y yemas)

Zarcillos Trifurcados, fuertes y rizosos.

Hojas

(Aspecto general del conjunto del follaje, época de caída de las hojas y coloración que toman en el otoño)

Hojas grandes (forma y dimensión) Hojas tan anchas como largas, trilobadas o quinquilobadas redondeadas, ha verde claro. Envés blanquinoso fieltroso. Textura rugosa ampullosa, nervaduras amarillentas, marcadas, dos series de dientes.

~~Hojas pequeñas~~ (forma y dimensión) Las hojas pequeñas más marcadas aún.

Peciolos (forma, longitud, coloración y modo de unirse al limbo y ramo) Verde caña y perpendiculares a limbo; fuertes.

Seno peciolar En V abierta o lira, o formando grandes O al tocarse los lóbulos por un extremo, superpuestos.

Flor

(Época de floración y caracteres de la flor)

Epoca de vendimia Tardía

Racimos Medios, largo-alado, o cilindro-cónico terminado en punta aguda; pedúnculo largo, leñoso. Raspón verdoso.

Fruto

Granos Redondo y apretados, pequeños, blanco-verdoso o tostadillo, pero menos dulces y gustosos que Godello o Verdejo; más forma a Picapoll o Agudillo. Da vino ácido y no es por ello variedad la Pepitas (más conveniente al país. Pedicelos delgados, cortos, poco (verrugosos, verdoso; y anillo poco saliente.

Observaciones generales: Es sensible al Oidium y se pudre. Defoliación amarillenta con manchones negruzcos. Es variedad que está entre Verdejo y Picapoll. Es cepa tambien señalada como Portuguesa y de las mas estimadas antiguamente.



Astunor-Agudillo-



Zomora-Agudillo- (distinto)



*Agudillo
(1254)*



*Agudell.
(1858)*

(C-1930)

Parecida a 992.- Racimo alado, no grande, pedúnculo ya muy leñoso, grano ya algo elipsoide, apretado. Se ve es uva para vino Burdeos (fino quiero decir. Sazona aquí muy bien. Carga bien en vara, pero uva pequeña. Se pudre por pasada.

Madera rojo-pardúzca, varas largas, rectas, nudos poco salientes, color mate, estriosa y zarcillosa y de ramificaciones enormes, yemas de cabeza borrosa blanca todas ellas hacen muy largas varas de zarcillos fuertes, rizosos. Las yemas son redondeadas y destacan muy bien por la cabeza blanca borrosa. Entrenudos índice meñi ue.

Cf. textura gorda, verde oscuro arriba, revoltijado con formas entero trilobado y quingue, erinosis. Esa textura gorda rugosa de Norte, manchas vinosas otoño. Vigoroso Cf. al entero y trilobados revoltijados Elvira y su pliegue amanchas carminosa extenso. Es como Piñuelo negro 992 de Avila.

(C.1931)

Parecido a 992. Es el Prieto Picudo, su racimo madura antes que Tempranillo. Racimo alado de uva pequeña. Racimo pequeño de granos elipsoides, pruinés, tipos Cabernet, pero sin su gusto particular. Sazonan con ellos. De pedúnculo lenoso bien destacado, apretados y saliendo algunos granos como clavados, que destacan su elipsoide picudo. Es decir, es un tipo de Prieto Picudo esto.

(C. 1932)

Capullo (rosa vivo) blanco gamuza, blanquísimo, con algo rosa en borde. Ramillo verdoso con pelo borroso en extremo que no cubre el verde, y blanco gamuza las primeras hojas en envés (blanquinoso así) y arriba blanquinoso. Amarillento por ese peloso de borra y blanquinoso las muy pequeñas primeras. Cf. a textura gruesa a tipos Carrasqui (cepas asturianas) de hias al entero y en ese ondulado. Es decir, no es el Cf. de hojas de senos (por excepción algún trilobado de senos poco hondos como pasa en Cruidera) de verde muy oscuro y muy gruesa textura. Mucha pinta de este capullo blanco en ramillos axilares le dan este porte particular de ramos llenos de capullo blanco gamuza, porque el rosa no se destaca. Por esto ese parecido al Turruntés 1888. Porte erguido en franca. Racimo ya en floración de conjunto (30 junio). Se ve florece antes que Garnacha. Mazuela, etc.-

(C 1933)

(Parecido a 992) Pintando ya bien los racimos y se ve es negro temprano (más que Tempranillo) mejor que Moyer. Para vino con 999. Ya muy dulce, pincel vinoso. Es Cf. muy sano. Ya gusto a pasa. Grano apretado, elástico y dulce el grano, que vea se pasifica fácilmente. Un buen temprano de Norte para azúcar, y buen vino dará. Muy buena uva ya pasada, algo elipsoide y sana. Se ve es muy buena Norteña con Cabernets. Defoliación todo al vinoso carmín como le da Aramón nº 9. Es decir, es defoliación bien vinoso a todo el follaje, peciolos carmín.

AGUDILLA (LEON)

----- (1090 de tiras A)

Madera plumiza cenizosa (bien plumiza), estrioso marcado, pero fino; nudos poco salientes y poco señalados; yemas redondas, desprendidas, cabeza muy borrosa, redonda, Entrenudos 10-14. desiguales. Es el tipo de madera bien plumiza como Verdejos Negros así.

AGUDELHO

=====

(C-1931)

(Godenho, Trincadente) Ver hoja 107. Allí se dice es de las cepas mas estimadas en otro tiempo para la producción de los grandes vinos de Porto du Douro. Creo será esta Godello. En Amp. Viala se dice cepa portuguesa señalada en 1531 por Rui-Fernández como cultivada en el Duero, donde se ha dejado por su débil producción. Cepa vigorosa, de corteza grisácea. Ramos fuertes, medios, brum claro en agostamiento. Hojas pequeñas o medias, tan anchas como largas, quinquilobadas, de levres de senos superpuestos. Seno basilar en lira abierta, limbo poco espeso, de verde metálico en cara superior, ligeramente arañoso en envés. Fruto de racimo pequeño, cilíndrico, alado, lache granos pequeños elipsoides de un buen amarillo ambar.

1091

AGUADALUPE (LEON)

(C-1930)

Racimo muy grande, de enormes uvas ciruelas; pedúnculo verdoso; muy carnosa uva y dura. No carga mucho.

Madera rojo muy intenso y gruesas varas, estrioso y asperosa. Entrenudos

AGUDILLA (LEON)

----- (1090 de tiras A)

Madera plumiza cenizosa (bien plumiza), estrioso marcado, pero fino; nudos poco salientes y poco señalados; yemas redondas, desprendidas, cabeza muy borrosa, redonda, Entrenudos 10-14. desiguales. Es el tipo de madera bien plumiza como Verdejos Negros así.

Capullo todo verdoso liso (no aranoso, ni con punto de escama en capullo) todo liso; es follaje de formas muy irregulares, siempre dentado grande y agudo. Un poco caramelo granate las primeras hojas. Zarcillos enormes, muy grandes y desarrollados, trifurcados muy verdes y lampiños.

Viala lo señalé en 1913.

AGUDELHO

=====

(C-1931)

(Godenho, Trincadente) Ver hoja 107. Allí se dice es de las cepas mas estimadas en otro tiempo para la producción de los grandes vinos de Porto do Douro. Creo será esta Godello. En Amp. Viala se dice cepa portuguesa señalada en 1531 por Rui-Fernández como cultivada en el Duero, donde se ha dejado por su débil producción. Cepa vigorosa, de corteza grisácea. Ramos fuertes, medios, brum claro en agostamiento. Hojas pequeñas o medias, tan anchas como largas, quinquilobadas, de levres de senos superpuestos. Seno basilar en lira abierta, limbo poco espeso, de verde metálico en cara superior, ligeramente aranoso en envés. Fruto de racimo pequeño, cilíndrico, alado, lache granos pequeños elipsoides de un buen amarillo ambar.