

(C 1930)

Parece Greque 1008. Racimo alado, uvas gordas, elipsoides redondo. No carga nada, todo se va en madera como otra blanca así ya vista, que da grandes varas este conjunto follaje y sus racimos, Madera y no uvas, ni en las varas. Defoliación temprana como Grequey así su madera, y creo es Greque. Madera de varas gordas, fuertes y de mucha ramificación de ramillos que se desarrollan bien fuertes. Es decir, es cepa muy vigorosa, de varas gruesas y ramillos de ramificación así. Madera parduzcosa asperosa y estrioso marcado mate, marca muy aplastado el ramo. Entrenudos medios (índice meñique). Zarcillos fuertes, leñosos, rizosos, yemas gordas, poco salientes, escama cerrada. Es carácter lo muy grueso de varas (enorme) y ramificación tan vigorosa que da. No sé si Greque hace todo esto así marcado en la madera. Muy zarcilloso el extremo varas.

Brota temprano.

Cf. de gran porte y grandes hojas, de dentado obtuso redondeado, verde claro envés, bien lobulado. Defoliación todo al amarillento. Cf. de enormes hojas, al entero y lobulado de lóbulos igual de largos, pecilos muy gordos, redondos, de verde caña (y así nevaduras muy salientes) y otros carminados. Es enorme hoja como Greque en color teja claro (vieja). Muy gordas hojas, seno peciolar V muy abierta que hace O al montar lóbulos. Sana de royados, pues se defolia abajo y quedan arriba todas las hojas sanas.

(C 1931)

Parece Greque. No es Greque. Parece ser Greque debía dar esos racimos de Cachurra en su extremo. El Cf. también es diferente de Greque, el cual da hoja al embridado Aramón.

Es el tipo Albillo Real Badajoz, también aquí de cepas muy vigorosas y grandes hojas, pero sin producción. Poda vara quiere.

Racimo grande, alado, pedúnculo leñoso leño ramo en saliente para cuelga racimo, de uvas pruiné vaho, elipsoides redondeadas. Diríase un racimo de Verdejo grande, si bien no tiene su verdosillo, solo lo pruiné vaho, pedicelos y rodete algo verrugoso pintas. Es de tiempo Garnacha. Pedicelos delgados, poco verrugosos, de anillo poco saliente.

(C 1932)

Capullo blanco borroso, no gamuza y blanco, pero sí ya a ese blanco. De un enorme desarrollo. La 1ª superior a un Viura por lo muy vigorosa, pero no del blanquísimos gamuza. Es blanco verdoso (y por excepción rara, como ya dije en cuadro antiguo, puede aparecer algo tono rosa). Si me parece en esta ya a Greque dicho. Luego vienen las primeras hojitas de un verde amarillento cara superior con blanco gamuza en inferior nevaduras verdosas. Las primeras hojitas de quinquilobados y lanceolados al tipo Tempranillo. Zarcillos muy gordos y fuertes, largos, trifurcados. Racimo grande, ya floración iniciada. Las primeras hojas amarillentas dan al tipo de estas Mazuelas.

(C 1933)

De enorme vegetación es (Parece Greque 1008). En primeros cuadernos apunté es uva verdosa y de forma aguda. Enormísima vegetación al tipo Albillo real Badajoz, que parece es ahora. Verde y duro aún el grano, y pequeño. Enorme desarrollo. Racimo uva blanca, menuda, elipsoide, fina piel, apretada. No en toda sazón, Buena uva, pero también hay mejores en el tipo. Es uva al elipsoide tipo Verdejo Nava, pero es uva más gorda y cepa de otro Cf. Es decir, me parece el tipo Albillo real de Badajoz, es uva de piel muy fina. Bien comparada al tipo ese Verdejo de Nava, pero más gorda. Defoliación que descuella muy entero follaje todo muy persistente aún. Cf. amarillo claro a canario y muy limpio como ese Albillo real Badajoz. Se ve cae tarde la hoja.



*Leon-Blanco Bardal-*