

(C. 1930)

O Moyar. Pudre la uva. Racimo alado, uva blanda, elipsoide, mediano grosor, poco pruiné. Sazona muy bien aquí; ya pasada madurez; lignifica pedúnculo solo en anillo (es decir, ya madura uva, veo queda verdoso). Carga poco en poda baja.

Defolia amarillento canario, cara inferior muy blanco muy limpio; peciolo grandes, redondos, verdosos y cereza, muy perpendiculares a limbo. Madera parduzcosa, muy zacillosa, nudos poco salientes, yemas pequeñas y poco salientes; entrenudos muy largos, rectos, cilíndricos, de nudos poco salientes. Es muy poco saliente nudo y yema. Muy zacilloso ramo, sobre todo en extremo.

Cf. muy quinquilobado (de Pardillo), verde muy negro arriba, blanquecino envés. Seno peciolar V abierta. No veo toma manchas vinosas el follaje, sano, muy peloso áspero cara inferior hoja.

(C. 1931)

En 3ª cepa la típica; todas lo son. Es tipo de racimos y uvas a Prieto Picudo (No Bernés) No cae la uva ni blanda, queda algún granillo verde chiquitín con los normales.

Es del tiempo Gateta y Mencía. Es uva que blanda ya pasada de madurez. Racimos pequeños, de granos así, no muy apretados, con granillos perdigones que quedan con los sazonados, poco verrugoso pedicelo y de anillo marcado. Alados, de varias alas que pendulean, pedúnculo bien destacado que veo queda verdoso como como Tempranillo, o solo leñoso sin anillo en origen. Así lo veo en todos los racimos ya pasada de madurez, el pedicelo todo vinoso saliente y así pincel. Temprano. Repito que el ahorquillarse como Mencía me parece carácter.. Y ahorquillado de alas múltiples otros.

(C 1932)

El típico Moyar, muy señalado en la 1ª cepa. Veo es línea de cepas iguales todas. Capullo verdoso blanquecino, o blanquecino verdoso, muy chiquitín, sin rosa alguno, en ramo verdoso de ligero arañoso, algo encorvado. Las primeras hojitas de un amarillento típico al amarillento así de Tempranillo, pero más acentuado en el tono, de blanco gamuza, de blanco gamuza abajo y nervaduras verdes limpias, bien quinquilobadas y de trilobados lanceolados las primeras hojitas, blanquecinas envés las grandes. Racimo ya en floración conjunto, y veo se marcan los nectararios amarillentos como en el Tempranillo. Zarcillos trifurcados, verdes, limpios, algún pelo arañoso. En algún seno peciolar veo una uña interna. Es carácter también el que en alguna hoja se señala un poco carminado el borde de labio peciolar (carácter). Defoliación manchas carminosas.

(C 1933)

El típico y muy señalado en 1ª cepa. El Altos Alpes y Bajos Alpes se cultiva un Mollar o Molar de uva negra que pudiera ser este Moyar de Palencia (Bernés Navarra). Pero no veo sea, pues ese francés es de hoja redonda, apenas acusados lóbulos y de cara superior y envés glabres, salen porte erguido las primeras hojas, sin ningún seno lateral bien marcado y muy verde.

Ya pintando en todo el racimo. Se ve es temprana, mas que Mencía cre. Racimo pequeño, ensanchado, uva ya sazonada, dulce, blanda mucho, quedan granos perdigones con los normales. De tiempo Mencía. Es grano apretado, pedúnculo queda verdoso. Reseñada, blanda.

Defoliación.

Sus salpicados vinoso a todo el follaje y marca hoja bien persistente y sana.