

**LAS
NEURONAS
PEQUEÑAS**

2015

Nº5

REVISTA DEL AULA HOSPITALARIA DEL RAMÓN Y CAJAL

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Conchi Rodríguez de Cossío
Ana Isabel Sánchez Gutiérrez
Francisco Gordillo Zahino
Ana Isabel González Cejudo
Isabel de las Heras Latorre
Irene Aragüez Rey
Beatriz Bernabé Villarreal
Marta Chorot Pertusa

NÚMERO 5

ÍNDICE

EQUIPO DE REDACCIÓN

Todos los alumnos, padres, madres, Asociaciones y personal del hospital que han participado en la elaboración de esta revista

AULA HOSPITALARIA
RAMÓN Y CAJAL

EDITORIAL

TODOS PARTICIPAMOS

YO SOY DE

MI COLEGIO/MI INSTITUTO

MI VIDA EN EL HOSPITAL

LOS ALUMNOS SE EXPRESAN

EL CURSO EN IMÁGENES

Hospital Ramón y Cajal
Ctra. Colmenar Viejo Km. 9,100 (Madrid)
Tlf. /Fax: 91 729 39 07 Móvil: 652 57 84 99
Web:<http://www.educa.madrid.org/web/ah.ramonycajal.madrid/index.html>
Blog: <http://aulahospitalariasmadridcapital.blogspot.com.es/>
e-mail:ah.ramonycajal.madrid@educamadrid.org

EDITORIAL

Se acerca el verano y después de una exultante primavera las neuronas se han activado y es hora de recoger datos para activar las neuronas más importantes de nuestra aula: “LAS NEURONAS JUGUETONAS”.

Parece imposible, pero ya está a punto de salir el número 5 de nuestra revista y como cada año la elaboramos con los mejores ingredientes:

- Un poco de trabajo.
- Abundante dosis de ilusión.
- Un puñado de empeño.
- Y mucha colaboración.

Todos estos ingredientes hay que cultivarlos a lo largo del curso, los recogemos y ahora toca meterlos al horno.

El resultado es este; la revista que gracias a la aportación de todos sale cada año y no sé lo que opinarán ustedes...pero a mí me parece que cada vez sale más bonita.

Con la colaboración de alumnos, profesores, personal sanitario, padres, ONGs pretendemos haceros llegar los distintos puntos de vista de una misma tarea, hacer que la vida de los niños en el hospital sea lo más grata posible.

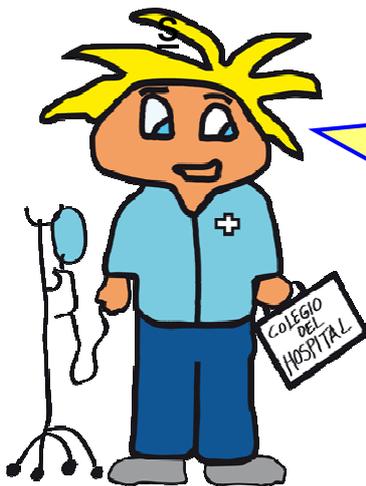
La coordinadora



TODOS PARTICIPAMOS



Queremos que todas las personas (trabajadores del hospital, familias y alumnos) que de una u otra manera tienen relación con el aula hospitalaria, puedan expresar y contar tanto las situaciones que viven cuando están aquí, como cualquier idea que quieran transmitir a los demás.



Bueno, ¡¡¡cuánta gente!!!
Médicos, enfermeras,
profesores de Primaria y
Secundaria, padres de
alumnos, alumnas de
Prácticas, voluntarios,
Fundación Theodora....

HISTORIA DE UN MAESTRO IRREPETIBLE

Érase una vez un hombre bonachón y de poco pelo. Era delgado y muy íntegro, a pesar de sus sorprendentes apellidos. Un día de septiembre del año 1997 el destino le llevó a trabajar en un lugar muy especial: el aula hospitalaria del hospital Ramón y Cajal. Y éste no era un colegio cualquiera: era un colegio en el que los niños iban a clase en pijama y pantuflas. Durante 18 largos años este hombre se dedicó a enseñar a esos niños lengua, matemáticas, historia y muchas cosas más. Les acompañó en sus días en el hospital, les escuchó y animó en los momentos más difíciles y fue una parte fundamental de su estancia en el Ramón y Cajal. Decían los más viejos del lugar que aquel hombre tenía poderes especiales y que podía arrancar una sonrisa a los niños incluso cuando más tristes estaban.

Por los pasillos del hospital todos saludaban a este buen hombre: médicos, enfermeros, celadores, cirujanos, capellanes y antiguos pacientes y padres. El maestro Paco era toda una institución en este hospital y conocía hasta sus rincones más ocultos.

Pero después de tantos años de trabajo, al maestro Paco le llegó el momento de descansar. Iba a aprovechar para viajar, leer, ir al cine, y para hacer todas esas cosas de las que tanto disfrutaba en su tiempo libre. El cole del hospital nunca sería lo mismo sin él.

¡Te queremos, Paco!



PREGÓN DEL ENTIERRO DE LA SARDINA 2015

Queridos niñas y niños,
profes, médicos, enfermeros
padres, madres, primos
celadores y camilleros

Nuestra sardina ha muerto
Nos vamos de funeral
Vamos camino del puerto
Ya termina el Carnaval

Después de muchos disfraces
Un pirata, un payaso y hasta un mariscal
Hoy el negro nos invade
Dentro de este hospital

Queridísima sardina
Hoy te vamos a enterrar
No será en una piscina
Será en el fondo del mar

Hasta el próximo año
Querido Carnaval
Te estaremos esperando
En el Ramón y Cajal



Beatriz Bernabé Villarreal
Profesora de secundaria. Ámbito sociolingüístico

SERVICIO DE PEDIATRÍA

Juan se levantó en la cama de la planta de pediatría con un sueño: “que mientras esté aquí en el hospital el cielo siga siendo azul, mi hermano Lucas venga a verme, mi amigo Pedro quiera seguir jugando conmigo y mi profesora Rosa nunca cambie y me sonría”.

Esto es lo que queremos nosotros los profesionales que trabajamos en el hospital: intentar que el tiempo que estén todos nuestros niños ingresados sea el menor y el más cálido posible. Trabajar con la ilusión de mantener el mar de sueños de todos estos peques mientras estén entre nosotros.

¡Ojala que sea así!

¡Soñar: ese privilegio del ser humano!

Beatriz García Cuartero
Jefe de Servicio de Pediatría



UCI PEDIÁTRICA

Hace unos días me pidieron que hiciese una semblanza de lo que significa la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos (UCIP) dentro de lo que son los cuidados integrales del niño en el área pediátrica de nuestro Hospital.

Ardua tarea me pareció, hablar de una unidad altamente cualificada, muy tecnológica, implicada en el tratamiento de todo tipo de patología pediátrica, urgente, quirúrgica, crítica, aguda o crónica reagudizada y con una plantilla de profesionales médicos y de enfermería (enfermeras y auxiliares) con alta capacitación, implicación y entrega.



Muchos aspectos que pudieran resultar tediosos, cuando no pomposos o rimbombantes a ojos de personas no inmersas en este mundillo. No se trata de hacer una “cartera de servicios”, aparataje, procedimientos y técnicas, contar logros y “proezas”, que por cierto los hay, y de los que nos sentimos orgullosos todos y cada uno de los que en esta Unidad desarrollamos nuestra actividad, sin caer en la autocomplacencia, siendo críticos, pues es la mejor manera (si no la única) de seguir aprendiendo y mejorando día a día, incrementando la seguridad en los cuidados y la atención que prestamos a “nuestros” niños.

Una Unidad muy tecnológica, sí, pero que sin el factor humano, es poco o nada operativa, profesionales altamente cualificados, pero con una humanidad, entrega, implicación y cariño, mayor. Con carácter, sí, pero con empatía y simpatía hacia nuestro “niño”, sus padres y familiares. Proactivos y capaces de cuidar, formar, entretener, reír, calmar y acompañar a unos padres que en esos momentos difíciles del ingreso y estancia de sus hijos en la UCIP, se sienten temerosos, con sentimientos de separación, vulnerables y ansiosos, cuando no irritados o desconfiados, facilitando la mayor estancia

posible con su hijo, una mayor y mejor interrelación e información con los profesionales; rebajando sus niveles de tensión o nervios, más confiados e implicándose en la medida de lo posible con los cuidados integrales del niño, presentes y futuros. Permitiéndoles el descanso y sosiego, todo ello con el único fin de que esos momentos difíciles, y en la medida de lo posible, se acaben convirtiendo en una anécdota a recordar, incluso con cariño, en el futuro.

El cuidado de nuestro “niño” es nuestra razón de ser y estar, pero esos cuidados se quedarían muy cojos, si no incluyéramos a sus padres y/o familiares... Y en ello estamos y estaremos.

Rafael Alonso García
Supervisor UCIP. H. RyC

UN GRAMO DE PAPEL

Desde la ventanilla del avión parece un cuadro fauvista: rojo, verde y azul. Aquí la tierra es roja como sangre que nutre. Me rodean árboles, matorrales y plantas de un verde frondoso que hace respirar profundo y sentir la humedad en los pulmones. Hace calor, pero basta con levantar la mirada al inmenso azul para refrescarse.

No veo coches, ni asfalto, poco metal y cemento, no hay escaparates ni luces. Se oye un tambor lejano. Algún perro me cruzo, pero también gallinas y cabras, ¡en la calle! ¿O debería llamarlo camino? Pequeñas construcciones de adobe, paja o chapa, rectangulares, con una puerta y con suerte, alguna ventana. Jirones de tela descolorida tomando el sol sobre matorrales, ¿será ropa? Inestables puestos de ramas entrelazadas de forma que soporten el peso de unas cuantas verduras o frutas multicolores o de trozos de carne de dudosa procedencia.

Podría tratarse de un increíble escenario teatral sin decorado, sin embargo no se ve vacío. Está lleno de actores. Por todos lados asoman mujeres de azabache con telas de vivos colores, algún anciano con la mirada opaca y una vida compleja tatuada en el cuerpo, grupos de jóvenes esculturales y, sobre todo, niños. En el camino, en los árboles, en las puertas, a la espalda de sus madres o hermanos... Enormes ojos en los que perderse mientras te transmiten miedo, intriga o alegría. Y aún más enormes sonrisas que traspasan cuerpo y alma para conmover hasta la última célula y hospedarse en el corazón de por vida. Descalzos, con su hermano pequeño de mochila o un bidón de cinco litros por sombrero, jugando con un palo o dibujando con el dedo en la tierra, pero con una sonrisa sincera y gigante.

“Hola, me llamo Grace”. Grace tiene nueve años, aunque parece menor, cuerpo de vara de ébano, cabeza llena de pequeñas trenzas, ojos almendrados, sonrisa pícaro y una pequeña cicatriz redondeada en la mano. “Hace poco estuve en el hospital”. Grace tiene drepanocitosis, una enfermedad que hace que sus glóbulos rojos tengan una forma diferente, por lo que hacen “tapones” produciéndole crisis de dolor, infecciones, anemia, etc. Le cuento que yo trabajo en un hospital y me hace muchas preguntas sobre cómo es: si también hay diez camas en cada habitación, cuántos días tarda la gente en llegar, si usamos las mosquiteras, si siempre tenemos medicinas o a veces se agotan, si hay médico en el hospital, si las enfermeras son buenas... Después de un silencio, respondo que hay muchos niños como ella. Tan iguales y tan diferentes.

“Diles a los niños de tu hospital que me voy a acordar mucho de ellos y dales este dibujo para que sepan que no están solos”.

Levanto el vuelo de vuelta con el peso de tantas enseñanzas concentrado en un gramo de papel.



Carmen Vázquez
Pediatra

GRACIAS

Cuando hace un tiempo me propusieron escribir “algo” para publicar en la revista, asumí la tarea con gran ilusión y no pocas dudas.

Para mí constituía un gran reto. ¿Qué podría plasmar en un papel que pudiera interesar a los demás?

Después de mucho discurrir, decidí redactar una carta de agradecimiento a todos los “pequeñajos” que día a día dan sentido a mi profesión.

Esas miradas limpias, esas sonrisas sinceras, besos y abrazos, hacen que todos los días brille el sol y sea una fiesta en la planta 11 Centro.

GRACIAS a todos ellos por conseguir que la alegría y la ilusión me acompañen durante la jornada.



M^a Sol. Enfermera Pediatría

TODA UNA VIDA CON LOS NIÑOS

Corrían los años 80 cuando aterricé en la planta 10 de pediatría de este hospital.

Era una jovencita con poca experiencia profesional y mucho menos en niños, pero sí con mucha ilusión y, sobre todo, con muchas ganas de aprender.

Me encontré una planta con personal joven, más o menos como yo, y con las mismas expectativas; luego en esta planta nos hemos dejado media vida. Cuando llegué Ramón y Cajal había 4 plantas de pediatría que, poco a poco, se han ido unificando hasta llegar a la actual planta 11.

Ingresaban niños con edades entre 4 y 18 años, con todo tipo de enfermedades y muchos de ellos, crónicos. En aquella época, sobre todo, eran niños oncológicos, que para mí siempre han sido especiales; fue lo que más me impactó cuando llegué. A pesar del desgaste emocional que supone, al final son niños con los que convives mucho tiempo, conoces a su familia, su entorno y, siempre, hay algo en ellos que te termina enganchar. Muchos vuelven a visitarnos cuando acuden a sus revisiones; eso es algo que te da mucha alegría y piensas en que todo lo que hemos hecho por ellos ha merecido la pena.

Durante todos estos años he pasado momentos mejores y peores, supongo que como en cualquier otro trabajo pero, vivir todos los días con la enfermedad te da otra visión de la vida, valoras las cosas de otra manera y das gracias todos los días por lo que tienes... y por lo que no tienes.

Después de tantos años, de tantas penas y alegrías, me ha llegado la hora de tomar nuevo rumbo; las nuevas circunstancias y los años que han ido pasando y pesando, han influido mucho en mi para tomar la decisión de marcharme a la Atención Primaria. Tal vez no vaya con la misma ilusión que cuando llegué aquí (han pasado más de 30 años) pero sí me voy con ganas de aprender cosas nuevas y pasar allí la última etapa profesional de mi vida.

Dejo a muchas personas en el camino; compañeras, médicos, residentes, estudiantes, celadores, limpiadoras, pinches, maestros, algún cura, etc., y muchas anécdotas y experiencias; casi una vida y mi segunda casa.

Os agradezco a todos, todo lo que me habéis enseñado y todos los buenos momentos que hemos pasado juntos; los momentos no tan buenos los dejaremos fuera. Sólo me queda deciros que me tendréis para todo lo que necesitéis de mí; y colorín colorado... este cuento, aún, no ha acabado.



Araceli de Juan.
Enfermera de Pediatría. Planta 11.

CÓMO HEMOS CAMBIADO....

“INTEGRACION DE LOS PADRES EN EL PROCESO CUIDATIVO DEL NIÑO HOSPITALIZADO”

Hace ya más de tres décadas que decidí dedicar mi vida laboral al cuidado de los niños como enfermera.

Comenzaban los ochenta...el Hospital Ramón y Cajal contaba con una unidad pediátrica de escolares y otra de lactantes cerrada, donde la comunicación de los niños con sus familias se realizaba a través de cristales y el contacto físico con sus papas estaba regido por horarios restringidos a las comidas de los niños.

Todo parecía perfecto; los niños estaban cuidados íntegramente por el equipo de enfermería y todos los aspectos técnico-sanitarios se supervisaban escrupulosamente, para que no corrieran ningún riesgo físico añadido a la enfermedad que les había llevado allí.

Todavía recuerdo la entrada de los padres a la “visita física” cuando abríamos las puertas, se lavaban las manos y se ponían su bata y calzas correspondientes con la ilusión y entusiasmo de abrazar a sus niños de nuevo...



Por su parte, los niños que hasta ese momento habían estado contentos y risueños con nuestras atenciones; rompían a llorar al unísono, como un coro al que le hubieran dado la indicación con la batuta de comenzar el concierto de llanto. ¿Qué pasaba aquí? ¿Por qué si un minuto antes estaban contentos....”nos” hacían esto?

Esta situación se resolvía rápido por la intervención amorosa de los “papas” pero nos obligaba a explicarles....”que de verdad de verdad os lo prometemos” solo se daba en esos instantes.

Los padres por su parte se mostraban comprensivos y totalmente confiados de nuestra profesionalidad y cariño hacia sus hijos, por lo que no se creaba ningún conflicto hacia la institución ó hacia el personal. Pero algo estaba fallando ó faltando y había que pensar cómo arreglar esos desajustes y problemas que según nos contaban sus padres en visitas posteriores al hospital, daban lugar a miedos e inseguridades que los niños manifestaban de *diversas formas ya en sus casas*.

Mientras tanto a nosotras/os nos llegaban “vientos del este y el oeste” hablándonos de la participación “cuidativa” de los padres en los niños hospitalizados durante el baño, alimentación, juego e incluso en las intervenciones clínicas.



Oh!!!! Osadía supina, barbaridad manifiesta y paparruchas modernas que venían a querer transformar nuestro “sistema perfecto” de atención a “nuestros” niños.

También y de manera más oficial se crearon en mayo de 1986 los derechos del niño en el parlamento europeo; pero tardarían unos años más en materializarse en cambios reales en nuestro hospital.

Todo esto no se producía para el contento de los padres o la comodidad del equipo asistencial, sino para que los niños gozaran de la presencia protectora de sus padres en todo momento y no sintieran el sentimiento de abandono ó inseguridad en su vivencia hospitalaria.

Primero desaparecieron los cristales de “mirones”, los niños estaban expuestos a la curiosidad ajena, negándoles su derecho a la privacidad. Después se ampliaron horarios de visita y se añadió que también otros familiares importantes para el menor participaran en el “cuidado afectivo” del niño, abuelos, hermanos, amigos...



Ya empezaba a parecerse un poco “al hábitat” cotidiano de cualquier niño no enfermo.

Cambiamos de siglo...ya somos globales, ya existe Internet, ya no hay excusa para aferrarse a otros tiempos.

En la actualidad los padres forman para nosotras/os enfermería, una parte fundamental de nuestra labor asistencial; informándoles de todo lo relacionado con su hijo en el proceso cuidativo-curativo; participando en las actividades cotidianas del día a día y en casi todas las intervenciones específicamente hospitalarias.

Los papas están contentos....pero esto no es lo más importante, lo realmente sobresaliente es que los niños ya no “sufren” su estancia en el hospital como un mal recuerdo de su infancia, sino como otro acontecimiento más de su vida, sin carencias afectivas y sin malos sueños que atemoricen y entorpezcan su crecimiento emocional.

Todos estos cambios que contemplan hoy por hoy el ingreso madre y/o padre hijo/a



da lugar a mayor trabajo físico y a conflictos adaptativos entre nosotras/os que tenemos que atender no solamente a las necesidades de los niños, sino que a veces con mayor esfuerzo a la de sus familiares.

A pesar de todo, resulta muy satisfactorio para nosotros/as ver que la integración de los padres en el cuidado de sus hijos durante su hospitalización

da como resultado una mejoría clínica objetiva más pronta y una evidencia “no científica” al decir “adiós” a su estancia en el hospital con una sonrisa....

Y es que no hay mejor medicina que el cariño y afecto de los padres hacia sus hijos.



Para que todo esto pueda seguir mejorando se necesita una voluntad clara de dotar a las instituciones sanitarias del material humano suficiente, pues son las personas las que dan sentido a nuestro trabajo.

Mi etapa laboral en el hospital “Ramón y Cajal” va a finalizar muy pronto; voy a guardar un grato recuerdo de todo este tiempo y confío en que nuestros gestores y dirigentes tengan la suficiente sensibilidad para no destruir todo lo que con tanto esfuerzo por nuestra parte y la suya hemos conseguido. Hacer más felices a nuestros pequeños clientes.



María Félix Zariquiey Redondo
Enfermera pediátrica Hospital Ramón y Cajal.

EXPERIENCIA DE PADRE E HIJO EN EL HOSPITAL

Hay un lugar
donde los besos no van al mercado
ni se asoman a escondidas silbando.
Aterrizan de frente como aviones
en cielos atiborrados de bombones.

Disfrazados con paños muy muy blancos
caen en barrena tras los bocados
aliñan el aire cerrando heridas
adornando de golosinas la vida.

En la planta más alta de este cielo
jajás de magos arreglan canciones
tentado con palmas las inyecciones
y haciendo cante de los corazones.

Blancos veleros
de luz de jengibre
besos u besos
y muy bien puestos
como luceros.

¡Qué desvarío!
caricias de fonendo en el pescuezo
magos con mejunjes haciendo ungüentos
y yo en mi cama con estos pelos.

Silencio, silencio, que me desvelo.

Andrés Esteban y Nacho Esteban

TALLER DE CIENCIAS EN EL HOSPITAL



Con el fin de promover el desarrollo de habilidades científicas entre los alumnos, organizamos un Taller de Ciencias en el Hospital. Participaron chicos y chicas de edades comprendidas entre los 5 y los 17 años, y además de pasar un rato divertido, aprendieron y reflexionaron sobre algunos fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. Los experimentos que realizamos fueron:

■ LA PRESIÓN DEL AIRE

Cuando calentamos un gas, como el aire, este se expande, y si estaba en un recipiente sale de él. Una vez que dejamos de calentar, se comprime, y vuelve a entrar en el recipiente. Demostramos este fenómeno, y la existencia de la presión que ejerce el aire desde el exterior de un recipiente mediante varios experimentos.



Comprobamos que al cubrir con un vaso un plato que contenía agua y una vela



encendida, el agua subió por las paredes del mismo una vez que se apagó la vela. Además, vimos cómo la combustión de un papel en el interior de un matraz provocó la entrada en el matraz de un huevo cocido que actuaba a modo de tapón. De la misma forma, el huevo

entró en el matraz invertido, cuando su interior se calentó con cerillas insertadas en el huevo.

■ ¿HAY ALMIDÓN EN EL PAN? ¿Y EN EL ARROZ?

El almidón es un polisacárido producido por las plantas, formado por moléculas de glucosa. Tiene un gran contenido calórico, y nosotros lo ingerimos a través de alimentos como la patata, los cereales, la pasta, o el arroz. Cuando reacciona con el yodo, el almidón forma un compuesto morado. Usando Betadine, que contiene yodo, pudimos demostrar la existencia de almidón en el pan y en el arroz.



■ ÁCIDOS Y BASES. INDICADORES DE pH

En general distinguimos el sabor ácido, y lo identificamos por ejemplo con el limón, que tiene ácido cítrico, o con el vinagre, que es ácido acético. Los compuestos básicos se comportan químicamente de forma opuesta a los ácidos, y algunos ejemplos son el amoníaco o la lejía, empleados en casa como productos de limpieza. El pH indica cómo de ácido o de básico es un compuesto. Visualmente podemos detectar el pH empleando indicadores coloreados, como los que contiene la col lombarda.

Pudimos ver que distintos compuestos producen disoluciones de diferentes colores,



en contacto con el agua resultante de hervir col lombarda. Las soluciones ácidas adquirieron color rosa, mientras que las básicas quedaron de color amarillo o verde. El agua, de pH neutro, no produjo cambio de color en el indicador (solución morada).

■ VOLCÁN QUÍMICO

Todos conocemos qué es un volcán, y sabemos que expulsa lava. En el Taller, poniendo en contacto vinagre y bicarbonato conseguimos ver la erupción de un volcán. Eso sí, uno químico, ¡que no quema!. La descomposición violenta del bicarbonato produjo la rápida formación de dióxido de carbono, el gas de los refrescos, y vimos burbujear nuestra particular “lava química”.



■ INFLAMOS UN GLOBO SIN SOPLAR



Ya sabemos que la reacción entre el vinagre y el bicarbonato produce un gas. Produce dióxido de carbono. ¿Qué ocurre si atrapamos ese dióxido de carbono en un globo? ¡Lo inflamos sin soplar!

■ ESCRIBIMOS CON TINTA INVISIBLE

El calor causa la rápida oxidación del ácido cítrico depositado en un papel, y este pasa de no verse, a aparecer de color pardusco. Usamos zumo de limón como tinta, y pudimos revelar las letras, a simple vista invisibles, calentando con una vela el papel en el que habíamos escrito.



Irene Aragüez Rey

Profesora de secundaria. Ámbito científico-tecnológico

ALUMNOS DE SECUNDARIA 2014-2015. ACRÓSTICO

ROMÁN: puntual, trabajador, dispuesto y valiente. MUY valiente.

ANA: mañosa, paciente y detallista. ¡Hasta arreglándose por las mañanas!

MINGHAN, CARLOS, EVA.

O RUBÉN, ELENA, LUCY.

NACHO: sonriente y educado. ¡La alegría de la huerta!

Y NORA, JUANMA, SEBAS, ÁLVARO.

CAROLINA: constante y meticulosa. ¡Una artista en potencia!

ALEJANDRO: luchador incansable. Un fuera de serie.

JUAN: inteligente y ejemplar. Sonriente e incansable. ¡Y qué pestañas!

SANDRA: nuestra galleguiña entrañable, tranquila y paciente.

LIDIA, la futura Dra. Pérez.

A todos los alumnos que han formado parte del aula de secundaria este curso 2014-2015
¡GRACIAS por todo!

Beatriz Bernabé Villarreal
Profesora de secundaria. Ámbito sociolingüístico

PIZARRA, TIZA BLANCA Y CEPILLO

-Esa ecuación está mal planteada –observó ella.

Él dejó de escribir en la pizarra y girándose hacia ella, la miró con sorna. Ella le sonrió y volvió a decirle: *Estoy segura, Alberto. Está mal planteada, si tú lo dices Mari Ángeles*, le contestó él. Bata blanca, la tiza en la mano derecha, el cepillo en la izquierda, escribiendo en aquella monumental pizarra verde, planteando ecuaciones, definiendo objetivos, programando actividades, evaluando, enseñando... Ambos se encontraban *como pez en el agua*.

Todo esto ocurría en el aula del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, en enero de 1.982, donde ellos habían sido destinados como maestros, para enseñar a los niños afectados por el síndrome tóxico. A él lo había nombrado el inspector jefe; a ella, la vida le había llevado allí, sin más. La tarea de enseñar a niños enfermos era ardua y difícil. Se lo plantearon como un reto, eran jóvenes, capacitados y con mucha ilusión; todo estaba por hacer, no había experiencias en este campo.

Se presentaron al director del hospital, que aprobó con satisfacción la escuela y puso a su disposición cuantos medios fueran necesarios; de inmediato se organizaron reuniones para ser presentados y formar parte del organigrama del hospital. Gracias a su saber hacer, su saber estar, iban consiguiendo todo aquello que se proponían, tanto por parte del Hospital, como por parte del Ministerio de Educación.

El aula era perfecta, grande, luminosa y equipada con todo el material pedagógico necesario, todo un lujo para la época. La jornada, de tres a ocho de la tarde; un celador trasladaba a los niños de las habitaciones al aula escolar, y viceversa al terminar las clases. El trabajo era personalizado: libros, fichas, explicaciones en el encerado...Habían separado a los niños en dos grupos: primaria y secundaria. Los profesores iban rotando; él se encargaba de las letras y ella de las ciencias; prestando especial atención a las materias básicas. De seis a siete, actividades en común: el recreo, que incluía una suculenta merienda servida por pinches de la cocina, y las actividades complementarias.

No podían haberlo hecho mejor, habían conseguido el ambiente ideal, donde los niños enfermos estaban contentos, les gustaba estudiar en la escuela del hospital, y ellos... felices manchados de tiza.

Los viernes eran especiales, en la sala oscura proyectaban películas en súper 8: Tarzán, Robín Hood... En *La dama y el vagabundo*, ¡Oh!... Todos con la boca abierta durante la escena de los espaguetis y la albóndiga. Risas con el Gordo y el Flaco, cuando quedaban atrapados en la habitación y el fantasma de la lámpara los perseguía, todo era genial, y los que más disfrutaban, los *profes*.

Uno de los mejores momentos del día, era de siete a ocho, se quedaban a solas. Entonces preparaban clases, marcaban objetivos, programaban, evaluaban... No escatimaban esfuerzos, hacían todo cuanto estuviera a su alcance para que el proyecto del aula saliera adelante.

A los dos meses de haber llegado al hospital, acompañaron a unos padres en el funeral de su hija, la cual había fallecido por el síndrome tóxico. Un día ella cogió a un niño parapléjico de su silla de ruedas y lo sentó en el alfeizar de la ventana para que viera pasar coches. Llevaba meses y meses sin ver la calle; ella solo quería que el niño aprendiera los colores y el pequeño abrió los ojos, abrazó a su *seño* y emocionado repetía *¡Veo nubes, veo árboles!* Para el niño, aquel fue el día más feliz de su vida. Para ella también. A mediados de febrero nevó, como los niños no podían salir a la calle, ellos llevaron cubos y cubos de nieve a la clase, para hacer bolas, que después arrojaban unos a otros y pasarlo en grande. Otro día, una preciosa niña pequeña, con la que ella se había encariñado, y que siempre llevaba agarrada a su bata, se iba del hospital porque su madre había decidido pedir el alta voluntaria, para vivir junto a su hija los dos meses que le quedaban de vida a la niña. Ella se sintió mal, pero el profe, tomó sus manos y le dijo: *Así es nuestro trabajo*. Efectivamente: dolor y felicidad, van unidos; muerte y vida también.

Desde el principio apareció Cristina, siete años, tercero de primaria Mari Ángeles, preciosa, parapléjica de nacimiento, de inteligencia superior, siempre feliz, por eso no tenía problemas. Le interesaban más los chicos y los rincones del hospital que los libros, el aula la utilizaba como lugar de citas. Tenía y tiene tanto encanto personal, que era la chispa que encendía la clase. Entre ella y la *profe* se anudaron unos lazos, que las unirán toda la vida.

El curso que había comenzado a primeros de enero, cuando Alberto y Mari Ángeles se conocieron, fue tan intenso y acelerado, que sin darse cuenta se encontraron una mañana de finales de junio, intercambiando opiniones para realizar la memoria de fin de curso. Memoria primorosa, escrita a mano, interfoliando dibujos infantiles: toda una obra de arte. No podía ser menos, y muy satisfechos la entregaron en los distintos organismos, incluido el propio hospital.

Este fue el inicio del Aula Escolar del Hospital *Ramón y Cajal* de Madrid, pero...

Aún quedaba mucho por hacer.

M^a Ángeles Esperanza Martín.

PRÁCTICAS EN EL AULA HOSPITALARIA

Cuarto y último año de carrera en la Facultad de Magisterio de la Universidad Complutense de Madrid. Llega el día del sorteo y... **¡Puedo solicitar las prácticas en un Aula Hospitalaria!** Que finalmente sería la del Hospital Ramón y Cajal.

Antes de que comenzasen las prácticas pasé a conocer el lugar en el que pasaría los siguientes tres meses. Ese mismo día me fui de allí con muy buenas sensaciones y, a día de hoy, no han cambiado.

El 8 de marzo empezó esta experiencia nueva, totalmente desconocida para mí. Llegué al hospital con muchas ganas, nervios, expectativas y preguntas, los cuales fueron calmados, cubiertos y contestados.



Esta planta 11 (pediatría) la componen, además de los médicos y enfermeras que trabajan día a día con los niños/as que están allí; **el equipo educativo**, del cual estoy formando parte ahora mismo y me alegro tanto de haber conocido.

Ana, mi tutora, la maestra de Educación Infantil, la que me está enseñando todo y descubriendo un gran número de cosas nuevas. Junto a ella, Paco, el maestro de Educación Primaria, con el que he tenido la suerte de coincidir en el que es su último curso aquí.

Ellos son las dos grandes figuras de este “cole”.



Pero además a su lado cuentan con otras cinco docentes de las que también estoy aprendiendo mucho. Ellas son: Conchi, la coordinadora, Bea e Irene, las Profesoras de Educación Secundaria, y Ana e Isabel, las maestras de Atención Educativa Domiciliaria.



En junio acabará mi periplo por el hospital y hasta ese momento seguiré disfrutando día a día de todo, las experiencias, las vivencias, los aprendizajes...

¡¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!!

Con todo mi cariño a los que estáis haciendo posible mi formación aquí.

Marta Chorot Pertusa
Alumna de Prácticas de la Universidad Complutense de Madrid

CUPCAKES

Mi nombre es Rocío García, soy estudiante de magisterio en educación primaria en la Universidad Autónoma de Madrid. Soy voluntaria en las aulas hospitalarias del Ramón y Cajal, la verdad que está siendo una experiencia increíble y única de la que estoy muy contenta de poder formar parte. Pero en este artículo no os voy a hablar de mi voluntariado, ya lo haré en otra sección, ahora os voy a contar un poquito mi hobby preferido y espero que os guste.

Desde hace ya tiempo me gusta hacer repostería, es un entretenimiento con el que desconecto, me relajo y sobretodo disfruto mucho haciéndolo.

Al principio, hacía cosas sencillas, hacía bizcochos de limón, de vainilla, galletas de mantequilla... Poco a poco fui mejorando y superándome, quería salir de la rutina y decidí probar con la tarta de queso, tarta de chocolate y galleta, de las mejores tartas, y de mis favoritas. Y...os preguntaréis, ¿cómo se me ocurrió la idea de hacer cupcakes? Pues fue de la manera más inesperada. Un día, iba yo paseando por las calles de Madrid, cuando de repente me detuve delante de la cafetería más bonita y acogedora que había visto en mi vida, decidí pasar y descubrí una tienda llena de sorpresas, estaba rodeada de pequeños pastelitos de todos los sabores posibles: vainilla, fresa, plátano, frambuesa, kiwi, todos. Desde ese momento nació un nuevo hobby en mí, entonces esa misma tarde fui a comprar los materiales necesarios para poder hacer mis primeros cupcakes. Estaba ansiosa por empezar y conseguir hacer esas magdalenas tan originales y así lo hice.

Como es normal, las primeras creaciones, no fueron la mejores de mi vida, pero aun así, no se me dio del todo mal... me di cuenta que quería seguir practicando y haciendo más y más. Cuando conseguí mejorar y hacer cupcakes más elaborados fue cuando empecé a regalarlas, me hacía mucha ilusión y me parecía uno de los regalos más bonitos y dulces que se podía ofrecer.

¡¡Triunfaron!!!, las personas que recibían estos riquísimos cupcakes se quedaban con ganas de más y me di cuenta de que este pequeño hobby podía canalizarlo, por lo que decidí montar un mini-negocio de cupcakes.

Fue así, cómo poco a poco este pequeño interés por los cupcakes, se ha convertido en uno de mis hobbies favoritos y la verdad es, que hoy por hoy, me encanta!

Y por eso, quiero compartir con todos vosotros, lectores de la revista del Ramón y Cajal este pequeño artículo y junto a él, la receta especial que utilizo para crearlos.

RECETA CUPCAKES

Ingredientes: 135 g de harina, 110 g de azúcar, 55 g de mantequilla, 1 huevo, 60 ml de leche, 1/2 cucharadita de levadura química, vainilla.

Preparación:

Precalentamos el horno a 160º y preparamos una bandeja para hornear cupcakes con seis cápsulas de tamaño normal.

En un bol grande, batimos la mantequilla (a temperatura ambiente), con el azúcar hasta formar una crema. A continuación, agregamos el huevo y la vainilla sin dejar de batir.

Por otro lado, mezclamos la harina con la levadura y la agregamos previamente tamizada. Unimos esta mezcla al bol grande alternándolo con la leche y mezclamos con una lengua hasta que la masa sea homogénea.

Horneamos durante unos 15 minutos, depende un poco del horno y el tamaño de nuestros cupcakes. Dejamos reposar los cupcakes dentro de la bandeja, fuera del horno, unos cinco minutos y los pasamos a una rejilla hasta que se enfríen completamente.

Trucos:

Al hornear los cupcakes, para ver que están hechos por dentro, pincharlos con un palillo, y si salen limpios estarán listos para comer!

Se pueden decorar con fondant de colores ☺



Rocío García

Alumna de prácticas de la Universidad Autónoma de Madrid

La sonrisa, una medicina muy efectiva

Por fin llega el viernes. Es el día más especial de la semana. Es distinto. El viernes todo es posible. Hay una luz especial en la habitación, el color y la ilusión invaden cada rincón y hasta parece que todo el mundo tiene más ganas de sonreír. El viernes, durante unos minutos, se para el tiempo porque los Doctores Sonrisa de Fundación Theodora, como cada semana, vienen a recordarnos que, pase lo que pase, hay que ser Felices ¡por narices!



Cada viernes, durante todas las semanas del año, los Doctores Sonrisa acuden al hospital Ramón y Cajal para llevar sonrisas y felicidad a los niños, niñas y adolescentes hospitalizados y sus familias. La misión de Fundación Theodora es humanizar la estancia hospitalaria de estos pequeños pacientes con el objetivo de mejorar su calidad de vida, reducir su nivel de estrés y ayudar así a una más rápida recuperación de su estado de salud.

Para ello, organiza y sufraga las visitas de los Doctores Sonrisa a los niños ingresados en los hospitales. Estos artistas profesionales juegan, improvisan e intentan, con su labor, que los niños y sus familiares olviden por un momento donde se encuentran, mostrándoles un mundo de color, música, magia y sonrisas.

Actualmente la Fundación cuenta con un equipo de 30 Doctores Sonrisa y tiene presencia en 20 hospitales de España, en los que desarrolla dos programas distintos:

Programa Planta (visitas individualizadas a niños hospitalizados) y Programa AQUÍ (visitas de acompañamiento quirúrgico).

¿Por qué son tan especiales los Doctores Sonrisa?

Los Doctores Sonrisa son artistas profesionales con una experiencia escénica consolidada y que desarrollan sus habilidades y talentos para trabajar en el entorno hospitalario en colaboración con la Fundación Theodora.

Mediante el humor positivo y la escucha activa consiguen desdramatizar las situaciones difíciles que cada habitación o acompañamiento quirúrgico suponen y a través de la improvisación creativa, la aceptación de lo que pasa, la adaptación a la situación y la capacidad de actuar en consecuencia logran cambiar la atmósfera que se encuentran.

Resulta fundamental para llevar a cabo su labor, un gran autoconocimiento y elasticidad emocional que les permita gestionar de forma adecuada sus propias emociones, facilite la resolución de conflictos y la generación de empatía. Este aspecto, de suma importancia, se aborda desde Fundación Theodora con un seguimiento terapéutico continuado que permite armonizar todos estos talentos y maximizar su impacto en los niños y familias a los que atendemos.

Sonrisas en el Hospital Ramón y Cajal

Los Doctores Sonrisa llevan casi nueve años llevando felicidad a los niños, niñas y adolescentes ingresados en el Hospital Ramón y Cajal y a sus familiares.

En octubre de 2006 se inició el Programa Planta en este hospital con el objetivo fundamental de alegrar la atmósfera de la planta de pediatría y cambiar el ambiente de las habitaciones. Cada viernes, los Doctores Sonrisa llenan las habitaciones de luz y color a través de canciones, trucos de magia, bromas, y todo tipo de recursos artísticos personalizados y adaptados a la situación y estado anímico de cada pequeño paciente y su familia.

Además, en enero de 2015, el Hospital Ramón y Cajal acogió el Programa AQUÍ, cuyo objetivo es que tanto los niños y niñas que van a ser operados como sus familiares reduzcan el estrés físico y emocional propio del proceso canalizándolo a través de la figura del Doctor Sonrisa que, también cada viernes, acompaña a todo el núcleo familiar en los diferentes ámbitos del proceso quirúrgico:

- Pre-cirugía. Desde la habitación hasta la entrada de quirófanos.
- Post-cirugía. En el “despertar”, cuando salen de quirófano.
- Salas de espera. Acompañamiento a las familias.
- Despedida. En la habitación o en la Unidad Ambulatoria.

Durante el acompañamiento se usan diferentes recursos y técnicas artísticas y emocionales, siempre respetando el protocolo hospitalario y las características y necesidades del paciente, familia y personal médico-sanitario.



Estas son las palabras de M^a Carmen Sánchez Bellón, Supervisora de Pediatría, el día que se implantó el Programa AQUÍ en el Hospital Ramón y Cajal: “Hoy ha venido la Doctora Dora, que te adora, y los niños han ido a quirófano con una sonrisa. Hoy el

personal de enfermería, que está tan estresado y atareado, ha tenido un ratito para hacerse una foto con Dora y reírse un rato con ella. Muchas gracias a todos, seguro que este nuevo programa que hoy iniciáis va a ser un éxito”

Profesionales sanitarios y Doctores Sonrisa: un gran equipo

El papel de los profesionales sanitarios del hospital es muy importante para que las visitas de los Doctores Sonrisa se desarrollen con eficacia y seguridad.

Antes de empezar su ronda de visitas, los Doctores Sonrisa reciben, por parte del equipo de enfermería, toda la información necesaria sobre cada niño ingresado. Esto les permite determinar el orden en que realizarán las visitas en función de las patologías, y adaptar su actuación en función de la edad y estado anímico de cada niño.

EL DOCTOR SANDÍA ENTRE MEDICINAS

Me gustaría comenzar con una definición oficial de lo que es un voluntariado, para poder después profundizar en el tema a tratar.

Voluntariado: Es el trabajo que realizan las personas que sirven a una comunidad o al medio ambiente por decisión propia y libre sin recibir una remuneración económica a cambio.

La acepción citada es cierta pero no refleja la entrega, dedicación, cariño y afecto que todos los que realizamos esta labor mostramos.

Me llamo Paula y una mañana calurosa de verano decidí acercarme al despacho de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) del hospital Ramón y Cajal para entrevistarme con la coordinadora, dejar mis datos para comenzar mi voluntariado. La propuesta realizada por parte de la AECC era ser voluntaria en la planta de pediatría los miércoles y los viernes.

Han pasado ocho meses y mientras relato mi historia recuerdo cómo fue el comienzo. Estaba nerviosa, no sabía cómo actuar, que decir o los juegos que tenía que proponer a los niños. Finalmente decidí no pensar y me dejé llevar por la imaginación. No obstante contar con la ayuda de Lorena y Charo fue un gran apoyo.

Con ellas he podido regresar a la infancia junto con los niños, porque ellos me han dado un poco de esa magia, que a pesar de las diversas patologías que sufren ilumina sus rostros, ellos hacen que pueda saborear de una forma dulce e intenta esos instantes de felicidad que irradian en mí.

Sorprendentemente en una gran mayoría de los casos, las enfermedades que padecen fortalecen a los niños, ellos salen a delante y aún siguen con una gran vitalidad para iniciar cualquier actividad lúdica dentro del hospital. En la Ciberaula pintan, colorean, realizan manualidades de goma eva, hacen puzles, usan el ordenador, pero con muñecos como el Dr. Sandía, Dr. Corazón, Dr. Sol pintan la historia de sus vidas con una gran sonrisa dibujada en la cara, para que voluntarios como yo sigamos sus pasos y también *dibujemos nuestra sonrisa*.

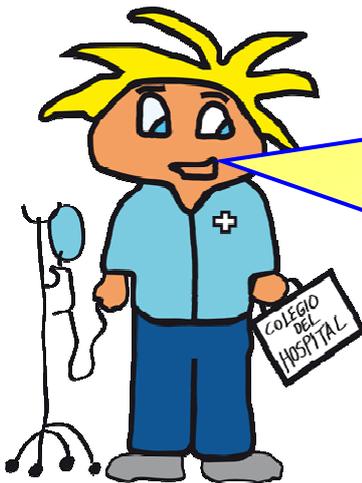
Paula Iglesias
Voluntaria de la AECC

SOY DE....



Este hospital es un lugar de referencia para algunas patologías por lo que no sólo vienen niños y niñas de Madrid sino también de otras Comunidades Autónomas y de otros países.

En esta sección hemos querido que algunos de nuestros alumnos cuenten como es su pueblo, ciudad o país. De esta forma podemos ir conociendo otros lugares, formas de vivir etc...



Este año nuestros alumnos nos hablan de los lugares más variados: Amaluza, La Coruña, Móstoles, Canillejas, Honduras, Ecuador, Sáhara, Murcia, Stalowa Wola, Talavera...

YO SOY DE AMALUZA

Me llamo Yaelin María Jiménez Pintado, tengo 13 años y vivo en Cantón Espindola, Provincia Loja (Ecuador). Tiene mucho valles, lagunas y cascadas que vienen de la cordillera. Es un lugar muy visitado. Su población es de aproximadamente 15.000 habitantes. Está situado en el sur cerca a la frontera del Perú. La gente se dedica a la agricultura, principalmente el café, el maíz, la caña de azúcar; la ganadería, vacas y cerdos.



Yaelin, 13 años

YO SOY DE HONDURAS

Honduras es un país muy bonito, se sitúa en Centroamérica y tiene frontera con Guatemala, Nicaragua y El Salvador. Supera los 8 millones de habitantes, tiene 298 municipios y 18 departamentos. Sus playas son hermosas y sus aguas son transparentes. La bandera tiene dos colores azul turquesa y blanco. En medio está el color blanco con cinco estrellas azules que simbolizan a los cinco países que formaron la antigua federación centroamericana y el color azul simboliza el cielo azul hondureño. Fue creada el 6 de febrero de 1866. La fotografía que vemos es el Lago de Yojoa.



Helen, 16 años

YO SOY DE A CORUÑA

En concreto soy de Fene, un pueblo y un ayuntamiento rural e industrial. En Fene podemos encontrar parajes naturales de enorme belleza, en los que disfrutar de las aguas tranquilas de las rías de Ferrol y Ares o del ambiente autóctono del bosque atlántico en las Fragas del Río Belelle.

Tiene bastantes monumentos algunos son la Iglesia del Divino Salvador de Fene y el puente medieval sobre el río Belelle. Su principal actividad económica durante la segunda mitad del siglo XX fue la construcción naval. Ahora hay menos trabajo.



Sandra, 14 años

YO SOY DE MÓSTOLES

Móstoles es un municipio de la comunidad de Madrid a 17 km al suroeste de la capital, situado en el valle del río Guadarrama. Es uno de los municipios más poblados de España. En 1.960 tenía 3.000 habitantes y ahora más de 206.000 habitantes. Tiene un conservatorio musical, varias bibliotecas, un centro de arte y la Universidad Rey Juan Carlos.

Las fiestas del Dos de mayo se celebran como conmemoración del 2 de mayo de 1808 comienzo de la Guerra de la Independencia contra los franceses declarada por Andrés Torrejón y Simón Hernández.



YO SOY DE CANILLEJAS (MADRID)

Canillejas históricamente es una de las poblaciones más antiguas de la región de Madrid, situada al noreste de la capital, ya que fue fundada hacia el siglo XIII. Las menciones al municipio siempre se ponen en relación con la riqueza en el volumen de trigo producido. Igualmente se alude a la existencia de la Parroquia mudéjar de Santa María la Blanca.

Las fiestas en Canillejas son el mes de septiembre. Siempre ponen algunas atracciones (aunque ahora solo ponen dos o tres) y puestos de comidas y bebidas. Antiguamente se celebraban en torno a la Virgen de la Blanca: el 7 de septiembre con la ofrenda floral a la Patrona, Santa María La Blanca, en la parroquia de la antigua Villa de Canillejas que lleva su nombre. El ocho, día grande de la Natividad de Nuestra Señora, en la plaza pública se celebra la Eucaristía y procesión con la imagen de la Virgen.



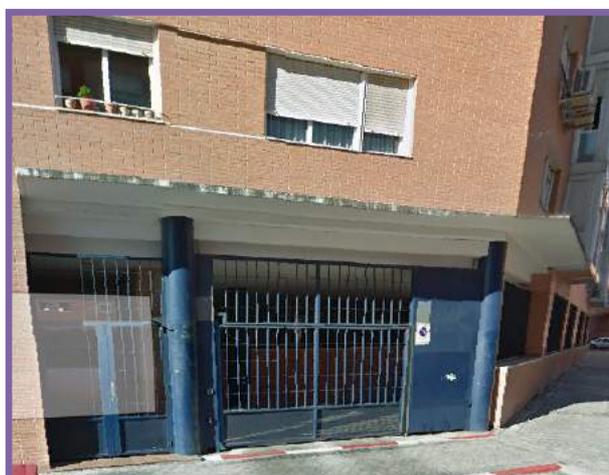
MI CASA

Vivo en la calle Cracovia numero 4.

Vivo en un sexto. Es grande.

Tiene una urbanización sin piscina hay muchos niños de mi edad.

El metro esta cerca, hay un carril bici, un Mercadona, dos parques, un Carrefour grande con cine.



YO SOY DE ECUADOR

Me llamo Elián, he nacido en Ecuador y me he criado en Ibarra.

El clima de Ecuador es un clima tropical: no hay invierno, ni otoño, ni verano, solo hay primavera. En Ecuador hay más gente pobre que en España pero salen adelante, no sé cómo pero lo hacen.

En Ecuador las ciudades son muy bonitas. Hay muchos monumentos turísticos en las ciudades y pueblos. Hay muchos turistas y casi el 10% de los habitantes son extranjeros.

Mi ciudad es la más bonita de nuestra comunidad y la llaman el país blanco porque las casas antiguamente eran blancas para que los mosquitos no entraran en ellas. En mi ciudad se celebran muchas fiesta, por ejemplo, la fiesta de los milagros, la vuelta al cole (ese día sólo vamos al cole para matricularnos y ver a los amigos y nos vamos a casa) y también la fiesta de los magos.

En Ecuador hay una policía llamada el GOE. Es un ayudante de la policía pero hace más que la policía, es un servicio especial que es como la policía secreta. También está el GOE que es no secreta si no que interfiere en los casos peligrosos.



Elián

YO SOY DEL SÁHARA

Hola, me llamo Ruta Beljer Benaser. Vivo en el Sahara libre y tengo 18 años. Ahora estoy en el hospital Ramón y Cajal porque estoy mala del pecho. Estoy con una familia en Madrid, vivo en una casa muy grande.



Ruta

YO SOY DE MURCIA

Me llamo Carolina Espinoza y vivo en Murcia capital, en la Comunidad Autónoma de Región de Murcia, situada al sureste de la Península Ibérica a orillas de río Segura.

El municipio está dividido por una serie de sierras al norte y al sur. Al norte se encuentra la huerta de Murcia en la Vega del Segura. En la vegetación típica de Murcia encontramos limones, hortalizas y cañas, además de árboles frutales.

Murcia disfruta de un clima mediterráneo seco: frío y húmedo en invierno y caluroso en verano.

En la ciudad podemos encontrar: La Catedral de Santa María en el casco antiguo; el Teatro Romea, uno de los más importantes del país, está situado en la plaza de Julián Romea; el Puente de los Peligros con la imagen de la Virgen de los Peligros; y los centros comerciales Thader y Nueva Condomina a los que puedes ir en el tranvía de la ciudad.

Las fiestas más importantes son El Bando de la Huerta y El Entierro de la Sardina que se celebran en Semana Santa, y Los Moros y Cristianos y la feria que se celebra en septiembre.



Carolina, 17 años

YO SOY DE STALOWA WOLA

Me llamo Arkadiusz y tengo trece años. Mis padres son de Polonia, de la ciudad de Stalowa Wola. Es una ciudad industrial que tiene 60.000 habitantes. Está situada al sureste del país y cerca del río San. Allí vive mi abuela. Se come mucha carne, en invierno hace mucho frío y hay mucha nieve. Me gusta mucho volver cada año de vacaciones.



YO SOY DE TALAVERA (TOLEDO)

Talavera es de tamaño medio entre una ciudad y un pueblo. Es popular porque es la ciudad artesanal de la cerámica. Hay una estatua de la reina de Portugal y por eso se llama Talavera de la Reina. La atraviesa el río Tajo. Sus vistas al río son preciosas sobre todo en primavera

Mis monumentos preferidos son: La reina de Portugal, la Fuente del Grito y el Ruiz de Luna. Me encanta mi ciudad por su arte y su cerámica que adornan sus platos con cenefas de color azul y amarillo. A mí me parece una ciudad muy bella.



Pablo

YO SOY DE ACEUCHAL (BADAJOZ)

Aceuchal es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz (Extremadura).

Se llama así porque el lugar en donde se asentó estaba cubierto de de acebuches(Olivo silvestre). Está situado entre las poblaciones de Villalba de los Barros y Almendralejo. Pertenece a la comarca de Tierra de Barros.

El clima es extremado, de tipo mediterráneo, inviernos suaves y los veranos secos y calurosos.

El pueblo de Aceuchal también es muy conocido por la elaboración de ajos. El edificio mas impórtate de mi pueblo es la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, en el que se combinan estilos gótico, renacentista y barroco, desde el siglo XV al XVIII.

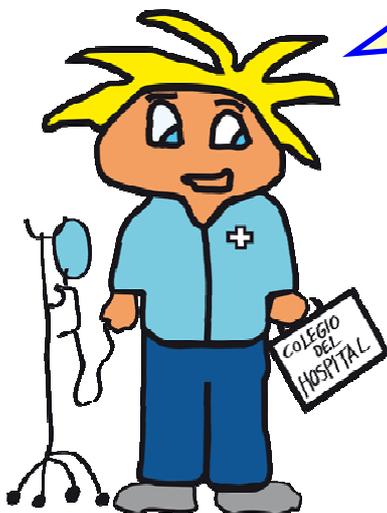


Carlos, 16 años

MI COLEGIO MI INSTITUTO



En esta sección, nuestros alumnos podrán escribir sobre su Colegio o Instituto. Los chicos echan de menos sus Centros Escolares, sus compañeros... aquí tienen una oportunidad para poder plasmar sus experiencias y recuerdos.



Este año nos hablan sobre sus Centros: David, Alejandro, Hugo, Juan, Candela, Lucía, Álvaro, Ana, José Manuel, Yaelín, Raquel, Víctor, Marcos, Arkadiusz, Pablo, Alejandra...

ADOLFO SUÁREZ

Me llamo David y voy al colegio Adolfo Suárez. Es muy grande y está en Sanchinarro. Tiene niños desde 3 hasta 16 años. Es de color naranja. Tiene una cancha de fútbol, una cancha de baloncesto, un parking y un gimnasio. Las clases son muy grandes y cuando damos clases aprendemos y nos divertimos. En el recreo nos divertimos mucho jugando al fútbol, al baloncesto, al virus y a polis y cacos. ¡Me encanta mi cole!



David, 10 años

ALDOVEA

Mi colegio se llama Aldovea, es de Fomento y está en Alcobendas. Tiene dos edificios de dos plantas, dos campos de futbol 7, dos de futbol 5, uno de futbol 11, un campo de hockey, uno de baloncesto y uno de judo. Hay 24 clases. En total tiene unos 650 alumnos. Nuestro colegio organiza el cross de Aldovea Proniño. Las extraescolares son fútbol, hockey y baloncesto. Lo fundó San José María Escrivá de Balaguer fundador del Opus Dei.



Hugo, 10 años

AMOR DE DIOS

Mi colegio es el Amor de Dios y está ubicado en un barrio de Madrid llamado Canillejas. Es un colegio religioso y también es un instituto.

Es un bastante grande, tiene varios edificios, en un edificio están las clases de infantil, en otro están las de primaria y en el ultimo edificio de clases están situadas las clases de ESO y de Bachillerato.

Tiene dos patios, uno que está cubierto y el otro que está al aire libre, un gimnasio y un polideportivo en el que se realizan partidos de futbol, baloncesto y voleibol.

Hay dos salones de actos uno es bastante más grande que otro. También hay una capilla donde se celebran misas y se dan charlas cuando es fiesta en el colegio.



Juan, 14 años

COLEGIO SAN AGUSTÍN

El colegio San Agustín está situado al lado del estadio de fútbol Santiago Bernabeu del Real Madrid, en la calle Padre Damián. La entrada al colegio es una gran cuesta, tiene muchos pinos, chopos y flores de muchos colores. Tiene alumnos de 2 años a 18 años y tiene guardería, infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Pertenece a la orden de los Padres Agustinos. El colegio es muy bueno y muy exigente, pero eso ayuda para que cuando uno sea mayor pueda elegir una universidad fantástica. Los profesores son muy buenos con la gente que tiene fama de portarse bien.



Candela

EL VALLE

Me llamo Lucía. Mi colegio es El Valle, hay cuatro colegios El Valle: Las Tablas, Valdebernardo, Alicante y Sanchinarro. El mío está en Sanchinarro. Es muy chulo, muy grande y hay siete patios. En la secretaría hay un aparcamiento para los profesores. Hay una piscina y un pabellón.

En mi colegio hacemos la Liga Interna, en la que tenemos que elegir entre tres deportes: fútbol, baloncesto y unihockey. En mi clase somos 28 alumnos y nuestra profesora se llama Carmen. Damos muchas asignaturas: lengua, mates, naturales, sociales, inglés...



Lucia

GABRIELA MISTRAL

Hola, me llamo Marcos y estoy aquí por que tenia unas contracturas gigantes y voy a hablar de mi cole. Está en Madrid, en Las Tablas y es bilingüe. El patio que veis tiene a lo lejos una portería y otra que se supone que es otra portería que se ve un poco borroso



Marcos

I.E.S. LAS MUSAS

Me llamo Alejandro Mata. Tengo 15 años. Voy al instituto Las Musas. Es grande y tiene cuatro pabellones. Cada curso tiene cuatro grupos. El horario es de 8:15 a 14:15 h. Estoy en segundo.



Alejandro

I.E.S. ARTURO SORIA

Mi instituto es muy grande, tiene muchas clases y muchos profesores. Los profesores son muy majos, pero muchas veces se enfadan, unas veces es nuestra culpa y otras no. Antes de salir al recreo tenemos que dar tres clases y después del recreo, otras tres. Son seis horas en total, a no ser, que te castiguen, que te quedas una hora más en el instituto. Luego salimos a jugar al patio con un balón de fútbol y nos lo pasamos muy bien. Hay veces que nos enfadamos jugando al fútbol y otras que nos lo pasamos muy bien. Luego después volvemos a clase tras el recreo y damos las tres siguientes horas.



I.E.S. GRAN CAPITÁN

Mi instituto está al lado del estadio Vicente Calderón, el campo del Atlético de Madrid. Cuando se abrió en 1978 acogían a hijos de militares pero en 1988 pasó a depender totalmente al Ministerio de Educación. Es bastante grande y acogedor y yo estoy haciendo mi primer año.

En el colegio nos creíamos muy grandes cuando estábamos en 6º pero ahora somos los niños más pequeños. Mi antiguo colegio era el Joaquín Costa, un colegio buenísimo. La gente estaba encima de ti y te adoraba, no como ahora en el instituto que pasan de ti porque se piensan que somos lo suficientemente mayores para hacer las cosas solos. Yo estoy de acuerdo con eso porque nos ayudará a formarnos mejor y sacarnos una buena carrera para un futuro.



Álvaro

I.E.S. JAIME VERA

Mi instituto está en el barrio de Tetuán, en Madrid. Es un edificio histórico inaugurado en 1933. Tiene unas clases enormes y unos suelos de madera antiquísimos, y, además, es un colegio electoral. En otros tiempos tenía una gran piscina, que con los años se convirtió en una cafetería y actualmente es la biblioteca, donde también dan charlas los profesores y vamos cuando un profesor ha faltado a su clase.

Es un instituto con mucha diversidad cultural. Hay alumnos de diferentes países, principalmente de Sudamérica, que vienen de colegios de la zona.

La mayoría de los alumnos tienen muy poco nivel de estudios, por lo que retrasan las clases a los demás compañeros.

Allí tengo muchos amigos, hay muy buenos profesores, además de simpáticos, y entienden perfectamente que yo a veces no pueda ir a clase.



Ana

LOS FRANCISCANOS

Mi colegio se llama Los Franciscanos y está en la calle Reina Victoria (Cartagena). Me encanta porque los profesores son muy divertidos y enrollados. Siempre nos perdonan, y cuando nos ponen comunicados, nos dan una oportunidad para quitárnoslos. Algunas veces nos riñen, nos castigan y nos enfadamos con ellos.

Me molestan los de 2º ESO porque el que se trae la pelota soy yo, y a mí me la quieren encanar para fastidiarnos.

La Educación Física es una de mis asignaturas favoritas. Mi profesor se llama Jorge. Las pruebas me encantan, mis marcas son en velocidad 5,30 segundos y en resistencia 6 minutos. También me gusta lengua, mates y sociales.

Nuestro horario es de 7:00 a 14:30.



José Manuel

MONSEÑOR LUIS ALFONSO CRESPO

Mi colegio se llama Monseñor Luis Alfonso Crespo y es un colegio religioso de Ecuador. Es grande y el horario de clases es desde las 07:00 hasta las 12.20, no hay comedor. Las materias que hay son: matemáticas, lengua, ciencias naturales, estudios sociales, inglés, religión, música y educación física. La media de alumnos es de 30 por clase. El curso comienza en enero. La primaria empieza a los 6 años y termina a los 12; la secundaria es de 13 hasta 17 años y después si quieres ir a la universidad tienes que ir a Loja.



Yaelín

MONTEALTO

Mi colegio está en el barrio de Mirasierra. Es bilingüe hablamos en español e inglés. Es muy grande y tiene muchas aulas, un gimnasio, un comedor y muchos patios. Te puedes apuntar a muchísimas actividades. Solo hay chicas menos en infantil que hay chicos y chicas. Después de infantil los chicos se van al Prado otro colegio y las chicas se quedan.

La comida del colegio está malísima (para vomitar). Tenemos dos recreos uno de 11:10 a 11:40 y el otro de después comer hasta las 3:00 que toca irse a clase.



Raquel

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Mi colegio está en Móstoles, calle Chile nº 4. Antes estaba un poco antiguo pero hace un unos pocos años lo restauraron y quedó muy bien. Esta imagen es la parte trasera del colegio. Me encanta mi colegio. Es grande tiene más de 15 aulas y los profesores son muy buenos. Tiene un gimnasio grande y una capilla. Mi clase es un poco revoltosa pero nos portamos bien.



Víctor

PALAS ATENEA

Me llamo Arkadiusz y tengo trece años. Estudio en el instituto Palas Atenea de Torrejón de Ardoz (Madrid). Palas Atenea era la diosa de la guerra, civilización, sabiduría, estrategia, artes, justicia y habilidad. Atenea recibió culto en toda la Grecia Antigua. Mi instituto se inauguró en 1989. Tiene aproximadamente ochocientos alumnos. Empezamos a las 8.20 de la mañana y acabamos a las 2.05.

Las asignaturas que más me gustan son educación física y plástica. Mis compañeros son buenos, simpáticos. Me gusta mi instituto.



Arkadiusz

SAN ILDEFONSO

Mi colegio se llama San Ildefonso y está en Talavera de la Reina (Toledo) y siempre ha sido de color rojo, con tonos marrones y franjas de cerámica, ya que es la ciudad de la cerámica. Siempre es muy alegre: por sus profesores, sus estudiantes, el conserje y el director. Mis clases siempre son muy divertidas ya que siempre aprendemos algo y los profesores son también muy simpáticos. Mi clase preferida es Educación Física y Artística. Tengo unos buenos amigos ya que nos felicitan los profesores y nos dicen que somos la mejor clase del colegio. Y a veces nos hablan sobre la historia de España con Francisco Franco y de Juan Carlos I. A mí me encanta este colegio.



Pablo

SILVER PALMS (PALMERAS PLATEADAS)

Me llamo Alejandra y tengo 11 años. Éste era mi colegio en Miami (EE.UU.). Estaba en 5º de primaria. Dábamos las clases en inglés. Era grande, en las clases estábamos niños y niñas juntos. Estaba muy lejos de la playa aunque hacía mucho calor. Teníamos tres ordenadores dentro de la clase y todos los usábamos. En mayo vine a Madrid y voy al colegio Adolfo Suárez que está en Sanchinarro.



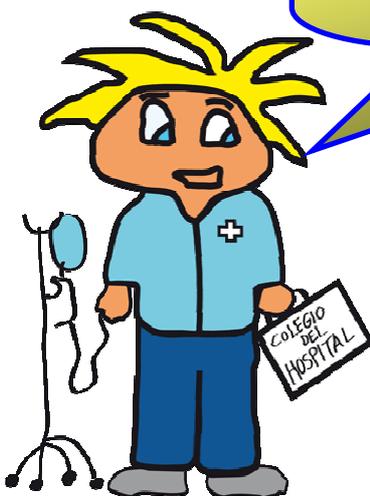
Alejandra

MI VIDA EN EL HOSPITAL



A través de esta sección nuestros alumnos cuentan sus motivos de ingreso, como viven su estancia en el hospital y dan "consejos" a otros chicos y chicas que puedan encontrarse en su situación.

Eva, Rubén, Javier, Marcos, Daniel, Alejandro, Nacho, Álvaro, David, Carlos... nos han contado su experiencia en el hospital.



BOMBERA

Hola, me llamo Eva tengo 12 años y llevo desde los veintidós meses siendo diabética.

Para mí la diabetes es una amiga y a veces una enemiga inseparable con la que vivo todas mis aventuras. A veces se enfada y entonces mi azúcar se dispara o baja, así que tengo que controlarme bien, estar atenta de todo para que mi amiga esté contenta. Pero en ocasiones no es todo tan fácil porque por mucho que yo controle bien las raciones, tenga ajustada bien la ratio y nunca se me olvide ponerme la insulina antes de cada comida, mi compañera de viajes se pone nerviosa y se descontrola todo, y como dice mi madre: la diabetes no es ni será nunca una cosa matemática.

Y esta ha sido mi vida hasta que me dijeron de ser bombera. La bomba hace unos 3 años era algo impensable para mí. La bomba, que horror, pensaba por aquellos tiempos y quién me iba a decir a mí que acabaría llevándola.

Tanto como para mi amiga como para mí, la bomba ha sido revolucionaria pues me ha dado mucha libertad y me controlo mejor mi diabetes. Aunque tiene algunos pequeños inconvenientes, entre los que están el aumento de posibilidades de tener cuerpos cetónicos, pues las burbujas de aire son frecuentes, también que se te doble el cable por donde transcurre la insulina o que se te obstruya el catéter.

En definitiva la bomba me ha cambiado, me ha hecho ser más independiente y segura. La verdad es que nunca se sabe todo sobre la diabetes, nunca sabes del todo como manejarla, siempre hay que anclarse a las nuevas tecnologías que van a permitir que nuestro organismo sea lo más parecido al de una persona normal. Y aprovecho a agradecer a toda la gente que se esfuerza para investigar nuevos avances.

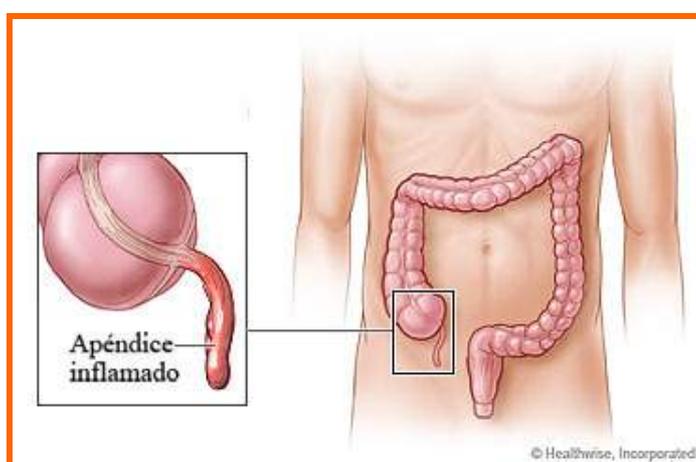


Eva, 12 años

APENDICITIS

Estaba en casa y me desperté. Me empezó a doler la tripa y fui al ambulatorio, una pediatra me miró la tripa y me dio una hoja. Me mandaron al hospital, donde me revisaron la tripa y donde me dirían que tenía.

Estuve esperando doce horas y empezaron a hacerme pruebas, una de orina otra de sangre, y después una ecografía. Esperé unas horas y me diagnosticaron la apendicitis, me dieron un pijama, me llevaron a una sala llamada quirófano me durmieron y me operaron. Me desperté y me dolía toda la tripa me llevaron a pediatría. Llevo ingresado 3 días y estoy impaciente que me den el alta.



Rubén, 12 años

ASMA

Tengo 14 años y estoy ingresado porque he tenido dos crisis de asma muy fuertes en muy poco tiempo.

Ya he estado ingresado en el Ramón y Cajal porque tuve una crisis de asma y necesité muchos aerosoles para que se me pasase y me dijeron que era preferible dejarme ingresado para estar más controlado.



Juan, 14 años

INGESTA DE CHINCHETA

Hola, me llamo Javier y estoy ingresado en el Ramón y Cajal porque me tragué una chincheta, o no, no se sabe. Todo empezó una noche en la que tenía faringitis y soñé que me tragué una chincheta. Entonces me desperté pensando que me la había tragado y desperté a mis padres, se lo dije y me trajeron al Ramón y Cajal donde me llevaron a hacer una radiografía.

Javier

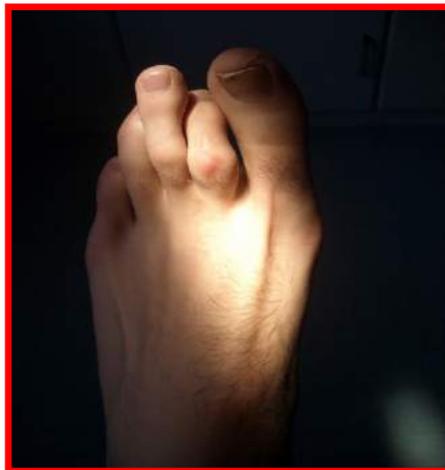
CONTRACTURAS

Hola, soy Marcos y soy de Madrid. Estoy aquí porque un día por la mañana me desperté y no me podía levantar. Me dolía mucho la espalda y mi madre, como siempre, me decía que era todo cuento. Al final no fui al colegio y me llevaron al hospital Ramón y Cajal y me dijeron que tenía unas contracturas impresionantes y al andar se me doblaban las piernas. Estuve así cinco o seis días y al séptimo creo mi padre me empezó a animar con los jugadores de futbol y me puse a andar. Espero que me den el alta pronto, yo creo que me la darán el miércoles o el jueves ¡Ojalá!

Marco

DEDOS EN GARRA

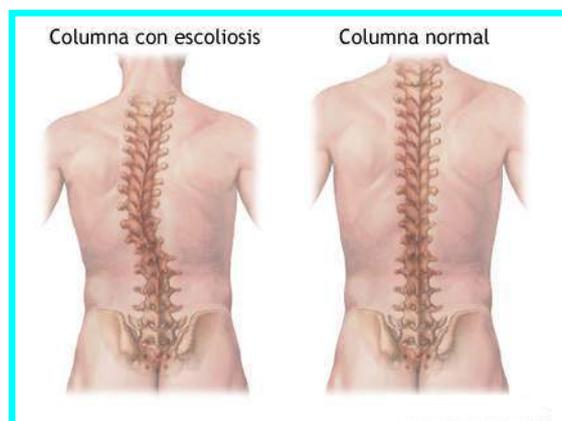
Me llamo Daniel y estoy en el hospital ya que tengo los dedos en garra. Es una deformidad de los dedos menores del pie que consiste en la flexión excesiva de las articulaciones proximales y distales de los dedos.



Daniel

ESCOLIOSIS

Estoy ingresado porque me van a operar de la espalda porque tengo escoliosis, la espalda torcida. Antes llevaba corsé todo el día. Me dolía mucho. Me va a operar el doctor Burgos el miércoles.



Alejandro, 15 años

LUPUS

Hola, soy Nacho Esteban, también conocido como Ignacio. Me diagnosticaron lupus (L.E.S) y creí que era la única persona con esta enfermedad en mi raza pero me di cuenta de que hay más personas que tienen lo mismo. En este hospital me enseñaron que cuanto menos tiempo esté en la cama y más entretenido, los días en el hospital se me pasarán mucho más rápido. Me lo diagnosticaron con catorce años que es cuando el lupus es más agresivo. Los primeros días fueron un poquito fastidiosos pero con **PACIENCIA Y POSITIVIDAD** todo se saca. Yo mientras que escribo esto tengo fe y esperanza de que ayudaré a la siguiente persona que acuda aquí. Te sonará desagradable, pero los primeros días son muy malos, pero créeme, si confías en el equipo médico todo saldrá bien. **CONFÍA**.

Nacho

PICADURA DE SERPIENTE

Me llamo Álvaro. Tengo 9 años. Iba paseando con un amigo y vimos una serpiente. Mi amigo casi la pisa y yo fui a tocarla con un palo. Luego acerqué la mano un poco y saltó a por mí. Me mordió en el dedo. Avisé a mi padre. Me empecé a marear y luego a sudar.

Me llevaron al centro de salud. Llegó la ambulancia. Me llevaron al hospital de Segovia, estuve como cuatro horas. Me volvieron a trasladar a Madrid pero en helicóptero luego en ambulancia hasta el Ramón y Cajal. Estuve en la UVI cuatro días, ayer me llevaron a planta y creo que me van a dar el alta.



Álvaro

PTI

Hola, me llamo David Vitón tengo una PTI (púrpura) que me afecta a los anticuerpos que matan a mis plaquetas. Ingreso más o menos una vez por cada mes. Me meten la gammaglobulina por la vía. Suelo estar un día solo, no más a no ser que la doctora diga que me quede más tiempo como me pasó cuando me operaron de un quiste del uraco. Ahora el cirujano se está planteando quitarme el bazo ya que así se me podía quitar la PTI. Los profesores del Ciberaula son muy agradables y a la vez buenos profesores y eso es muy difícil de conseguir ya que tratan con muchos niños y a cada uno le gusta una cosa diferente.

David

TORSIÓN TESTICULAR

Me llamo Carlos Sánchez y me empezó a doler un testículo este lunes a las dos de la mañana. Desperté a mis padres para que me llevaran a urgencias y me dijeron que tenía una simple infección. Pasaron varios días, pero me empeoró y decidimos ir al hospital. Resultó no ser una infección y me tuvieron que operar.

La operación duró una hora y todo salió bien. Nunca imaginé que fuera a acabar así. Pudo ser peor, si nos hubiéramos esperado un poco más, pero ahora ya estoy mejor, y mañana me dan el alta.

Carlos

VISIÓN BORROSA

El miércoles estaba estudiando por la tarde. Empecé a verlo todo borroso. Pensé que era del ordenador. Al leer los resúmenes del libro me pasaba lo mismo. Esperé. Y cuando vino mi madre fui al ambulatorio. Me hicieron pruebas y me mandaron a este hospital. Estuve en urgencias y tras unas cuantas pruebas me ingresaron. Llevo cinco días y siguen con las pruebas y aún no saben por qué sigo viendo borroso.



Gloria, 13 años

NEUMONIA

No puedo contar mucho de esto. La neumonía te llega como si nada, con una ligera tos y un poco dolor de garganta.

En mi caso, entró así. Cogí un resfriado y empezó a dolerme la garganta. Tenía fiebre y hubo una noche en la que empezaron a ponerme paños fríos en la cabeza. A la mañana siguiente, me desperté con una molestia en el costado derecho. Tuvimos que ir a urgencias, y de ahí, al hospital, ya que allí nos comunicaron que podría padecer de neumonía.

Yo no soy de tener enfermedades graves, pero al final, tras estar desde las 10:45 en el hospital, después de pruebas y largas esperas, acabaron diciendo que me tenía que quedar aquí, ingresado. No me alegró mucho la idea de quedarme aquí, pero me di cuenta que en los dos primeros días, me empezaba a subir la fiebre. Al final fue una buena idea ya que los antibióticos puestos a través de la vía a mi cuerpo hacían mucho más de lo que se podía hacer en mi casa.



NEUROMODULACIÓN RAICES SACRAS

Hola soy Nora, una chica de 17 años. He estado muchas veces ingresada y con periodos largos. Me encanta escuchar un grupo de música llamado El Beso del Escorpión, son unos chicos con una música espectacular y realmente buenos. Siempre están apoyándome y su música me anima mucho.

Tengo una amiga llamada Cristina y es una chica estupenda, el significado de una gran y buenísima amistad, quiero mucho a mi escorpina.

Conocí a un chico llamado Alejandro, es un chico muy agradable, me cuida mucho, siempre se preocupa por mí. Le quiero muchísimo. Me encanta salir a la calle y hacer “el cabra”.

Me van a operar, ya son tres operaciones (neuromodulación de raíces sacras) y aunque sea de lo mismo...me da miedo, cuento con estas personas espectaculares y agradezco a todas y cada una de ellas lo mucho que me cuidan y que estén a mi lado.



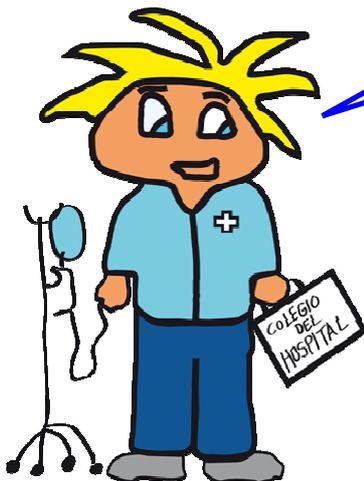
Nora, 17 años

LOS ALUMNOS SE EXPRESAN



Esta sección es más específica de los alumnos del Aula Hospitalaria Ramón y Cajal. Aquí podrán exponer algunos de sus trabajos, y escribir o dibujar sobre visitas de personajes, fiestas o actividades complementarias.

De mayor quiero ser, días especiales, fiestas, viajes, recetas, etc.



DE MAYOR QUIERO SER ABOGADA

Yo quiero ser abogada porque me gusta defender a las personas que no tienen nada que ver en el problema en el que se encuentran. Este trabajo me parece interesante para saber defenderse de las personas. Hay varios tipos de abogados:

Abogado de oficio: es el que defiende a los ciudadanos sin recursos.

Abogado: persona que ejerce profesionalmente defensa jurídica de una de las partes en el juicio.



Sandra

DE MAYOR QUIERO SER AGRICULTOR

Me llamo Germán tengo 15 años y estoy estudiando agropecuaria para trabajar en la agricultura y ganadería. Estudiamos lengua, matemáticas, inglés, sociales y naturales en el instituto La Zafra que está en Motril (Granada). Ahora estoy en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid para un cateterismo.



Germán

DE MAYOR QUIERO SER BAILARINA

Tengo 15 años y de mayor me gustaría ser bailarina de danza clásica. Por la mañana estudio en el Real Conservatorio Profesional de Danza MariEmma y por la tarde voy al IES Cervantes. Empecé en 1º de elemental con 8 años y estuve haciendo cuatro años de grado elemental. Con 12 años me tuve que presentar a una prueba de acceso para acceder al grado superior y empezar seis años que me esperaban de estudio. Ahora mismo estoy en 4º de profesional y todos los días tengo que ir a tomar clase de 9:00 a 15:00 al conservatorio, a las 16:00 empiezo las clases en el instituto hasta las 21:30 y así es mi día a día. De mayor me gustaría irme fuera de España a bailar por diferentes sitios con una compañía.



Lucía

DE MAYOR QUIERO SER ENFERMERA

Me llamo Gloria y me gustaría estudiar enfermería, porque me gusta ayudar a la gente, y me llama mucho la atención el tema de la salud. Para ser una buena enfermera hay que ser paciente, amable, compresiva/o, y tener ganas y estar feliz con tu trabajo o estudios.



Gloria

DE MAYOR QUIERO SER BANQUERA

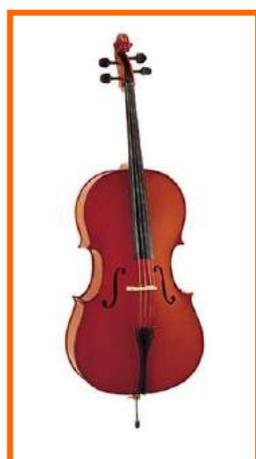
Yo de mayor quiero ser banquera pero no trabajar en un banco, yo quiero tener un banco, ser la dueña. Mi bisabuelo tenía un banco llamado Pablo Camacho pero ya no está el banco y él tampoco pues falleció hace muchos años. Mi abuelo me regaló un banco pequeño pero de sentarse, me hizo mucha gracia. Me gusta porque es un trabajo difícil y ganas mucho dinero.



Raquel, 11 años

DE MAYOR QUIERO SER CHELISTA

De mayor quiero ser chelista porque en el conservatorio de Ciudad Real toco el violonchelo. En el conservatorio voy a clase de lenguaje musical para aprender a leer música y a entonar. En Agrupación tocamos alumnos de violín, viola, chelo y contrabajo; en Coro cantamos; en Colectiva tocamos alumnos del mismo instrumento y en Individual la profesora te pone canciones para estudiar en tu casa y las tienes que llevar estudiadas para la semana siguiente. En el conservatorio hacemos audiciones que son una muestra de lo que has estudiado en todo el curso. Hay unas audiciones que son de departamento de cuerda que tocan alumnos de violín.



Laura, 12 años

DE MAYOR QUIERO SER MAESTRO

Todos los niños, desde que tienen 5 ó 6 años, empiezan a decidir sobre qué quieren ser de mayores, algo como jugadores de fútbol, veterinarios, médicos, etc., pero siempre hay unos cuantos que están algo perdidos o que simplemente, como yo, quieren dejarse llevar, quieren que la vida misma les enseñe lo que mejor se les daría ejercer de mayores.

Y eso me pasó a mí hasta hace unos meses, cuando tenía que decidir sí o sí, lo que debía estudiar y no lo que quería, ya es cuestión de lo que ganarías dedicándote a la profesión que estudias o las puertas que se te abren...ya no se fijan ni se paran a pensar en lo que te haría feliz estudiar, pero al final eres tú quien decide sobre tu futuro, y ya te dejas guiar por ti mismo.

Yo me guié por mi amor a los niños, sobre todo a los pequeños, a los que tienes que enseñarles los números, las letras, y a divertirse aprendiendo.

Por lo cual me decanté por estudiar educación infantil, y así cuando sea mayor, en unos meses poder estudiar para ser profe, para enseñarles a los niños las cosas buenas de aprender y que quedan por descubrir, y todo eso divirtiéndose.

DE MAYOR QUIERO SER FUTBOLISTA

Bueno yo siempre quise ser futbolista, pero siempre tenía un problema que era en las rodillas que no me dejaba correr mucho. Con el tiempo me dolían más y más, así que un día miré un partido de futbol del Real Madrid. ¡Fue Fantástico! Vi a Ronaldo jugar muy bien y pensé ya que él había entrenado mucho e hiciera lo que hiciera seguiría.

-¡Mamá!!!! Me apuntas a un equipo de futbol – le dije a mi madre

-Claro, hijo – dijo ella.

Me apuntó a un equipo e hice las pruebas pero lo malo fue que había otros niños mejores que yo y los cogieron a ellos.

Me deprimí un tiempo, ya luego se me pasó. Yo creo que algún día si sigo entrenando mucho, a lo mejor me lleva mi madre a un equipo y me aceptan en él.



Raúl, 11 años

MI EQUIPO DE BALONCESTO ALEVÍN 1

Mi colegio es el san José del parque en Madrid. Yo estoy en quinto de primaria. En el colegio hay 20 equipos de baloncesto y somos muy buenos. Jugamos un campeonato contra otros colegios. Ahora no puedo jugar por que estoy lesionado.



Pablo, 10 años

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

El día 21 de noviembre celebramos Santa Cecilia. El recital lo vimos en el salón azul de mi colegio Obispo Perelló. Los Instrumentos fueron el piano, flauta, guitarra, ukelele...

Estuvimos los grupos de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º EP. El comportamiento de los niños que asistimos fue ejemplar.

Me gustó cuando tocaron la canción de Star Wars con la guitarra. Algunos de mis compañeros tocaron la guitarra y el piano.



Javier, 12 años

FIESTA DE A.S.I.O.N. EN EL HOSPITAL

A.S.I.O.N. es una asociación contra el cáncer infantil. Como era tiempo de carnaval, por la tarde que es cuando vienen, hicieron una fiesta de máscaras y trajeron a personajes Disney (personas disfrazadas) Pusieron globos por toda la Ciberaula. Los niños que pudieron salir hicieron máscaras. Se podían hacer las que quisieran y de todos los modelos.

Los personajes Disney fueron a visitar a los niños de uno en uno que no podían salir de sus habitaciones.

Lo pasamos muy bien haciendo máscaras y cantando canciones de Disney.

Carolina, 17 años

FÚTBOL

Para mí el futbol, es el mejor deporte del mundo, tiene emociones, alegría, tristeza, victoria o derrota.

Te lo pasas muy bien jugando al futbol, puedes llorar al perder, alegrarte cuando ganas, o te marcando goles o dando asistencias, pararme los tiros, lo importante es divertirse,

Lo mejor es que puedes medir dos metros o un metro, todo el mundo puede jugar, la gente puede ser muy buena, pero aunque hay que admitir que el futbol, es un juego de fallos, así que siempre se puede mejorar.

Para mi Fernando Torres es un ejemplo de futbolista y como persona lo han querido siempre en el Liverpool, en el Chelsea, y sobre todo en su equipo Atlético de Madrid que les dijo “¿Qué hecho para que me queráis tanto?.”



José Manuel Saura

MI VERANO

En verano voy a mi pueblo que se llama Navalafuente. Es un municipio español de la provincia y comunidad de Madrid. Tiene una superficie de 11,75 km² con una población de 1.039 habitantes.

Tiene varias zonas urbanizadas, como las urbanizaciones de El Chaparral, El Erial, Peña Hueca, Cerrillo Valentín, así como núcleos menores.

En invierno hay menos gente que en verano. En verano por las mañanas vamos a la piscina, por las tardes a jugar al futbol y por la noche a la plaza.



Daniel

MIS VACACIONES EN KENITRA (MARRUECOS)

Me llamo Salma, tengo 11 años, estoy ingresada en el Ramón y Cajal porque me van a operar de un dedo.

Mis padres son de Marruecos y yo he nacido en España. En verano siempre voy a Marruecos porque me gusta. Mi hermano y yo siempre vamos a la casa de mi abuela y nos quedamos allí a jugar con mis amigas.

También me voy a la playa o a la piscina de mi familia. Me divierto mucho con mis primos, tíos. Algunas veces vamos en coche y otras en avión. En coche tardamos casi un día y medio y en avión seis horas. La gente de allí es muy divertida porque cuando les conoces te sientes bien.

En Marruecos los viernes siempre comemos cuscús. Casi siempre coincidimos con ramadán, en ramadán por la noche hay que comer y por la mañana no hay que comer hasta las ocho de la tarde.



Salma

MIS VACACIONES

Nada más acabar el cole estuve en Madrid hasta julio en la piscina con los amigos jugando a muchas cosas como el frontón que era uno de los mejores, al fútbol y muchos más juegos.

Nos hicimos amigos del socorrista todos los vecinos ya que somos muy sociables, el socorrista era muy majo y nos enseñó a hacer mortales, grafitis ya que era un especialista haciéndolos. Organiza cada semana una comida en el patio, un día kebab, otro hamburguesa, pizza y la mejor de todas fue la paella que la hizo un vecino que es cocinero.

A principios de Agosto nos fuimos a Denia a la playa que está al lado de Gandía, el hotel no me gustó mucho porque era muy pequeño y hacía mucho calor, la playa era muy larga y el agua estaba muy calentita.



David

PALESTINA

Palestina, es un país situado en oriente próximo, al lado de Israel.

Entre ambos países hay un conflicto que empezó en el S. XX y que cada vez ha ido a más. Es una guerra que se da a una ocupación israelí en Palestina. En la capital Palestina, Gaza, el ejército israelí, El Mossad, construyó un muro que no permitía que la ayuda de diferentes países entre en la franja de Gaza.

Desde que empezó este infierno para las palestinas y palestinos, se abrió una campaña de ayuda humanitaria en la embajada Palestina. Cada día se recibían camiones de toda España que contenían material quirúrgico, medicamentos, sueros, material hospitalario como vendas, gasas, etc. También se recibían muletas y sillas de ruedas...

A todo el material se le revisaba la fecha de caducidad y luego se repartían por nombre.

Aunque la campaña haya terminado, los voluntarios y voluntarias luchan porque el embajador deje mandar las cajas con todos los medicamentos que parte de ellos se encuentran en el aeropuerto de La Cruz Roja y la otra parte caducándose en la embajada. Se lucha cada día por hacer que toda la mercancía que se ha recaudado en la embajada llegue a su destino que es Gaza.



Candela, 11 años

PARQUE DE LAS IGUANAS

El parque de las iguanas es un lugar donde puedes pasar la tarde, está en Guayaquil (Ecuador).

Yo lo visité hace 2 años cuando fui con mi familia a visitar a mis otros familiares.

Las iguanas se suben y bajan de los árboles. No puedes acercarte mucho a ellas, pueden darte con la cola, te dan porque te acercas o porque se están apareando.

Hay muchas de ellas, a veces son tan simpáticas que te dejan un “regalo” cuando te pones debajo de los árboles, tienen unas amigas llamadas palomas que acompañan a las iguanas.

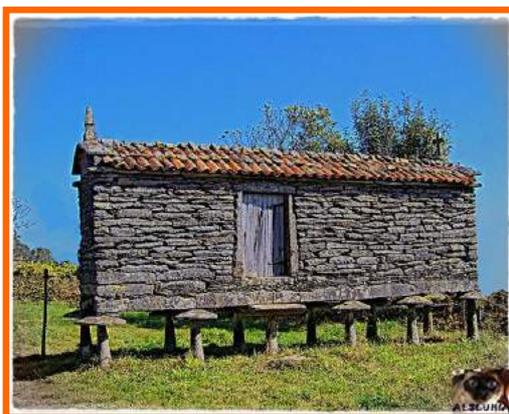


Rubén

VERANO FANTÁSTICO

En verano me lo he pasado muy bien porque he hecho muchas cosas. Cuando llegó el verano me puse muy contento porque abrieron mi piscina, tomaba helado y jugaba al fútbol con mis amigos. Al principio me bañaba en la piscina pero después me puse a jugar al fútbol y a tomar helado.

También me fui de vacaciones a Galicia con mis padres, tíos y primos .La verdad es que me lo pasé muy bien .Cuando vine me puse a jugar al fútbol hasta que se acabó el verano. ¡¡¡Me encanta el verano!!!



David, 10 años

VIAJE ESQUÍ 2015

Este enero de 2015 me he ido a esquiar al pirineo Aragonés durante una semana, a la estación de Formigal – Panticosa. Allí estuve desde el domingo 21 hasta el viernes 31 de enero (ambos inclusive). Cuando llegamos el domingo nos entregaron las habitaciones de hotel que nos correspondían a cada uno. Después de organizar todo en la habitación nos fuimos a por el material y después; bajamos, a cenar y allí nos hicieron entrega de los forfait para poder usar los remontes de la estación.

El primer día cuando nos levantamos nos fuimos a desayunar, cogimos el material y nos fuimos a la estación. Allí estuvimos dos horas esquiando libremente hasta que a las 12:00 nos reunieron para hacernos la prueba de nivel. Yo entre en el nivel B, pero dado que ese no era mi nivel me pasaron al nivel A.

Todos los días teníamos dos horas libres de esquí, dos horas de clase y después íbamos a comer a un bar que había en pista. Después de comer íbamos a esquiar hasta las 5.00 que nos íbamos al hotel. Después de esquiar y cuando llegábamos al hotel nos duchábamos, bajamos a la sala de juegos y hacíamos torneos de billar. A las 20:30 nos bajamos a cenar. Al acabar de cenar quedábamos en las distintas habitaciones y estábamos hablando y viendo la tele y eso hasta las 0:00. A esa hora nos teníamos q ir cada uno a su habitación y allí nos podíamos quedar allí hablando y viendo la tele un ratito hasta que nos dormimos. El último día esquiamos y después de comer entregamos el material y cogimos el autobús de vuelta para Madrid.

Es una experiencia que me ha gustado mucho y el año que viene voy a repetir.



Miguel Ángel

VISITA A LA ONCE

Me llamo Bárbara, el 29-10-2014 fui con mi instituto, IES Guadarrama, a una excursión a la Fundación Once en Boadilla el Monte, donde había muchos perros guías

El perro guía supone una gran ayuda para las personas ciegas.

Es un centro en el que a los perros se les enseña el comportamiento necesario para ser perro guía.

Donde los perros duermen hay 8 jaulas, hay 4 perros en cada jaula y esos 4 perros pertenecen a un monitor que los pasea, les enseña, les da clases de comportamiento todos los días a todos los perros.

Cuando los perros que van a ser perros guía, cumplen los 6 meses se los donan a familias voluntarias hasta que cumplen 1 año ó 18 meses.

A las familias que se llevan a los perros se les da un carnet que les permite entrar con el perro en restaurantes, cines, metros, tiendas, centros comerciales...Las familias que van a devolver al perro a la fundación, se les da alojamiento durante dos semanas en un bloque de pisos que hay en la fundación.

Los perros que la ONCE “desecha”, que no les pueden dar uso como perros guías, los regalas a familias voluntarias que quieren esos perros.



Bárbara

VISITA JUGADORES REAL MADRID

El día 10 de Diciembre visitaron el hospital Ramón y Cajal tres jugadores del Real Madrid, dos de futbol (Modric y Bale) y uno de baloncesto (Mejri).

Repartieron juguetes a todos los niños y niñas ingresados en el hospital y se hicieron fotos con ellos. También fueron a visitar a los niños y niñas que no podían salir de sus habitaciones.

Juan Manuel

VIAJE DE MI HERMANO

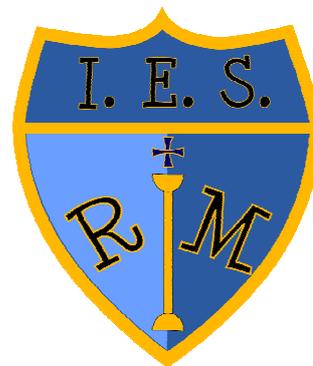
Mi hermano está de viaje en Portugal con veintiún compañeros y un profesor. Cuando se marchó, le pedí que me escribiera una postal desde las ciudades que visitara ¡Y ha cumplido su promesa! Hoy he recibido una desde Lisboa que tiene una foto de un tranvía. Me cuenta que aún hay muchos en circulación y que parecen de juguete. También le pedí que me trajera etiquetas de refrescos en portugués. ¡Espero que se haya acordado! ¡Que ganas tengo de que vuelva y me cuente todo lo que ha hecho!



TALLER DE MANGA Y CULTURA JAPONESA DEL I.E.S RAMIRO DE MAEZTU

Este taller tiene lugar en el instituto Ramiro de Maeztu en el edificio de bachillerato. Todos los viernes a las tres y media da comienzo la actividad, donde varios alumnos ya sean de la universidad, de bachillerato o de la E.S.O. comparten su interés por la cultura japonesa.

Muchas actividades tienen lugar allí mismo, como viajes a Japón, salidas al internado... Uno de los trabajos más importantes actualmente es terminar una revista con historias hechas por nosotros, lo que está costando trabajo ya que todos se tienen que poner de acuerdo y trabajar.



Jimena, 14 años

TALLER DE CIENCIAS

En el taller de ciencias hemos realizado con Irene una serie de experimentos relacionados con las ciencias.

Uno de ellos y el que más me ha gustado personalmente ha sido el de los ácidos y las bases midiendo sus respectivos pH. Con el líquido de la lombarda y debido a sus propiedades es un indicador. Por ejemplo, al verter dicho líquido en una disolución de agua y lejía, el color se vuelve amarillo por lo que tiene un pH básico. Sin embargo, cuando se lo echas a una disolución de vinagre y agua el líquido se vuelve rosa. También hemos comprobado con otro experimento, si un alimento tiene almidón añadiendo en un vaso betadine, ya que el yodo forma un compuesto morado con el almidón. Al empezar las practicas, hablamos de las presiones. Al colocar un tarro boca abajo se ha conseguido que entrara un líquido en el interior por el cambio de presión al subir la temperatura. Relacionado con la presión hemos conseguido introducir un huevo cocido en un matraz por aumentar la temperatura creándose un vacío en el interior haciendo que el aire del exterior presione al huevo para que entre. Para finalizar hemos escrito con tinta de limón que al calentarlo quema el compuesto haciendo que se queden los restos en el papel.



Rubén, 17 años

ENVI-ARTE UN SUEÑO

El instituto I.E.S Tierra de Barros Aceuchal (Badajoz) está creando una asociación llamada “Grabando Emociones” con un proyecto que lo hemos denominado llamar “Envi-Arte un Sueño” al presentarse en un concurso autonómico llamado “Teenemprende”.

Esta asociación juvenil está creando tarjetas de linografía a través de un tórculo (consiste en un par de rodillos que oprimen una plancha de metal, la cual se coloca en la plancha grabada y entintada debajo del papel en el que será impresa la estampa) que están disponibles para todos estos eventos (Comuniones, bodas, bautizos, cumpleaños, día del padre/madre, etc.) Estas tarjetas tienen un precio asequible, 1€.

Por cada 10 tarjetas vendidas, se envía una totalmente gratuita, a cualquier institución (hospitales, bomberos, centros de mayores, etc.)

Y finalmente nuestra asociación ha pensado que con el dinero que ganaremos con la venta de las tarjetas de linografía, se enviará un kit de material artístico que conlleva (Rotuladores, lápices, reglas, un compás etc.) a las personas que tengan dificultad económica de las poblaciones de Aceuchal y Villalba de los Barros.

Si quieres contactar con nosotros puedes contactar a través de Twitter (@ENVI_ARTE) y nuestro blog (envi-arteunsuenio.blogspot.com.es).



Carlos.

CALDO GALLEGO

Es un plato típico de Galicia. Se necesitará:

- Unas pocas habas (sobre 200g).
- Unto (un trozo pequeño).
- Un trozo grande de lacón.
- Costilla, tocino salado, carne fresca.
- Patatas.
- Verdura (pueden ser grelos, verdura gallega, etc.)
- Chorizo.
- Agua para cuatro personas (sobre 3 litros).

Cocer las habas y el unto (grasa de cerdo) en agua fría hasta que hierva. Después echar la carne a cocer y cuando esté cocida añadir los chorizos. Cuando ya esté cocido todo sacar de la pota y después picar las patatas en cachitos pequeños y echar a la pota a hervir y después la verdura. Cuando todo esté cocido el caldo estaría terminado.



Sandra

LA BALEADA DE HONDURAS

Es una de las comidas más típicas en Honduras. Es una tortilla de harina de trigo rellena de alubias rojas, queso rallado y mantequilla de crema. Es un alimento muy apreciado por su valor y su gran cantidad de caloría y nutrientes. También se le puede echar lo que uno quiera aparte de eso por ejemplo huevo o pollo, carne picada, aguacate, etc. Consiste en: un puré de alubias fritas y queso gratinado o rayado, se encuentran en los comedores humildes, mercados, casetas... Esta comida ha tomado mucha popularidad a lo largo y ancho del país.



Helen, 16 años

PATATAS A LA LAVANDERA

Ingredientes:- patatas- ajo picado- tomate frito

Paso 1: Freír las patatas en rodajas.

Paso 2: Apartar las patatas y refreír el ajo. Después añadir el tomate y a continuación las patatas y remover. Y listo para emplatar.

Sugerencias: Se pueden acompañar con pollo asado, secreto a la brasa, pechuga de pavo o simplemente degustar las patatas.



José Antonio, 17 años

TORTITAS

Ingredientes:

- Harina
- Huevos 2
- Leche
- Levadura
- Azúcar
- Agua

Proceso de elaboración:

1. Se vierte leche y los 2 huevos en un recipiente.
2. Se echa harina, levadura, agua y azúcar.
3. Se remueve todo con la batidora hasta dejar una masa ni muy líquida ni muy espesa.
4. Se prueba la masa para ver si está en su punto.
5. Se prepara una sartén, se echa un poco de mantequilla para que no se pegue la masa y se enciende la vitrocerámica.
6. Se echa la masa en la sartén y se espera a que se haga.



David

En lo alto de un gran roble, la hija de los Reyes de Castilla aguarda a que se acabe su hechizo, que dura ya siete años.



No se asuste caballero. Mañana termina mi largo hechizo y quiero que me lleve con usted, si no es como mujer, como amiga.



Esperadme princesa. Lo consultaré con mi madre. Volveré mañana.



Como amiga mejor.

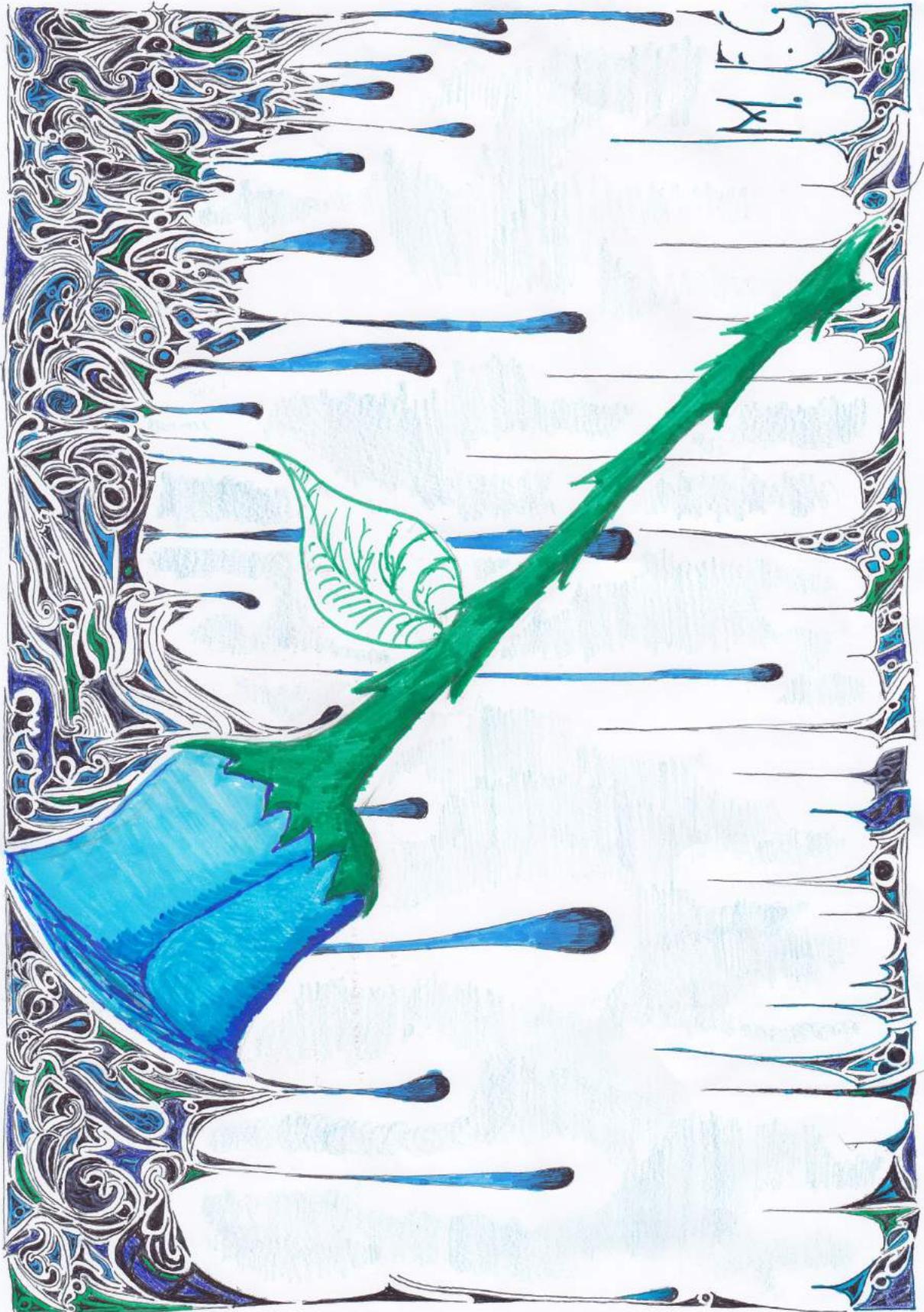


Al día siguiente...

¡Oooh! Vaya... He perdido mi oportunidad de salvarla... ¡Me merezco el peor de los castigos!



Ana Benito.

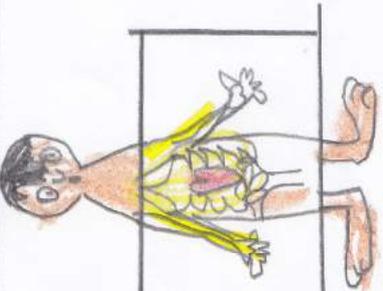
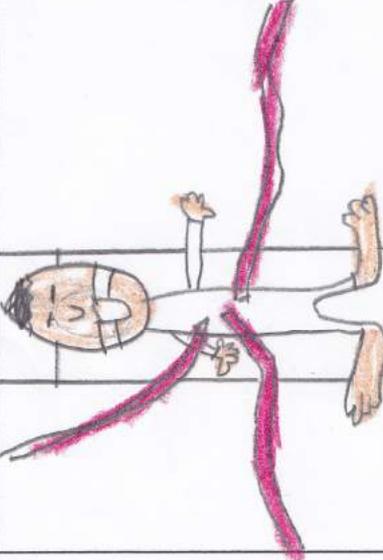
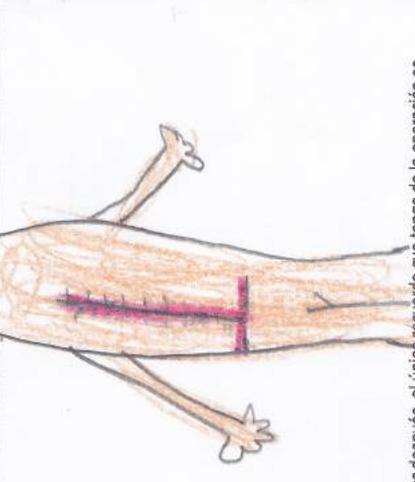


Barbito, 2014

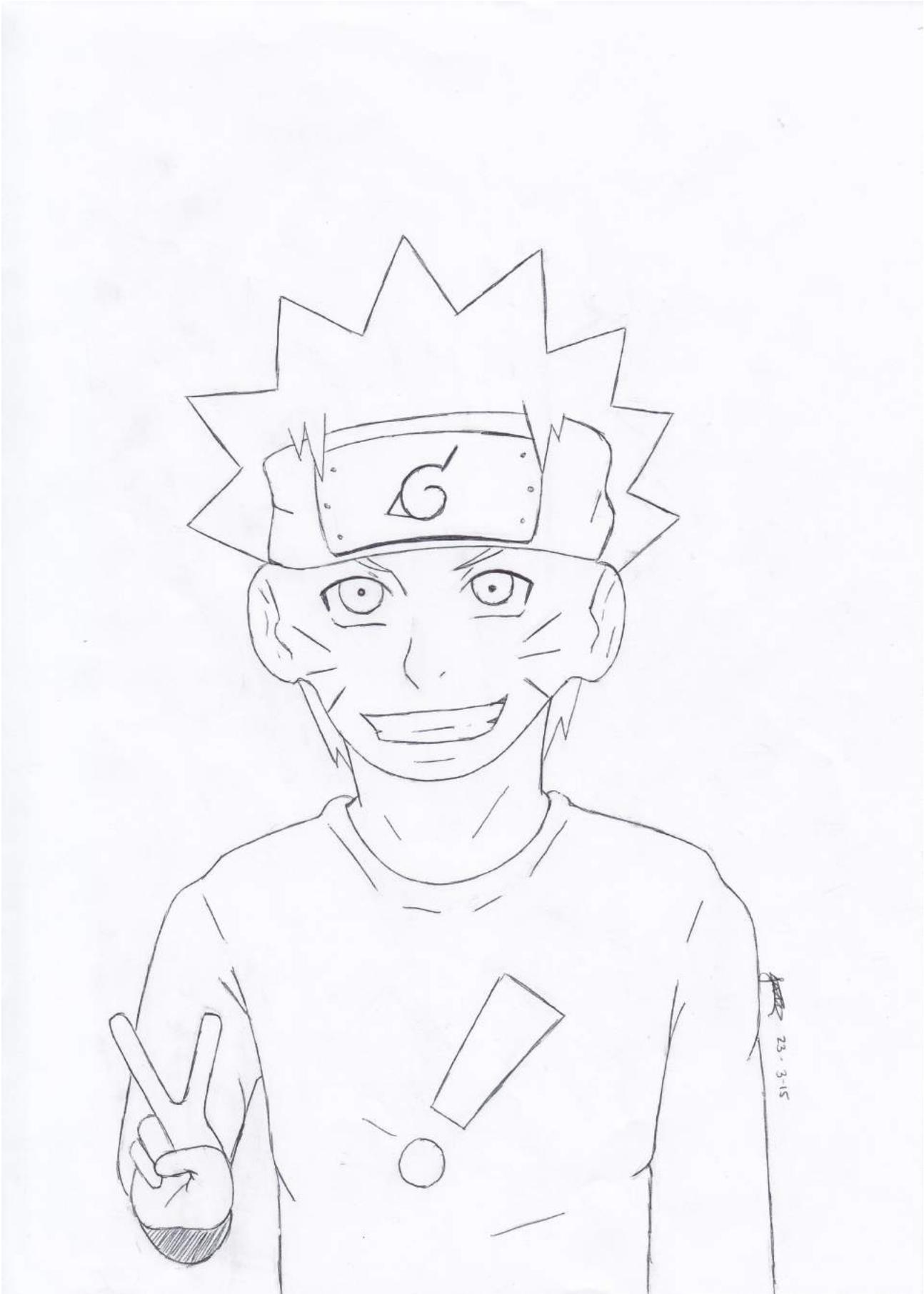
Guillermo Sánchez

Recuerdo yo cuando

Recuerdo del

 <p>Cuando todavía estaba en la barriga de mi madre, me encontraron algo especial en mi corazón.</p>	 <p>Tuve que nacer en Coruña porque allí había un equipo médico preparado para nacimientos de bebés con cardiopatías.</p>	 <p>Pero nunca tuvieron que operarme, solo me vigilaban el corazón, y yo podía correr, nadar, hacer vida normal.</p>
 <p>Hasta que, después de hacer 12 años, los médicos decidieron que era la hora de intervenir para no correr riesgos innecesarios.</p>	 <p>Así que fuimos al Hospital Ramón y Cajal de Madrid, me durmieron y, cuando me desperté, estaba lleno de cables.</p>	 <p>Un mes después, el único recuerdo que tengo de la operación es una gran cicatriz en el pecho, y, dentro de poco, volveré a correr por las playas de Cantabria, mi tierra.</p>



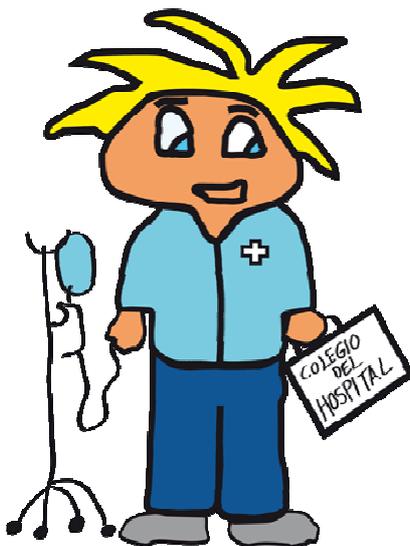


EL CURSO EN IMÁGENES



Dicen que una imagen vale más que mil palabras....

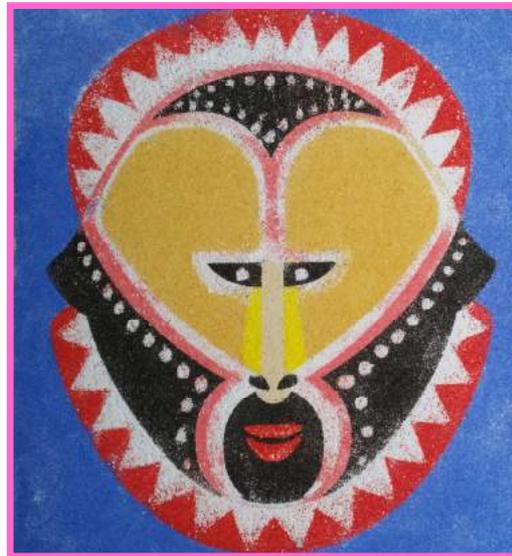
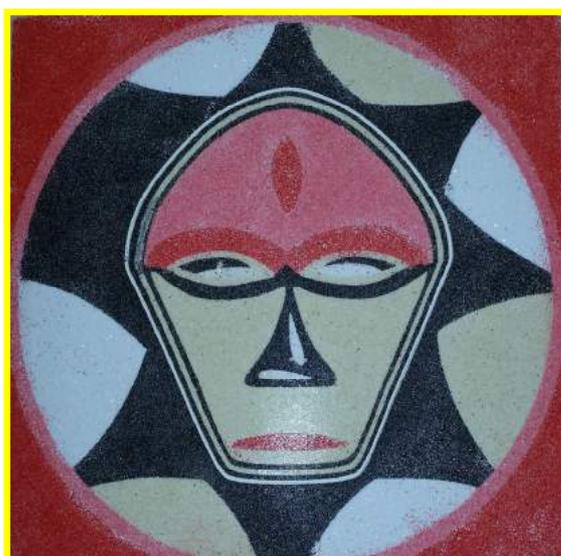
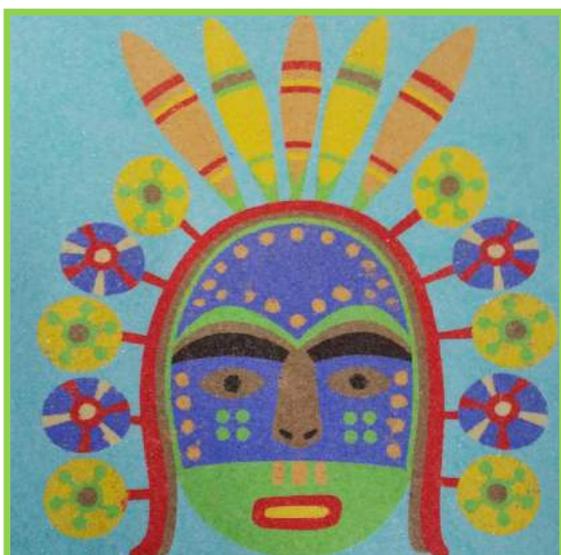
En el Colegio del hospital, además de las actividades curriculares realizamos otras muchas (magia, cuentos, talleres de plástica, de prensa, baloncesto...)



CARNAVAL 2015



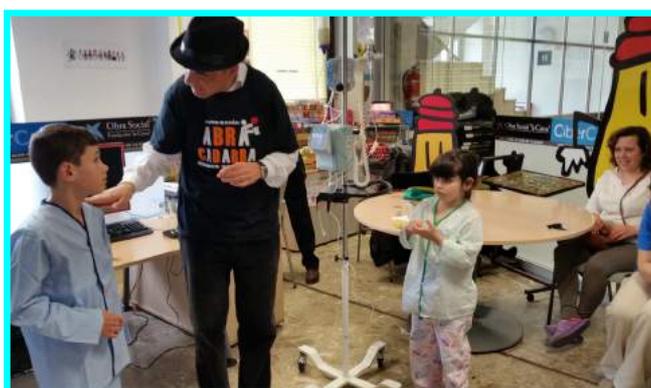
TALLERES DE DIBUJO



BOMBEROS



MAGIA



CANAL EDUCA



DOCTOR SONRISAS



EDUCACIÓN VIAL



CUENTACUENTOS



EXPERIMENTOS CIENCIAS



BALONCESTO



VISITA REAL MADRID



ROOTS & SHOOTS





