

LAS NEURONAS JUGUETONAS

2018-2019



Nº9

REVISTA DEL AULA HOSPITALARIA RAMÓN Y CAJAL

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Conchi Rodríguez de Cossío

María Asunción Pérez Martínez

Ana Isabel Sánchez Gutiérrez

María Luisa Suárez Ramírez

Gema Lucíañez Sánchez

Diana Sánchez Domínguez

NÚMERO 9

ÍNDICE

EDITORIAL Pág. 3

AULAS HOSPITALARIAS Pág. 5

SAED Pág. 7

SOY DE... Pág. 11

MI COLEGIO, MI INSTITUTO Pág. 15

MI EXPERIENCIA EN EL HOSPITAL Pág. 19

LAS ACTIVIDADES DEL COLEGIO Pág. 25

EQUIPO DE REDACCIÓN

Todos los alumnos, padres, madres, Asociaciones y personal del hospital que han participado en la elaboración de esta revista.

Agradecimientos: Fotos de Flickr de MissMessie, Alan Weir, J. Pana, Marco Verch, Beryl Chan, Emilio García y Phuket@photographer.net

Hospital Ramón y Cajal

Ctra. Colmenar Viejo Km. 9,100 (Madrid)

Tlf /Fax: 91 729 39 07 Móvil: 652 57 84 99

Web: <http://www.educa.madrid.org/web/ah.ramonycajal.madrid/index.html>

Blog: <http://aulashospitalariasmadridcapital.blogspot.com.es/>

e-mail: ah.ramonycajal.madrid@educamadrid.org

EDITORIAL

Caminante no hay camino, se hace camino al andar y al volver la vista atrás... con el poema de Machado quiero comenzar el escrito de este curso para la revista. Es momento de volver la vista atrás y concluir una carrera de fondo y no exenta de obstáculos. Cuando una cierra los ojos y realiza un regreso al pasado, comienzan a amontonarse sentimientos, recuerdos, experiencias, anécdotas. Por otra parte, no te crees que haya pasado tanto tiempo porque tú te ves como cuando empezaste... habría que preguntar a los demás... de momento ahí lo dejo.

Lo que sí afirmo es mi amor por la enseñanza. En muchas ocasiones he manifestado que la vocación de maestra se hace con el tiempo, pero es necesario llegar a tenerla porque no es una profesión cualquiera. Da un poco de vértigo pensar que tienes en tus manos el FUTURO, por lo que no está planteada para irresponsables. Soy MAESTRA nada más y nada menos.

Desde que doy clase he tenido todo tipo de alumnado, mayores, infantil y ahora en Aulas Hospitalarias que considero una experiencia única y un regalo que la vida me ha puesto en el camino profesional y que no todo el mundo puede descubrir. Aquí cambian muchos registros, y actuaciones que creías importantes, pasan a ser secundarias. Sin embargo, siempre hay una cuestión común en la enseñanza y es la entrega y capacidad de adaptación para ser capaces de dar a cada uno lo que necesita de acuerdo con sus posibilidades.

El maestro ha de ser esa persona que ha pasado por tu vida y que cuando te hablan de él se te ilumina la cara. Si conseguimos este gesto es que hemos hecho bien nuestra tarea.

“El tiempo pasa, nos vamos haciendo viejos” dice Pablo Milanés y llega otra etapa de tu vida, la jubilación que si consideramos su etimología sería gritar de alegría.

Pues con este concepto me quedo y aparto la visión de Delibes en la Hoja Roja como la antesala de la muerte.

Quiero vivir una jubilación bonita y, desde luego, aunque pierda la cabeza nunca voy a dejar de tener buenos recuerdos de la enseñanza, porque lo que uno vive con intensidad queda grabado a fuego en alguna parte del cerebro.

Espero haber llegado a hacer camino al andar o al menos un pequeño sendero, que estoy segura de que los que me sigan convertirán en camino como decía el poeta, porque en las Aulas Hospitalarias dejo unos grandes profesionales.



Conchi

Coordinadora de aulas hospitalarias

AULAS HOSPITALARIAS



El aula hospitalaria empieza a funcionar en 1982 para dar respuesta educativa a los niños afectados por el Síndrome Tóxico.

Tiene como objetivo que los alumnos puedan continuar con su proceso educativo, atendiendo a las necesidades que cada uno de ellos presenta durante su hospitalización.

Disponemos de dos espacios educativos atendidos por profesorado funcionario de la Consejería de Educación. Están adscritos al aula hospitalaria:

- 2 profesoras de Aula.
- 1 profesora del Servicio de Apoyo a Domicilio.
- Una coordinadora.
- 2 profesoras de Educación Secundaria y Bachillerato, compartidos con el hospital 12 de Octubre.

Las aulas son lugares para aprender, jugar, relacionarse con otros niños que se encuentran en su misma situación, facilitando la

socialización y ayudando a superar el aislamiento y la angustia que se puede producir en estas circunstancias.

Están dotadas de diversos materiales adaptados a una didáctica específica para este alumnado, incluidos los medios informáticos: pizarras digitales, ordenadores, tablets ... lo que les permite, por un lado, el refuerzo y el aprendizaje de contenidos y, por otro, mantener la comunicación con sus compañeros y profesores del centro en los que están escolarizados.

¿Cómo funcionan?



Cuando un niño es hospitalizado, los profesores acuden a su habitación para informar a las familias de la existencia y del horario del Aula, para aclarar sus dudas y recoger toda la información que puedan aportar sobre su proceso educativo.

Los profesores del Aula Hospitalaria se ponen en contacto con el centro en el que está matriculado el alumno para establecer la coordinación entre ambos. El centro envía la programación y las orientaciones para que el niño continúe con su proceso educativo. Los niños del hospital realizan y comparten actividades con sus compañeros y pueden hacer los exámenes que envían sus centros.

Los profesores atienden a todos los niños hospitalizados, de corta, media y larga estancia que estén en edad escolar (3 a 18 años). El trabajo con los niños de larga estancia se orienta hacia el desarrollo del currículo lo que permite asegurar la continuidad del proceso educativo y evitar el desfase curricular.

EL SERVICIO DE APOYO EDUCATIVO DOMICILIARIO (SAED), ESE GRAN DESCONOCIDO



¿Qué es el SAED?

Es un servicio de apoyo educativo, prestado por la Consejería de Educación de Madrid, al alumno, cuando permanece en su domicilio debido a una enfermedad.

Los avances en los tratamientos terapéuticos reducen el tiempo de estancia continuada del niño en el centro hospitalario, lo que conlleva un mayor periodo de convalecencia en su domicilio y, por tanto, la necesidad de atención por parte del SAED. Esta situación es

más acusada en los casos de procesos crónicos o de enfermedades que precisan de tratamientos prolongados.

¿Quiénes son los destinatarios?

Los destinatarios del SAED son los alumnos de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria escolarizados en centros sostenidos con fondos públicos que, por prescripción facultativa, no pueden continuar con su asistencia regular al centro, siempre que su periodo de convalecencia sea superior a un mes.

Procedimiento de solicitud y documentación

Los **padres o tutores** legales del alumno convaleciente presentarán la solicitud de atención del SAED, según el modelo del **Anexo I**, en la secretaría del centro donde se encuentre escolarizado el alumno. Dicha solicitud irá acompañada, en todo caso, del **informe médico** cumplimentado por los Servicios de Salud de la red pública de la Comunidad de Madrid, según el modelo del **Anexo II**.

El **director del centro** donde se encuentre escolarizado el alumno deberá adjuntar a la solicitud de atención del SAED un **informe del tutor y del resto del equipo docente** que intervenga con el alumno. Dicho informe se ajustará en su contenido y diseño al modelo de **Anexo III**. La documentación será remitida por fax o por correo electrónico y, en todo caso, por correo ordinario, al Servicio de la Unidad de Programas Educativos de la Dirección de Área Territorial correspondiente.

Los mencionados modelos de Anexos pueden descargarse en la página de “Descarga de impresos de la Dirección del Área Territorial de Madrid-Capital de la Consejería de Educación” (www.madrid.org/dat_capital/temático/t_impresos_viejo.htm)

Dicho esto, voy a hablaros de mi experiencia personal.

Soy profesora del SAED. Es un trabajo a veces complicado, pero siempre gratificante.

Complicado, porque nuestros objetivos son muy ambiciosos: evitar el desfase curricular, favorecer la comunicación con el centro de referencia, establecer cauces de coordinación con los profesionales que intervienen, facilitar la incorporación a sus centros una vez recuperados... Pero, yo lo resumiría en pocas palabras: Tratar de normalizar, al máximo posible, la vida del niño enfermo.

Para ello, es fundamental el papel de los padres. A veces, hablamos, refiriéndonos a estos niños, de héroes (que lo son), pero no nos olvidemos de esos otros súper héroes que son los padres, con los que me encuentro a diario; esos Luis, Montse, Laura, Somayeh ... que, con su fortaleza, ternura, responsabilidad y saber estar, hacen que la vida de sus hijos transcurra segura y feliz, dentro de la enfermedad. Y, además, tienen tiempo de ofrecernos un café, si hace frío, y ayudar en nuestro trabajo, si es necesario. La confianza, que depositan en nosotros, es fundamental en nuestra labor diaria. Desde aquí, les doy las gracias a todos.

Es gratificante ver que el alumno progresa, que con nuestro trabajo contribuimos a que su vida y la de su familia sea menos difícil, que la

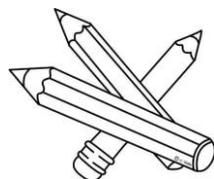
enfermedad no constituya una ruptura en el aprendizaje, para que su incorporación a la rutina escolar diaria sea menos traumática.

Es mejor no tener que solicitar este servicio, pero, si lo necesitáis, sabed que existimos y que ponemos todo de nuestra parte para ayudaros.

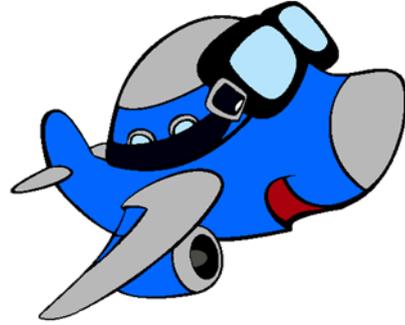
Me gusta mi trabajo y todos los días aspiro a mejorar en él.

María Luisa Suárez Ramírez

Profesora del SAED

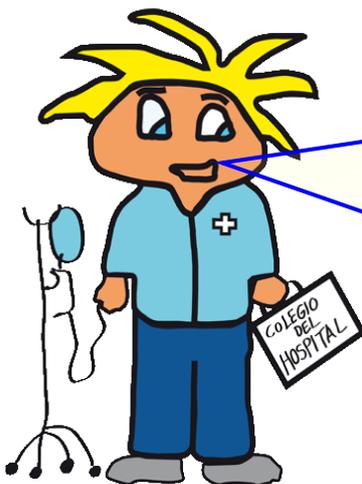


SOY DE....



Este hospital es un lugar de referencia para algunas patologías por lo que no sólo vienen niños y niñas de Madrid sino también de otras Comunidades Autónomas e incluso de otros países.

En esta sección hemos querido que algunos de nuestros alumnos cuenten cómo es su pueblo, ciudad o país. De esta forma podemos ir conociendo otros lugares, formas de vivir etc...



En este curso hemos tenido alumnos de los lugares más variados: Sigüenza (Guadalajara), Badajoz, Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real), Avilés (Asturias), Zamora... incluso chicos que acababa de llegar de Brasil o Uruguay.

IGNACIO Y BRASIL



Yo soy Ignacio, tengo 17 años y viví 5 años en Brasil. Al volver tuve que ingresar en el hospital por un ictus.

Echo mucho de menos Brasil porque allí pasé toda mi adolescencia y tengo muchos amigos. La relación con mis amigos brasileños era muy buena porque son muy cariñosos y muy cercanos. Son amigos únicos y verdaderos.

También una de las cosas que más echaba de menos cuando estaba en Brasil era a mi familia, que estaba allí en España, pero ellos iban a visitarnos y así la distancia era menor.

Yo vivía en San Paulo, pero la ciudad que más me gusta es Río de Janeiro porque es alegre y acogedora y por sus playas y su cultura.

Ingresé en el hospital hace un mes y medio. Se me está haciendo

muy largo porque echo mucho de menos a mi familia y a mi perra, Pipa. Pipa tiene 5 años y es un trasto. Es mediana, negra, siempre la lía, ojalá pudierais conocerla. También echo mucho de menos a mi hermana, ella me da mucha fuerza.

Aquí en el hospital paso el tiempo jugando con mis juegos, viendo la tele, recibiendo visitas de la familia y de amigos...

Una de las cosas a las que hay que cogerle el truco es a dormir porque tengo que tomar medicación para poder dormir bien, y dormir es muy importante. Aquí las noches son largas. Eso es lo que menos me gusta. Por la mañana las enfermeras me hacen la revisión y son muy majas conmigo.

Aunque estoy muy contento y agradecido por todo lo que han hecho por mí aquí, en el hospital hay cosas que no voy a echar de menos, como la comida, lo siento, pero la de mi madre está mucho mejor, y tener siempre la misma vista desde la habitación.

Una de las cosas que más valoro es la rehabilitación que recibo aquí en el hospital porque yo en el futuro quiero ser fisioterapeuta y valoro mucho su trabajo.

Yo creo que soy cariñoso, optimista, perezoso para estudiar y trabajador con la rehabilitación.

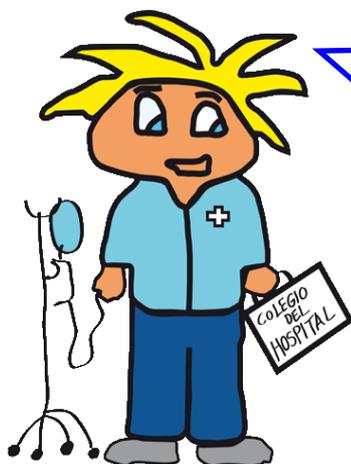
Cuando me recupere quiero volver a esquiar y a regresar a Brasil.

Agradezco a los médicos, enfermeras, etcétera todo lo que han hecho y los animo a que sigan ayudando a los niños.

MI COLEGIO



Ahora toca el turno de que nuestros alumnos nos cuenten cómo es su colegio o instituto. En el hospital echan de menos sus centros escolares, sus compañeros de clase, los juegos en el patio..., aquí plasman sus experiencias.

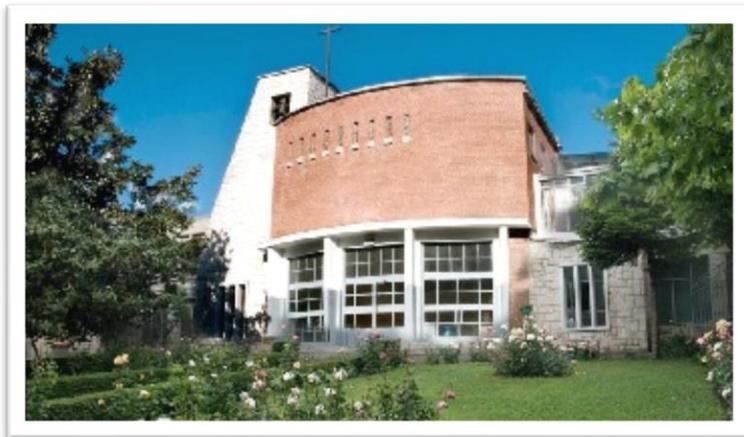


En este número, Laura, de 13 años, y de Madrid, nos habla sobre su centro y sobre las actividades que realiza en él.

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES (MADRID)

Hola, me llamo Laura, tengo 13 años y estudio 2º de la ESO en el Colegio Nuestra Señora de las Nieves.

Voy a hablar de mi colegio, que está en Madrid. Llevo estudiando ahí desde que tenía 3 años. Hace unos tres o cuatro años construyeron un tercer piso, allí están todas las aulas de la ESO. Encima de este hay un patio y aunque no se puede jugar con balones arriba, tienes unas vistas muy bonitas al Estadio del Wanda Metropolitano y al Campo de las Naciones.



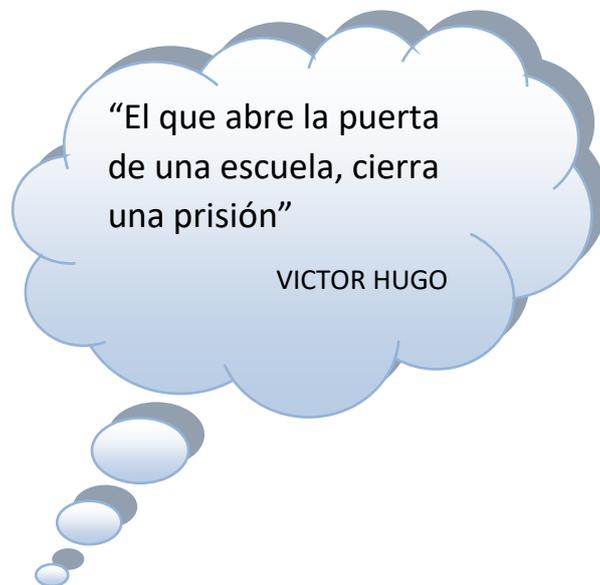
Ahora el colegio está en obras porque están construyendo un gimnasio-pabellón ,y como el patio de 1º y 2º de la ESO estaba encima lo han demolido y ahora

están cavando el patio. Por esto han puesto unas paredes blancas y ha habido un concurso de murales y estas semanas hemos estado pintando el mural.

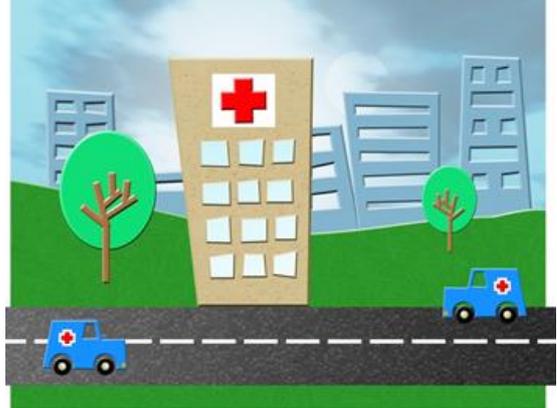
Además, hay talleres de todo tipo: inglés, francés, chino manualidades, voleibol, fútbol, baloncesto, judo, danza y pintura que es en el que yo estoy apuntada.

En los trimestres hay diferentes excursiones por ejemplo en el primero, mi clase fue a hacer piragüismo y también hay una excursión para ir a la nieve en febrero para los de la ESO y otra en mayo para ir a una granja-escuela para los de primaria e infantil.

Laura, 13 años.



MI EXPERIENCIA EN EL HOSPITAL



Estar en un hospital no es fácil. Todo resulta extraño al principio y hay que enfrentarse a la enfermedad. Algunos de nuestros alumnos explican qué les ha pasado y cómo han vivido su estancia en el Ramón.

En esta ocasión son Daniel, de 11 años de edad, y Pablo, de 17, quienes nos cuentan qué les ha pasado y cómo han vivido su proceso de recuperación.



MI ROTURA DE PIERNA

Hola me llamo Daniel y tengo 11 años. Me he roto la **tibia y el peroné** en un campeonato de esquí náutico, al menos quedé segundo.

Voy al Colegio Suizo de Madrid. Me gusta mucho el cole del hospital porque conozco nuevos amigos y hacemos actividades muy divertidas. Vine el domingo pasado y me operan el viernes. Me van a poner una especie de agujas flexibles y en dos meses me las sacan. Estoy bastante entretenido. El lunes me darán el alta. Como me gusta mucho el deporte estoy deseando recuperarme.

Las enfermeras me tratan muy bien son todos muy majos/as. La comida está bastante buena.



Daniel, 11 años

ESPERANDO A QUE ME OPEREN

Hola me llamo Piero y tengo una enfermedad llamada ductus.

Soy de Perú y allá tenía bronquitis y siempre me ponía malo, me tenían que llevar al médico cada rato, mi madre les decía que me dolía el corazón

Pero ellos decían que era por los bronquios.



Luego me vine a España. Fui al médico, me hicieron una radiografía y me detectaron ductus. Mis padres se pusieron muy tristes. Desde ese día no podía correr ni jugar con mis amigos. Ahora estoy en el hospital Ramón y Cajal esperando a que me

operen.

Mientras tanto vengo al aula que hay en la planta de pediatría. Aquí estudio, juego, leo y conozco a otros chicos que están aquí hospitalizados como yo.

La comida del hospital está muy rica y buena, aunque echo de menos la comida de madre.

Piero, 11 años

MI EXPERIENCIA CON EL CÁNCER

Todo empezó en el primer partido de pretemporada, en octubre de 2017, como estábamos tres porteros, todos al mismo tiempo, empecé jugando yo y en un tiro del rival me hice daño en la rodilla; pero no le di importancia hasta que me cambiaron y me empezó a doler mucho más. Estuve unas cuantas semanas sin jugar, yendo al fisio, pero el dolor no se me quitaba, y llegó el primer partido de la temporada el cual tuve que jugar lesionado, ya que el otro portero no estaba, lo cual hizo que perdiéramos y yo me hiciera más daño.

Como seguía con el dolor, decidí junto con mi entrenador, ir a Ciudad Real a hacerme una radiografía para ver qué era, y encontraron el tumor, aunque en ese momento no pensaba que fuera nada parecido.



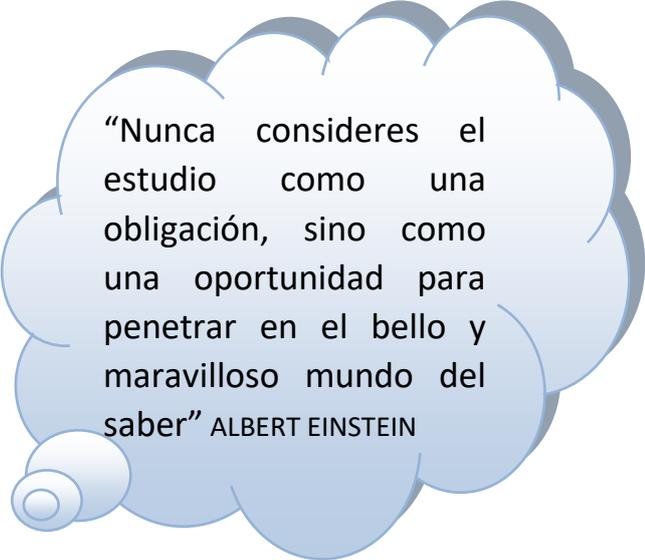
Decidí dejar el equipo para poder centrarme en la lesión, pensando que el año siguiente podría jugar otra vez.

Fui a Valdepeñas para ver qué hacía y se mandaron para Madrid porque decían que tenía muy mala pinta. Ya en Madrid me hicieron muchas pruebas y me sacaron cáncer, algo que no esperaba para nada. Esa noticia me dejó muy dolido, pero lo peor fue cuando me dijeron que no podría volver a jugar al fútbol.

Yo, junto con toda mi familia, fuimos sacando todo para adelante, sin miedo a nada, y gracias a las profesoras del hospital pude sacar con esfuerzo mi curso, algo que para mí era muy importante.

Pero después de tanto tiempo de lucha, tantas semanas ingresado, dos operaciones y muchas analíticas, después de todo eso puedo decir: yo le gané la batalla al cáncer.

Pablo, 17 años



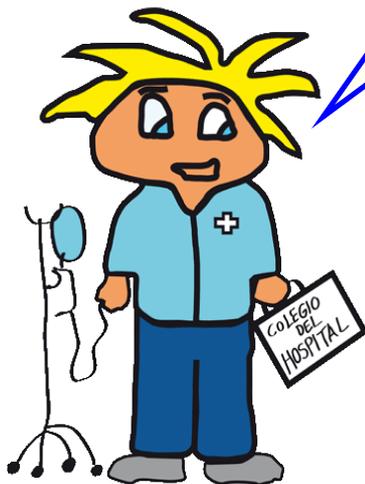
“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” ALBERT EINSTEIN

LAS ACTIVIDADES DEL COLEGIO



En esta sección los alumnos nos muestran qué actividades artísticas han hecho en el aula durante su estancia en el hospital. Aquí dan rienda suelta a su creatividad y nos muestran su faceta más divertida...

Trabajos manuales, días especiales, visitas, talleres de magia, maratón de donaciones, recetas... ha habido tiempo de hacer un poco de todo.



LO QUE ME GUSTARÍA SER DE MAYOR

Hola. Me llamo Inés y tengo 11 años de edad. Yo os quiero hablar de lo que quiero ser en el futuro. ¡Espero que lo disfrutéis!

A mí me encantaría ser escritora. Me gustan un montón los libros. Me parecen como unos billetes de avión, de tren, o de barco, solo que es mucho más chulo, porque en vez de estar sentado y aburrido



en un sitio cerrado (y a veces maloliente), te sientes como si tuvieras alas. ¿Qué es mejor que sentarse en un sillón

cómodo y calentito, con un libro encima de las rodillas, olvidándose de los problemas, de las peleas y de la tristeza? Os lo diré:

¡NADA!

Por eso yo quiero ser escritora. Para que la gente que piensa lo mismo o lo opuesto de lo que pienso yo pueda saber cómo veo cada detalle de la vida diaria. Cómo piensa cada uno de mis personajes, cómo se siente, cómo reacciona frente a un problema...

Además de eso, me parece importante que las otras personas noten la diferencia entre un ser u otro. ¡Imaginaos la vida si todo el mundo fuese igual! Seríamos como robots:

- Ho-la.

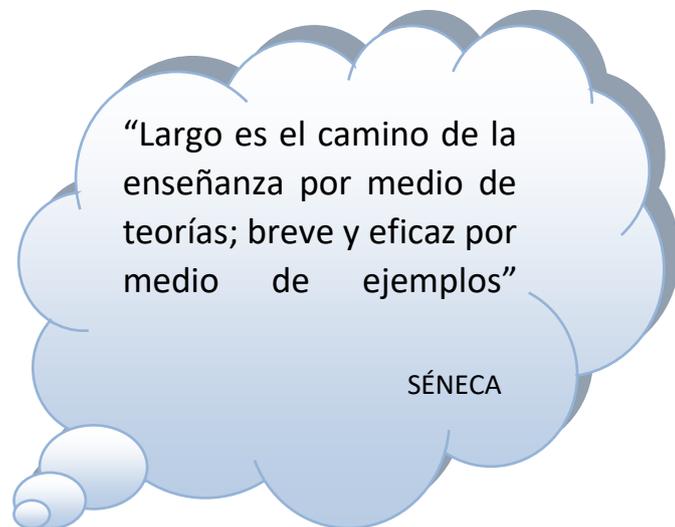
- ¿ Qué quie-res de-cir-me?

Horrible, ¿no? A mí me lo resulta. Tengo una teoría para explicar esto:

Me parece que el punto de vista de un autor es como cuando miras una figura geométrica frente a ángulos diferentes. No es lo mismo si miras un cubo de frente que si lo miras de lado o por debajo. Para mí, los ángulos desde los cuales miras el cubo, son igual que los puntos de vista de un autor.

Espero que os haya gustado. ¡Adiós!

Inés, 11 años



LA EMOCIÓN DE UNA FIESTA SORPRESA

Fiesta SORPRESA

El viernes me hicieron una fiesta sorpresa
"la fundación pequeño deseo".

Estaban los superhéroes de la liga de la
justicia y me regalaron un disfraz de
Superman.

Mis padres avisaron a mis amigos y nos
fuimos a un "escape room" que es una sala
donde hay que pasar unas pruebas para
conseguir un tesoro o un diamante robado.
Cuando el juego terminó nos hicimos muchas

fotos y fuimos a merendar a un Ginós.

Fue un día feliz en el que me reí mucho y disfruté
de mis amigos y familia. Gracias

Martin. 8 años

Martin



“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz”

CONFUCIO

CONCURSOS Y TRABAJOS DEL HOSPITAL

NAVIDAD



Martin Ruiz, ganador del concurso de Christmas.



Adrián Romero Gil, segundo premio del concurso de Christmas.



Guillermo Utiel, tercer premio del concurso de Christmas.



Trabajos realizados para celebrar la llegada de la Navidad.



Belén realizado con plastilina y fécula de patata.

VISITA DEL COLEGIO NAZARET



Los alumnos del colegio Nazaret de Madrid nos visitaron para presentarnos el trivial que habían realizado junto a sus profesores. Pasaron la mañana poniendo a prueba

los conocimientos y habilidades de los niños y niñas ingresados y, de recuerdo, nos dejaron su divertido juego, que ahora forma parte de la colección de tesoros del aula hospitalaria.



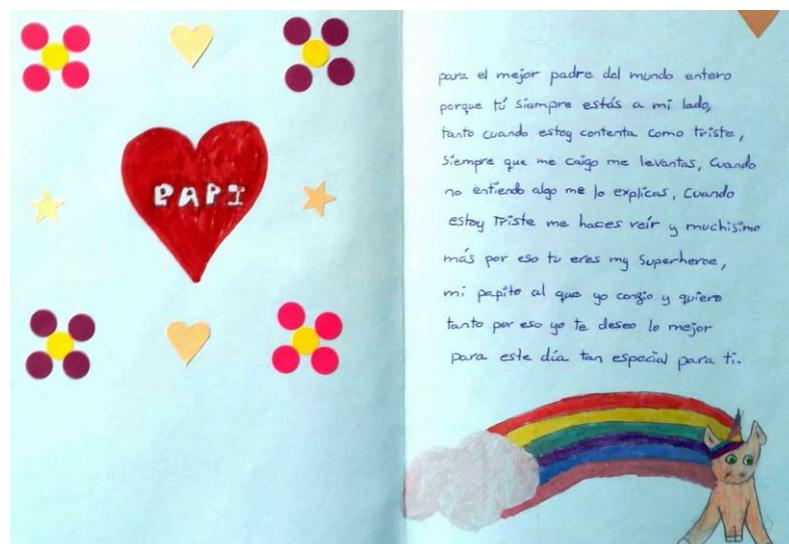
CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PADRE Y DE LA MADRE



Semanas antes de la celebración del día del padre y de la madre, los alumnos y alumnas del aula hospitalaria comienzan a pensar qué van a realizar para la fiesta. Tarjetas, flores de cartulina, grandes corazones, poesías...



Como muestra, los trabajos realizados por Lucía, de 11 años.



CONCURSO DE HIGIENE DE MANOS



En el aula hospitalaria del Ramón y Cajal nos tomamos la higiene muy en serio y ayudamos a que nuestros alumnos tomen conciencia de la importancia de lavarnos las manos antes de comer, después de jugar en el parque o cada vez que visitamos el baño, por ejemplo.

Para reforzar este hábito, cada año realizamos un concurso. Estos son los dibujos ganadores de las dos categorías de premios, de 3 a 8 años y de 9 a 14 años. Como se aprecia, los trabajos son impecables, como las propias manos de sus autores.



Dibujo de Martin, ganador del primer premio en la categoría de 3 a 8 años.



Dibujo de Lucía, ganadora en la categoría de 9 a 14 años.

MAGIA QUE CURA



Los magos de la Fundación Abra Cadabra saben cómo engañar al dolor y sacar sonrisas a todos. Cada mes se encargan de traer los mejores trucos y sombreros de copa llenos de ilusión y simpatía. Porque las actuaciones asombrosas también se realizan fuera de los quirófanos...





MARATÓN DE DONACIONES DE SANGRE

Dos veces al año el hospital realiza sendos maratones de donaciones de sangre. Las maestras del aula se encargan de realizar los megacarteles con los que se da la bienvenida a los solidarios donantes.



LOS BOMBEROS APAGAN LOS MALOS ROLLOS



Se comportan como héroes fuera y dentro del hospital. Fuera, acuden a rescatar heridos en accidentes de tráfico, salvan personas atrapadas o amenazadas por el fuego y, por supuesto, se encargan de mantener las llamas a raya. Dentro del hospital, desenrollan la manguera de la solidaridad y apagan enfados mientras encienden grandes sonrisas. Ellos son los bomberos, que todos los años visitan el aula y nos dejan estos bonitos momentos.



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE EUROPA

En el aula hospitalaria nos unimos a la celebración del Día de Europa y ponemos en marcha un cuentacuentos para acercar la historia de Europa, sus instituciones y sus pueblos a los alumnos. Las fronteras europeas, pero también su arte, su gastronomía o su flora forman parte de una colección de relatos que siempre sorprenden a los pequeños pacientes.



DÍA DEL NIÑO HOSPITALIZADO



El 13 de mayo de 1986 el Parlamento Europeo emitió la Carta de los Derechos del Niño para reforzar el derecho fundamental a la asistencia médica durante los primeros años. Doscientos hospitales y treinta

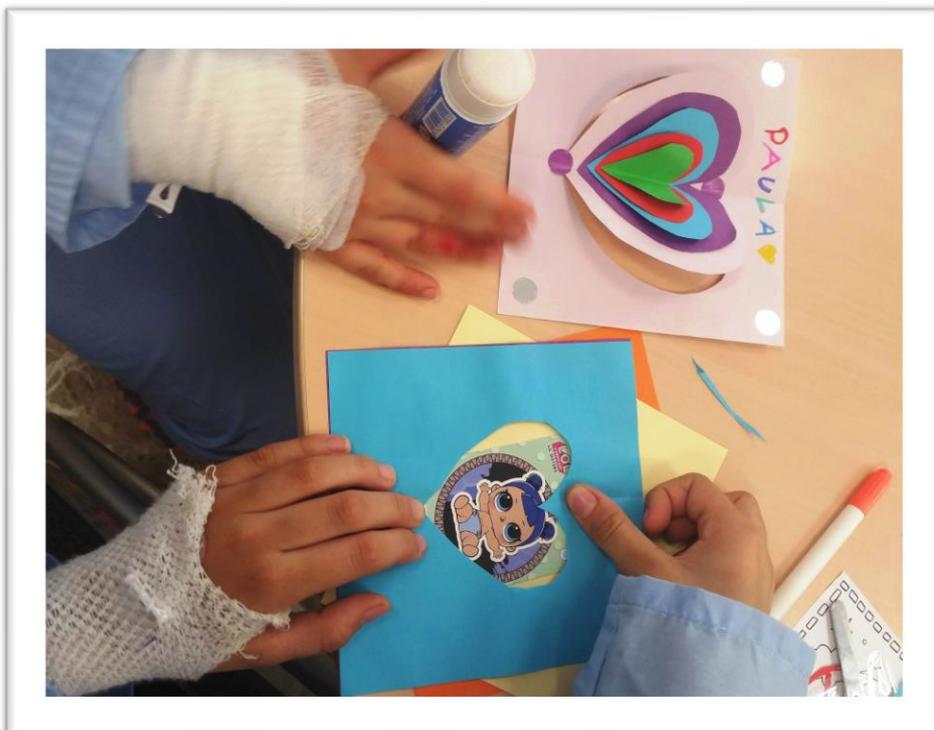
entidades se unen en la celebración de este día para lanzar besos solidarios en honor a todos los pequeños que han estado o están hospitalizados. En el Ramón y Cajal ese día se vive de una forma especial y se lanzan muchos besos al aire que encuentran su camino hasta las habitaciones de los pequeños pacientes.



TALLERES PARA ECHAR A VOLAR LA IMAGINACIÓN

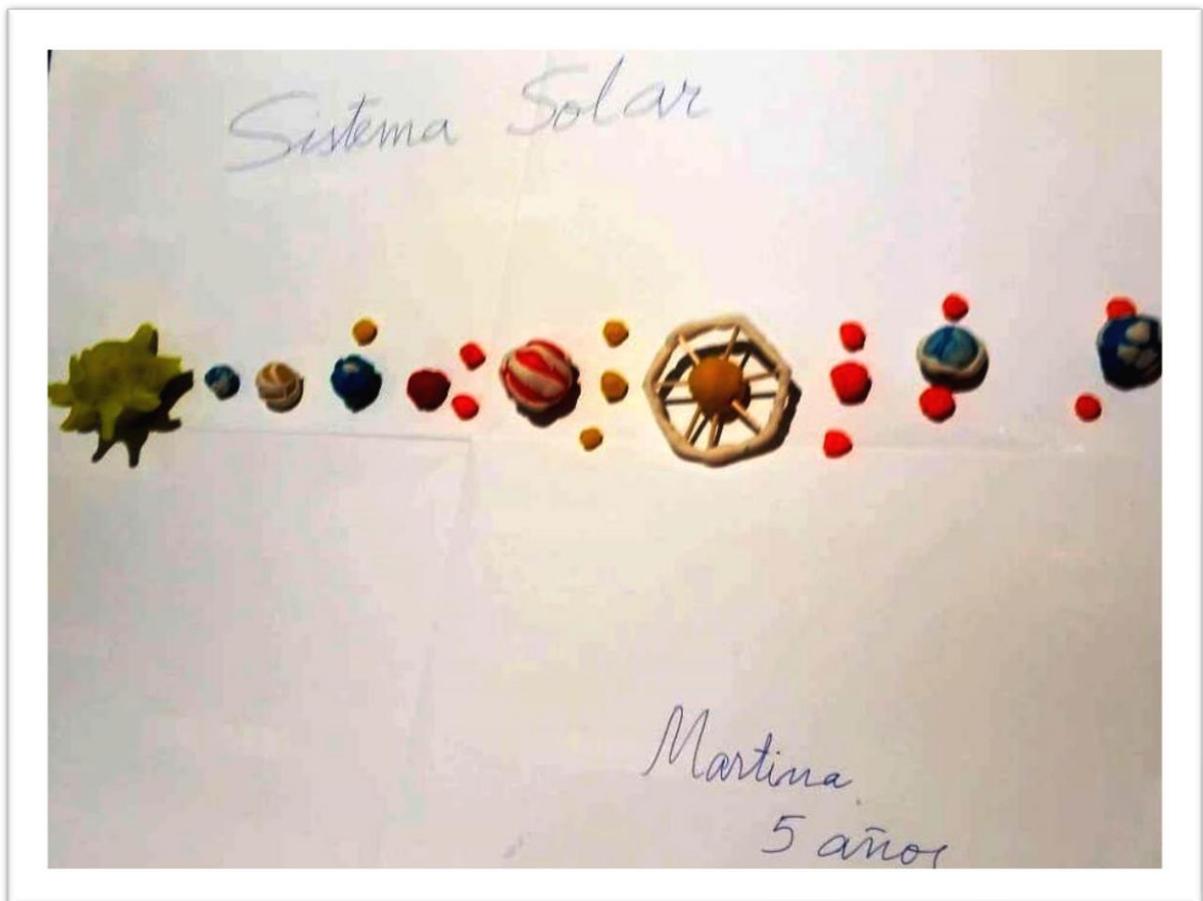


Tanto en el aula del hospital como en los hogares de los niños que reciben atención domiciliaria del SAED se desarrollan actividades artísticas encaminadas a desarrollar la creatividad y la habilidad manual mientras se trabajan los contenidos específicos de la programación de cada edad.





'Llegó la primavera'. Carmen, 4 años, alumna del SAED.



'Sistema Solar, Martina, 5 años, alumna del SAED.



Dibujo de inspiración manga, según Koneko, 17 años.



Koneko también es el autor de esta llamativa ilustración.

Bómbis

1
El sueño de Erick
 Erase una vez un niño llamado Erick que tenía un sueño.
 ¿Me gustaría a un equipo de fútbol?
 No, no tenemos tiempo.

2
 Estaba jugando cuando de repente aparece un castallento.
 ¿Qué es eso?
 Un balón.

Erick insistía a sus padres, pero siempre le decían NO.
TRANS
 ¿Puedo ir a jugar a fútbol?
 No, no tenemos tiempo.

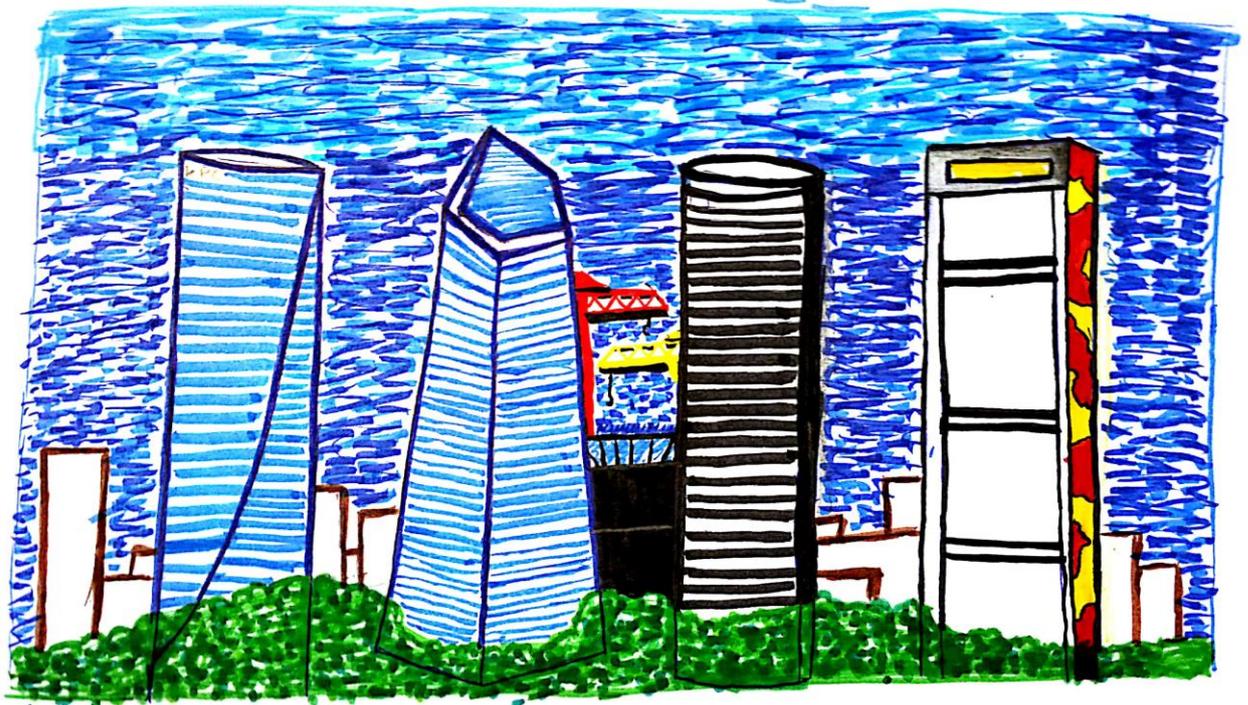
3
 Al día siguiente, el castallento va a ver a Erick al campo de fútbol.
 ¿Puedo ir a jugar a fútbol?
 No, no tenemos tiempo.

5
 Una semana después...
 ¿Puede Erick venir al Real Madrid?
 Vale, está bien.

6
 Erick en su 1º día.
 ¿Qué es esto?
 Un balón.

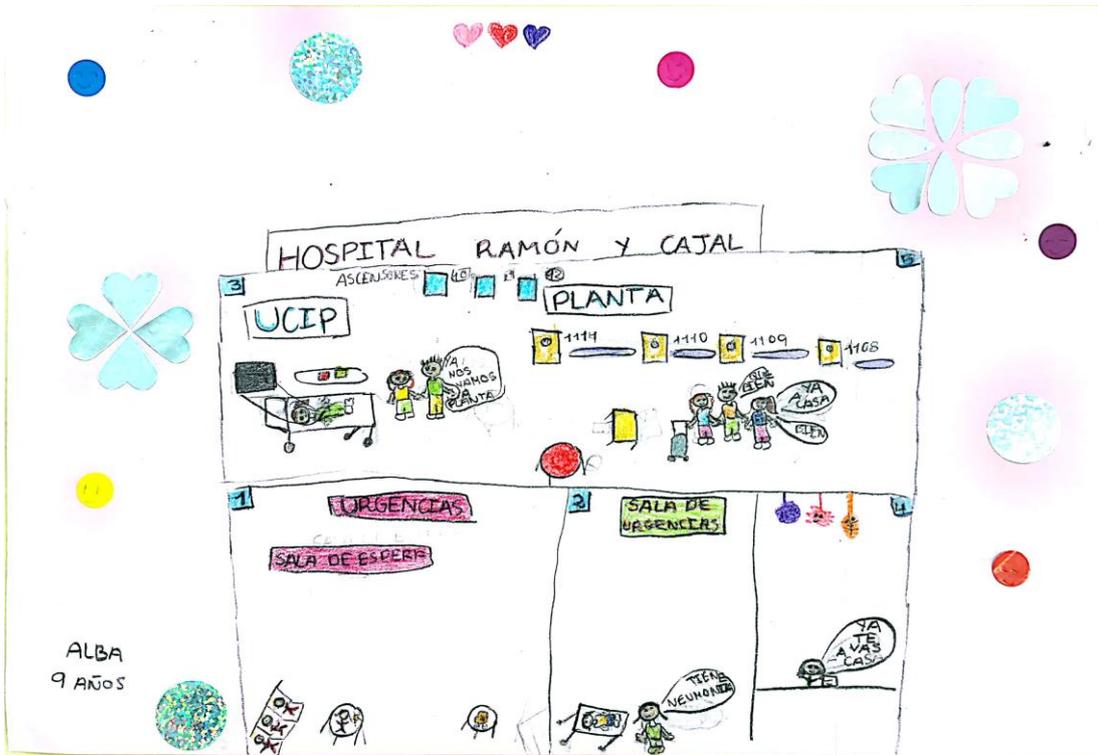
7
 Erick en el futuro.
 Erick

Realizado por: Eunwa
Adrián Romero Gil
Adrián R?



Marcos, Mellín, Copca,

13 años





EN EL HOSPITAL TAMBIÉN TE PUEDES DIVERTIR

Sabemos que, las horas en el hospital pasan muy lentamente. La televisión y la tablet no deben de convertirse en una “semiadicción” o “bálsamo” para todo...

Ha caído en mis manos un libro editado por la Fundación ATRESMEDIA , que se titula “Más de 150 juegos, para divertirse dentro y fuera del hospital”. Como me parece muy interesante recordar juegos, que no por conocidos, son menos entretenidos; os he copiado algunos de los más sencillos, que no necesitan materiales especiales y que valen para distintas edades. Luego, echadle imaginación y creatividad y haced las modificaciones que queráis.

A TUS ESPALDAS

Edad: a partir de 5 años.

Materiales: nada.

Jugadores: 2 o más.

Por turnos, dibujad palabras con el dedo en la espalda de vuestro adversario para que pueda adivinarlas.

LEÉME LOS LABIOS

Cada jugador elige una palabra y la apunta en un papel sin que el otro la vea. Por turnos, el primer jugador debe adivinar la palabra del contrario leyéndole los labios. No vale hacer soniditos ni susurrar... Para hacerlo más fácil, podéis adelantar a qué categoría pertenece vuestra palabra (animal, vegetal, objeto, persona, tipo de comida, etc.).

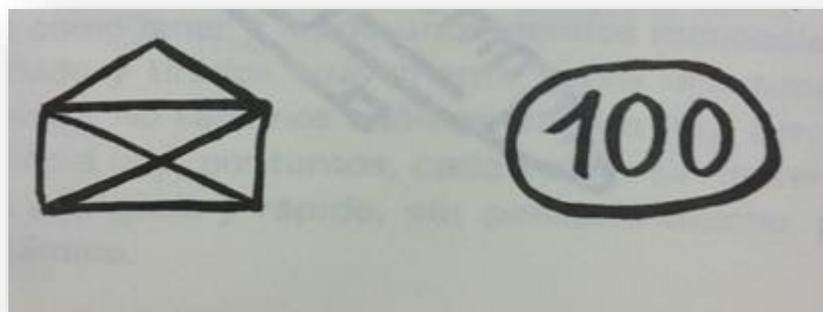
Una variante de éste sería cambiar la lectura de labios por gestos.

LA MINA SERPIENTE

Edad: a partir de 7 años.

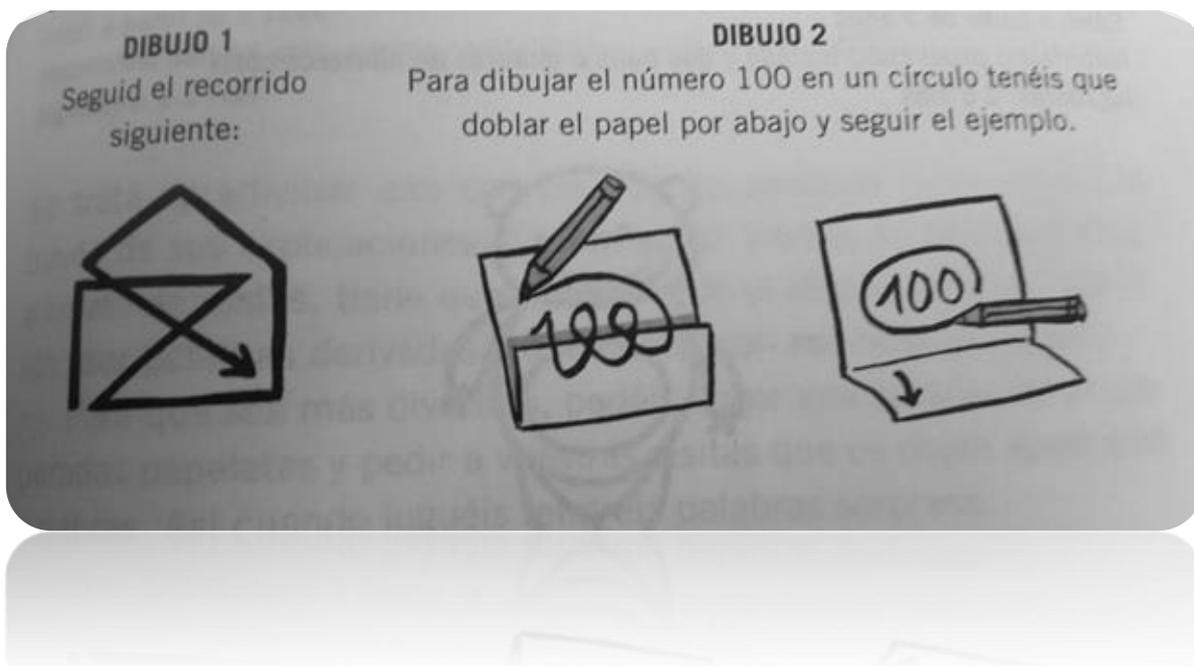
Materiales: papel y boli o lápiz.

Jugadores: 2 o más.



Ahí va un reto para todos. Pintar estas figuras sin levantar el lápiz del papel..., vamos reptando cual culebrilla en el campo.

Lo ideal es que descubráis la solución juntos, pero si se os resiste..., aquí la tenéis:



EL JUEGO DEL OSO

Edad: a partir de 7 años.

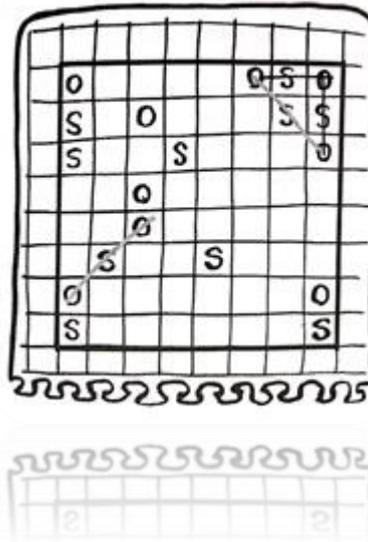
Materiales: papel cuadriculado y dos bolis o pinturas de diferente color.

Jugadores: dos o más.

Realizad un cuadrado que enmarque las cuadrículas y por turnos escribís una “s” o una “o” en uno de los cuadraditos. El objetivo es formar el mayor número de veces la palabra “oso”, ya sea en

horizontal, vertical o diagonal, y eso se consigue cuando uno de los jugadores escribe la última letra.

Cuanto más casillas tenga vuestro tablero, más durará el juego.



SE ME HACE UN NUDO

Edad: a partir de 7 años.

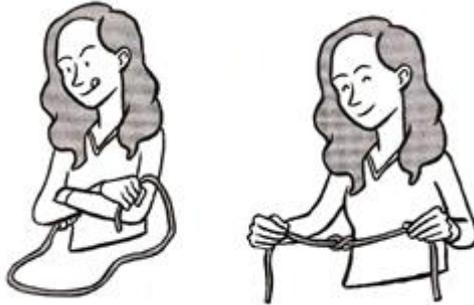
Materiales: hilo, cuerda o cordón de una zapatilla o zapato.

Jugadores: dos o más.

Os proponemos un desafío. Intentad hacer un nudo con el cordón de una zapatilla sin soltar los extremos de la cuerda.

Lo ideal es que descubráis cómo hacerlo juntos, pero si se os resiste, aquí está el truco para que podáis conseguirlo. Con los brazos

cruzados, coged los extremos de la cuerda. Al abrirlos, el nudo se formará solo.



Con la ayuda de este estupendo libro, quiero transmitirlos, padres, abuelos, tíos... y niños; que se pueden recuperar juegos antiguos sencillos que entretienen y a la vez fomentan otras habilidades (las tres en raya, veo veo, palabras o números encadenados, memorizar una serie de palabras, nombres de... que empiecen por, etc.). No siempre hacen falta juguetes físicos, nuestra imaginación y una buena compañía pueden ser mucho mejores.

María Luisa Suárez Ramírez (profesora del SAED)

RICO, RICO, RICO.... UNA RECETA DE RAMEN



Ingredientes para cuatro personas:

Un litro de agua

100ml de salsa de soja

10ml de salsa teriyaki

2 zanahorias enteras y peladas

4 lonchas gruesas de beicon

270 g algas kombu (y si no, de otro tipo)

tres puñados de fideos udón

100 g de mantequilla de soja

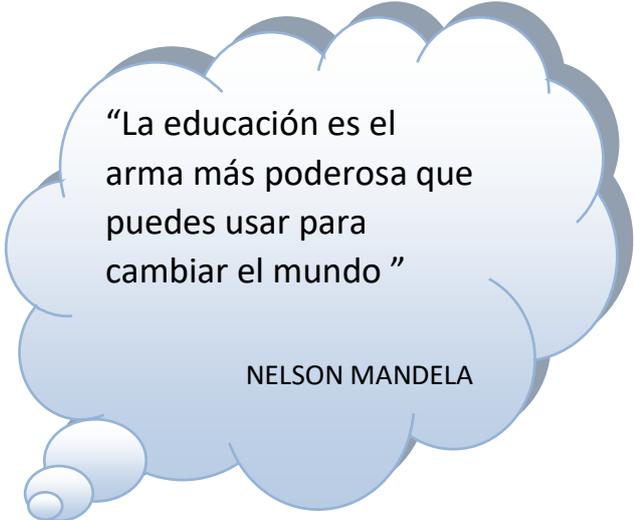
Tiempo de preparación: 15 minutos

Poner a hervir el agua y echar el udon. Cocer hasta que la pasta esté hecha. Cuando el agua esté empezando a hervir, empezar a añadir las salsas junto a la mantequilla de soja. Después comenzar a incorporar las zanahorias en tiras y después dejar cocer un par de minutos. Por último, incorporar las algas para que se ablanden un poco.

Mientras se realiza este proceso, freír el beicon a baja temperatura con mantequilla normal para que suelte la grasa.

Servir en cuatro cuencos de madera y añadir a cada plato la loncha de beicon ya cocinado.

Receta elaborada por Koneko, 17 años



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

NELSON MANDELA

