

Tragicomedia podrá visitarse hasta el 13 de julio en este espacio museístico con entrada gratuita

La Comunidad de Madrid acerca al público nuevas formas creativas con la octava edición de *Mutaciones* en la Casa Museo Lope de Vega

- Delhy Tejero, Sahatsa Jauregi, Mónica Mays, Sofía Montenegro y Lucía Bayón exhibirán sus creaciones
- El podcast a cargo de *Las hijas de Felipe* abordará la teatralidad en la España de los siglos XVI y XVII

23 de abril de 2025.- La Comunidad de Madrid presenta en la Casa Museo Lope de Vega la octava edición de *Mutaciones*, un proyecto que reinterpreta en clave contemporánea este espacio histórico y sus colecciones para acercar al público nuevas formas creativas. Bajo el título *Tragicomedia* y comisariada por Rafael Barber Cortell se expondrán, desde mañana y hasta el 13 de julio, obras de aristas como Delhy Tejero, Sahatsa Jauregi, Mónica Mays, Sofía Montenegro y Lucía Bayón.

Con entrada de gratuita, la muestra ha sido concebida expresamente para este sitio museístico y se extiende a lo largo del mismo para trasladar al visitante a este nuevo concepto. El recorrido comienza con los trabajos de Delhy Tejero a través de tres creaciones, un lienzo y dos dibujos, protagonizadas por representaciones de niños y lo que ella denominada *brujas buenas*, que convierten lugares cotidianos en espirituales y a la inversa.

La artista Sahatsa Jauregi explora cómo la disposición y manipulación de objetos del día a día pueden generar nuevas alianzas semánticas y desdibujar los límites entre lo íntimo y lo público. Las esculturas de Lucía Bayón, repartidas por las habitaciones del museo y la de Mónica Mays se entienden como un diálogo de materiales que se transforman.

Se sabe que en la casa original de Lope de Vega había tres espejos, y por ello la creadora Sofía Montenegro basa su obra en la utilización de este elemento y en sus reflejos sobre el visitante, que generan un ambiente misterioso en el que se desdibuja la realidad y la ficción.

Estas acciones estarán complementadas con un podcast a cargo de *Las hijas de Felipe*, colectivo formado por Ana Garriga y Carmen Urbita, en el que, partiendo de diversas narrativas de la sociedad del Siglo de Oro, abordarán el exceso, la resistencia y la teatralidad en la España de los siglos XVI y XVII.



Más información en <https://www.casamuseolopedevega.org/es/>

Medios de Comunicación