

Obra de Manuel Sánchez Arcas y Eduardo Torroja, es uno de los edificios más significativos del racionalismo arquitectónico

La Comunidad de Madrid declara BIC la Central Térmica de la Ciudad Universitaria

- Construida en los años 30 del siglo pasado, su proyecto recibió el Premio Nacional de Arquitectura en 1932
- Sigue funcionando casi un siglo después y representó un gran avance industrial, con planteamientos totalmente pioneros y diferentes a los europeos

14 de enero de 2024.- El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado este miércoles declarar como Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Sitio Industrial, la Central Térmica de la Ciudad Universitaria, ubicada en la capital. Destaca entre las construcciones de la arquitectura racionalista de vanguardia erigidas en la zona antes de la Guerra Civil, pionera, además, en el uso del sistema de calefacción central.

Obra del arquitecto Manuel Sánchez Arcas y del ingeniero Eduardo Torroja, recibió el Premio Nacional de Arquitectura en 1932. Formaba parte del proyecto de la Ciudad Universitaria y comenzó a llevarse a cabo en la década de 1920 con el impulso del rey Alfonso XIII.

El inmueble sigue desempeñando la misma función para la que fue proyectado, albergar las instalaciones encargadas de suministrar calefacción a las diversas edificaciones del complejo universitario.

Representó un gran avance industrial en su momento, con planteamientos totalmente avanzados y distintos a los que se desarrollaban en Europa. Se utilizaron como modelo la *Power House* de Harvard y la *Heating Plant* de Berkeley, en Estados Unidos.

Se trata de una de las muestras arquitectónicas más innovadoras del conjunto universitario, que se caracteriza por sus volúmenes sencillos y simples, ausencia de ornamento, funcionalidad, ventanas alargadas, cubierta plana o separación de los edificios respecto al viario.

La Central acabó representando el escaparate del movimiento moderno en España por el uso de la geometría simple, nuevas tecnologías constructivas y nuevos materiales como el acero o el hormigón, el empleo del color y el detalle constructivo en lugar de la decoración sobrepuesta y la unión básica de la concepción arquitectónica y la producción industrial.