

La figura de *Madame Bovary* y el homenaje teatral de Eduard Fernández a su madre, en los escenarios de la Comunidad de Madrid

- También la obra social de Antonio C. Guijosa y A Panadaría y espectáculos musicales y familiares
- Toda la programación de los próximos días se puede consultar en la web del Gobierno regional

2 de febrero de 2023.- El teatro protagoniza la agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana, donde destacan el estreno en España de la adaptación de *Madame Bovary* por Michael de Cock y Carme Portaceli, y el homenaje teatral de Eduard Fernández a su madre, a la cual interpreta.

El belga Michael De Cock, director del Teatro KVS de Bruselas, ha reescrito la novela de Gustave Flaubert convirtiéndola en una obra teatral contemporánea que enfatiza la vigencia de la historia. Con puesta en escena de Carme Portaceli, *Bovary* se concentra en el fallido matrimonio entre el médico y su esposa rebelde, al que dan vida dos reconocidos intérpretes belgas, Maaïke Neuville (Emma Bovary) y Koen de Sutter (su marido, Charles Bovary), con la aparición de la soprano Ana Naque. Está en la Sala Roja de los Teatros del Canal hasta el 5 de febrero.

El actor Eduard Fernández encarna a su madre en *Todas las canciones de amor*, con dirección de Andrés Lima, Premio Nacional de Teatro, y texto de Santiago Loza. La Sala Verde de los Teatros del Canal acoge, hasta el 12 de febrero, este viaje emocional entre el drama y la comedia, entre la vida y la muerte, entre el amor y el olvido.

Los Teatros del Canal también presentan *Las cartas de Cristián*, una muestra de la obra comprometida y social de Antonio C. Guijosa, ganador de un Max al mejor espectáculo revelación por *Iphigenia en Vallecas*. Esta vez, inspirándose en el personaje de Cristián, el enamorado de Roxanna para quien Cyrano escribe las cartas de amor en *Cyrano de Bergerac*, habla del talento, la mediocridad y la demencia. Interpretada por Chema Ruiz, Ana Mayo, Fael García, Rodrigo Poisón y Cristina Bertol, esta pieza, que lleva el sello Creación Canal, se mantendrá en la Sala Negra hasta el 12 de febrero.

El ciclo de conciertos *Canal Electro-Pop* lleva este viernes a la Sala de Cristal al grupo Mentira, liderado por Miguel Blanes, gaditano de 23 años, a quien

acompañan Suso Padín (The Ramblings–bajo), Nico Mendoza (Rococó–batería) y Javi Delgado (teclados). En la producción está Javi Aguilar (Chill Chicos), productor de moda de la nueva ola de artistas veinteañeros residentes en Madrid.

Además, en *Domingos en familia* de los Teatros del Canal, que también tiene como escenario la Sala de Cristal, los más pequeños podrán conocer a la payasa trotamundos y vivir una aventura multilingüe, educativa, interactiva y divertida, que contiene elementos de baile, acrobacias y música en directo, con su espectáculo *¿Qué-sería?* (Compañía Payasa Pa Viajera).

El Teatro de la Abadía ofrece, hasta el domingo, *Cartas vivas. Carmen Laforet y Elena Fortún*, bajo la dirección de Paula Paz. Se trata de una pieza en la que, a través de la correspondencia entre ambas, las dos escritoras cobran vida sobre el escenario de la Sala José Luis Alonso. Mientras, la Sala Juan de Cruz tendrá sobre sus tablas *Decadencia*, de Steven Berkoff, bajo la dirección de Pedro Casablanc. Una obra cáustica, provocadora, que a menudo obliga a reír por no llorar, protagonizada por dos parejas, interpretadas por Maru Valdivieso y Pedro Casablanc, formadas por tres aristócratas y un vividor que aspira a sacar provecho de sus debilidades.

El Centro Cultural Paco Rabal (Palomeras Bajas) alberga el sábado otra propuesta teatral, *Las que limpian*, de A Panaduría en coproducción con el Centro Dramático Nacional. Esta comedia ácida y esperanzadora habla de la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Por su parte, el Centro Cultural Pilar Miró (Villa de Vallecas) contará con una actuación de Zaruk, el dúo de la chelista Iris Azquinez y el guitarrista alemán Rainer Seiferth, que presentan su nuevo disco, *agua*.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta el sábado *Von Lustig*, de Alfonso Mendiguchía (Los Absurdos Teatro), que desgrana las andanzas del hombre que fue capaz de vender la Torre Eiffel, interpretada por Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía y dirigida por Natalia Hernández.

El Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera, acogerá el día 4 el *Maratón de impro Sierra Norte de Madrid*, una propuesta participativa cuyo objetivo es aproximar la improvisación teatral a todos los públicos. Estará presente la arena nacional de la impro representada por quince compañías colaboradoras y será una invitación a jugar, a seguir los ejercicios y retos de las compañías que dinamizarán la tarde.

PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA

En el capítulo de exposiciones, hasta el 5 de febrero la Sala de Arte Joven presenta la XXXIII edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas seleccionados en la última edición de

esta convocatoria pública, que concede ayudas a la producción y difusión de sus obras a nueve creadores menores de 35 años residentes en la región. En esta edición de Circuitos, bajo el título *La cámara del eco* están presentes los artistas ACCA - André Covas y Carmo Aceredo, Ciprian Burete, Marta Galindo, José Ramón Hernández, Andrés Izquierdo, Esther Merinero, Maya Pita-Romero, Gema Polanco y Felipe Romero Beltrán.

Además, la Comunidad de Madrid colabora con las exposiciones *Zóbel. El futuro en el pasado*, del Museo Nacional del Prado, y *Margarita Azurdia. Margarita Rica Rica dinamita*, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

VIERNES 3 DE FEBRERO

Bovary, adaptación de la obra de Flaubert

Carme Portaceli & Michael de Cock / KVS

Hasta el 5 de febrero – viernes y sábado 20:30 horas y domingo 19:00 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Todas las canciones de amor

Andrés Lima, Eduard Fernández y Santiago Loza

Hasta el 12 de febrero – viernes y sábado 19:45 horas y domingo 18:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Las cartas de Cristián

Antonio C. Guijosa

Hasta el 12 de febrero – viernes y sábado 18:30 horas y domingo 17:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Mentira

Canal Electro-Pop

21:00 horas – Sala de Cristal – Teatros del Canal. MADRID

SÁBADO 4 DE FEBRERO

Von Lustig, de Alfonso Mendiguchía

Natalia Hernández/ Los Absurdos Teatro

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Las que limpian

Coproducción de A Panadaría y Centro Dramático Nacional

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

agua

Zaruk Varias compañías

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Maratón de impro Sierra Norte de Madrid

Varias compañías

16:00 a 22:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

DOMINGO 5 DE FEBRERO

¿Qué-sería?

Compañía Payasa Pa Viajera

Domingos en familia

12:00 horas – Sala de Cristal – Teatros del Canal. MADRID

Decadencia

Pedro Casablanc

Hasta el 5 de febrero - viernes y sábado 19:00 horas y domingo 18:30 horas –

Sala Juan de la Cruz - Teatro de la Abadía. MADRID

Cartas vivas. Carmen Laforet y Elena Fortún

Paula Paz

Hasta el 5 de febrero – viernes y sábado 20:00 horas y domingo 18:30 horas –

Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Somos agua

Hasta el 30 de junio de 2023 – Sala Castellana 214 - Fundación Canal. MADRID

Zóbel. El futuro del pasado

Hasta el 5 de marzo de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Margarita Azurdia. Margarita Rica Rica dinamita

Hasta el 17 de abril de 2023 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

MADRID