

Entre el 27 de abril y el 8 de junio, se proyectarán a los alumnos cuatro películas seleccionadas por su valor cultural y pedagógico

La Comunidad de Madrid programa un ciclo de cine para centros educativos con motivo del Año Europeo de la Juventud

- Las producciones son éxitos recientes que aportan una mirada fresca y sin prejuicios sobre los primeros pasos en la transición a la vida adulta
- Las salas La Vaguada y Golem acogerán la exhibición de *filmes* como *Lola*, del belga Laurent Micheli, o *El país de las maravillas*, de la italiana Alice Rohrwacher

26 de marzo de 2022.- La Comunidad de Madrid ofrece un ciclo de cine europeo para centros educativos de la región sostenidos con fondos públicos, que se llevará a cabo los meses de abril, mayo y junio. Lo componen cuatro películas seleccionadas por su valor cultural y pedagógico, que se exhibirán en los cines La Vaguada y Golem de la capital. Tras cada proyección, los estudiantes participarán en un coloquio para incentivar su pensamiento crítico y creativo.

Esta iniciativa se enmarca en la declaración de 2022 como Año Europeo de la Juventud por parte de las instituciones europeas, por lo que se van a realizar una serie de actividades para que este colectivo adquiera conocimientos, habilidades y competencias para su desarrollo personal y profesional, además de reforzar su compromiso cívico con el futuro del viejo continente.

Así, con este ciclo, la Consejería de Familia, Juventud y Política Social tiene como objetivo que los jóvenes de la región puedan desarrollar competencias relacionadas con la alfabetización audiovisual, aprender a analizar la información y a expresar sus ideas y emociones, o mejorar su capacidad de argumentación y debate en público. Y todo ello, mientras descubren un cine más diverso y empatizan con otras realidades.

El programa incluye cuatro éxitos del cine europeo más reciente, que aportan una mirada fresca y sin prejuicios sobre los primeros pasos en la transición a la vida adulta. Los protagonistas son jóvenes que están forjando su identidad y superan con especial valentía las barreras que se encuentran.

La primera película será *Dating Amber*, comedia irlandesa dirigida por David Freyne, que se proyectará el miércoles 27 de abril en los cines La Vaguada. El viernes 6 de mayo, en los cines Golem, será el turno de *El país de las maravillas*, de la italiana Alice Rohrwacher. El ciclo continuará con el filme francés *Especiales*, de Olivier Nakache y Eric Toledano, el miércoles 1 de junio en La Vaguada. Finalmente, el miércoles 8 de junio en los cines Golem, se cerrará el ciclo con *Lola*, un drama intrafamiliar escrito y dirigido por el cineasta belga Laurent Micheli.

El plazo de inscripción para los centros interesados empezó el 14 de marzo y continuará abierto hasta completar las plazas existentes. Toda la información se puede consultar en este [enlace](#).

Además, el próximo otoño, con motivo de la celebración del Día Internacional del Cine Europeo, se proyectará la película alemana *La cinta blanca*, escrita y dirigida por el realizador austriaco Michael Haneke, en la que se reflexiona sobre los orígenes del nazismo.

ACERCAR EL CINE A ESTUDIANTES DE ESO, BACHILLERATO Y FP

Por otro lado, continúa la colaboración de la Comunidad de Madrid con las matinales de EducaFilmoteca. Este programa, que tiene como objetivo acercar el cine español a la juventud, incluye películas clásicas como *Calle mayor* (1956), de Juan Antonio Bardem; y otras más recientes como *La Novia* (2015), de Paula Ortiz; *Silencio roto* (2001), de Montxo Armendáriz, y *La leyenda del tiempo* (2006), de Isaki Lacuesta.

Esta es una iniciativa educativa de la Filmoteca Española en la que los estudiantes pueden disfrutar de la proyección de una película y el coloquio posterior, en una sesión matinal en el Cine Doré.

Todas las actividades de cine para jóvenes están dirigidas a estudiantes de 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional o equivalentes, y se desarrollan dentro del programa *Espacios de cultura*.