

22ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid

Del 14 al 22 de octubre de 2020



Nuestra vida como niños refugiados en Europa

Dirigido por Silvia Venegas y Producido por J.A. Moreno (Making DOC)

PREMIO GOYA A MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



www.madrid.org/semanadelcortometraje/2020

@culturacmadrid
#semanadelcorto



Comunidad
de Madrid

PRESENTACIÓN

22 ediciones poniendo en valor el mundo del cortometraje

Cuando allá por 1999 se puso en marcha en Madrid una pequeña muestra de cortometrajes era difícil imaginar la relevancia que adquiriría dos décadas más tarde la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Y es que, edición a edición, su importancia ha ido creciendo, potenciando y trabajando para dar visibilidad a un formato que cada día goza de más importancia a todos los niveles, convirtiéndose en una de las principales referencias cinematográficas nacionales para el mundo del cortometraje.

Porque no cabe duda que el cortometraje en nuestro país vive un gran momento creativo y de reconocimiento internacional, convirtiéndose en un formato de trabajo esencial en el mundo del cine tanto por su vertiente creativa como por las posibilidades que ofrece a los profesionales para mostrar su talento.

También hay que resaltar que en una situación como la actual donde desde todos los ámbitos profesionales y culturales de nuestra sociedad se potencia el dar visibilidad al trabajo de las mujeres, el porcentaje de directoras de cortometrajes ha subido en más de 4 puntos en el 2019, rozando el 30% de la producción cinematográfica nacional en este formato.

Cabe destacar igualmente el creciente grado de profesionalismo que ha ido adquiriendo la producción de cortometrajes en la última década.

La Semana del cortometraje no sólo es un escaparate del talento creativo de los cineastas de la Comunidad de Madrid sino también un espacio de encuentro para aprender, debatir cuestiones e intercambiar ideas. Por todo ello, el evento contará con diversas secciones paralelas, actividades formativas y un Foro Profesional que ya alcanza su cuarta edición. Y para completar esta Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, se dará un cálido y merecido homenaje a Daniel Guzmán, figura del cine íntimamente vinculada al mundo del corto. Por todas esas razones y por muchas más, la Semana debe seguir apostando por el cine con mayúsculas en formato corto y darle todo el protagonismo que se merece.

Y ahora más que nunca, **en un momento tan delicado para la cultura y en especial el sector audiovisual**, queremos invitarles y que sean partícipes de esta 22 edición de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid para vivir el cine con pasión y emoción.

22ª Semana del Cortometraje

de la Comunidad de Madrid

Del 14 al 22 de octubre de 2020

SEDES DEL FESTIVAL

En su XXII edición, la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid se celebrará fundamentalmente en tres ubicaciones diferentes:

- La sede principal estará localizada en el **Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes**, (C/ del Marqués de Casa Riera, 4) dónde se proyectarán los cortometrajes de la Sección Oficial y tendrá lugar la gala de entrega de premios.
- Los **Cines Paz** (Calle Fuencarral 125), cines míticos de Madrid en los que se programará un pase extra de la sección competitiva.
- La **Academia de Cine**, (C/Zurbano, 3) dónde se llevará a cabo el Foro Profesional, el encuentro con el homenajeado de este año, Daniel Guzmán y una sesión especial en homenaje a ALCINE, Festival de Cine de Alcalá de Henares con una proyección en 35mm de títulos que son ya historia del festival.
- La Sede de la **Consejería de Cultura y Turismo** de la Comunidad de Madrid (C/ Alcalá, 31) dónde tendrán lugar sesiones especiales.

PROGRAMACIÓN

SECCIÓN OFICIAL

No cabe duda de que el mundo del cortometraje aparte de un medio de aprendizaje es una verdadera cantera de talento, siendo uno de los principales escaparates para que los profesionales puedan mostrar su calidad. Y por ello la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, una de las muestras referencias nacionales en el cortometraje, tiene como una de sus razones de ser el mostrar el talento y la creatividad de estos realizadores.

Así, en la Sección Oficial de esta 22ª edición se presentarán 41 cortometrajes (28 de imagen real, 5 de animación y 8 documentales) de los cuales 16 están dirigidos por mujeres. Todos los cortometrajes de la Sección Oficial se proyectarán en el Círculo de Bellas Artes.

En la sesión del viernes 16 de octubre se presentará la carpeta MadridenCorto y a continuación se proyectarán los cortometrajes seleccionados.

La gala tendrá lugar el miércoles 21 de octubre en el Teatro del Círculo de Bellas Artes.

En la gala presentada por el actor Rafael Maza, se entregarán los premios TeleMadrid/LaOtra y el Premio de la Semana del cortometraje de la Comunidad de Madrid. A continuación, se proyectarán el corto ganador del primer premio TeleMadrid/LaOtra y luego, el del Premio Semana del cortometraje.

CORTOMETRAJES
(SECCIÓN OFICIAL)

7 GRADOS

Dirección: Tino Fernández

Guión: Tino Fernández

Intérpretes: Gonzalo Bouza, Fabia Castro, Rodrigo Sáenz de Heredia, Niko Verona

Productor ejecutivo: Raúl Cerezo, Tino Fernández, Helión Grande

Fotografía: Alberto Pareja

Arte: Daniel González

Montaje: Tino Fernández

Sonido: Miguel Ángel Caballero

SINOPSIS

Cuatro desconocidos coinciden en una pista de pádel en la noche del fin del mundo.

Duración: 22'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Tino Fernández y Eye Slice Pictures

Email: tinofernandezrico@yahoo.es

Web: <https://www.eyeslicepictures.com/>

16

Dirección: Ana Lambarri

Guión: Ana Lambarri

Intérpretes: Alba Planas, Gonzalo Hermoso, Sonia Almarcha, Claudia Roset

Productor Ejecutivo: David Casas Riesco

Fotografía: Carlos De Miguel

Arte: Victoria Paz Álvarez

Montaje: Juanma Gamazo

Sonido: Alfonso Sanz

SINOPSIS

Laura tiene una cita con Carlos. Parece un encuentro agradable, pero Carlos abusa de Laura sexualmente. Laura incapaz de asumir lo que le ha ocurrido se enfrenta a todo su entorno, generando más violencia e incomprensión.

Duración: 20'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años

Contacto: 39 Escalones /Ana Lambarri/ 37 Films

Email: david@37films.tv

Web: <http://39escalones.es>

A LA CARA

Dirección: Javier Marco

Guión: Belén Sánchez-Arévalo

Intérpretes: Sonia Almarcha, Manolo Solo

Productor ejecutivo: Javier Marco

Fotografía: Santiago Racaj

Arte: Itziar Sagasti

Montaje: Javier Marco

Sonido: Sergio García González

SINOPSIS

A Lina no le importa que la insulten. Pero si lo hacen, que sea a la cara.

Duración: 13'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Javier Marco Rico

Email: cineasta45@hotmail.com

Web: <http://www.javiermarco.com>

ACTO REFLEJO

Dirección: Alfonso Díaz

Guión: Alfonso Díaz

Intérpretes: Mercedes León, Teresa Soria Ruano, Paula Iglesias, Olga Alamán, Irene Rubio, Carlos Iglesias, Emilio Linder, María Bazán, Alba Gallego, Jesús Soria y Néstor Aizcorbe.

Productor ejecutivo: Alfonso Díaz

Fotografía: Luis Ángel Pérez AEC

Arte: Carlos Barea

Montaje: Adoración G. Elipe

Sonido: Daniel Bravo, Ana de Gregorio y Xulia Lechuga

SINOPSIS

Conchi se convierte sin querer en el centro de atención por su extraña conducta. Sus actos son un reflejo de lo que sucedía.

Duración: 15'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Alfonso Díaz

Email: alfonsodiaz@alfonsodiaz.es

Web: <https://www.alfonsodiaz.es/>

ALIMEZHER

Dirección: Liteo Pedregal

Guión: Caridad Fernández y Liteo Pedregal

Intérpretes: Javier Godino, María José Alfonso y Manuel Zarzo.

Productor ejecutivo: Victoria Alberca

Fotografía: Mario López

Arte: Andrés López y Ana Irina Pedroche

Montaje: Márton Tarkövi

Sonido: Ricardo Steinberg y Pablo Rivas

SINOPSIS

Cnasado de luhcar cnotra la vlounatd de su pdare y cnotra la opsoiicón de su mdare a conrtatar a alugien qeu la auyde, Ablerto tria la taolla y deicde dajer de ciudar a su pdare, enfemro de Alimezher.

Duración: 11'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Rosa Cañamero

Email: rosa.ldpc@gmail.com

ALL I NEED IS A BALL

Dirección: Elena Molina

Guión: Elena Molina

Intérpretes: Paloma Pujol

Productor ejecutivo: Jessica Costilla

Fotografía: Elena Molina

Montaje: Begoña Ruiz Ulibarri

Sonido: Salomé Limón

SINOPSIS

Paloma Pujol es la campeona mundial de footbag y la única mujer freestyler en España. Tiene 32 años y sabe que pronto su cuerpo no responderá igual, pero no puede retirarse sin asegurarse de que otras chicas seguirán sus pasos. Paula y Chaima han contactado con ella por Instagram porque han empezado a entrenar siguiendo sus videotutoriales. Juntas podrían abrir por primera vez la categoría femenina en el campeonato nacional de freestyle football, pero no será tan fácil: tendrán que encontrar al menos una chica más.

Duración: 17'

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Implicate S.Coop.Mad.

Email: jessica@implicate.org

Web: <https://www.allineedisaball.org>

AMADOR

Dirección: Carlos Polo Araújo

Guión: Salva Martos Cortés

Intérpretes: Israel Elejandre, Marcos Ruiz, Sandra Collantes

Productor ejecutivo: Carlos Polo Araújo

Fotografía: Pablo Bürmann

Arte: Jose Luis Orive

Montaje: Iván Aledo

Sonido: Dani Peña

SINOPSIS

Amador aparenta ser el marido y el padre perfecto. Nadie imaginaría jamás que en una tarde cualquiera, Amador está a punto de perderlo todo por querer ser...él mismo.

Duración: 12'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años

Contacto: Carlos Polo Araújo P.C.

Email: cpolo@carlos-polo.com

Web: <https://carlos-polo.com/>

BLOCKHAUS 13

Dirección: David Varela

Guión: David Varela

Productor ejecutivo: David Varela

Fotografía: Raquel Fernández

Montaje: David Varela

Sonido: Sergio López Eraña

SINOPSIS

Un viaje espacio-temporal por entre dos mundos paralelos y comunicados: de la Guerra Civil Española a sus actuales vestigios arqueológicos y humanos.

Duración: 25'

Género: Documental

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: David Varela Alvarez

Email: davidvarelaalvarez@yahoo.es

CANTANDO EN CHINO

Dirección: Jorge Iguaz

Guion: Jorge Iguaz

Intérpretes: Lucía de la Torre, Rosalía Mira, Raúl Sáez

Productor ejecutivo: Marieta Caballero

Fotografía: Antonio Sanz Jiménez

Arte: Julu Martínez

Montaje: Diego Pantoja

Sonido: Pablo Castillo, Irene Espinosa, Neus Romera

SINOPSIS

Cuando el grupo K-pop favorito de Ana estrena un videoclip, todas sus amigas van a una fiesta organizada para los fans. Ana tiene 13 años y su padre sólo la dejará ir si va acompañada, pero su hermana mayor tiene cosas mejores que hacer y pasa de "las chinas esas".

Duración: 15'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Marieta Caballero

Email: marietacaballero20@gmail.com

Web: <https://www.talkoofilms.com>

CHICA

Dirección y Guion: Sara Escudero

Intérpretes: María Alfonsa Rosso Y Sara Escudero

Productor Ejecutivo: Saúl Ortega

Fotografía: Carlos Balsera

Arte: Marcelo Pacheco

Montaje: Ascensión Marchena

Sonido: Miguel Castaño

SINOPSIS

Magdalena, viuda, a sus casi 80 años, pero enamorada de su Laure como desde el primer día, recibe la visita de su nieta Feli. Todo su presente y su pasado se alterarán, se revelarán y la pondrán ante un espejo emocional donde, lo quiera o no, sólo se ve su reflejo. Chica es un cortometraje que pone en valor la empatía hacia nuestros mayores y la importancia del pasado de cada persona. Lo que vivimos de pequeños nos marca y el amor con el que vivamos también.

Duración: 22'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Sara Escudero

Email: gestion@soysaraescudero.com

Web: <https://www.soysaraescudero.com>

CLICK

Dirección: Luis Reneo

Guion: Luis Reneo

Intérpretes: Javier Ríos, Jorge Cabrera, Carlos Olalla

Productor Ejecutivo: Pedro Palacios

Fotografía: Jorge Roig/Javier De Usabel

Arte: Beatriz Figuerola

Montaje: Adoración G. Elipe

Sonido: José Luis Toral

SINOPSIS

Ángel se ha caído mientras practicaba escalada y tiene un corte profundo en la pierna. Está atrapado, su móvil no funciona y se avecina un temporal. Un extraño le socorre. Se llama Carlos y le ayuda a cobijarse en el refugio de montaña.

Duración: 26'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Email: cocopalacios@odessafilms.es

Web: <http://www.altamiraent.com>

COLIBRÍ

Dirección: Pablo de la Chica

Guion: Pablo de la Chica

Intérpretes: Candelo

Productor ejecutivo: David Torres, Fernando J.Monge, Jordi Rubio, Adriana Vera, Pablo de la Chica, Guillermo Logar.

Fotografía: Cesc Noguerras

Arte: Alberto Torres (Música Original)

Montaje: Juan Manuel Gamazo

Sonido: Fernando Aliaga

Medellín / Comuna 8 / Villatina / Aquí la autoridad es la calle / Esta noche no dieron bala / Una sombra vigila a los muchachos del parche / Hip Hop de barrio / plata o plomo / Mijo que la Virgen me lo acompañe / Para que lllore mi madre, llora la tuya. / El colibrí pelirrojo aun sobrevive.

SINOPSIS

Un colibrí agita sus alas en las colinas de la Comuna 8 de Medellín. Anoche no dieron bala, pero en el centro hubo "reguerito". Todo el mundo está atento pero nadie habla. En cada esquina los muchachos del parche vigilan mientras suenan canciones de hip hop, parece que no hacen nada pero protegen las fronteras invisibles que dividen los barrios. Nadie entra sin ser visto, nadie entra sin permiso, nadie hace nada sin el consentimiento del "duro" del barrio de Villatina. El colibrí sigue vivo. La infancia de Candelo no fue fácil, sin

apenas cariño en familia tu que visitar la calle desde muy pequeño. Los muchachos del parche le proporcionaron una seguridad basada en la ley de la calle que imponía el barrio, y que establecía el "duro". Aprendió rápido, sobrevivo lento. Sus delitos le llevaron con apenas 11 años a la cárcel de menores. Al salir del silencio de una celda y volver al barrio, un acontecimiento fortuito le cambió la vida e hizo que encontrase una razón para salir adelante pese a su violento pasado. Pero la comuna le recuerda todos los días de donde viene, su pasado y sus demonios. Aún tiene vida y vuela alto.

Duración: 19'

Género: Documental

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años

Email: info@salonindienfilms.com

Web: <https://salonindienfilms.com>

COSPLAY: MÁS QUE DISFRAZARSE

Dirección: Estrella Asensio

Guión: Estrella Asensio

Intérpretes: Documental

Productor Ejecutivo: Iwao Ikenoya

Fotografía: Almudena Tomás

Arte: Documental

Montaje: Sergio Muñoz

Sonido: Iwao Ikenoya

SINOPSIS

Para todos aquellos que hacen cosplay, llamados cosplayers, esta afición significa demostrar tu cariño por un personaje disfrazándote de él unas horas al año en alguna de las muchas convenciones anuales que se realizan ya en todos los países del mundo. Hacer cosplay es diversión, hacer cosplay es fantasía, hacer cosplay es amistad. Cosplay significa poder hacer tu sueño realidad.

Duración: 30'

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Spaintrendy Ikenoya S.L.

Email: ikenoya@spaintrendy.com

Web: <https://spaintrendy.com/>

DISTANCIAS

Dirección y Guión: Susan Béjar

Intérpretes: Ana Villa, Edu Rejón

Productor ejecutivo: Susan Béjar

Fotografía: Imanol Nabea

Arte: Andrés López Rosas

Montaje: Guillermo A. Chaia

Sonido: Federico Pájaro

SINOPSIS

A veces, en el metro, entra una persona con aspecto de loca, y por muy lleno que esté el vagón, a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en el metro de la vida entrara una persona "extraña", se sentara a nuestro lado y en vez de apartarnos, eligiéramos tratarla con normalidad? Quizá descubriríamos que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubriríamos, que en el fondo, todos estamos un poco locos.

Duración: 13'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Susan Béjar

Email: susanbejar@hotmail.com

Web: <https://www.susanbejar.com>

EL CHICO DEL TREN

Dirección y Guión: Diego Sabanés

Intérpretes: Vicenta Ndongo, Víctor Lancho, Landher Iturbe, Amanda Ríos.

Productor ejecutivo: Diego Sabanés - Aina Gallardo

Fotografía: Oriol Bosch Castellet

Arte: Carolina Vita

Montaje: Alberto Ponce - Vanina Cantó

Sonido: Amaia Yáñez

SINOPSIS

Todos los días Sara se cruza con Tobias en el mismo tren, camino al museo donde trabaja. Una mañana acepta su invitación a desayunar, sin prever que será el primero de varios encuentros que pondrán en crisis su modo de relacionarse con los demás.

Duración: 20'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Racconto PC

Email: diegosabanes@hotmail.com

FAMILIAS

Dirección: Sara Bamba / Iván Martín Ruedas

Guión: Sara Bamba / Iván Martín Ruedas

Intérpretes: Julieta D'éboli, Jorge Cabrera, Pablo Miragaya, Alberto Roldán, Laura Galán, Carla Chiorazzo.

Productor Ejecutivo: Mariano Baratech, Iván Martín Ruedas, Sara Bamba

Fotografía: Víctor Hugo Martín Caballero

Arte: Ana Moyano Cano

Montaje: Sara Bamba

Sonido: Mateo Menéndez, Ismael Calvo, Alejandro Rochette

SINOPSIS

Lucía lleva tiempo pidiendo una fiesta a su padre, Manuel. Pero cuando él por fin la organiza en su casa, ella prefiere quedarse en su habitación. Óscar también está invitado y tiene que asistir, no tiene elección. Él no quiere ir porque sabe que allí lo va a pasar mal. Es la noche de Halloween

Duración: 13'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Helsinki Films / Gatoverde Producciones

Email: helsinki@helsinkifilms.com

FERNÁNDEZ PRATSCH

Dirección: Emiliano Spampinato

Guión: Emiliano Spampinato

Intérpretes: Serafín Fernández, Michael Pratsch (Documental)

Productor ejecutivo: Miguel Lafuente

Fotografía: Pablo Lozano

Montaje: Victoria Majdalani

Sonido: Santiago Roldán, Marcos Lavilla Lascorz, Martín Scaglia

SINOPSIS

Único, libre, excéntrico y sin censura: así es Serafín, un español que durante el franquismo se exilió en Alemania buscando la libertad negada en su país. Sesenta años después nos cuenta junto a su marido Michael sus recuerdos y sueños por cumplir.

Duración: 30'

Género: Documental

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: 2iguales Films

Email: info@2igualesfilms.com

Web: <https://www.2igualesfilms.com>

FERROTIPOS

Dirección y Guion: Núll García

Intérpretes: Susana Abaitua, Adolfo Fernández y Alba Flores

Productor ejecutivo: Fernando J. Monge, Núll García

Fotografía: Néstor Ruiz Medina

Arte: Rebeca Durán

Montaje: Néstor Ruiz Medina

Sonido: Mikel Z. Castells

SINOPSIS

Una modelo va a hacerse unas fotos artísticas con un fotógrafo reconocido. Él propone hacer las fotos con el torso desnudo para transmitir esa inseguridad que provoca la desnudez. Quiere hablar de lo vulnerables que se sienten las mujeres en esta sociedad. Ella duda, pero las fotos son tan bellas y le van a dar tanto prestigio, que accede. Y a la vez lo podríamos contar de otra manera. Una chica joven y bonita está encerrada a solas en un estudio de fotografía con un hombre adulto y fuerte. Ella es modelo, él fotógrafo y quiere que ella se desnude para hacerle unas fotos para su proyecto personal. Ella no quiere hacerlo, se siente muy insegura e incómoda y bajo la presión, accede.

Duración: 14'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Huaorani Films SL

Email: fernando@huaoranifilms.com

Web: <https://huaoranifilms.com/>

INNERMOST

Dirección y Guion: Mar Corrales

Intérpretes: Milena Smit

Productor ejecutivo: Mar Corrales

Fotografía: Almudena Sánchez

Arte: Miguel Cerro

Montaje: Mar Corrales

Sonido: Edu Rosa

SINOPSIS

Laura da por cerrada parte de su vida tras asistir a la misa funeral en recuerdo de su madre. Sin embargo, las llaves que uno de los vecinos le entrega para que se haga cargo de la casa, la obligará a hacer frente a un pasado del que se niega a hablar. A pesar de los esfuerzos de Noel, su pareja, por ayudarla a que se abra, un paseo en el antiguo coche que su madre conserva en el garaje, se convertirá en el detonante para que a Laura, en mitad del bosque, en la oscuridad, se le aparezcan los fantasmas.

Duración: 15'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Antonello novellino

Email: antonellon@hotmail.com

Web: <http://www.antonellonovellino.com/es/>

INTERIOR TAXI NOCHE

Dirección: Silvia Rey & Iban del Campo

Guión: Silvia Rey & Iban del Campo

Intérpretes: Álvaro Ogalla, Tanya de la Cruz

Productor ejecutivo: Silvia Rey & Iban del Campo

Fotografía: José Luis Salomón

Arte: Laura García Serrano

Montaje: Silvia Rey & Iban del Campo

Sonido: Raquel Martín, José Juan González, Haimar Olaskoaga

SINOPSIS

Basada en una experiencia personal de uno de los directores, esta película es un homenaje no exento de ironía al célebre programa de televisión de cámaras ocultas "Taxicab Confessions" y a la ciudad de Nueva York.

Duración: 15'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Silvia Rey

Email: silviareycanudo@gmail.com

IVÁN EL TRAVIESO

Dirección: Rosa B. Traisac

Guión: Rosa B. Traisac

Intérpretes: Luis Heras

Productor ejecutivo: Claudia Hernández Blas

Fotografía: Daniel Borbujo

Arte: Claudia Traisac

Montaje: Claudia Sudlow Ortega

Sonido: Daniel Rincón

SINOPSIS

Iván es un chico de 26 años, estudiante y de familia obrera que vive en el sur de Madrid. Enfadado con su familia y amigos, decide celebrar la navidad solo. Encerrado en su casa da rienda suelta a toda su creatividad, pero el destino le juega una broma cruel.

Duración: 21'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Claudia Hernández Blas y Rosa Blas Traisac

Email: rosabtraisac@gmail.com

LEYENDA DORADA

Dirección: Chema García Ibarra & Ion de Sosa

Guión: Chema García Ibarra

Intérpretes: Al Sarcoli

Productor ejecutivo: Leire Apellaniz

Fotografía: Ion de Sosa

Arte: Leonor Díaz Esteve

Montaje: Chema García Ibarra

Sonido: Agnès Pè

SINOPSIS

Es un día de verano en la piscina municipal de Montánchez (Cáceres). En las alturas, la Virgen de la Consolación del Castillo mantiene su ojo vigilante.

Duración: 11'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Apellaniz y de Sosa

Email: info@apellanizydesosa.com

LO EFÍMERO

Dirección: Jorge Muriel

Guión: Jorge Muriel

Intérpretes: Miguel Ramiro, José Cameán, José Luís de Madariaga, Norberto Arribas

Productor ejecutivo: Jaime Bartolomé Rodríguez, Jorge Muriel

Fotografía: Almudena Sánchez

Arte: Berta Grasset

Montaje: Bernardo Moll Otto

Sonido: Sergio López-Eraña

SINOPSIS

Dos desconocidos se encuentran en un vagón de metro. Ambos traen su pasado consigo. Ambos se miran desde su presente. Ambos determinarán su futuro en ese fugaz, y efímero, trayecto vital que los reúne brevemente.

Duración: 20'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Jaime Bartolomé Rodríguez PC - Jorge Muriel Mencía PC

Email: jmurielmencia@hotmail.com

LOCA

Dirección: María Salgado Gispert

Guión: María Salgado Y Maite Voces

Intérpretes: Mercedes Castro, Gonzalo Ramos

Productor Ejecutivo: María Salgado Gispert En Coproducción Con Naif Films (Yadira Ávalos)

Fotografía: Isabel Ruiz Ruiz

Arte: Carmen Granell

Montaje: María Salgado Gispert

Sonido: Fernando Aliaga, Tomás Flórez (Sonido Directo), Francisco Ruiz Musulén (Diseño Sonoro), Alejandro Rochette (Mezclas)

SINOPSIS

Sofía trabaja de limpiadora para una ETT en un colegio. No quiere volver a casa, su hija ya no vive con ella. Iván trabaja como profesor de patinaje en extraescolares. Todos los miércoles a las 16.45 atraviesa el pasillo del colegio con sus patines. Sofía e Iván se conocen, pero nunca se han hablado. Ella mira sus clases a escondidas. Él, lo sabe. Sofía siempre se marcha antes de que Iván termine su clase. Pero hoy llueve y la actividad tiene que cancelarse. Un día corriente se transforma en un tiempo extraordinario.

Duración: 15'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: María Salgado Gispert

Email: mariasalgadogispert@yahoo.es

Web: <https://vimeo.com/mariasalgadogispert>

MAD IN XPAIN

Dirección y Guión: Coke Riobóo

Intérpretes: Animación

Productor ejecutivo: Lourdes Villagomez, Coke Riobóo, Guadalupe Arensburg

Fotografía: Ignacio Gimenez-Rico

Arte: Eva Ramón, Coke Riobóo

Montaje: Coke Riobóo

Sonido: Federico Pajaro & The Lobby Team

SINOPSIS

En una España post apocalíptica, sobreviven diferentes tribus, luchando por hacerse con el control del unico sustento existente, un vino tinto de ínfima calidad.

Duración: 13'

Género: Animación

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Los Animantes

Email: cokerioboo@gmail.com

Web: <https://www.cokerioboo.com>

MATES APLICADAS

Dirección: Jose Ramon Soriano

Guion: Jose Ramon Soriano

Intérpretes: Chema "Animal" Perez, Loreto Perez Cubillo

Productor Ejecutivo: Jose Juan Eleuterio Negroles, Jose Ramon Soriano

Fotografía: Gonzalo Gomez Pidal

Arte: Celia Ferrer Signes

Montaje: Jose Ramon Soriano, Gonzalo Gomez Pidal

Sonido: Aaron Fernandez

SINOPSIS

Un profe de matemáticas, en una de sus clases, lucha exasperadamente con una mosca cojonera que le empuja a romper los límites de su existencia banal.

Duración: 14'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Jetrimafilms Producciones Audiovisuales Y Escénicas

Email: info@jetrimafilms.com

Web: <https://www.jetrimafilms.com/>

NO PODRÁS VOLVER NUNCA

Dirección: Mónica Mateo

Guion: Mónica Mateo

Intérpretes: Ximena Vera, Chumo Mata, Laura De Pedro, Darío Paso, Juana Andueza, Carolo Ruiz.

Productor Ejecutivo: Mónica Mateo

Fotografía: Willy Jáuregui

Arte: Mario Vila Quelle, Begoña Olavarrieta G.

Montaje: Mónica Mateo

Sonido: Roberto Hg (Finding The Sound)

SINOPSIS

Ana y David se despiden como cualquier otro día. La joven tiene planes, pero no volverá tarde. Sin embargo, algo extraordinario tiene lugar; algo que altera su realidad y lo cambia todo por completo.

Duración: 13'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: La Última Chica

Email: mmateo81@gmail.com

Web: <https://www.monicamateo.net/laultimachica>

OTRA VIDA

Dirección: Óscar De Julián

Guión: Óscar De Julián

Intérpretes: Documental

Productor Ejecutivo: Mariela Artiles, Andrea Gautier, Juan Gautier

Fotografía: Javier Suárez

Arte: Atenea Martínez Molina

Montaje: Abián Molina

Sonido: Carlos Bonmatí, Paco Alonso Perdiguero

SINOPSIS

Una historia sobre la inestabilidad vital. La muerte de los seres queridos. El miedo al cambio. El vacío emocional. Y claro, es una comedia.

Duración: 29'

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Mariela Artiles / Smiz and Pixel

Email: mariela@candellafilms.com

PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA

Dirección: Víctor Matellano

Guión: Fernando Colmenarejo, Antonio Durán, Víctor Matellano

Intérpretes: Verónika Moral

Productor Ejecutivo: Ángel Mora

Fotografía: David Cortázar

Montaje: Diego Sániz

Sonido: Mikel Z. Castells

SINOPSIS

Una investigadora entrevista a un grupo de ancianos testigos de la construcción ferroviaria del Madrid-Burgos durante la postguerra, para la que se emplearon, además de hombre libres, presos comunes y políticos. Se establecieron destacamentos penales para ello. En uno de estos, el Régimen protegía a un refugiado extranjero...

Duración: 21'

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Artistic Films scp

Email: victormatellano@hotmail.com

PENTIMENTO

Dirección y Guion: José Manuel Carrasco

Intérpretes: Ana Rayo y Marina Salas

Productor ejecutivo: María del Puy Alvarado

Fotografía: Alberto Pareja

Arte: Lorena Puerto

Montaje: Reyes Espinosa

Sonido: Eduardo Burgos

SINOPSIS

PENTIMENTO es un duelo a vida o muerte entre una MADRE y una HIJA. La acción transcurre en una habitación de hospital en el que una mujer de treinta años está ingresada tras su último intento de suicidio. La única persona que le hace compañía y podría aclarar todo lo ocurrido, es su propia madre. PENTIMENTO es una reflexión sobre la maternidad responsable, sobre el antinatalismo y la salud mental.

Duración: 8'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Malvalanda SL

Email: info@malvalanda.com

Web: <http://www.malvalanda.com>

PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD

Dirección: Giovanni Maccelli

Guion: Carlota Coronado y Penélope Coronado

Intérpretes: Amparo Bravo y Sandra Jara

Productor ejecutivo: Carlota Coronado

Fotografía: Giovanni Maccelli

Arte: Noemí Royo Garzarán

Montaje: Giovanni Maccelli

Sonido: Ramón Rico

SINOPSIS

Piccolino es un gusano que vive feliz dentro de una manzana en el campo hasta que un día al salir fuera descubre que su manzana ya no está colgada de un árbol, sino aporreada y tirada a la basura en un callejón de una gran ciudad. El ajetreo y el constante ruido de la ciudad asustan a Piccolino hasta que encuentra a Lola, una cucaracha dicharachera y con muchos recursos para sobrevivir a los peligros que cada día se presentan para los habitantes de este micro-mundo en las calles de una ciudad. Juntos, no sólo sortearán estas dificultades, sino que superarán los miedos gracias a la colaboración y a la amistad.

Duración: 12'

Género: Animación

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Zampano Producciones S.L.

Email: zampanocine@yahoo.es

Web: <https://zampanoproducciones.com>

POR DONDE PASA EL SILENCIO

Dirección: Sandra Romero

Guión: Sandra Romero, Antonio Araque, Emmanuel Medina

Intérpretes: Antonio Araque, Emmanuel Medina

Productor ejecutivo: Ignacio Vuelta, Sara de la Fuente, Alma Gimena Blanco

Fotografía: Carlos Guijarro

Arte: Ana Corella, Adolfo Amaya

Montaje: Álvaro de Miguel

Sonido: Pablo Rivas

SINOPSIS

Antonio se marchó a Madrid. Emma fue el que se quedó en el pueblo. Durante la noche del Jueves santo en Écija, la de El silencio, Antonio y Emma recorren juntos los lugares que antes frecuentaban. Tratan de reconocerse, pero no pueden.

Duración: 21'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años

Contacto: g3 Metros y Mammot Films

Email: ignacio@g3metros.com

Web: <https://g3metros.com/%20%20y%20%20https://www.somosmammot.com/>

POZO

Dirección: Diego Puertas

Guión: Luis Sánchez-Polack

Intérpretes: Jorge Cabrera

Productor Ejecutivo: Helion Grande

Fotografía: Olmo Sobrino

Arte: David Temprano

Montaje: José "Jota" García

Sonido: José De Los Ríos

SINOPSIS

Un hombre despierta aturrido en las profundidades de un pozo. No recuerda cómo ha acabado allí. Siente frío. Está oscuro y con agua por todas partes. Trata de subir escalando con las manos desnudas, pero todas sus intentonas terminan haciéndole caer de nuevo al agua. El tiempo pasa y la ansiedad aumenta. Entonces, una silueta se asoma a la boca del pozo...

Duración: 10'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Eye Slice Pictures

Email: helion@eyeslicepictures.com

Web: <https://eyeslicepictures.com/>

REFLEJO

Dirección: Juan Carlos Mostaza

Guión: Juan Carlos Mostaza

Intérpretes: ANIMACIÓN

Productor ejecutivo: Juan Carlos Mostaza y Pablo López Ramos

Fotografía: Juan Carlos Mostaza

Arte: Juan Carlos Mostaza y Pablo López Ramos

Montaje: Juan Carlos Mostaza

Sonido: Juan Carlos Mostaza y Peakland Estudios

SINOPSIS

Clara es una niña de 10 años con una visión distorsionada de la realidad. Caerá en un pozo del que sólo podrá salir con esfuerzo y la ayuda de las personas que la rodean.

Duración: 11'

Género: Animación

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: The Cathedral Media Productions

Email: producciones@thecathedralmedia.com

Web: <http://www.thecathedralmedia.com>

TE JODES Y BAILAS

Dirección: Diego Saniz

Guión: Diego Saniz

Intérpretes: Santi Alverú, Catalina Sopelana, Javier Estruch, Irene Horrillo, Lourdes García

Productor ejecutivo: Manu Manrique, Diego Saniz

Fotografía: Jorge Sirvent

Arte: Siggy Martínez

Montaje: Marco Barada

Sonido: Miguel Salas

SINOPSIS

David es un tipo con trabajo, amigos, y cierto éxito con las mujeres. La vida no le trata mal pero se siente completamente vacío. Entonces Elena llega a su vida, idealizándola al instante. David cree haber encontrado eso que tanto ansía. Cree enamorarse, lo desea con todas sus fuerzas. Y en esta ocasión parece que las cosas saldrán bien. Parece.

Duración: 19'

Género: Ficción

Calificación por edades: No recomendada para menores de 12 años

Contacto: Kabiria Films S.L.

Email: produccion@kabiriafilms.es

Web: <https://www.kabiriafilms.es>

UN VIAJE INESPERADO

Dirección: María Guerra

Guión: María Guerra

Intérpretes: No Aplica. Es Un Documental

Productor Ejecutivo: María Guerra

Fotografía: David Cortazar

Arte: No Aplica. Es Un Documental

Montaje: Cristina Otero

Sonido: Carlos Faruolo

SINOPSIS

En nuestro mundo, en occidente, la llegada de un hijo es, en prácticamente cualquier contexto, una buena noticia. Alegría, ilusión, planes de futuro. ¿Pero qué pasa cuando el hijo que llega no es lo que pensábamos? ¿Qué pasa cuando no es el bebé perfecto y sano que esperábamos? ¿Qué pasa si está enfermo, si no es "normal"?

Duración: 19'

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: David Torres

Email: contacto@davidtorresvazquez.com

VIVE, BAILA, POSA

Dirección: Valentina Riveiro

Guión: Valentina Riveiro

Intérpretes: personajes reales

Productor ejecutivo: Rafael Linares

Fotografía: Alex Morean

Arte: Rafael

Montaje: Alex Moreán

Sonido: The Beard Dude Productions

SINOPSIS

Una escena underground que lleva décadas sobreviviendo en su lugar de origen, Estados Unidos, ha aterrizado en España: la Ballroom ha llegado para quedarse y seguir funcionando como un espacio seguro para la comunidad LGTBQ+. Sus protagonistas nos introducirán en este submundo y en sus relatos personales en los que veremos cómo ha influido en sus vidas.

Duración: 12'

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Creta Producciones S.L.

Email: rafa@cretaproducciones.com

Web: <https://www.cretaproducciones.com>

VIVIR EN PAZ

Dirección: Gonzalo Visedo

Guión: Gonzalo Visedo

Intérpretes: Sandra Ferrús, Martxelo Rubio, Álvaro Ramos, Sonia de la Antonia, Paula Gómez, Marisa Ruiz, Raúl Peñalva, Francisco Prado, Ahmed El Younoussi

Productor ejecutivo: Gonzalo Visedo, Guillermo Rojas

Fotografía: Roberto Fernández

Arte: Xabier Iriondo

Montaje: Guillermo Rojas

Sonido: Gonzalo Solas

SINOPSIS

Navidad, época actual. Ander desayuna en la cafetería de un centro comercial, solo, con la única compañía de un libro, huyendo de un pasado violento que prefiere olvidar. Allí trabaja Sara, una de las camareras: simpática, cálida, atenta, optimista, trabajadora, madre de una hija de 16 años, que trata de mirar hacia delante y borrar del recuerdo a su expareja. Con el paso de los meses, Ander va ir conociendo mejor a Sara cada vez que acude a desayunar, surgiendo la sintonía entre ambos. Por fin, uno año después, en Navidad, ambos van a verse fuera de la cafetería.

Duración: 18'

Género: Ficción

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Gonzalo Visedo

Email: gonzovis@gmail.com

Web: <https://www.gonzalovisedo.com/>

VUELA

Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Guión: Rossana Giacomelli

Intérpretes: Animación

Productor ejecutivo: Rossana Giacomelli

Fotografía: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Arte: Paula Checa

Montaje: Jose Guimaray

Sonido: Thinkwild Studios

SINOPSIS

Vuela es la historia de Birdy, un pájaro bigotudo que sufre una discapacidad ya que tiene un ala atrofiada que le impide volar y por lo tanto migrar con su bandada. Al verse abandonado por los demás, se hunde y entra en un proceso de tristeza y desesperación que le lleva a rendirse y abandonarse, perdiendo las ganas de vivir. Todo cambia el día que aparece Pío-Pío, un desprotegido pollito tardío que al igual que él está solo en este mundo.

Esta nueva presencia le da a Birdy una razón de vida y la fuerza para superarse y luchar, recuperando la ilusión y la alegría. Juntos se ayudan mutuamente a salir adelante durante un duro y largo invierno hasta que un día un trágico acontecimiento pone a nuestro protagonista frente a una última prueba de fuego.

Duración: 11'

Género: Animación

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Contacto: Thinkwild Studios

Email: info@thinkwildstudios.com

Web: <https://www.thinkwildstudios.com>

YO

Dirección: Begoña Arostegui

Guión: Fernando Franco Y Begoña Arostegui

Intérpretes: Manolo Solo

Productor Ejecutivo: Fernando Franco

Fotografía: No Hay - Animación

Arte: No Hay - Animación

Montaje: Fernando Franco

Sonido: Nacho Arenas

SINOPSIS

Para nuestro protagonista todos los días se parecen un poco. O, más bien, se parecen demasiado: las mismas rutinas se repiten una y otra vez con atroz monotonía. Sin embargo, algo tan sencillo como un cartel que dice "Parque" lo va a cambiar todo.

Duración: 13'

Género: Animación

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Contacto: Ferdydurke Films SL

Email: info@ferdydurke.net

Web: <https://www.ferdydurke.net>

PROGRAMACIÓN
(SECCIÓN OFICIAL)

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

(Calle del Marqués de Casa Riera, 4 - 28014 Madrid)

Información de reserva de entradas

Entrada libre con reserva online en la web del Cine del Círculo de Bellas Artes hasta completar aforo; las invitaciones, máximo dos por espectador, solo se podrán retirar online a partir de una fecha que anunciaremos tanto a través de las redes sociales del CBA como de la Comunidad de Madrid

www.circulobellasartes.com/programacion-cine/

Miércoles 14 de octubre

| 19:00 |

SECCIÓN OFICIAL 1

IVÁN EL TRAVIESO

Dirección: Rosa B. Traisac

PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD

Dirección: Giovanni Maccelli

AMADOR

Dirección: Carlos Polo Araújo

CHICA

Dirección: Sara Escudero

PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA

Dirección: Víctor Matellano

FERNÁNDEZ PRATSCH

Dirección: Emiliano Spampinato

| 22:00 |

SECCIÓN OFICIAL 4

INNERMOST

Dirección: Mar Corrales

MATES APLICADAS

Dirección: José Ramón Soriano

ALL I NEED IS A BALL

Dirección: Elena Molina

7 GRADOS

Dirección: Tino Fernández

OTRA VIDA

Dirección: Óscar de Julián

NO PODRÁS VOLVER NUNCA

Dirección: Mónica Mateo

Viernes 16 de octubre

| 19:30 |

SECCIÓN OFICIAL 2

PROYECCIÓN CATÁLOGO MADRIDENCORTO 2020

16

Dirección: Ana Lambarri

FERROTIPOS

Dirección: Nüll García

A LA CARA

Dirección: Javier Marco

TE JODES Y BAILAS

Dirección: Diego Saniz

YO

Dirección: Begoña Arostegui

EL CHICO DEL TREN

Dirección: Diego Sabanés

LO EFÍMERO

Dirección: Jorge Muriel

POR DONDE PASA EL SILENCIO

Dirección: Sandra Romero

Sábado 17 de octubre

| 19:00 |

SECCIÓN OFICIAL 3

ACTO REFLEJO

Dirección: Alfonso Díaz

FAMILIAS

Dirección: Sara Bamba & Iván Martín Ruedas

REFLEJO

Dirección: Juan Carlos Mostaza

VIVE, BAILA, POSA

Dirección: Valentina Riveiro

CANTANDO EN CHINO

Dirección: Jorge Iguaz

VIVIR EN PAZ

Dirección: Gonzalo Visedo

UN VIAJE INESPERADO

Dirección: María Guerra

POZO

Dirección: Diego Puertas

| 22:00 |

SECCIÓN OFICIAL 6

BLOCKHAUS 13

Dirección: David Varela

DISTANCIAS

Dirección: Susan Béjar

VUELA

Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado

PENTIMENTO

Dirección: José Manuel Carrasco

CLICK

Dirección: Luis Reneo

LOCA

Dirección: María Salgado Gispert

INTERIOR TAXI NOCHE

Dirección: Silvia Rey & Iban del Campo

Domingo 18 de octubre

| 16:00 |

SECCIÓN OFICIAL 4

INNERMOST

Dirección: Mar Corrales

MATES APLICADAS

Dirección: José Ramón Soriano

ALL I NEED IS A BALL

Dirección: Elena Molina

7 GRADOS

Dirección: Tino Fernández

OTRA VIDA

Dirección: Óscar de Julián

NO PODRÁS VOLVER NUNCA

Dirección: Mónica Mateo

| 19:00 |

SECCIÓN OFICIAL 5

MAD IN XPAIN

Dirección: Coke Riobóo

ALIMEZHER

Dirección: Liteo Pedregal

COLIBRÍ

Dirección: Pablo de la Chica

LEYENDA DORADA

Dirección: Chema García Ibarra & Ion de Sosa

COSPLAY: MÁS QUE DISFRAZARSE

Dirección: Estrella Asensio

CONVERSACIONES CON UN MONO

Dirección: Grojo

| 22:00 |

SECCIÓN OFICIAL 1

IVÁN EL TRAVIESO

Dirección: Rosa B. Traisac

PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD

Dirección: Giovanni Maccelli

AMADOR

Dirección: Carlos Polo Araújo

CHICA

Dirección: Sara Escudero

PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA

Dirección: Víctor Matellano

FERNÁNDEZ PRATSCH

Dirección: Emiliano Spampinato

Martes 20 de octubre

| 19:00 |

SECCIÓN OFICIAL 6

BLOCKHAUS 13

Dirección: David Varela

DISTANCIAS

Dirección: Susán Béjar

VUELA

Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado

PENTIMENTO

Dirección: José Manuel Carrasco

CLICK

Dirección: Luis Reneo

LOCA

Dirección: María Salgado Gispert

INTERIOR TAXI NOCHE

Dirección: Silvia Rey & Iban del Campo

| 22:00 |

SECCIÓN OFICIAL 3

ACTO REFLEJO

Dirección: Alfonso Díaz

FAMILIAS

Dirección: Sara Bamba & Iván Martín Ruedas

REFLEJO

Dirección: Juan Carlos Mostaza

VIVE, BAILA, POSA

Dirección: Valentina Riveiro

CANTANDO EN CHINO

Dirección: Jorge Iguz

VIVIR EN PAZ

Dirección: Gonzalo Visedo

UN VIAJE INESPERADO

Dirección: María Guerra

POZO

Dirección: Diego Puertas

Miércoles 21 de octubre

| 22:00 |

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Jueves 22 de octubre

| 18:00 |

SECCIÓN OFICIAL 2

PROYECCIÓN CATÁLOGO MADRIDENCORTO 2020

16

Dirección: Ana Lambarri

FERROTIPOS

Dirección: Núll García

A LA CARA

Dirección: Javier Marco

TE JODES Y BAILAS

Dirección: Diego Saniz

YO

Dirección: Begoña Arostegui

EL CHICO DEL TREN

Dirección: Diego Sabanés

LO EFÍMERO

Dirección: Jorge Muriel

POR DONDE PASA EL SILENCIO

Dirección: Sandra Romero

| 22:00 |

SECCIÓN OFICIAL 5

MAD IN XPAIN

Dirección: Coke Riobóo

ALIMEZHER

Dirección: Liteo Pedregal

COLIBRÍ

Dirección: Pablo de la Chica

LEYENDA DORADA

Dirección: Chema García Ibarra & Ion de Sosa

COSPLAY: MÁS QUE DISFRAZARSE

Dirección: Estrella Asensio

CONVERSACIONES CON UN MONO

Dirección: Grojo

Cines PAZ

(Calle de Fuencarral ,125, - 28010 Madrid)

Entrada libre hasta completar aforo

Lunes 19 de octubre

| 18:00 |

SECCIÓN OFICIAL 1

IVÁN EL TRAVIESO

Dirección: Rosa B. Traisac

PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD

Dirección: Giovanni Maccelli

AMADOR

Dirección: Carlos Polo Araújo

CHICA

Dirección: Sara Escudero

PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA

Dirección: Víctor Matellano

FERNÁNDEZ PRATSCH

Dirección: Emiliano Spampinato

| 21:00 |

SECCIÓN OFICIAL 2
PROYECCIÓN CATÁLOGO MADRIDENCORTO 2020

16

Dirección: Ana Lambarri

FERROTIPOS

Dirección: Núll García

A LA CARA

Dirección: Javier Marco

TE JODES Y BAILAS

Dirección: Diego Saniz

YO

Dirección: Begoña Arostegui

EL CHICO DEL TREN

Dirección: Diego Sabanés

LO EFÍMERO

Dirección: Jorge Muriel

POR DONDE PASA EL SILENCIO

Dirección: Sandra Romero

Martes 20 de octubre

| 18:00 |

SECCIÓN OFICIAL 5

MAD IN XPAIN

Dirección: Coke Riobóo

ALIMEZHER

Dirección: Liteo Pedregal

COLIBRÍ

Dirección: Pablo de la Chica

LEYENDA DORADA

Dirección: Chema García Ibarra & Ion de Sosa

COSPLAY: MÁS QUE DISFRAZARSE

Dirección: Estrella Asensio

CONVERSACIONES CON UN MONO

Dirección: Grojo

| 21:00 |

SECCIÓN OFICIAL 4

INNERMOST

Dirección: Mar Corrales

MATES APLICADAS

Dirección: José Ramón Soriano

ALL I NEED IS A BALL

Dirección: Elena Molina

7 GRADOS

Dirección: Tino Fernández

OTRA VIDA

Dirección: Óscar de Julián

NO PODRÁS VOLVER NUNCA

Dirección: Mónica Mateo

Jueves 22 de octubre

| 18:30 |

SECCIÓN OFICIAL 3

ACTO REFLEJO

Dirección: Alfonso Díaz

FAMILIAS

Dirección: Sara Bamba & Iván Martín Ruedas

REFLEJO

Dirección: Juan Carlos Mostaza

VIVE, BAILA, POSA

Dirección: Valentina Riveiro

CANTANDO EN CHINO

Dirección: Jorge Iguz

VIVIR EN PAZ

Dirección: Gonzalo Visedo

UN VIAJE INESPERADO

Dirección: María Guerra

POZO

Dirección: Diego Puertas

SECCIÓN OFICIAL 6

| 21:00 |

BLOCKHAUS 13

Dirección: David Varela

DISTANCIAS

Dirección: Susán Béjar

VUELA

Dirección: Carlos Gómez-Mira Sagrado

PENTIMENTO

Dirección: José Manuel Carrasco

CLICK

Dirección: Luis Reneo

LOCA

Dirección: María Salgado Gispert

INTERIOR TAXI NOCHE

Dirección: Silvia Rey & Iban del Campo

FORO
PROFESIONAL

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid pone en marcha la cuarta edición del **Foro Profesional**, que tendrá lugar el viernes 16 y sábado 17 de octubre en la sede de la Academia de cine, y que nace con la vocación de ser un punto de reunión anual para los profesionales del sector con el objetivo de poner en contacto a los distintos agentes del cortometraje, promover la coordinación de cara a futuros proyectos y analizar aspectos de interés para productores, directores y profesionales del cortometraje. Como novedad, este año, todas las actividades del foro se retransmitirán online en el canal de Youtube de la Comunidad de Madrid.

Viernes 16 y sábado 17 de octubre

Sede: Academia de Cine

Calle de Zurbano 3 - 28010 Madrid

Inscripción online al foro: La entrada a las actividades del Foro será con acreditación hasta completar el aforo permitido por las normas de seguridad.

PROGRAMA

Viernes 16 de octubre

| 9:30 | Recogida de acreditaciones

| 10:00 | "¿Cómo hacer mi corto sostenible?"

Charla a cargo de Paloma Andrés de la productora Fiction Changing the World.

Fiction Changing the World, es una productora especializada en la producción audiovisual sostenible, que trabaja tanto en la disminución del impacto negativo de la producción, como en la creación de formatos de ficción y entretenimiento que sirvan para transmitir a los espectadores información importante sobre Desarrollo Sostenible.

"El sector audiovisual, al igual que el resto de sectores, se enfrenta a una transición ineludible: adaptarse a las necesidades de nuestro planeta que, en el momento actual, nos exige cambios sustanciales en nuestra forma de hacer las cosas. Es fundamental que aprendamos a reducir nuestros impactos negativos y amplíemos nuestra capacidad para ser un agente de cambio."

| 11:00 | ¡Larga vida al corto! (I)

ICAA: Actualidad de las ayudas al cortometraje y nuevas estrategias de promoción internacional.

Presentación a cargo de la Subdirectora General de Fomento del ICAA, Silvia Anoro explicará las ayudas a producción de cortos sobre proyecto y a cortos realizados.

Para hablar de las acciones de marketing, promoción y difusión de los cortos en el ámbito internacional, intervendrá Mara Canela, Coordinadora del Departamento de Marketing del ICAA.

| 12:40 | ¡Larga vida al corto! (II)

La Comunidad de Madrid: Acciones para la producción, distribución y promoción.

Presentación a cargo de Manuel Cristóbal, Asesor de Industrias Audiovisuales de la Comunidad de Madrid.

| 13:30 | Evento invitado: Fugaz, Premios al cortometraje español

Presentación a cargo de Diego Ruiz y Samuel Hernández, Directores de los Premios Fugaz.

| 15:30 | Evento invitado: Desafío Buñuel

Presentación a cargo de Pimpi López Juderías, Director de Desafío Buñuel

| 16:30 | "Ya he hecho mi corto... ¿Y la prensa?"

Charla a cargo de **María Guerra**.

Crítica y periodista. Co- presentadora del programa de cine y series La Script en Movistar + desde 2018. Creadora y directora del programa La Script en la Cadena Ser desde 2011 hasta 2019. Presidenta de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España desde 2018.

| 16:30 | El camino al Oscar® de los cortometrajes: estrategias de PR y las reglas de juego.

Masterclass online a cargo de **Álvar Carretero**.

Director de Awards & Global PR en la agencia *Joshua Jason Public Relations / JJPR* en Los Angeles. Carretero ha trabajado en la estrategia y ejecución de más de 100 campañas de promoción al Oscar y Globos de Oro desde el año 2014, desde películas de estudio hasta cortometrajes.

Álvar ha llevado con gran éxito la campaña de los cortometrajes *The Neighbors' Window* y *Skin*, ganadores del Oscar en la categoría corto en imagen real en las ediciones 2019 y 2020, e *Historia de un oso*, Oscar a mejor corto de animación en 2016.

En 2020 se incorpora a OMD, como parte del equipo FYC de Apple TV+, para Emmys y Oscars.

"La masterclass se centrará en el camino del cortometraje a los premios Oscar®, desde su entrada en la competición y a la noche de los premios. Recorreremos la manera de votar de los académicos, estrategias reales en campañas de premios en Los Ángeles, hasta estrategias de PR y marketing seguidas en los dos últimos ganadores del Oscar® a mejor cortometraje de acción real, así como de nominados en animación y cortos documentales."

Sábado 17 de octubre

| 9:30 | Recogida de acreditaciones

| 10:00 | IV Foro de Coproducción

Con la colaboración de AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje)

Foro que tiene como objetivo principal promover la coproducción de cortometrajes, una herramienta necesaria, especialmente para aquellos proyectos que, por características diversas, necesitan contar con la suma de fuentes de financiación para reforzar producción y distribución.

Sesión de pitch de proyectos de productores de cortometrajes seleccionados entre los que previamente se han realizado inscripción. Un comité profesional hará recomendaciones sobre la producción óptima del mismo.

Los cortometrajes presentados optarán por los siguientes premios del Foro de coproducción:

PREMIO BANATU DISTRIBUCIÓN

- Una consultoría completa de distribución del cortometraje.

PREMIOS POSTPRODUCCIÓN INFINIA

- Premio SONIDO: consistirá en los trabajos de montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje o locución y grabación de efectos sala (valorado en 3.000 euros), para un proyecto elegido.

- Premio IMAGEN: consistirá en los conceptos de sala de montaje de imagen, conformado de material, corrección de color y edición de copia final máster en DCP (valorado en 5.000 euros), para un proyecto elegido.

| 12:30 | Encuentro de distribución

Mesa redonda de distribución con profesionales de la distribución y programación de cortometrajes. Con la participación de:

- **Enrico Vannucci**, Asesor del Festival de Venecia para la sección Orizzonti Corti y programador del Torino Short Film Market y del Festival de cine de Québec.
- **Luis González**, director de ALCINE, Festival de Alcalá de Henares. Vila Do Conde (Portugal).
- **Jorge Rivero**, Presidente de la Coordinadora del cortometraje español y Director de contenidos de Cortosfera

| 15:30 | Taller y mesa redonda de financiación de cortometrajes

| 15:30 a 16:30 | Taller de financiación con Eva Patricia Fernández (Creta producciones).

Nominación al Goya por los cortometrajes documentales *Harraga* y *Un cineasta en la codorniz*.

| 16:30 a 18:00 | Mesa redonda sobre financiación moderada por Eva Patricia Fernández con la participación de:

- **Mario Madueño** (Pantalla Partida), Goya al mejor cortometraje de ficción por *Cerdita*.
- **José Antonio Moreno** (Making Doc), Goya a mejor cortometraje documental por *Nuestra vida como niños refugiados en Europa*
- **Pedro Collantes** (Mizunonaka), nominación al Goya a mejor cortometraje de animación por *Muedra*
- **Carlota Pereda**, guionista y directora, Premio Goya 2019 a Mejor cortometraje de ficción por *Cerdita*.

Con la colaboración de:



| 18:00 | Entrega de los premios profesionales y clausura del foro

| SESIONES ESPECIALES

Homenaje a Daniel Guzmán

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid dará un cálido y merecido homenaje a **Daniel Guzmán**, figura del cine íntimamente vinculada al mundo del cortometraje.

Jueves 15 de octubre

| 19:30 | ACADEMIA DE CINE

Encuentro con Daniel Guzmán moderado por David Martos, tras la proyección de los cortometrajes Sueños e Inseguridad.

Daniel Guzmán nació en Madrid en 1973 y se crió en el barrio de Aluche. Con catorce años comienza su carrera actuarial. Ha trabajado tanto en cine en largometrajes como "Eso" de Fernando Colomo, "Éxtasis" de Mariano Barroso, "El Sueño del Caimán" de Beto Gómez, "Cuando todo esté en orden" de César Martínez Herrada, "Aunque tú no lo sepas", "A golpes" de Juan Vicente Córdoba o "Mía Sarah" de Gustavo Ron. En televisión, en las series "Policías", "Aquí no hay quien viva", "La familia Mata", "Severo Ochoa", "La Conquista de un Nobel" o en teatro en obras como "Yonquis y yanquis" de Jose Luis Alonso de Santos, "Joe Killer", "Los miércoles no existen" o "Recortes" de Mariano Barroso o "Dos más dos" de David Serrano.

Con el cortometraje "Inseguridad", Daniel Guzmán, inició su carrera como guionista, director y productor. Más tarde, realizó el documental "Mar de fondo" sobre la catástrofe del Prestige. En 2003 gana el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción y la Espiga de Oro en el Festival internacional de Valladolid con su cortometraje "Sueños".

En 2005 comienza la escritura de "A cambio de nada", su primera película. Un proyecto en el que invirtió diez años y que cosechó varios premios Goya y diferentes premios en la edición del Festival de Málaga (Biznaga de Oro a la Mejor Película, Biznaga de Plata al Mejor Director, Premio de la Crítica y Biznaga de Plata al Mejor Actor de Reparto).

Actualmente, Daniel Guzmán combina su trabajo como actor y director en diferentes proyectos.

INSEGURIDAD

Dirección: Daniel Guzmán

Año: 2001 | **Duración:** 6 min.

SUEÑOS

Dirección: Daniel Guzmán

Año: 2003 | **Duración:** 12 min.

Una azotea de Madrid, un día de verano, unos huevos de gallina, una bici del 74, unos policías de uniforme, una realidad de mentira, dos amigos de verdad, y los sueños de siempre. Premio Goya 2003 a mejor cortometraje

Homenaje a ALCINE

Festival de Cine de Alcalá de Henares

La Semana del cortometraje de la Comunidad de Madrid rinde homenaje a ALCINE, el festival más longevo y prestigioso de la Comunidad de Madrid con una programación especial de dos sesiones: la primera compuesta por una selección de cortometrajes destacados de las últimas ediciones y la segunda, una proyección en 35 mm de cortometrajes españoles que son historia del festival y del cine español.

Con la colaboración de: **Alcine**



SESIÓN 1: ALCINE

Lunes 19 de octubre

| 19:00 | SALÓN DE ACTOS ALCALÁ 31

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO

Dirección: Julio Mas Alcaraz.

Año: 2019. | **Duración:** 17 min

Paco y José son dos adolescentes que viven en una barriada marginal de Madrid, un entorno hostil a cada uno de sus sueños. Con problemas familiares, y rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar una doble vida para ocultar el inicio de su relación y su pasión por el baile flamenco.

Premios: PREMIO COMUNIDAD DE MADRID | Edición 49- 2019

MADE IN SPAIN

Dirección: Coke Riobóo

Año: 2016 | **Duración:** 11 min

Una retrato surrealista en miniatura de dimensiones épicas se desarrolla en una soleada playa española. Cortometraje stop motion con figuras miniatura a escala H0.

Premios:

PREMIO COMUNIDAD DE MADRID | Edición 46 - 2016

TROFEO ALCINE A LA MEJOR MÚSICA ORIGINAL

Coke Riobóo y David Herrera | Edición 46- 2016

PREMIO AMA A LA MEJOR PRODUCCIÓN MADRILEÑA | Edición 46 -2016

MAÑANA NO ES OTRO DÍA

Dirección: David Martín de los Santos

Año: 2015 | **Duración:** 24 min

Nacho y Sandra son una pareja que tuvo un futuro prometedor, pero ahora se enfrentan a sus anhelos frustrados en una sociedad en crisis donde nada permanece.

Premios:

SEGUNDO PREMIO "CIUDAD DE ALCALÁ" | Edición 45 - 2015

PREMIO COMUNIDAD DE MADRID | Edición 45 - 2015

PREMIO ALMA AL MEJOR GUIÓN

David Martín de los Santos | Edición 45 - 2015

TROFEO ALCINE A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Ruth Díaz | Edición 45 - 2015

TROFEO ALCINE A LA MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Javier Chavarría | Edición 45 - 2015

PREMIO USER t38 | Edición 45 - 2015

LA NOCHE DE LAS PONCHONGAS

Dirección: Roberto Bueso

Año: 2014 | **Duración:** 15 min.

Antes de irse a vivir a Barcelona, Jorge pasa su última noche con sus tres mejores amigos en un bosque cerca de su pueblo. Cuando todo apunta a que ha sido una mala idea, ocurre algo con lo que ninguno de ellos podía contar: tres chicas mayores toman el sol semidesnudas al otro lado del río.

Premios:

PREMIO COMUNIDAD DE MADRID | Edición 44 - 2014

PULSE

Dirección: de Álvaro Giménez Sarmiento

Año: 2013 | **Duración:** 17 min

A finales de 2008, a las afueras de Kiev, aparece el cuerpo sin vida de Anna Skobalski, una joven de apenas 14 años de edad.

Premios:

MEJOR SONIDO PREMIO COMUNIDAD DE MADRID | Edición 43 - 2013

SESIÓN 2: ALCINE EN 35 MM

Martes 20 de octubre

| **17:00** | ACADEMIA DE CINE

SIRENAS

Dirección: Fernando León de Aranoa

Año: 1994 | **Duración:** 16 min

El abuelo Antonio se libró de morir ahogado en el naufragio de su barco cuando navegaba. Le salvó su sordera, no oyó el canto de las sirenas que le llamaban desde el fondo del mar.

Premios:

Primer premio Comunidad de Madrid, ALCINE 24

CAMPEONES

Dirección: Antonio Conesa

Año: 1997 | **Duración:** 19 min

En la vida, como en el fútbol, muchas veces se pelea, se trabaja y se juega como nunca... y se pierde como siempre.

Premios:

Segundo premio CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES, ALCINE 27 (1997)

ALLANAMIENTO DE MORADA

Dirección: Mateo Gil

Año: 1998 | **Duración:** 16 min

En ocasiones los vendedores de enciclopedias a domicilio demuestran que tiene mil y un recursos para lograr su objetivo, como ha pasado ya en 1.746.586 casos reales en España.

Premios:

Primer premio CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES, ALCINE 28 (1998)

MALA ESPINA

Dirección: Belén Macías

Año: 2001 | **Duración:** 20 min

Las vacaciones de verano han comenzado para Sara, una adolescente de dieciséis años. Sin embargo, este año van a ser muy diferentes. Los enfrentamientos entre Elena y Sara esconden un secreto que siembra inquietud y discordia en la familia. Sólo Ramón parece creer a su hija...

Premios:

Primer premio CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES ALCINE 31 (2001)

PREMIO ALMA AL MEJOR GUIÓN

Belén Macías y Pablo Hernández

TROFEO ALCINE A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Adriana Ugarte | PREMIO CANAL PLUS

EN CAMAS SEPARADAS

Dirección: Javier Rebollo

Año: 2002 | **Duración:** 19 min

Las personas que toman los últimos metros en los días laborables siempre llevan la ropa arrugada. Sentados en un vagón casi vacío, se miran, se adivinan. Después de un día más de oportunidades perdidas sólo esperan ya llegar a casa. Mañana será otro día.

Premios:

Primer premio CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES, ALCINE 32 (2002)

FÍSICA II

Dirección: Daniel Sánchez-Arévalo

Duración: 19 min | **Año:** 2004

Tres preguntas. Examen Septiembre de Física II. 2º de bachillerato. Tres preguntas para aprobar. Tres preguntas para repetir. Hoy es el día de su dieciocho cumpleaños y su padre ni siquiera se ha acordado. Hoy es el día que sabrá su nota. Hoy es el día que todo puede cambiar para Jorge y dependerá única y exclusivamente de él.

Premios:

Tercer Premio y Premio del Público, CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES, ALCINE 34 (2004)

| OTRAS SESIONES ESPECIALES

Corto/Terapia – Un asunto de familias

Jueves 15 de octubre

| 20:00 | SALA ALCALÁ, 31 (Salón de Actos)

Otra actividad será la denominada "Corto/terapia" organizada con la Colaboración del Colegio de Psicólogos de Madrid, en la que se entablará un diálogo entre cineastas y psicólogos cuyo tema de debate será la familia

Charla-coloquio con **Javier Marco** (director de *Muerto por volver*), e Ignacio de Vicente (codirector de *De repente, la noche*), **Ana M^a Fernández Rodríguez**, psicóloga clínica y coordinadora del área de Psicología y Audiovisuales (Psicoartaes), del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid, y **Sara Antequera Sanz**, psicóloga miembro de Psicoartaes, y responsable del área de realidad virtual de App date en Fundación Telefónica.

Con la colaboración del COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE MADRID

DE REPENTE, LA NOCHE

Dirección: Cristina Bodelón, Ignacio de Vicente

Ficción | drama | 25 min.

Elena y Mario necesitan un segundo hijo desesperadamente. Es cuestión de vida o muerte. Tras un embarazo fallido, Elena vuelve a quedarse en estado. Pero la presión por conseguir que el embarazo llegue a buen término, la soledad del paraje donde vive y la complejidad del amor que siente por su marido, sumen a Elena en un abismo.

Madrid en corto 2019

MI HERMANO JUAN

Dirección: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona.

Ficción | drama | 10 min.

Ana es una niña de 6 años que está haciendo una terapia infantil con una Psicóloga. A través de juegos y dibujos, le va contando a la psicóloga cosas de su familia, y especialmente de su hermano Juan, cómo es, cómo le ve, a qué juegan, y lo que han vivido juntos. Pero pronto nos daremos cuenta de que las cosas no son lo que parecen.

Madrid en Corto 2019

MUERO POR VOLVER

Dirección: Javier Marco

Ficción | drama | 15 min.

A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada.

Madrid en corto 2019

MUJER SIN HIJO

Dirección: Eva Saiz

Ficción | comedia dramática | 15 min.

Tere acoge en su casa a un chico que busca una habitación de alquiler. Entre ellos, se creará una afinidad que poco a poco llegará a parecerse a la que tiene cualquier madre con su hijo, si no fuera porque Tere le ve de otra manera.

Madrid en corto 2019

CENTROS CULTURALES
Y BIBLIOTECAS

Los diversos **centros culturales y bibliotecas de la Comunidad de Madrid** también serán partícipes de esta Semana del Corto, ya que una selección de cortometrajes del catálogo MadridenCorto serán proyectados en estos espacios, habiendo podido elegir entre una programación para toda la familia y otra más dirigida para un público adulto, bajo el título "De Madrid al corto". Este año, como novedad, y como medida frente a la crisis de la COVID-19, a los municipios que no puedan realizar las proyecciones en un espacio físico, se les propone la posibilidad de visionado online para que los espectadores puedan ver estos cortometrajes en sus hogares.

DE MADRID AL CORTO - SESIÓN PÚBLICO FAMILIAR

(Sesión recomendada para todos los públicos)

Una selección de **4 cortometrajes** viaja por los centros culturales y bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Además,

Este año, por primera vez, los municipios de la Comunidad de Madrid que lo han solicitado podrán ofrecer a los espectadores la posibilidad de visionar estos cortometrajes de manera online.

JUAN Y LA NUBE

Dirección: Giovanni Maccelli

Animación | 15 min.

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Madrid en corto 2014

PALABRAS DE CAMELO

Dirección: Juan Antonio Moreno Amador

Documental | 20 min.

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

Madrid en corto 2016

TADEO JONES

Dirección: Enrique Gato

Animación | 8 min.

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

Madrid en corto 2005

EL VIAJE DE SAÏD

Dirección: Coke Riobóo

Animación | 13 min.

Said, un niño marroquí cruza el estrecho por casualidad, al otro lado descubre que las cosas no son como había imaginado.

Goya mejor cortometraje de animación 2006

CALENDARIO DE PROYECCIONES

Viernes 16 de octubre

Arroyomolinos - Auditorio municipal | 18:00 |
El Berrueco - Centro cultural El Berrueco | 18:00 |
Chinchón - Biblioteca municipal Petra Ramírez | 17:30 |
Pedrezuela - Auditorio | 18:30 |
Villalbilla - CEIP Gregorio Canella, CEIP Peñas Albas y CEIP Salvador Dalí
| Horario por determinar |

Sábado 17 de octubre

El Molar - Salón de plenos del Ayuntamiento | 16:00 |
Móstoles - Centro Norte Universidad | 18:00 |

Domingo 18 de octubre

Miraflores de la Sierra - Centro de Arte Villa de Miraflores | 18:00 |

Miércoles 21 de octubre

Alcobendas - Mediateca Centro Arte Alcobendas | 18:00 |
Rascafría - Salón de actos de la Biblioteca pública municipal | 16:00 |
Torrejón de Ardoz - Casa de cultura | 19:00 |

Viernes 23 de octubre

El Escorial - Biblioteca pública de El Escorial | 18:00 |

VISIONADO ONLINE (CINE EN CASA) | del 14 al 22 de octubre

Alameda del Valle

Alcobendas

Algete

Alpedrete

Brunete

Camarma de Esteruelas

Coslada

Cubas de la Sagra

Chinchón

Chapinería

El Escorial

El Molar

Los Santos de la Humosa

Madrid / Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

Majadahonda

Móstoles

Navalcarnero

Ribatejada

San Sebastián de los Reyes

Santorcaz

Torrejón de Ardoz

Torres de la Alameda

Villanueva del Pardillo

DE MADRID AL CORTO - SESIÓN PÚBLICO ADULTO

(sesión no recomendada para menores de 12 años)

Una selección de 5 cortometrajes del catálogo Madrid en Corto viaja por los centros culturales y bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Además,

Este año, por primera vez, los municipios de la Comunidad de Madrid que lo han solicitado podrán ofrecer a los espectadores la posibilidad de visionar estos cortometrajes de manera online.

SEATTLE

Dirección: Marta Aledo

Ficción | comedia dramática | 19 min.

"Seattle" es la historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

Madrid en Corto 2018

MUJER SIN HIJO

Dirección: Eva Saiz

Ficción | comedia dramática | 15 min.

Tere acoge en su casa a un chico que busca una habitación de alquiler. Entre ellos, se creará una afinidad que poco a poco llegará a parecerse a la que tiene cualquier madre con su hijo, si no fuera porque Tere le ve de otra manera.

Madrid en corto 2019

MUEDRA

Dirección: César Díaz Meléndez

Animación | 9 min.

La vida puede surgir en cualquier parte, la naturaleza actuar de forma extraña y los días pueden durar minutos. Aunque todo nos resulte familiar, nada es lo que parece en este lugar. El ciclo de la vida visto desde una perspectiva diferente.

Madrid en corto 2019

NI UNA SOLA LÍNEA

Dirección: Víctor E.D. Somoza

Ficción | Comedia | 17 min.

Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio. Sin embargo, hoy es un día especial. Hoy cambiarán sus temas de conversación habituales. Lo que en un principio parece una merienda aburrida de dos ancianas, al final se convierte en una trepidante aventura.

Madrid en corto 2017

AL PELAE

Dirección: Óscar de Julián

Documental | 21 min.

Demasiados recuerdos para un hombre solo

Madrid en corto 2015

CALENDARIO DE PROYECCIONES

Miércoles 14 de octubre

Móstoles - Centro Norte Universidad | 19:00 |

Rascafría - Salón de actos de la Biblioteca pública municipal | 16:00 |

Jueves 15 de octubre

Pedrezuela - Auditorio | 19:00 |

Viernes 16 de octubre

Arroyomolinos - Auditorio municipal | 19:00 |

Chinchón - Biblioteca municipal Petra Ramírez | 19:30 |

Sábado 17 de octubre

El Berrueco - Centro cultural El Berrueco | 19:30 |

El Molar - Salón de plenos del Ayuntamiento | 18:00 |

Domingo 18 de octubre

Miraflores de la Sierra - Centro de Arte Villa de Miraflores | 18:00 |

Miércoles 21 de octubre

Alcobendas - Mediateca Centro Arte Alcobendas | 19:00 |

Jueves 22 de octubre

Torrejón de Ardoz - Casa de cultura | 19:00 |

Viernes 23 de octubre

El Escorial - Biblioteca pública de El Escorial | 18:00 |

VISIONADO ONLINE (CINE EN CASA) | del 14 al 22 de octubre

Alameda del Valle

Alcobendas

Algete

Alpedrete

Brunete

Camarma de Esteruelas

Coslada

Cubas de la Sagra

Chinchón

Chapinería

El Escorial

El Molar

Los Santos de la Humosa

Madrid / Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

Majadahonda

Móstoles

Navalcarnero

Ribatejada

San Sebastián de los Reyes

Santorcaz

Torrejón de Ardoz

Torres de la Alameda

Villanueva del Pardillo

ACTIVIDADES FORMATIVAS
LAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE FORMACIÓN

Los estudiantes de Universidades y Centros de formación de la Comunidad de Madrid tendrán la oportunidad de charlar con dos profesionales de la industria:

AND THE OSCAR® GOES TO... LAS CAMPAÑAS DE PREMIOS EN HOLLYWOOD: DE LOS ESTUDIOS A LOS CORTOS

Encuentro ONLINE con **Alvar Carretero** en los siguientes centros:

Miércoles 14 de octubre - UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS | 16:00 |

Miércoles 14 de octubre - UNIVERSIDAD EUROPEA | 16:00 |

Miércoles 14 de octubre - UTAD | 16:00 |

Alvar Carretero

(Burgos, 1990) Director de Awards & Global PR en la agencia Joshua Jason Public Relations / JJPR en Los Angeles. Carretero ha trabajado en la estrategia y ejecución de más de 100 campañas de promoción al Oscar y Globos de Oro desde el año 2014, desde películas de estudio hasta los cortometrajes ganadores del Oscar *The Neighbors' Window*, *Skin* e *Historia de un oso*.

En 2013 se mudó a Estados Unidos e hizo prácticas en EGEDA US, coincidiendo con la primera edición de los Premios Platino y trabajó como Outreach Director en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara en Los Angeles. Ha sido jurado en el Miami Film Festival y colabora con CineQuaNon Lab en Mexico.

Además de su trabajo como relaciones públicas, es productor independiente con varios proyectos en desarrollo en Estados Unidos y Europa. Es miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España desde mayo de 2017 y de ASIFA – Hollywood.

Álvar Carretero es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra y diplomado en Business of Entertainment y Producción por UCLA Ext.

En 2020 se incorpora a OMD, como parte del equipo FYC de Apple TV+, para Emmys y Oscars.

¿CÓMO PRODUCIR UN CORTOMETRAJE DOCUMENTAL?

Encuentro con **Silvia Venegas Y Juan Antonio Amador** de Making DOC, en los siguientes centros:

Miércoles 14 de octubre - UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA | 11:00 |

Miércoles 14 de octubre - IES GARCI | 12:00 |

Miércoles 14 de octubre - UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU | 11:00 |

Miércoles 14 de octubre - UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA | 11:30 |

Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno trabajarán con los alumnos sobre un caso práctico basándose en su cortometraje *Nuestra vida como niños refugiados en Europa*, ganador del Premio Goya al mejor cortometraje documental en la 34 edición.

Silvia Venegas

Silvia Venegas es directora, productora y guionista de cine documental. Su filmografía se ha centrado en documentales de temáticas sociales como son "40 años de Refugio" (2019), "Nuestra vida como niños refugiados en Europa" (2018), Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental, "Kafana (¡Basta ya!)" (2016), "Boxing for Freedom" (2015), seleccionado para los Premios de Cine Europeo en la categoría de Mejor Documental, "Arte por prescripción" (2015) y "Los hijos de Mama Wata" (2010).

Además, ha producido los cortometrajes "Donde nos lleve el viento" (2018), "Palabras de Caramelo" (2016), nominado en los premios Goya, y "Walls (Si estas paredes hablaran)" (2014), Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental. En 2010 fundó junto al director Juan Antonio Moreno la productora cinematográfica Making DOC. Es miembro de la Academia de Cine Europeo. En 2018 recibió el Premio Liberpress Cine por su compromiso con el cine y los derechos humanos. Además, ha sido jurado en festivales como DocumentaMadrid o el Festival Internacional de Derechos Humanos Artículo 31 e imparte formación especializada en cine documental en escuelas, Universidades y otras organizaciones.

Juan Antonio Moreno

Juan Antonio Moreno Amador ha dirigido entre otros "Boxing for Freedom", documental exhibido en más de 50 países y seleccionado para los Premios de Cine Europeo, y la docuficción "Palabras de Caramelo", nominada en los Premios Goya. También ha producido "Walls", ganadora del Goya a Mejor Cortometraje Documental. Sus producciones han recibido más de 80 premios y han sido seleccionadas en más de 400 festivales internacionales como el Festival de Montreal, CPH:DOX, Sheffield Doc/Fest, Camerimage o Busan International Film Festival. Además, ha recibido el Premio Reina Sofía de Comunicación Social y el Premio de Excelencia concedido por la Universidad Carlos III de Madrid.

Ha estudiado Documentación, Guion, Periodismo y Relaciones Internacionales. Imparte clases en el Máster de Documentales de la UC3M y en la Escuela Lens. En 2010, creó la productora Making DOC. Es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

PREMIOS OFICIALES DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PREMIO SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El premio califica para los premios Goya.

Además, el cortometraje ganador contará con una Estrategia de marketing y plan de acción

Con la colaboración de: **RossCamm**

PREMIOS MADRID EN CORTO

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.

Con la colaboración de: **Madrid en Corto**

PREMIOS TELEMADRID/ LAOTRA

Primer premio: W 6.000 €

5 premios de 4.000 € cada uno en concepto de pago de derechos de emisión.

Con la colaboración de: **Telemadrid**

PREMIOS DEL FORO DE COPRODUCCIÓN

PREMIO BANATU DISTRIBUCIÓN

Una consultoría completa de distribución del cortometraje

Con la colaboración de: **Banatu filmak**

PREMIOS POSTPRODUCCIÓN INFINIA

Estos premios consistirán en la realización de los procesos habituales de postproducción en la empresa de broadcast INFINIA

- **Premio SONIDO:** consistirá en los trabajos de montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje o locución y grabación de efectos sala (valorado en 3.000 euros), para un proyecto elegido.
- **Premio IMAGEN:** consistirá en los conceptos de sala de montaje de imagen, conformado de material, corrección de color y edición de copia final máster en DCP (valorado en 5.000 euros), para un proyecto elegido.

Con la colaboración de: **Infinia**

Este festival es un proyecto de la **Dirección de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid**.

Organiza:



Con la colaboración de :



La programación puede estar sujeta a cambios de última hora. Para una información actualizada, por favor, visite nuestra web: www.madrid.org/semanadelcortometraje/2020

@culturacmadrid
#semanadelcorto



**Comunidad
de Madrid**