

El teatro protagoniza la agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este puente

- Concha Velasco regresa al Teatro de La Abadía con *Reina Juana*, de Ernesto Caballero
- El Real Coliseo de Carlos III presenta este sábado *Todo el tiempo del mundo*, de Pablo Messiez
- La Casa Natal de Cervantes acoge la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*

11 de octubre de 2017.- La Comunidad de Madrid presenta este puente una variada oferta cultural en sus centros con el teatro como protagonista. Así, el Teatro de La Abadía acoge el regreso a sus tablas de la actriz Concha Velasco y su *Reina Juana*, un texto de Ernesto Caballero dirigido por Gerardo Vera. Además, el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, presenta *Todo el tiempo del mundo*, a cargo de la compañía Grumelot; y la Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, programa la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*.

Concha Velasco, recientemente galardonada por segunda vez con el Premio Nacional de Teatro, regresa a La Abadía para compartir con el público la confesión de uno de los personajes más conmovedores de la historia española, Juana de Castilla. Antes de morir sola, alejada de lo que más quería, sus hijos, rememora los episodios clave de su vida en este "oratorio dramático" de Ernesto Caballero dirigido por Gerardo Vera. El resultado es un espectáculo que rompe con la imagen romántica de la *loca de amor* conocida hasta ahora.

Reina Juana podrá verse hasta el próximo 12 de noviembre en la Sala Juan de la Cruz de la Abadía con pases de martes a viernes a las 19:30 horas, sábados a las 18:00 y 21:00 horas y domingos a las 18:30 horas.

También el Teatro de la Abadía acogerá los próximos días la obra *La ruta de don Quijote*, coincidiendo con el 50º aniversario de la muerte de Azorín. Se trata de la adaptación escénica de sus crónicas escritas en 1905, cuando el diario madrileño *El Imparcial* le envió a La Mancha para repetir el camino que el ingenioso hidalgo recorriera en su famoso libro. Los pases tendrán lugar de jueves a sábados a las 20:30 horas y en domingo a las 19:30 horas.

El Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, presenta *Todo el tiempo del mundo*, a cargo de la compañía Grumelot y dirigida por Pablo Messiez. Considerada como una de las voces más interesantes del teatro

español contemporáneo, Messiez regresa a las tablas con esta obra tras haber ganado cinco Premios Max con *La piedra Oscura*.

Pablo Messiez presenta ahora su última producción como autor y director, una pieza bella y onírica con tintes autobiográficos que habla sobre el tiempo y los relatos. Podrá verse en pase único el sábado 14 a las 19:30 horas.

En Alcalá de Henares, el Museo Casa Natal de Cervantes programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

Por otro lado, los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acogen en su Sala Verde *Sensible*. Dos excepcionales intérpretes, Kiti Mánver y Chevi Muraday, dirigidos por Juan Carlos Rubio, exploran los estrechos límites que separan el amor del dolor, la felicidad de la angustia. Estará en cartel hasta el 22 de octubre en pases de martes a sábados a las 20:30 y domingos a las 19:30 horas.

También en la Sala Verde, hoy jueves estará en escena el actor, director y dramaturgo Albert Boadella presentando su último espectáculo, *El sermón del bufón*. La función podrá verse los días 12, 13, 14, 20 y 21 de octubre a las 18:00 horas.

Y en la Sala Roja continúa *Escenas de la vida conyugal*, una comedia dramática escrita por Ingmar Bergman, dirigida por Norma Alejandro y protagonizada por Ricardo Darín y Andrea Prieta. Esta obra estará en cartel hasta el 22 de octubre en pases de miércoles a sábados a las 20:00 horas y domingos a las 19:00 horas. También en la Sala Roja podrá verse *Escape Show*, basado en el concepto *room escape*. El público podrá participar en este espectáculo los días 14 y 21 de octubre a las 17:00 horas.

En la Sala Negra, dentro del ciclo Abierto en Canal, podrá verse *Ahora que no somos demasiado viejos todavía* y *Danzas del Sur de Europa*, de Jesús Rubio Gamo. Será el sábado a las 22:00 horas y el domingo a las 21:00 horas. Y la Sala Verde acoge a las 12:00 horas un concierto de música contemporánea a cargo de Plural Ensemble, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Por su parte, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares presenta *La máquina de la soledad*, un homenaje al objeto-carta y al correo postal dirigido y protagonizado por Shaday Larios y Jomi Oligor. Será el viernes y sábado a las 20:30 horas y domingo a las 19:00 horas.

ARTES PLÁSTICAS Y EXPOSICIONES

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como

acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

La Sala Canal de Isabel II acoge una exposición dedicada al modisto Manuel Pertegaz que podrá verse hasta el próximo 12 de noviembre. Se trata de un homenaje a uno de los grandes creadores españoles, que dejó una profunda huella en la historia de la moda. La exposición puede visitarse de martes a sábados de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 presenta la muestra *Manchas en el silencio* de Cristina Lucas, una de las artistas actuales españolas con mayor proyección internacional. La muestra estará abierta hasta el próximo 5 de noviembre con entrada gratuita en horario de martes a sábados de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Además, el sábado 14 de noviembre a las 12:00 el público podrá disfrutar de una visita dinamizada a la exposición de manera gratuita y sin reserva previa.

Y el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, ofrece hasta el 15 de octubre *Una exposición coreografiada*, comisariada por Mathieu Copeland. Además, todos los jueves y sábados a las 19:00 horas dos *performers* actuales realizarán reinversiones de la pieza *Comfort Zones*, una obra pionera de Allan Kaprow de 32 años de antigüedad.

Siguiendo con los museos y salas de exposiciones de la Comunidad de Madrid, la Sala de Arte Joven presenta la XXVII edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales. La exposición podrá visitarse hasta el 29 de octubre en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y 17.00 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva *Pieza invitada*. En esta ocasión, se trata del dibujo *Escena taurina*, procedente del Museo Picasso de Barcelona. Puede visitarse hasta el 5 de diciembre de martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. Además, todos los domingos a las 12:00 horas se realizan visitas guiadas a la *Pieza invitada*, gratuitas y sin reserva previa.

Por último, el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, acoge la muestra *Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura*. Puede verse hasta el próximo 1 de diciembre de martes a sábados en horario de 11:00 a 19:00 horas y el domingo de 11:00 a 15:00 horas.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web www.madrid.org/agenda-cultural.