



El jueves 11 de junio arranca el festival organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares

---

Carmen Conesa, Blanca Portillo y Fernando Cayo protagonizan la primera semana de Clásicos en Alcalá

- Subirá el telón 'El sueño de una noche de verano', producción de Metatarso, dirigida por Darío Facal
- Se inauguran las muestras *Entre albugues y clarines. Instrumentos musicales en la obra de Cervantes y Atemporales*

**10.jun.15.-** Clásicos en Alcalá, el Festival de Artes Escénicas organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, sube de nuevo el telón del 11 de junio al 5 de julio con una programación que apuesta no sólo por nuevos creadores, sino que también incluye producciones de consagrados directores, directoras y compañías de nuestro país, además de alguna presencia internacional reseñable, como es el caso de la compañía The Actor's Gang, dirigida por el actor Tim Robbins, que estrenará en España su *A Midsummer Night's Dream* en este festival.

Para inaugurar su décimoquinta edición, el festival presenta el estreno absoluto de *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare, en versión de la Compañía Metatarso Teatro, dirigida por Darío Facal. Un elenco de lujo, encabezado por Carmen Conesa, junto a Emilio Gavira y Alejandro Sigüenza, dará vida a los personajes de la comedia más popular del autor británico.

La obra, ambientada en la Grecia Clásica, sucede a lo largo de una noche en un bosque cercano a Atenas donde también se encuentra el Reino de las Hadas. A lo largo de la historia se mezclan personajes reales con otros fantasiosos y mitológicos interconectados en tres tramas distintas que





tienen como nexo de unión la boda entre Teseo, duque de Atenas, e Hipólita, reina de las Amazonas. Las representaciones tendrán lugar los días 11 y 12 de junio a las 21:00 en el Teatro Salón Cervantes.

Al día siguiente, viernes 12 de junio, se presenta en otro de los escenarios emblemáticos de la ciudad, el Corral de Comedias, el segundo de los estrenos absolutos de esta edición. Se trata de *El Príncipe* de Maquiavelo, interesante propuesta de Talycual producciones, dirigida por Juan Carlos Rubio y protagonizada por uno de los mejores y más completos actores del panorama español, Fernando Cayo.

Escrita en 1513, las ideas suscitadas en *El Príncipe* siguen totalmente vigentes cinco siglos después. La clarividencia del análisis de Maquiavelo deja patente, una vez más, que el ejercicio del poder necesita de maniobras y decisiones que no siempre son éticamente afortunadas, pero ¿podríamos vivir sin ellas? Un fascinante debate que este espectáculo sube a las tablas en 2015 por primera vez en el XV Festival Clásicos en Alcalá. La obra se podrá ver los días 12, 13 y 14 de junio en el Corral de Comedias de Alcalá a las 20:00. Después de la función del sábado 13, sobre las 21:15, se celebrará un encuentro con el público, con la presencia y participación del director, Juan Carlos Rubio y del actor Fernando Cayo.

### **El Tenorio de Blanca Portillo y Juan Mayorga**

Un transgresor *Don Juan Tenorio*, basado en el personaje inmortal de Zorrilla, llegará el día 13 de junio a las tablas del Teatro Salón Cervantes de la mano de la Compañía Avance Producciones Teatrales, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Teatro Calderón de Valladolid. El montaje, adaptación de Juan Mayorga y dirigido por Blanca Portillo, ha cosechado inmejorables críticas desde su estreno en Valladolid en noviembre del año pasado.

El reparto, encabezado por José Luis García-Pérez, incluye a Beatriz Argüello, Juanma Lara, Miguel Hermoso, Eduardo Velasco, Francisco Olmo, Ariana Martínez, Marta Guerras, Luciano Federico, Daniel Martorell, Alfonso Begara, Alfredo Noval, Raquel Varela y Rosa Manteiga. *Don Juan*





*Tenorio* se podrá ver los días 13 y 14 de junio en el Teatro Salón Cervantes a las 21:00.

### **Los clásicos salen a la calle de la mano de la Compañía Chirigóticas**

La XV edición de Clásicos en Alcalá saca literalmente de los teatros los textos de los grandes autores y autoras y los acerca a todo aquel que los quiera escuchar. Así, también en las calles del centro de la ciudad Complutense se podrá disfrutar, en esta ocasión, de *Tres monjas y una cabra*, obra basada en textos de Sor Marcela de San Félix, Hrotsvitha de Gandersheim y Sor Juana Inés de la Cruz. Será de la mano de la Compañía Chirigóticas, bajo la dirección de Antonio Álamo.

*Tres monjas y una cabra* consta de tres partes independientes, formada cada una de ellas por distintas piezas, y hace relación a los votos canónicos clásicos: castidad, pobreza y obediencia. Los distintos textos de las tres monjas/escriptoras se acompañan del cajón flamenco para dotar a los versos de los ritmos típicos del sur.

El espectáculo tendrá lugar el viernes 12 de junio en la Plaza de San Diego, el sábado 13 en la Plaza de los Irlandeses y el domingo 14 en la Plaza de la Victoria, a las 19:30, 20:00, 20:30 y 21:00 todos los días.

### **Exposiciones**

En las obras de Cervantes, y en especial en *Don Quijote de la Mancha*, se hacen muchas alusiones a la música e instrumentos utilizados en su época, como timbales, dulzainas, pífanos, tamboril, pandero, cencerros, matracas, campanas, castañetas, cascabeles, sonajeas, etc. La XV edición de Clásicos en Alcalá presenta el día 11 de junio la exposición *Entre albugues y clarines. Instrumentos musicales en la obra de Cervantes*. Comisariada por el cantante Ismael, que tendrá lugar en el Museo Casa Natal de Cervantes y en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, y que mostrará la colección particular de instrumentos del comisario de la exposición, relacionando éstos con los ambientes en los que eran utilizados: pastoral y bucólico, el mundo teatral, el cortesano, guerra y caza, días de fiesta, vida diaria y los oficios, así como ambientes populares.





La exposición, que se podrá visitar hasta el 13 de septiembre, tendrá un horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 (Museo Casa Natal de Cervantes), y de martes a sábado de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, domingos de 11:00 a 14:00 (Antiguo Hospital de Santa María la Rica).

Por otro lado, La Casa Franca organiza *Atemporales*, una exposición de retratos de autores clásicos por artistas modernos; un tributo al autor clásico, a su historia, su persona y su obra, pero a través de los ojos y el gesto artístico de artistas actuales. Cervantes, Lope de Vega, Zorrilla, Teresa de Jesús y Maquiavelo serán representados por Ana Alpuente, Jorge de la Cruz, Antonio de la Muela, Pol Gorezje y Miguel Scheroff, artistas que trabajan el retrato de forma no convencional.

La exposición, alojada en el Centro Comercial Alcalá Magna, se puede visitar desde el pasado viernes 29 de mayo hasta el día 5 de julio, en horario de lunes a sábado de 10:00 a 22:00 y domingos y festivos de 12:00 a 20:00.

Este año, la ciudad Complutense, Patrimonio de la Humanidad, acogerá un total de 27 compañías y 82 actividades de teatro, música, danza, cine y hasta gastronomía en 18 espacios de la ciudad como el Teatro Salón Cervantes, el Corral de Comedias, el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, el Museo Casa Natal de Cervantes y el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá, entre otros.

Las entradas para los espectáculos, que no superarán los 19,15 euros, podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Salón Cervantes (C/ Cervantes, 7 en Alcalá de Henares) y a través de internet en [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com). Las entradas del Corral de Comedias podrán adquirirse en la taquilla del Corral, Plaza de Cervantes, 15 y a través de [www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com)

Se puede consultar más información sobre espectáculos, horarios y actividades de Clásicos en Alcalá en la página web [www.clasicosenalcala.net](http://www.clasicosenalcala.net) y a través de las cuentas en Facebook, [Facebook.com/CulturaComunidadMadrid](https://www.facebook.com/CulturaComunidadMadrid) y [facebook.com/ClasicosAlcala](https://www.facebook.com/ClasicosAlcala), y en Twitter, [@ClasicosAlcala](https://twitter.com/ClasicosAlcala).

