

## U2, Carmen Maura, Lluís Homar y Javier Gutiérrez protagonistas de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la nueva web: [www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio](http://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio)

### Jueves, 20 DE SEPTIEMBRE

#### U2

*eXPERIENCE + iNNOCENCE*

20 y 21 de septiembre – WiZink Center - 21:00 horas. MADRID

La banda vuelve a Madrid trece años después de su último concierto con *eXPERIENCE + iNNOCENCE* Tour 2018. La gira, con la que los irlandeses recorrerán los mejores escenarios del mundo a lo largo de este año, daba comienzo en Tulsa (Oklahoma) el pasado mes de mayo. La formación interpretará los temas de su último álbum *Songs of experience*, y algunos de sus grandes éxitos como *One, Pride, With or without you, Beautiful day* y *I still haven't found what i'm looking for*.

### VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE

#### La Real Cámara

*Concierto con piezas de Francisco José de Castro y Arcangelo Corelli*

Ciclo de música en el Paular 'Silencios' - Del 21 de septiembre hasta el 21 de junio – Real Monasterio de Santa María del Paular - 20:00 horas. RASCAFRÍA

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid presenta una nueva iniciativa cultural: el ciclo de música 'Silencios', compuesto por 10 extraordinarios conciertos en el Real Monasterio de Santa María del Paular, desde el 21 de septiembre de 2018 al 21 de junio de 2019. El primer recital del ciclo correrá a cargo de La Real Cámara. Fundada por Emilio Moreno con el objetivo prioritario de difundir el importante patrimonio musical hispano de los siglos XVII, XVIII y XIX, cuenta entre sus componentes con un importante elenco de músicos nacionales e internacionales.

#### *Twist*

Clara Pampyn y Alberto Alonso

Hasta el sábado 22 de septiembre – Ciclo de Danza ‘Abierto en Canal’ - Teatros del Canal – Sala Negra - 19:00 horas. MADRID

Twist parte de la infancia, específicamente del Twister, aquel juego que obligaba a retorcer los cuerpos sobre un tablero. Laimperfecta reconvierte este juego en metáfora de nuestra manera de ver y valorar el cuerpo, en una propuesta íntima y serena a contracorriente de la energía y reto físico que suponían sus creaciones anteriores.

### ***Algún día todo esto será tuyo***

Club Caníbal

De martes a domingo hasta el 23 de septiembre -Teatro de la Abadía – Sala José Luis Alonso - 19:30 horas. MADRID

*Algún día todo esto será tuyo* cierra la trilogía *Crónicas ibéricas*, en la que Club Caníbal realiza una crítica satírica sobre la idiosincrasia de este país. La dramaturgia y dirección de Chiqui Carabante vuelven a poner el énfasis en un pasado enraizado en el presente.

### ***Tierra Baja***

Ángel Guimerá - Temporada Alta y Lluís Homar

De miércoles a domingo hasta el 7 de octubre – de miércoles a viernes, 20:00 horas, sábados, 18:30 horas y 21:00 horas y domingos, 19:00 horas - Teatro de la Abadía – Sala San Juan de la Cruz – MADRID

Esta nueva interpretación del clásico de Ángel Guimerá es un proyecto muy personal de Lluís Homar que, con dramaturgia y dirección de Pau Miró, nos presenta un *Tierra baja* inédito, para una sola voz, asumiendo en solitario todos los papeles de la obra. Premio Max 2014 al mejor actor protagonista.

## **SÁBADO 22 DE SEPTIEMBRE**

### ***La golondrina***

*Carmen Maura, Félix Gómez - Lazona*

Hasta el domingo 23 de septiembre - Real Coliseo Carlos III - 20:00 horas. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

La gran actriz Carmen Maura regresa a los escenarios, acompañada por Félix Gómez, con *La golondrina*. Una obra que trata de comprender el sinsentido del horror, las consecuencias del odio y las estrategias que utilizamos para que no nos destruyan el alma. Estreno absoluto de la obra, en el escenario del histórico Real Coliseo Carlos III.

### ***Quién es el Sr. Schmitt?***

Javier Gutiérrez, Cristina Castaño, Armando Buika, Xabier Murúa y Quique Fernández, con dirección de Sergio Peris-Mencheta  
Centro Cultural Paco Rabal - 20:00 horas. MADRID

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa cuando de pronto suena el teléfono; pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt... el pánico se apodera de todos. La pesadilla no ha hecho más que comenzar.

### ***Soñando a Pinocho***

Teatro de títeres – La Tartana

Centro Cultural Pilar Miró – 12:30 horas. MADRID

La historia de Gepetto, el fogonero en un viejo barco de vapor. Gepetto y su amigo grillo vivirán la aventura de encontrar un compañero en el interior de un simple tronco de madera.

### ***1+1=Yo elijo***

Compañía Ana Aguilar

Factoría Escena Norte - Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte  
Cardenal Gonzaga - 20:00 horas. LA CABRERA

Las piezas teatrales *Dolores Valentina* y *MaMá-Ría* se suman y hallan el resultado en *Yo Elijo*. La vida está llena de sumas transicionales; sin ellas no eliges, no estás.

## **DOMINGO 23 DE SEPTIEMBRE**

### ***Blancanieves***

Compañía Tropos

Factoría Escena Norte - Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte  
Cardenal Gonzaga - 12:00 horas. LA CABRERA

Representación en teatro de títeres de este cuento clásico, sensible, didáctico y también terrorífico. Esta Blancanieves no sabe de tareas domésticas, pero sabe hacer una página web y desde luego no va a besar a ninguna rana por muy príncipe que sea, porque no quiere casarse. Una divertidísima y alocada versión del cuento de siempre.

### ***Faust***

Charles Gounod - Teatro Real, en coproducción con De Nationale Opera & Ballet de Ámsterdam

Hasta el 7 de octubre - Teatro Real - 20:00 horas. MADRID

El Teatro Real comienza su temporada 18/19 con una nueva producción de *Faust* de Charles Gounod, reencarnación en forma de *grand opéra* del mito

alemán, con dirección musical de Dan Ettinger. Piotr Beczala e Ismael Jordi dan voz al personaje titular, símbolo insuperable de ambición desmesurada, junto a Marina Rebeka e Irina Lungu en el papel de Marguerite.

## EXPOSICIONES

### **Eugenio Ampudia, 'Sostener el infinito en la palma de la mano'**

Hasta el 4 de noviembre - Sala Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta 'Sostener el infinito en la palma de la mano' del artista Eugenio Ampudia, una exposición que interrelaciona tres conceptos: el tiempo, el juego y el acto de dormir, tamizados por la característica mirada irónica a la historia del arte. El sábado 22 de septiembre la exposición contará con una visita guiada gratuita a las 12 h, y a las 13 h una pieza performativa de la compañía de Danza FM Art Collective. Entrada y actividades gratuitas.

### **Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y Premio Labjoven\_LosBragales**

Hasta el 28 de octubre - Sala de Arte Joven. MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la XXVIII edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador del Premio LABjoven Los Bragales, convocado conjuntamente por LABoral y la Colección Los Bragales. Muestra a los artistas seleccionados en la edición del año 2017 con un denominador común: el arte como gesto, a través de la obra de cuatro mujeres y tres hombres cuya producción es un compendio de prácticas relacionadas con lo performativo. Estos artistas son Miguel Braceli (Premio Asturias joven de artes plásticas 2017), Tania Blanco, Covadonga Casado, Mariana Heredia, Noemí Iglesias, Rodrigo Martín y Mario M. Martínez.