



Exposición

Licra

Del 14 de septiembre
al 14 de noviembre de 2021

Sala de Arte Joven

→ Avda. de América, 13. Madrid

Licra se centra en la periferia de los procesos de producción de piezas o experiencias que abastecen zonas del circuito artístico madrileño. Esa atención centrífuga permite observar y convocar al contorno de la obra, y rara vez a la obra en sí. Tiende hacia aquello que construye las vidas de las personas-artistas hasta que finaliza el proceso de creación de una pieza o que se activa en los momentos posteriores y, también, hacia lo que circunda las prácticas más visibles para el arte. Tiene una fijación con lo oblicuo, con las causas y los placeres, y huye de las conclusiones, del hecho cerrado, del trato hecho y del objeto hechizado.

El proyecto se desarrolla en torno a cinco espacios ubicados en la **Sala de Arte Joven** y un programa de actividades en el que toman protagonismo las personas, no como sujetos productores de objetos y sí como fuerzas que convocan unas vidas llenas de cosas que cargar, citas que cumplir, mails por contestar, trenes que coger, deseos que se cumplen del todo, a medias o para nada, y que toman o no una forma artística.

Hay un primer espacio doméstico y luminoso, por donde transitan y se retienen relaciones entre el trabajo y el deseo. En este plegado se encuentran **Julio Linares, Javier Pérez Iglesias, Vito Gil-Delgado, Luciana Rago, Carlos Fernández Pello y Javier Montoro, Pliegos de Teatro y Danza, Laura Millán, Nadabien, Marta Van Tartwijk, Javier Chozas**, el periódico del día, algunos muebles del barrio y las cortinas de **Hilando con Las Bambulas**, que también visten el resto de los ventanales de la Sala.

Al fondo, una puerta conduce a un segundo espacio: el almacén de la exposición. Un almacén de almacenes donde el mobiliario de las actividades se guarda junto a cosas traídas de la ciudad, recuerdos de lugares que cerraron, fetiches y restos de una cabalgata de reyes que acabaron por abrirse a otros relatos, objetos que esperan para salir o que acaban de volver de escena, sitio disponible. Son materiales aportados por **María Jerez, Ana Martínez, Garaje Hermético y Paco Graco, Garaje Galaxia con Carlos Granados, Cuqui Jerez y Maral Kekejian**.

Lo que se despliega en el piso superior podría formar parte de un club nocturno roto, o ser el trozo oscuro de una noche. En este tercer espacio aparecen cosas que duran menos de lo que se desea (el hilo de presente que suena en la radio, los murales de la M30, algunas coreografías), expos que duran lo que iban a durar (aunque permanecen) o jornadas de taller que duran más de lo previsto y que acaban prolongadas en materiales escultóricos que no existirían sin ser ahí. Un club iluminado por **Ferdi Bene** y habitado por **Radio Relativa, Fuentesal Arenillas, Xflash, Kike García y Robuche**.

Este colectivo también hará uso de la sala adyacente, un espacio de trabajo dentro del espacio expositivo. En él **Adriana Reyes y weecolors** desarrollarán procesos ligados a la escena y al dibujo, desbordes que implican dietas con plantas y encuentros con textos y volúmenes hasta ahora inexistentes. **Euraca** va a llevar a este espacio su trabajo de escritura y pensamiento en común, compartiendo la correspondencia que el seminario genere a partir de su asamblea de reorganización y de los nuevos proyectos que en ella se abran. Como parte de este cuarto espacio de residencias, en la planta -1 el **Movimiento San Isidro** abre un entorno de trabajo para visibilizar, durante el tiempo que dure la exposición, la dimensión estética y las motivaciones del artivismo que desarrollan en Cuba.

El quinto espacio se articula sobre un hilo musical producido por **Orquesta**.

De forma paralela, el programa de actividades propone visitar una escuela de cocina, la propia sala y una piscina que hay al lado, un bar vacío y uno lleno, un barrio del sur. También se aproxima a la terapia Gestalt, y se lanza a bailes y textos, flores, galletas, pantallas y proyectos editoriales nacidos al mismo tiempo que *Licra*. Para ello cuenta con **Carlos Monleón, Elena Córdoba con Carlos Gárate, Laura Bañuelos, Jorge Anguita Mirón, rogotelé y familia, Las Swimmers, Beatriz Alonso, Costa Badía, Jonás de Murias, Juf, Seminario Euraca, Culpa, Lejos lejos y Real No Real**.

Durante el tiempo que dure *Licra*, **Elena Feduchi** documentará fotográficamente tanto la exposición como el programa de actividades. Algunas de estas imágenes volverán después a la sala. El único ejemplar del catálogo será un álbum con las más de 1000 fotos que todas las personas implicadas tomen con cámaras desechables. Con portada y contraportada de **Antonio Menchen**, este álbum reunirá imágenes de las vidas de esas personas, residentes en Madrid, que conforman el proyecto durante los dos meses que dura, un instante en la ciudad.

Lorenzo García-Andrade y Javi Cruz

Comisarios de *Licra*

Proyecto ganador de la XII edición de *Se busca comisario*



Programa de actividades:

Conferencias, encuentros, talleres, sesiones de escucha y de baile, excursiones, visitas y paseos

Más información y reservas:

Accede a nuestra página web [clic aquí](#),
llámanos al 91 564 21 29 o escríbenos a actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

Todas las actividades requieren reserva previa

Entrada y actividades gratuitas

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Promoción Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Lorenzo García-Andrade y Javi Cruz

Horario

De martes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas
Domingos: de 11:00 a 14:00 horas
Cerrado: lunes

