

GUÍA DE RECURSOS SOBRE **LA GUERRA EN UCRANIA**



**Comunidad
de Madrid**

1 INTRODUCCIÓN

2 BIBLIOGRAFÍA

2.1 NARRATIVA

2.2 ENSAYOS

2.3 ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

3 RECURSOS WEB DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS

4 PELÍCULAS, SERIES Y DOCUMENTALES PARA ENTENDER EL CONFLICTO DE UCRANIA

Más información:

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA Y EUROPE DIRECT COMUNIDAD DE MADRID

Dirección General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea de la Comunidad de Madrid

C/ Castelló, 123. 28006 Madrid

Tel.: 91 276 12 25/16

cde@madrid.org

europedirect@madrid.org

Nuestra web: <https://www.comunidad.madrid/mundo>

Nuestro blog "Eurobitácora": <http://cdecomunidaddemadrid.wordpress.com>

Nuestro Twitter @MadridEuropa: <https://twitter.com/madrیدهuropa>

Nuestro Instagram @MadridEuropaMundo: <https://www.instagram.com/madrیدهuropamundo/>

Nuestro Canal YouTube: <http://youtube.com/madrیدهuropa>



EUROPE DIRECT
Comunidad de Madrid



**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
EUROPEA**

Edita: Dirección General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea. Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local. Comunidad de Madrid.

Coordinación y elaboración: Centro de Documentación Europea y Europe Direct Comunidad de Madrid.

Elaboran: Raquel Colomer Alonso, Javier Peris Álvarez y Virginia Madrid Álvaro

Diseño y maquetación: CENTIMETROCUADRADO

Edición: Junio 2023

INTRODUCCIÓN

Desde que el 24 de febrero de 2022 Rusia decidió proseguir con la invasión del territorio ucraniano comenzada con la de Crimea en 2014, nuestras vidas se han visto conmocionadas a diario con noticias relativas a los millones de víctimas causadas por esta actuación criminal.

Entre ellas se encuentran no sólo los muertos y heridos, sus familiares y allegados. Hay millones de ucranianos que se han visto obligados a dejar atrás sus vidas, y en no pocos casos todos sus bienes. De manera colateral son también muchos millones de personas los que están sufriendo consecuencias sociales, económicas, comerciales y geopolíticas de dimensiones difícilmente calculables.

El desmoronamiento de los regímenes comunistas vinculados a la Unión Soviética hizo albergar la esperanza de que el orden liberal que ha provocado las mayores cotas de paz y prosperidad en la historia de la humanidad se pudiera expandir a amplias zonas del planeta.

La existencia de conflictos larvados desde hacía décadas nos sacó del letargo, recordándonos que la conquista de valores como la paz, la libertad o la seguridad no se pueden dar por supuestos, sino que se deben preservar día a día.

Los disensos territoriales, nacionalistas, étnicos o religiosos han provocado tensiones e incluso enfrentamientos bélicos entre diferentes territorios de la antigua Yugoslavia, o en países como Georgia, Armenia, Azerbaiyán o Moldavia nos demuestran que los equilibrios alcanzados tras la caída del bloque soviético son, pasadas tres décadas, aún muy inestables.

La reciente invasión de Ucrania por Rusia es un nuevo capítulo, de especial gravedad y dureza. Los dirigentes y una parte de la población rusa siguen considerando a Ucrania

no como una zona de influencia, sino como una parte esencial de su territorio. Por su parte, la inmensa mayoría del pueblo ucraniano ha alimentado un sentimiento nacional que les sitúa en las antípodas de Rusia, y que en buena medida es responsable del prodigioso afán de resistencia y supervivencia que han demostrado durante el último año.

En esta guía de recursos hemos querido agrupar diferente material (bibliografía, recursos web y audiovisuales) de referencia. La **bibliografía** se ha agrupado en tres bloques:

- El primero está dedicado a la narrativa, tanto de ficción como a la descripción de personas, vivencias o acontecimientos reales.
- El segundo recoge ensayos relativos a Ucrania y Rusia. Algunos se han escrito con la guerra en curso y tratan de indagar en las razones del conflicto. Otros son anteriores, pero contienen información muy valiosa para comprender la idiosincrasia de ambas partes.
- Un tercer bloque es el dedicado a las consecuencias geopolíticas a nivel global. Una parte importante hace referencia a artículos de revistas.

No todas las consecuencias de la invasión son negativas. La Unión Europea ha mostrado su compromiso firme con la defensa militar de Ucrania, con la acogida humanitaria de millones de desplazados y con el objetivo común de acelerar la independencia estratégica en materia energética.

Las duras consecuencias que la Unión Europea y los demás países europeos se han visto obligados a afrontar han exigido actuaciones rápidas y coordinadas de las que se hace eco, principalmente, el bloque dedicado a los **recursos web**.

Por último, la sección de **audiovisuales** recoge en su mayor parte documentales que tratan de analizar o explicar las razones de esta guerra. También se incluye alguna película de ficción, con la pretensión de arrojar luz sobre el conflicto desde la libertad creativa.

La mayor parte del material reseñado en esta guía se encuentra a disposición del público en el Centro de Documentación Europea de la Comunidad de Madrid.

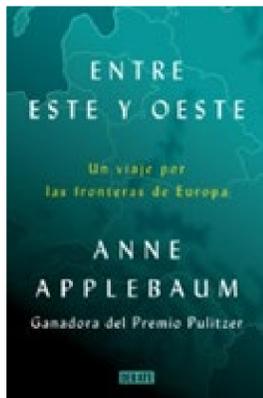
Director General de Cooperación con el Estado y la Unión Europea



2

BIBLIOGRAFÍA

2.1 NARRATIVA



Entre el este y el oeste: un viaje por las fronteras de Europa / Anne Applebaum, Barcelona: Debate, 2023.

El libro narra un viaje desde el Báltico hasta el mar Negro, pasando por Lituania, Bielorrusia, Los Cárpatos y Ucrania, con la intención de comprender la nueva configuración de unos territorios en constante conflicto.



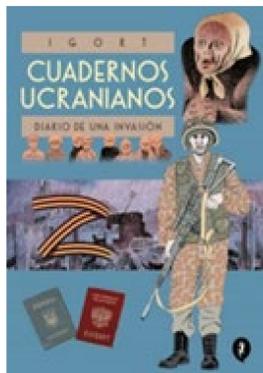
El último valle verde / Mark Sullivan, Barcelona: Suma de letras, 2022.

A finales de marzo de 1944, a medida que las tropas soviéticas se adentran en Ucrania, Emil y Adeline Martel, de ascendencia alemana cuyos antepasados han trabajado la tierra en Ucrania durante más de un siglo, se ven obligados a tomar una agónica decisión.



La violinista roja / Reyes Monforte, Barcelona: Plaza & Janés, 2022.

La misteriosa mujer española, África de las Heras, fue la espía soviética, radioperadora - violinista - en Ucrania, que creó la mayor red de agentes soviéticos en Sudamérica.



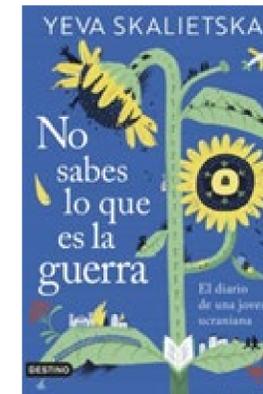
Cuadernos ucranianos: diario de una invasión / Igort, Madrid: Salamandra, 2023.

Este cómic es un reportaje gráfico que traduce en imágenes el registro de decenas de llamadas telefónicas que mantiene el autor a diario con testimonios de la guerra, que le hablan de la vida de penurias y privaciones, de la pesadilla y del horror, de su nueva realidad.



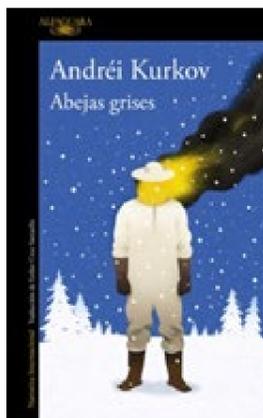
Mi Ucrania / Victoria Belim, Barcelona: Lumen, 2022.

En 2014, Vika regresa a su Ucrania natal para investigar un misterio familiar: cómo murió su tío bisabuelo Nikodim en la década de 1930 y por qué su historia sigue siendo tabú casi un siglo después.



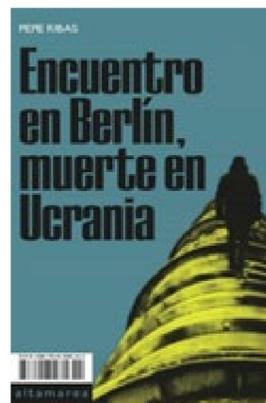
No sabes lo que es la guerra: El diario de una joven ucraniana / Yeva Skalietska, Barcelona: Destino, 2022.

Todo el mundo conoce la palabra guerra, pero muy poca gente sabe lo que realmente significa: horrible y aterradora, todos tus planes se ven interrumpidos sin previo aviso por la destrucción.



Abejas grises / Andrei Kurkov, Madrid: Alfaguara, 2022.

En un pueblo de apenas tres calles en la zona gris de Ucrania, la tierra de nadie disputada en 2014 entre las fuerzas ucranianas y los separatistas prorrusos, solo quedan dos residentes: Serguei Sergueich, inspector de seguridad retirado convertido en apicultor, y Pashka Jmelenko, amigo y rival suyo desde sus días de escuela.



Encuentro en Berlín, muerte en Ucrania / Pepe Ribas, Madrid: Altamarea Ediciones, 2022.

El tablero de ajedrez geopolítico del antiguo bloque soviético, el drama de los refugiados a causa de las guerras, el amor familiar y la búsqueda de la identidad individual y colectiva son los ejes de esta novela que nos invita a recuperar la memoria y perseguir la reconciliación.



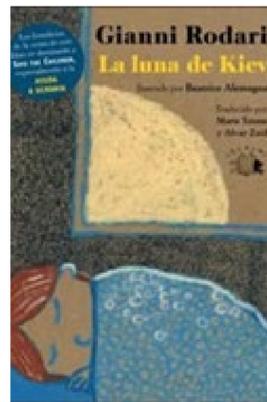
El parque de los perros / Sofi Oksanen, Barcelona: Salamandra, 2022.

La obra combina el realismo más crudo y el thriller psicológico para recrear una parte de la historia europea reciente, poniendo el foco en la industria de la fertilidad y los vientres de alquiler a través del vínculo entre dos mujeres en una Ucrania empobrecida tras la caída de la Unión Soviética.

2

BIBLIOGRAFÍA

2.1 NARRATIVA



La luna de Kiev / Gianni Rodari, Barcelona: Álbum, 2022.

Hermosa canción infantil ilustrada por Beatrice Alemagna como canto a la paz: los beneficios de las ventas se donarán íntegramente a Save the Children para la emergencia en Ucrania y otros países en situación de conflicto.



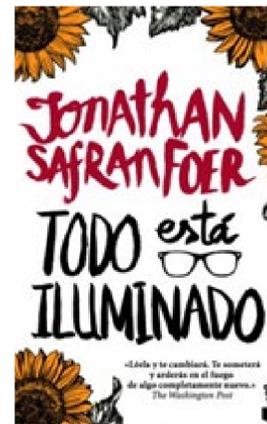
Un país terrible/ Keith Gessen, Barcelona: Galaxia Gutenberg: 2020.

Un joven universitario neoyorkino decide viajar a Moscú para cuidar a su abuela, enferma y con inicios de demencia. La Rusia que encuentra es ya la de Putin.



Mi madre era de Mariúpol / Natascha Wodin, Barcelona: Libros del Asteroide, 2019.

La autora rastrea la vida de su madre ucraniana, oriunda de la ciudad portuaria de Mariúpol y deportada a Alemania junto con su marido en 1944.



Todo está iluminado / Jonathan Safran Foer; traducción de Toni Hill, Barcelona: Seix Barral, 2016.

Viaje de un joven judío norteamericano en busca de sus orígenes le llevará a Ucrania para encontrar a la mujer que supuestamente salvó a su abuelo de los nazis.



El Pentateuco de Isaac: sobre la vida de Isaac Jacob Blumenfeld durante dos guerras, entrescampos de concentración y en cinco patrias / Angel Wagenstein, Barcelona: Libros del Asteroide, 2008.

Periplo de un sastre judío de Galitzia (antiguo territorio del Imperio Austrohúngaro, actualmente dividido entre Polonia y Ucrania) durante la primera mitad del siglo XX. Con humor e ironía, el autor relata los cambios de nacionalidad que sufrió en pocos años.

2.2 ENSAYOS SOBRE UCRANIA



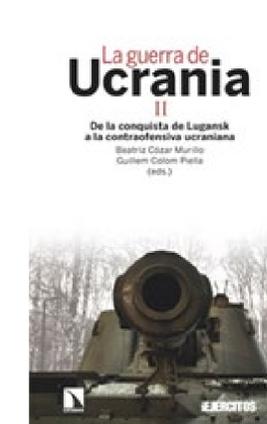
Invasión: la sangrienta guerra de Ucrania y la lucha de un pueblo por su supervivencia / Luke Harding, Barcelona: Deusto, 2023.

Las crónicas en el periódico The Guardian nos hacen partícipes de los primeros días de pánico, las terribles atrocidades cometidas por el ejército ruso en Bucha, la vida cotidiana de los ucranianos atrapados en el mayor conflicto bélico en suelo europeo desde 1945 y la tenaz resistencia de un pueblo orgulloso cuya lucha por preservar su libertad ha asombrado al mundo.



La guerra de Ucrania I: los 100 días que cambiaron Europa / Guillem Colom Piella, editor, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2022.

Tras la fallida invasión iniciada el 24 de febrero de 2022, en lo que Moscú debió considerar un golpe de mano sencillo para derrocar al presidente ucraniano, Zelenski, este libro narra los primeros cien días de la invasión.



La guerra de Ucrania II. De la conquista de Lugansk a la contraofensiva ucraniana/ Beatriz Cózar Murillo, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2023.

Continuación del libro anterior, éste recoge el desarrollo posterior de la guerra, su internacionalización y los movimientos geopolíticos que la invasión ha provocado.

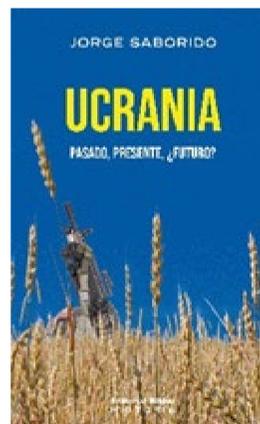
BIBLIOGRAFÍA

2.2 ENSAYOS SOBRE UCRANIA



Ucrania, encrucijada de culturas: historia de ocho ciudades / Karl Schlögel, Barcelona: Acantilado, 2023.

El libro nos descubre la variada diversidad cultural e histórica de Ucrania, dividida entre dos tradiciones culturales muy diferentes: la centroeuropea y la rusa, lo que puede ser una buena razón para comprender el conflicto actual...



Ucrania: pasado, presente, ¿futuro? / Jorge Saborido, Buenos Aires: Biblos, 2022.

Desde una perspectiva internacional, el autor trata de explicar las razones de este conflicto y las posibles consecuencias de su desarrollo.



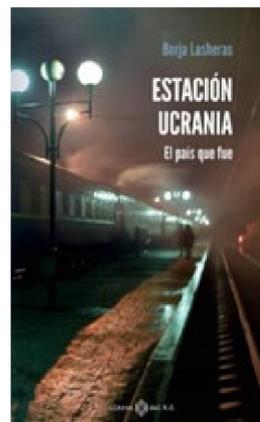
Ucrania 22: La guerra programada / Francisco Veiga, Madrid: Alianza, 2022.

El título hace alusión al libro de Joseph Heller, Trampa 22, una condena al militarismo absurdo y el sinsentido de la guerra. En este libro el autor retrata este sinsentido en un nuevo conflicto que se va convirtiendo en global.



Zov: El soldado que ha dicho no a la guerra de Ucrania / Pável Filátiev, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2023.

Un relato en primera persona de un combatiente ruso en Ucrania: la desinformación acerca de la misión a la que le exponen y el silencio o tergiversación de los hechos que expone la propaganda de su país sobre el conflicto, razones para el desencanto del autor.



Estación Ucrania: El país que fue / Borja Lasheras, Madrid: Libros del K.O., 2022.

El libro comenzó a escribirse en 2016, por lo que no es un libro escrito como consecuencia de la guerra, sino como la de un viaje personal en que se describe y analiza cómo era la vida en Ucrania (y sus problemas), antes de la invasión rusa.



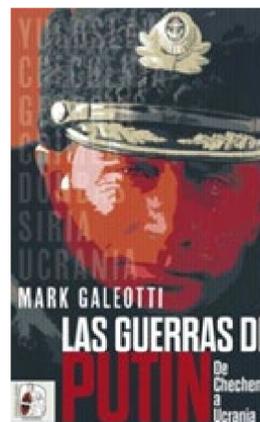
La guerra desinformativa de Putin: Desmintiendo las falacias sobre la invasión de Ucrania / José Antonio Muñiz-Velázquez, editor, Valencia: Tirant Humanidades, 2022.

Como indica el propio título, la guerra de Ucrania se basa en una serie de argumentos exculpatorios utilizados por Putin para justificar su invasión.



La Unión Europea frente a la agresión a Ucrania / Francisco Aldecoa, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2023.

La preocupación y el papel que la Unión Europea está mostrando en el conflicto ucraniano es, a la vez, la preocupación de que la guerra vuelve a Europa, en un momento en que el continente lleva décadas luchando por su unidad, para evitar precisamente las guerras.



Las guerras de Putin: De Chechenia a Ucrania / Mark Galeotti. Madrid: Desperta Ferro Ediciones, 2022.

El título del libro hace alusión a la forma en que Putin ha querido devolver a Rusia al concepto de potencia mundial (o imperio) y sus intervenciones y manipulaciones acerca de la información sobre su política exterior e interior, y lo relativo a la formación de su ejército.



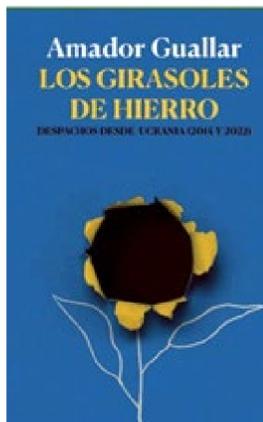
En la estela de la guerra de Ucrania: Una glosa impertinente / Carlos Taibo, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2022.

Una mirada crítica a toda la información que sobre la invasión y la guerra de Ucrania nos llega, tanto de un lado, como de otro.

2

BIBLIOGRAFÍA

2.2 ENSAYOS SOBRE UCRANIA



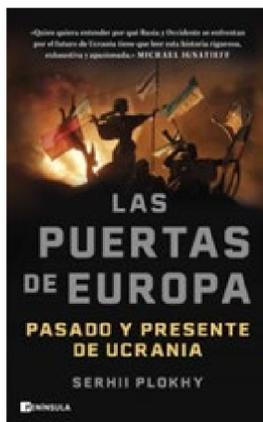
Los girasoles de hierro: Despachos desde Ucrania (2014-2022) / Amador Guallar, Madrid: Larrad, 2022.

Un veterano periodista de guerra, narra las consecuencias sociales del conflicto en Ucrania, desde el punto de vista del sufrimiento de la población civil.



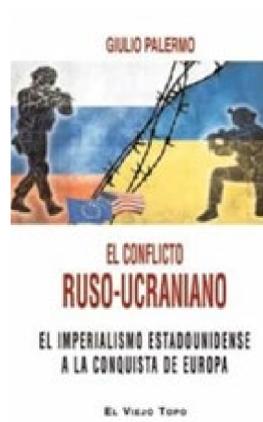
El retorno del Gran Juego: Reflexiones sobre la invasión de Ucrania / Félix Duque, Madrid: Abada, 2022.

El “Gran Juego” al que hace referencia el título es el juego imperialista que en la región ahora afectada comenzó entre el conflicto del imperialismo británico y el zarista, en el siglo XIX, para afianzar su dominio.



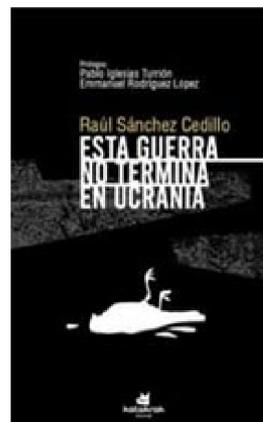
Las puertas de Europa: pasado y presente de Ucrania / Serhii Plokyh, Barcelona: Península, 2022.

Un repaso a la situación histórica de Ucrania y cómo su situación geográfica la ha situado siempre en el vendaval de los sucesos históricos más determinantes de los últimos siglos.



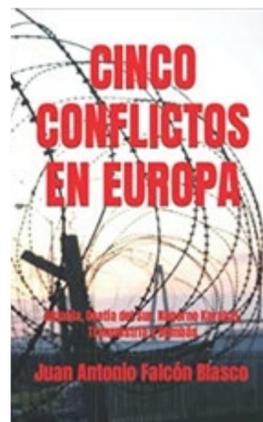
El conflicto ruso-ucraniano: el imperialismo estadounidense a la conquista de Europa / Giulio Palermo, Barcelona: El Viejo Topo, 2022.

Una mirada diferente hacia las razones de la guerra, visto desde los intereses geopolíticos y económicos de las grandes potencias y el papel que Europa pueda tener en ellos.



Esta guerra no termina en Ucrania / Raúl Sánchez Cedillo, Pamplona: Katakarak Luburuak, 2022.

El autor desmenuza una buena cantidad de problemas internacionales de todo tipo que han de solucionarse si se quiere evita nuevos conflictos bélicos mundiales.



Cinco conflictos en Europa: Abjasia, Osetia del Sur, Nagorno Karabaj, Transnistria y Dombás / Juan Antonio Falcón Blasco, (2022).

Varios de los conflictos que se han desarrollado tras la caída de la Unión Soviética, sirven de antecedente y explicación para el actual conflicto ucraniano.



Ucrania/ Donbass: una renovada guerra fría / Ignacio Hutin, Barcelona: Edicions i propostes culturals, 2022.

Otra explicación acerca de los dos factores que explican el conflicto: el occidente ucraniano, europeísta y prooccidental y el este y sur de Ucrania, con el predominio cultural ruso. La progresiva occidentalización del estado ucraniano como raíz del conflicto.



Zelenski, la forja de un héroe: el presidente que desafió a Putin y unió al mundo / Andrew L. Urban, Chris McLeod, Barcelona: Deusto, 2022.

Una biografía del presidente ucraniano que se enfrenta a la invasión rusa.



Volodimir Oleksandrovich Zelenskii: un retrato al natural del hombre que se enfrentó a Putin / Serhii Rudenko, Madrid: Pinolia, 2022.

La evolución personal de un actor que pasó de ser un personaje famoso de la televisión a convertirse en un líder de fama mundial al enfrentarse al imperio ruso.

2

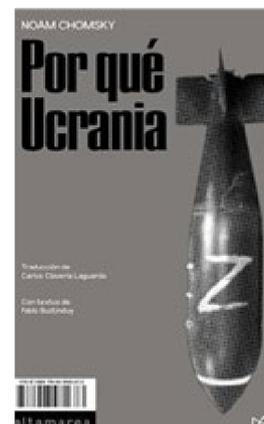
BIBLIOGRAFÍA

2.2 ENSAYOS SOBRE UCRANIA



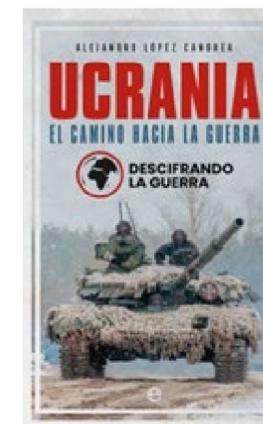
Prohibido dudar: las diez semanas en que Ucrania cambió el mundo / Pascual Serrano, Madrid: Akal, 2022.

La situación en Ucrania ha cambiado las relaciones internacionales en poco tiempo. En las diez semanas tras la invasión, muchos de los discursos del “mundo libre” se han venido abajo ante las medidas que se han ido tomando.



Por qué Ucrania / Noam Chomsky; con textos de Pablo Bustinduy, Madrid: Altamarea, 2022.

Chomsky analiza los diferentes aspectos internacionales que han desembocado en el conflicto ucraniano. Un país en que los intereses de las potencias (Estados Unidos, Rusia, la Unión Europea y China) han encontrado un lugar común para el enfrentamiento.



Ucrania: el camino hacia la guerra: descifrando la guerra / Alejandro López Canorea. Madrid: La Esfera de los Libros, 2022.

Explicación de cómo se ha llegado a la situación actual de guerra, una guerra nueva que cuestiona el orden mundial.



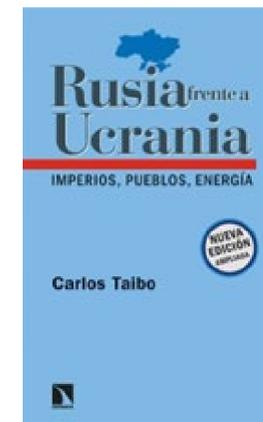
¿Hacia un nuevo orden mundial?: la guerra de Ucrania y sus consecuencias / José María Beneyto, Barcelona: Deusto, 2022.

Título suficientemente explícito sobre las consecuencias internacionales que la guerra está cambiando y sus posibles consecuencias futuras.



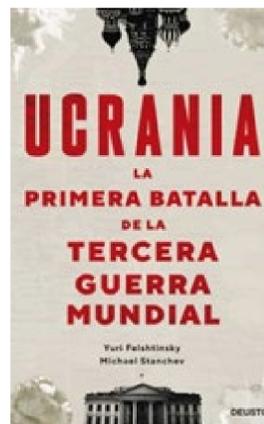
El árbol del mundo: viaje por los caminos de la violencia y el progreso que han desembocado en Ucrania / Xavier Mas de Xaxàs, Barcelona: La Vanguardia Ediciones, 2022.

El conflicto visto desde el punto de vista de un periodista que conoce los conflictos bélicos de los últimos años y el impacto social que suele dejar siempre a las mismas personas, los más inocentes.



Rusia frente a Ucrania: imperios, pueblos, energía / Carlos Taibo, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2022.

Otra mirada crítica del conflicto por parte de este autor, que cuestiona la división entre “buenos y “malos” que la información que recibimos nos quiere hacer creer.



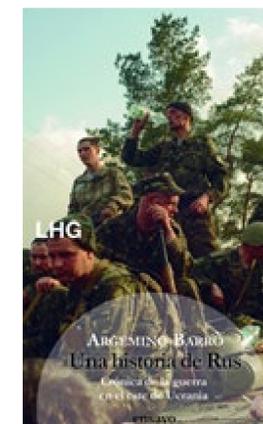
Ucrania: La primera batalla de la Tercera Guerra Mundial / Yuri Felshinsky, Michael Stanchev, Barcelona: Deusto, 2022.

Ambos investigadores, expertos en Rusia y Ucrania, creen que la ambición de Putin no se focaliza sólo en Ucrania, sino en el inicio de un conflicto para eliminar la supremacía norteamericana en el mundo.



El complejo de Caín: El “ser o no ser” de Ucrania bajo la sombra de Rusia / Marta Rebón, Barcelona: Destino, 2022.

Un original repaso a la literatura ucraniana que refleja la relación de este país con Rusia y que permite arrojar luz sobre el conflicto actual entre las dos naciones.



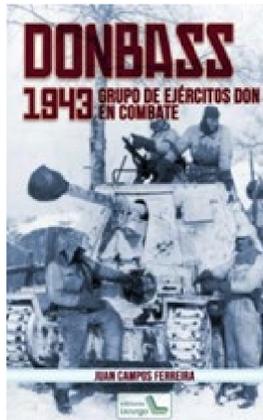
Una historia de Rus: crónica de la guerra en el este de Ucrania / Argemino Barro, Madrid: La Huerta Grande Editorial, 2020.

El Rus fue el antiguo reino medieval que compartían Ucrania y Rusia. La evolución de esa relación de estos países que entonces compartían una unidad política, permite conocer la situación actual.

2

BIBLIOGRAFÍA

2.2 ENSAYOS SOBRE UCRANIA



Donbass, 1943: Grupo de Ejércitos Don en combate / Juan Campos Ferreira, Zaragoza: Ediciones Licurgo, 2021.

El libro nos retrotrae a batallas libradas durante la II Guerra Mundial, entre el ejército soviético y el alemán, en la región que ahora es precisamente zona de disputa entre Rusia y Ucrania.



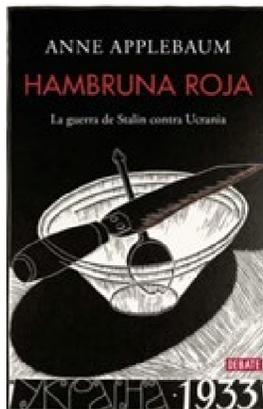
Borrados: vestigios de la Galitzia judía en la Ucrania actual / Omer Bartov, Barcelona: Malpaso, 2016.

Galitzia, la región de Ucrania (y Polonia) que concentró una mayor parte de población judía Centroeuropea, fue objeto de progroms rusos, soviéticos y nazis. En esos progroms también participaron los ucranianos, lo que según el autor, confiere al pueblo ucraniano una identidad confusa al no reconocer el papel que la herencia judía ha dejado en esas tierras.



Ucrania entre Rusia y Occidente: crónica de un conflicto / Ana Lázaro, Barcelona: Editorial UOC, 2014.

También escrito con anterioridad a la invasión de 2022, como el título indica narra el creciente conflicto que ha llevado a la ulterior y actual guerra.



Hambruna roja: la guerra de Stalin contra Ucrania / Anne Applebaum, Barcelona: Debate, 2019.

En 1929, la gran colectivización de tierras puesta en marcha por Stalin forzó a millones de personas a entregar sus tierras, lo que provocó una hambruna sin precedentes, especialmente en Ucrania, en los años posteriores, donde aproximadamente cuatro millones de personas perecieron por el hambre.



Ucrania: de la Revolución del Maidán a la Guerra del Donbass / Rubén Ruiz Ramos (ed.); Javier Morales, Ruth Ferrero, Eric Pardo, Pablo González, Francisco José Ruiz, Salamanca: Comunicación Social, 2016.

Una obra colectiva, escrita antes de la invasión rusa de Ucrania, que presenta los antecedentes que han llevado a la guerra actual.



Conflictos postsoviéticos: de la secesión de Transnistria a la desmembración de Ucrania / Ricardo Martín de la Guardia, Rodrigo González Martín, César García Andrés, Madrid: Dykinson, 2017.

Paralelismos entre Ucrania y Moldavia tras su independencia de la URSS. Transnistria se independizó de Moldavia pocos años después. ¿Podría ocurrir lo mismo con las zonas orientales de Ucrania?

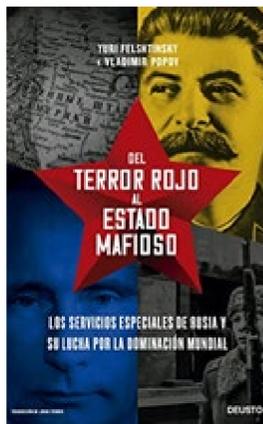


Ucrania frente a Putin / José-Miguel Vila, Madrid: ViveLibro, 2015.

Escrito también con anterioridad a la invasión rusa, el libro describe los sucesos ocurridos en 2014 y la creciente tensión entre Ucrania y Rusia que desembocaría en la invasión de 2022.

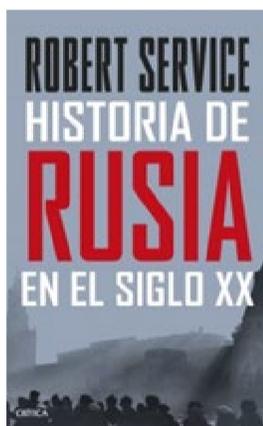
BIBLIOGRAFÍA

2.2 ENSAYOS SOBRE RUSIA



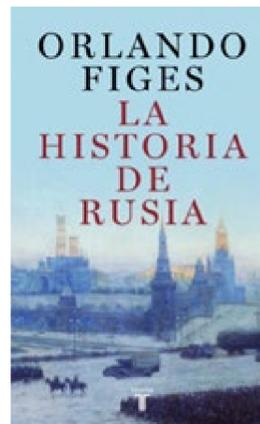
Del terror rojo al estado mafioso: Los servicios especiales de Rusia y su lucha por la dominación mundial / Yuri Felshinsky y Vladimir Popov, Barcelona: Deusto, 2023.

Este libro propone explicar cómo el presidente ruso, que no procedía de un clan o familia oligárquica, llegó a la dirección de Rusia: como miembro del KGB, en 1991 construyó un nuevo Estado gobernado por una junta mafiosa que opera al margen de la ley y según el principio de lealtad personal absoluta al presidente. Con la invasión de Crimea en 2014, Putin consolidó el nuevo nacionalismo y la reunificación de todos los rusoparlantes dentro de las fronteras de un único Estado que explica la actual guerra de Ucrania.



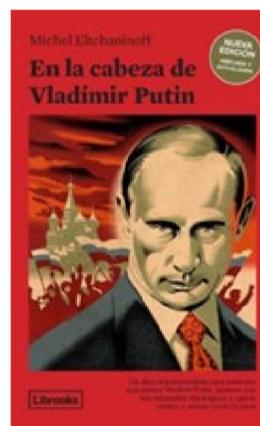
Historia de Rusia en el siglo XX / Robert Service, Barcelona: Crítica, 2023.

Visión de conjunto de la evolución de Rusia a lo largo del siglo, que no sólo incorpora los hallazgos sobre la revolución o el estalinismo, sino también ese otro medio siglo mucho menos conocido que va de Jruschov a Yeltsin, que nos permite entender las causas del fracaso de la perestroika y del hundimiento del sistema soviético.



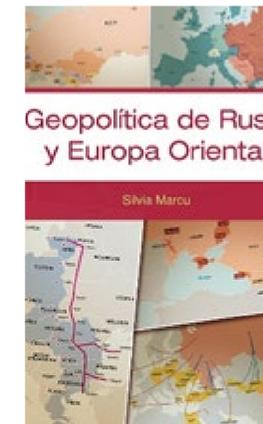
Historia de Rusia / Orlando Figes, Barcelona: Taurus, 2022.

La historia de Rusia está marcada por el empleo de mitos con fines políticos. Ningún otro país ha reinventado su propio relato con tanta frecuencia, en un esfuerzo perpetuo por adaptarse a los cambios de las ideologías dominantes, y esa tendencia es precisamente un aspecto vital de su cultura. Para comprender lo que depara el futuro del país -y lo que significa el régimen de Putin para Rusia y para el resto del mundo-, debemos desentrañar las ideas y los significados de esa historia.



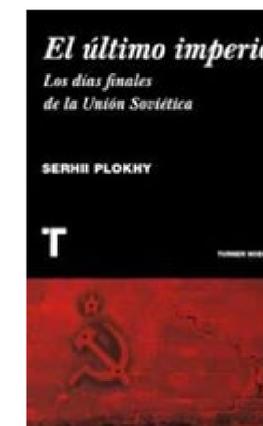
En la cabeza de Vladimir Putin / Michel Eltchaninoff, Barcelona: Libbooks, 2022.

Este ensayo, analizando los discursos de Putin y el pensamiento de sus referentes ideológicos, trata de responder a las preguntas que todo el mundo se hace desde la anexión de Crimea, la guerra del Dombás y la actual invasión de Ucrania: ¿Qué le pasa a Putin por la cabeza en estos momentos de crisis mundial? ¿Cómo justifica Putin la presente guerra? ¿Por qué está tan obsesionado con el pasado y la gloria de Rusia? ¿Por qué este encarnizamiento con Ucrania?



Geopolítica de Rusia y Europea Oriental / Silvia Marcu, Madrid: Síntesis, 2021.

Arropado por un importante material cartográfico, el libro analiza tanto las claves históricas, culturales y de población como la crisis y fragmentación que se viven en la región. Un papel relevante en la obra lo tiene Rusia, el gigante euroasiático que busca redefinir su identidad y su rol de potencia en un mundo convulso.



El último imperio: los días finales de la Unión Soviética / Serhii Plokhy, Madrid: Turner, 2020.

Octubre de 1991: en el Kremlin aún ondea la bandera de la Unión Soviética que se enfrenta a la amenaza de un invierno de hambre, no hay dinero para pagar a los funcionarios y Mijaíl Gorbachov, el presidente a quien occidente mira como a un héroe, se halla cada vez más acorralado. Frente a él, miden sus fuerzas tres hombres: Boris Yeltsin, el presidente ruso, Leonid Kravchuk, el líder ucraniano, que decide convocar un referéndum para la independencia de su país, abriendo así la puerta a las demás repúblicas.

BIBLIOGRAFÍA

2.2 ENSAYOS SOBRE RUSIA



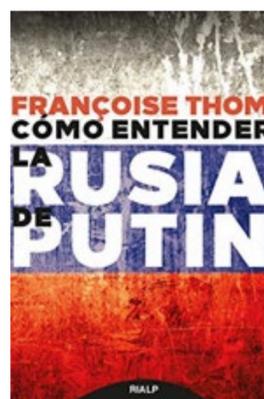
El Imperio / Ryszard Kapuscinski, Barcelona: Anagrama, 2019.

Fascinante relato de recuerdos y exploraciones de la Unión Soviética como resultado del viaje que el autor realizó entre 1989 y 1991 cuando el imperio presentaba ya síntomas de derrumbe.



Entender la Rusia de Putin: De la humillación al restablecimiento / Rafael Poch-De-Feliu, Madrid: Akal, 2018.

La Rusia poscomunista y el régimen de Putin, su nacionalismo, su crítico desdén y desconfianza hacia Occidente así como el considerable consenso que todo ello tiene en la sociedad rusa, no se comprenden sin atender a los años noventa, a la forma y los motivos que llevaron a la autodisolución de la URSS por sus propios dirigentes, y al rasgo central que esa década imprimió en la conciencia social y nacional de los rusos: la humillación.



Cómo entender la Rusia de Putin / Françoise Thom, Madrid: Rialp, 2019.

La autora examina la génesis y la historia del putinismo, y la política exterior a la luz de los cambios en su política interna. Aparece así la paradoja de una “civilización rusa” que da la espalda a Occidente tratando de refugiarse en un nihilismo que perjudica a todos.



El hombre sin rostro: El sorprendente ascenso de Vladímir Putin / Masha Gessen, Madrid: Debate, 2018.

Desde su llegada al poder en 1999, Putin se ha hecho con el control de los medios de comunicación, sus rivales políticos han acabado encarcelados, exiliados o muertos, y el frágil sistema electoral ruso apenas se sostiene. Pese a las valientes manifestaciones de protesta por el fraude en las elecciones de diciembre de 2011, Putin continuó en el poder y Rusia ha vuelto a ser una amenaza para sus ciudadanos y para el mundo entero.



El futuro es historia: Rusia y el regreso del totalitarismo / Masha Gessen, Madrid: Turner, 2018.

Durante las últimas décadas hemos asistido a la muerte de una democracia en Rusia. ¿Cómo ha ocurrido esto? ¿Qué ha pasado desde que se desplomó la URSS?. Para reconstruir la Rusia actual la autora se centra en las historias concretas de los rusos nacidos en la década de 1980. Una generación que ha pasado toda su vida adulta en la Rusia de Vladimir Putin, y que ha visto como su país viraba de la apertura al repliegue, del diálogo con Occidente a la hostilidad.



El fin del “Homo Sovieticus”/ Svetlana Aleksievich, Barcelona: Acantilado, 2015.

Con la sola ayuda de una grabadora y una pluma, la autora mantiene viva la memoria de la tragedia que fue la URSS, al narrar las microhistorias de una gran utopía: los humillados y ofendidos, las madres deportadas con sus hijos, los estalinistas irredentos a pesar del Gulag, los entusiastas de la perestroika anonadados ante el triunfo del capitalismo, los ciudadanos que plantan cara a la instauración de nuevas dictaduras etc. Un muy interesante estudio sobre la era soviética y la mentalidad que creó.

2.3 ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Diplomacy of the EU in Ukraine conflict struggle between the world powers / Mariya Puriy

En: Unión Europea Aranzadi nº4, abril 2017, año XLIII, pp.51-73

Cinco mentiras acerca de Ucrania / Carmen Claudín y Anna Korbut

En: Política exterior vol. XXXVI, marzo/abril de 2022 nº 206, pp. 5-11

Ucrania: el telón de fondo / Eugenio Bregolat

En: Política exterior vol. XXXVI, marzo/abril de 2022 nº 206, pp. 25-30

Kiev no está lejos de Washington / Jaime de Ojeda

En: Política exterior vol. XXXVI, marzo/abril de 2022 nº 206, pp. 31-36

La guerra se introduce en la agenda comunitaria / José Luis de Castro Ruano

En: Revista Aranzadi Unión Europea nº4 año XLVIII, abril 2022, pp. 27-31

Por qué, esta vez, parece distinto / Blanca Garcés

En: Política exterior vol. XXXVI, mayo/junio de 2022 nº 206, pp. 21-27

El orden mundial en tela de juicio / Ana Palacio

En: Política exterior vol. XXXVI, mayo/junio de 2022 nº 206, pp. 56-69

Nuevo orden de seguridad, nueva geopolítica / José Luis Calvo Albero

En: Política exterior vol. XXXVI, mayo/junio de 2022 nº 206, pp. 88-96

Las empresas europeas frente al entorno económico, social y político pospandemia y posguerra de Ucrania / Víctor Pou Serradell

En: Revista Aranzadi Unión Europea nº6 año XLVIII, junio 2022, pp. 73-78

El retorno de la OTAN y el futuro de la defensa europea / Luis Simón

En: Política exterior vol. XXXVI, septiembre/octubre de 2022 nº 209, pp. 12-17

Construir y derribar el muro de la paz / Kristina Spohr

En: Política exterior vol. XXXVI, septiembre/octubre de 2022 nº 209, pp. 64-73

¿Habríamos sido capaces de hacerlo solos? / Áurea Moltó

En: Política exterior vol. XXXVI, julio/agosto de 2022 nº 208, pp. 40-53

La guerra de Ucrania permanece en el centro de la agenda comunitaria / José Luis de Castro Ruano

En: Revista Aranzadi Unión Europea nº10, año XLVIII, octubre 2022, pp. 23-27

La intervención de la Unión Europea en la transformación política y en la seguridad y defensa de Ucrania desde los Consejos Europeos / Rogelio Pérez Bustamante, Julio Guinea Bonillo

En: Revista Aranzadi Unión Europea nº10, año XLVIII, octubre 2022, pp. 85-122

El poder de Europa se inclina hacia el Este / Jeremy Cliffe

En: Política exterior vol. XXXVII, enero/ febrero de 2023 nº 211, pp. 36-39

Doble o nada: Rusia en 2023 / Nicolás de Pedro

En: Política exterior vol. XXXVII, enero/ febrero de 2023 nº211, pp.84-93

El papel de la Unión Europea en conflictos internacionales: intervención en el conflicto entre Ucrania y Rusia / Triana de la Fuente Ortiz

En: Cuadernos Cantabria Europa nº 21 (diciembre 2022); pp. 37-50

La grieta Kosovo-Ucrania, 1994-1999-2022 / Francisco Veiga

En: Política exterior vol. XXXVII, marzo/abril de 2023 nº 212, pp. 32-37

Todos los artículos de las publicaciones periódicas mencionadas pueden consultarse en la biblioteca del Centro de Documentación Europea y Europe Direct de la Comunidad de Madrid.

RECURSOS WEB DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS



Desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania, la Unión Europea ha mostrado su solidaridad con el país invadido. Recogemos en esta relación, las reacciones, planes y programas que las instituciones de la UE han desarrollado como consecuencia de esa solidaridad con el pueblo ucraniano, así como otros recursos web relacionados con el tema.

Comisión Europea: Solidaridad de la UE con Ucrania

https://eu-solidarity-ukraine.ec.europa.eu/index_es

Representación de la Comisión Europea en España. Noticias sobre la guerra en Ucrania

https://spain.representation.ec.europa.eu/index_es?wt-search=yes

Desmintiendo doce mitos sobre la guerra de Rusia en Ucrania

https://spain.representation.ec.europa.eu/noticias-eventos/noticias-0/desmintiendo-doce-mitos-sobre-la-guerra-de-rusia-en-ucrania-2023-02-23_es

Información para las personas que huyen de la guerra en Ucrania

https://eu-solidarity-ukraine.ec.europa.eu/information-people-fleeing-war-ukraine_es

Fichas informativas sobre guerra de Ucrania

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/fs_22_3862

Acogida de personas desplazadas

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/fs_22_3551

Iniciativa hogares seguros

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/fs_22_4325

Parlamento Europeo

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/priorities/ucrania>

Parlamento Europeo. Think tank sobre Ucrania

<https://www.europarl.europa.eu/thinktank/es/research/advanced-search?textualSearch=ucrania>

Prioridades Parlamento Europeo: noticias sobre el apoyo a Ucrania

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/priorities/ucrania>

Consejo Europeo: Relación de comunicaciones del Consejo Europeo sobre la invasión de Ucrania

<https://www.consilium.europa.eu/es/search/?Keyword=ucrania&orderBy=RELEVANCE&filetypes=PAGE>

Consejo Europeo. Think tank sobre Ucrania

<https://www.consilium.europa.eu/es/documents-publications/library/library-blog/posts/think-tank-reports-on-the-invasion-of-ukraine/>

Respuesta de la UE ante la invasión rusa de Ucrania

<https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-response-ukraine-invasion/>

Servicio Europeo de Acción Exterior: Relación de notas de prensa del Servicio sobre Ucrania

https://www.eeas.europa.eu/search_en?fulltext=ucrania

Servicio Exterior de la Unión Europea. Historias & Blogs

https://www.eeas.europa.eu/eeas/historias-blogs_es?full-text=ukraine&created_from=&created_to=

Comité Económico y Social Europeo: Notas de prensa sobre Ucrania

<https://www.eesc.europa.eu/es/search/node/ucraine>

Comité de las Regiones. Notas de prensa sobre Ucrania

<https://cor.europa.eu/en/Pages/Search.aspx?k=ucrania>

RECURSOS WEB DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS



La UE y el problema en el suministro energético

La invasión de Ucrania, ha supuesto una fuerte desestabilización del comercio mundial. Por un lado la restricción de exportaciones ucranianas (especialmente de grano y fertilizantes) han producido recortes fundamentales de estos productos al mercado mundial. Por otro lado, las sanciones impuestas por la comunidad internacional a Rusia, y que ha afectado muy principalmente al suministro energético (gas y petróleo) ha tenido un impacto muy fuerte en países muy dependientes de suministro energético, como es el caso del conjunto de países de la Unión Europea.

Como consecuencia, ésta ha desarrollado el llamado Plan RepowerEU como respuesta a las dificultades y perturbaciones causadas en los mercados mundiales por la guerra. El Plan supone, por un lado buscar el ahorro energético, por otro, desarrollar energías alternativas y, por último buscar nuevos suministros y suministradores en el mercado mundial.

Las **acciones del Plan RepowerEU**, su cronología, así como documentación relativa a los pasos dados, puede encontrarse en el siguiente enlace:

https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal/repowereu-affordable-secure-and-sustainable-energy-europe_es

Tras cumplirse un año del Plan RepowerEU, por el que la Unión Europea se planteó cortar con la dependencia energética de Rusia, tras la invasión de Ucrania aquí podemos leer la Declaración de la Comisaria de Energía, Simson (10/03/2023).

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/speech_23_1548

Por otro lado, el impacto que la guerra está teniendo sobre el suministro de alimentos en todo el mundo, y el papel que la UE juega a la hora de reducirlo, puede consultarse en:

<https://www.consilium.europa.eu/es/policies/food-security-and-affordability/>



Otras cuestiones:

Servicio Audiovisual de la Comisión Europea

<https://audiovisual.ec.europa.eu/en/>

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en Tallin, Estonia, para conmemorar el aniversario de la Declaración de Independencia de Estonia y un año después de la invasión rusa de Ucrania.

<https://audiovisual.ec.europa.eu/en/video/l-237883>

Eurobarómetro

<https://www.europarl.europa.eu/at-your-service/es/heard/eurobarometer?year=eng.aac.eurobarometer.filters.allYears&type=eng.aac.eurobarometer.filters.allTypes>

Según el Eurobarómetro de invierno 2022-2023, la mayoría de los europeos apoyan la postura de la UE hacia Ucrania, están de acuerdo con la transición energética, están preocupados por la inflación, pero apoyan al euro y son, en general, optimistas con el futuro de la UE (24/02/2023).

<https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2872>

Acciones Marie Skłodowska-Curie de la UE

<https://sareurope.eu/msca4ukraine/>

Proporcionará becas a 124 investigadores ucranianos para continuar sus investigaciones en 21 países diferentes (24/02/2023).

4

PELÍCULAS, SERIES Y DOCUMENTALES PARA ENTENDER EL CONFLICTO DE UCRANIA



‘Putin, el nuevo zar’ (2018)

Dirigida por Maxim Shemetov. Reino Unido, 2018

Producido por la BBC poco antes de su reelección como presidente de Rusia en 2018, este documental hace un perfil psicológico de Putin para intentar descifrar cuáles son sus objetivos políticos. A través de entrevistas con antiguos asesores, confidentes, diplomáticos y rivales, el trabajo aborda cuál ha sido la estrategia geopolítica de Putin desde que llegó al poder y da pistas sobre si la invasión de Ucrania se podría haber previsto o no.



‘Donbass’ (2018)

Dirigida por Sergei Loznitsa. Ucrania, 2018

Esta película explora, a medio camino entre el documental y la ficción, el conflicto armado en el este de Ucrania. Muestra en trece segmentos narrativos independientes (pero con algunos personajes que se repiten) cuán grotesca y degradante es la guerra. Disponible en Filmin.



‘Putin forever?’ (2015)

Dirigida por Kirill Nenashev y Maria Muskevich. Rusia, 2015

La oposición a Putin dentro de Rusia lleva años silenciada a través de la represión. El documental muestra el inicio de las protestas contra Putin después de su reelección en 2012 y las esperanzas de muchos manifestantes, muchos de ellos trayendo el símbolo del lazo blanco, de que aquello fuera el inicio de una revolución interna que acabara con el autoritarismo en Rusia.



‘Winter on Fire’ (2015)

Dirigida por Evgeny Afineevsky. Ucrania, 2015

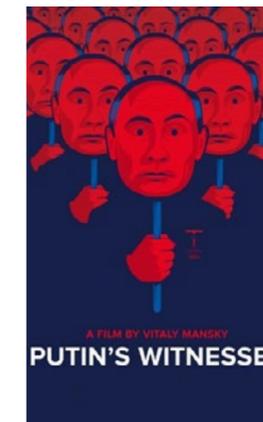
Este documental disponible en Netflix explica el movimiento Euromaidán, las protestas originadas por la decisión del presidente Víktor Yanukóvich, prorruso, de suspender las negociaciones con la Unión Europea para llegar a un acuerdo de asociación. Las manifestaciones multitudinarias contra las intenciones de Yanukóvich de alinearse con Rusia y dar la espalda a Europa fueron reprimidas con extrema dureza por las fuerzas policiales. La respuesta de Rusia al Euromaidán fue la anexión unilateral de la península de Crimea, una de las primeras fases del conflicto actual.



‘Frost’ (2017)

Dirigida por Sarunas Bartas. Lituania, 2017

Rokas, un joven lituano, acepta el encargo de llevar un lote de ayuda humanitaria para el ejército ucraniano, que se encuentra en pleno conflicto con Rusia. El chico hace el viaje acompañado de su novia y juntos descubrirán las absurdidades de la guerra, que irán impregnando su relación. Mientras todo el mundo huye del conflicto bélico, Rokas e Inga se adentran hasta el punto de acabar abandonados a su suerte en una zona nevada en la cual tendrán que encontrar refugio y aliados. Disponible en Filmin.



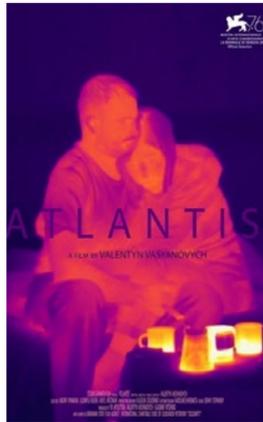
‘Los testigos de Putin’ (2018)

Dirigida por Vitali Manski. Letonia, 2018

A través de documentos personales y testigos muy cercanos a Vladímir Putin, el documentalista Vitali Manski, actualmente emigrado en Letonia, intenta explicar la figura del presidente de Rusia desde los años en los que se convirtió en sucesor de Borís Yeltsin. Lo que empezó como una película propagandística –Manski tuvo la oportunidad de acompañar constantemente a Putin antes y después de que Yeltsin lo nombrara sucesor– ha acabado siendo un documental censurado en Rusia. Disponible en Filmin.

4

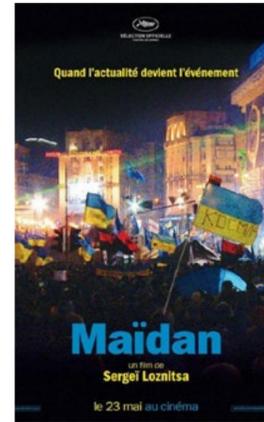
PELÍCULAS, SERIES Y DOCUMENTALES PARA ENTENDER EL CONFLICTO DE UCRANIA



'Atlantis' (2019)

Dirigida por Valentyn Vasyanovych. Ucrania, 2019

Esta distopía imagina una Ucrania arrasada después de una guerra contra Rusia. Ambientada en 2025, el protagonista de la película es Serguei, un soldado que sufre estrés postraumático que intenta sobrevivir en Ucrania un año después del final de la guerra. Sus problemas de adaptación empiezan a mejorar cuando conoce a Katia, una exarqueóloga que trabaja como activista humanitaria exhumando e identificando muertos de la guerra.



'Maïdan' (2014)

Dirigida por Sergei Loznitsa. Ucrania, 2014

Este documental propone una mirada diferente ante los disturbios civiles que acontecieron en la plaza central de la capital de Ucrania, documento único e insobornable de lo que realmente ocurrió en aquellos turbulentos meses. La historia frente a nuestros ojos. Maidan, la Plaza de la Independencia de Kiev, fue el escenario del pueblo ucraniano en el que tuvo lugar un excepcional movimiento popular cuya mecha fue encendida por la negativa del presidente Yanukovych a entrar en la Unión Europea.



'93: The Battle for Ukraine' (2018)

Dirigida por Lydia Guzhva. Ucrania, 2018

Esta serie documental en tres entregas sigue a la 93ª Brigada Mecanizada de las Fuerzas Terrestres de Ucrania durante la guerra del Donbás, entrevistando a los soldados y con imágenes tomadas en primera persona en medio de la batalla.



'The Earth Is Blue as an Orange' (2020)

Dirigida por Iryna Tsilyk. Ucrania, 2020

Este documental es un homenaje a todos los que tienen ganas de vivir cuando aún desconocíamos el terror que se acercaba. Reproduce la historia de Anna, una madre soltera con cuatro hijos que vive inmersa en la situación social y política que atraviesa su país, Ucrania. Su hija mayor sueña con ser directora de cine mientras las bombas caen en su vecindario y en los de alrededor. En medio de este escenario, la familia graba escenas en las que comentan la terrible situación que están viviendo.



'Cyborgs: Heroes Never Die' (2017)

Dirigida por Akhtem Seitablaev. Ucrania, 2017

La respuesta ucraniana a las películas de propaganda rusa -como Crimea (2017), una especie de historia de amor a lo Pearl Harbor, de Michael Bay, ambientada en la adhesión de Crimea- se concentró en este filme bélico sobre cinco soldados hermanos que participan en la batalla del Aeropuerto Internacional de Donetsk, que fue uno de los puntos calientes de la guerra en 2014 y quedó completamente destruido.



'Inner Wars' (2020)

Dirigida por Masha Kondakova. Ucrania, 2020

Centenares de mujeres ucranianas se alistaron en el conflicto armado contra los separatistas prorrusos. En este documental, Masha Kondakova sigue a tres de ellas exponiendo su lucha doble: contra los separatistas y contra una sociedad patriarcal.



**CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
EUROPEA**